نجمات يتألقن في عيد الأم

□ نيويورك / وكالات

الكثير من النجمات يؤجلن الزواج، وإن تزوجن يؤجلن تحقيق حلم الأمومة حفاظا على جمالهن وقوامهن ورشاقتهن. لكن نجمات أخريات لا يأبهن بهذه الحجج الواهية ويتزوجن وينجبن، وما زلن في قمة الجمال والجاذبية. في ما يأتي أكثرهن إثارة.

جوليا روبرتس

منذ حققت النجمة الجميلة جوليا روبرتس (٤٤ سنة) نجاحها الأسطوري عام ١٩٩٠ بفيلمها الشهير «امرأة جميلة»، ينظر إليها صناع السينما على أنها واحدة من انجح الممثلات في تاريخ هوليوود، فهذه الممثلة الحائزة الأوسكار حققت أفلامها ما يقرب من ٢,٥ مليار دولار حول العالم.

روبرتس التي تحتفي وسائل الإعلام بابتسامتها الساحرة وتطلق عليها ابتسامة الموناليزا، متزوجة بالمصور دانيال مودر وهي الزيجة الثانية لها، وأم لثلاثة أطفال: التوأمان هايزل وفينايوس وهنري. وقد اختيرت عام ٢٠١٠ كأجمل نساء العالم من قبل مجلة "بيبول".

هايدي كلوم

عارضة الأزياء الألمانية هايدي كلوم (٣٨ سنة) واحدة من أشهر عارضات الأزياء في العالم، وبرغم أن جمالها الفاتن وقوامها الممشوق يدران عليها الملايين سنويا فإنها كانت مستعدة للتضحية بكل شيء من أجل تحقيق حلم الأمومة.

كلوم التي نالت الجنسية الأميركية تزوجت مرتين، الأولى عام ٩٧ انتهت بالطلاق عام ٢٠٠٢ ولم تنجب، والمرة الثانية كانت بالمطرب الأسمر سيل وأنجبت منه ٣ أطفال بالإضافة إلى طفلة من علاقة سابقة ليصبح عدد أطفالها ٤، وبرغم ذلك تبدو الأم الشقراء في قمة جمالها وجاذبيتها وما زالت عقود الأزياء تنهال عليها.

أنجلينا جولي

النجمة الأميركية انجلينا جولي (٣٦ سنة) واحدة من أكثر نساء العالم إثارة وجاذبية، لم تهتم بتلك الأقاويل التي ترددها بعض النجمات من أن الحمل والإنجاب يؤثران على رشاقة النجمة ويهددان مستقبلها المهني. تزوجت ثلاث مرات، لكنها لم تنجب سوى من زوجها الثالث والحالي الممثل براد بيت. جولي الحائزة الأوسكار وسفيرة النوايا الحسنة للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين أم لستة أبناء ٣ منهم بالتبني هم: مادوكس وباكس وزهراء، و٣ بالولادة الطبيعية هم: شايلوه وفيفيان ونوكس، ورغم ذلك تبدو دائما في قمة جمالها وجاذبيتها. هذه الأم الفاتنة نجمة دائمة في قوائم النساء الأكثر جمالا وجاذبية، لذا ليس غريبا أن تكون من بين الأمهات الأكثر إثارة أيضا.

كلوديا شيفر

عارضة الأزياء الألمانية كلوديا شيفر(٤١ سنة) واحدة من انجح عارضات الأزياء على مر العصور، عرضت لكبار مصممي الموضة في العالم وظهرت على أغلفة أكثر من ٥٠٠ مجلة للموضة، وجمعت ثروة تقدر بـ ٥٥ مليون دولار من عالم الأزياء.

شيفر التي يشبهها البعض بالممثلة الأسطورة بريجيت باردو متزوجة بالمخرج البريطاني ماثيو فون، وهي أم لثلاثة أطفال هم الابن كاسبار والابنتان سيلمنتين وكوزيما.

في كل مرة تنجب فيها، كانت شيفر تدهش وسائل الإعلام بقدرتها على أن تعود أكثر رشاقة وجمالا من ذي قبل.

غوينيث بالترو

الممثلة الفاتنة غوينيث بالترو (٣٩ سنة) واحدة من أجمل ممثلات العالم، وفي العقد الأخير كانت دائمة الحضور في قوائم الأكثر جمالا وإثارة. لم يمنعها جمالها ورشاقتها من الزواج والإنجاب، فتزوجت النجمة الحاصلة على جائزة الأوسكار عام ٩٨ عن فيلم «شكسبير في الحب» بالمغني كريس مارتن عضو فريق الروك البريطاني «كولدبلاي» عام ٢٠٠٣.

أنجبت طفلين، الأول بنت تدعى أبل عام ٢٠٠٤، والثاني ولد يدعى موسي بروس، وقد أصيبت بعد ولادته باكتئاب ما بعد الولادة. ورغم أنها صرحت بأنها في هذه الفترة كانت أما بشعة وفاشلة، فإنها تبقى واحدة من أكثر الأمهات إثارة.

جينيفر غارنر

تشتهر الممثلة جينيفر غارنر (٣٩ سنة) بأنها أم مثالية لا تجعل مستقبلها المهني يؤثر في زواجها وأطفالها مهما كانت المغريات، وهي تشاهد دائما برفقة أطفالها في الأماكن العامة. وقد منحتها العديد من وسائل الإعلام لقب الأم المثالية بين النجمات أكثر من مرة في السنوات الأخيرة. اشتهرت بالعديد من الأدوار السينمائية والتلفزيونية مثل فيلم «بيرل هاربور» ومسلسل «إلياس». تزوجت مرتين، الأولى بالممثل سكوت فولي وانتهت بالطلاق بعد ٣ سنوات، والثانية بالممثل بن افلك. ولديهما ابنتان هما فيوليت وسيرافينا روز، وهي ضيفة دائمة في قوائم النجمات الأكثر جمالا وجاذبية.

آيسلا فيشر

الممثلة الأسترالية آيسلا فيشر (٣٥ سنة) ولدت في مسقط بسلطنة عمان حين كان والداها يعملان هناك، وعرفت طريق الشهرة وهي في التاسعة عندما بدأت تظهر في الإعلانات التجارية على التلفزيون الأسترالي، وبالإضافة إلى التمثيل تمارس الكتابة الروائية ولها روايتان ضمن الروايات الأكثر مبيعا. نجمة فيلم «اعترافات مدمنة تسوق» التي تظهر بانتظام في قوائم النجمات الأكثر إثارة في السنوات الأخيرة، تزوجت عام ٢٠٠٢ الممثل الكوميدي ساشا بارون وهي أم لطفلين.

جينيفر لوبيز

منذ حصلت على الاعتراف العالمي منتصف التسعينات احتلت الممثلة والمطربة ذات الأصل اللاتيني جينيفر لوبيز (٤٢ سنة) خلال العقد الماضي مساحة هائلة في وسائل الإعلام العالمية باعتبارها اللاتينية الأكثر إثارة، وكان من النادر أن يصدر استطلاع للرأي يتعلق بالجمال والإثارة يخلو من اسمها.

لوبيز تزوجت ثلاث مرات، الأولى بأوجاني نوا وانتهت بالطلاق بعد عام واحد، والثانية بكريس جاد واستمر الزواج عامين فقط، أما الزواج الثالث الذي حقق لها حلم الأمومة فبالمغني مارك أنتوني وأنجبت منه طفليها التوأمين.

عندما أنجبت لوبيز وأصبحت أُمًّا زاد وزنها، لكن سرعان ما عادت أكثر سحرا وجاذبية لتحتل الاهتمام العالمي نفسه.

إيمي أدامز

برغم أن الممثلة والمطربة الشقراء إيمي أدامز (٣٧ سنة) ظهرت على الشاشة لأول مرة عام ٩٩ وشاركت في فيلم «امسكني إن استطعت» مع المخرج الشهير ستيفن سبيلبرغ، فإنها انتظرت حتى عام ٢٠٠٥ لكي تنتزع الاعتراف العالمي بموهبتها وذلك من خلال فيلم ديزني "المسحور". نجمة فيلم «سنة كبيسة» التي تتميز بالجمال الهادئ والفاتن متزوجة بالممثل دارين ليغالو، وقد أصبحت في العام الماضي أمًّا عندما أنجبت طفلتها الأولى أفيانا، لتصبح واحدة من أكثر الأمهات النجمات إثارة.

سلاما ياعراق

▪ هاشم العقابي

اهنا يمن جنّه وجنت

زرت عمّان قبل ثلاث سنوات من أجل هدف واحد، وهو أن التقي الصديق علي السوداني. كنت أراسله و أهاتفه لكن لم يسبق لي أن التقيته شخصيا. مع هذا كنا أصدقاء جدا. وعندما وصلت الفندق اكتفيت برمي حقائبي على السرير دون ان افتحها واتصلت به فاخبرني انه بانتظاري. أين؟ في بار عبد الله. بار واسمه "عبد الله يا علي"؟ نعم. انه فأل خير إذن.

وصلت وسط البلد ولم اتعب كثيرا في معرفة مكان البار. أرشدني احدهم من أول سؤال لي عن الطريق إليه. يبدو انه مشهور جدا. صعدت الدرج العالي فلمحني صاحبي أول ما دخلت. ركض السوداني صوبي فتبادلنا ما يتبادله العراقيون عادة من قبل وأخذ بالأحضان. وضع رأسه على كتفي وغنى:

اهنا يمن جنّه وجنت جينه او وكفنه ابابك
ولف الجهل ما ينسي اشمالك نسيت احبابك

غناها فأنصت له البار كله. ثم فاجأني وفاجأ السكارى كلهم حينما انتحب. جلسنا فعاد علي للأغنية مرة أخرى. فهمت انه تقصدها للترحيب بي. والسبب هو لأن والدي كان من بين الذين ساهموا في كتابتها. فيها ريحة الوالد.

لا شك انها أغنية محبوبة أحبها اهل الريف والمدينة على السواء. وكانت من بين اكثر اغاني داخل حسن تميزا. ولعذوبتها غناها كثيرون من بعده وابدعوا في أدائها، خاصة حسين نعمة. ليست الأغنية جميلة بلحنها ولا بعذوبة كلماتها، فقط، بل وبوزنها الشعري (المجرشة) ذي الإيقاعات الراقصة. إيقاعات استهوت مظفر النواب فاختارها وزنا لرائعته:

دك راسك بكاع العرس واصعد مراجف للدف
أيام المزبّن كضن تكضن يا ايام اللف

الغريب ان هذه الأغنية اخترع لها العراقيون كثيرا من القصص الخيالية. والحقيقة هي ان النص لم يكتب كأغنية بالأساس، بل كان "مساجلة" بين جمع من الشعراء. وفن "المساجلات" في الشعر الشعبي قد اشتهر في الخمسينيات وكاد ان ينتهي بعد تحرر القصيدة الشعبية من أطرها التقليدية بعد صدور ديوان "الريل وحمد". و "المساجلة" كانت تعني ان يكتب احدهم بيتا شعريا من الأبوذية أو الموال أو الدارمي ويطلب من الآخرين مجاراته او معارضته. مثال ذلك ان شاعرا كتب بالدارمي:

هاك ابره هاك الخيط خويه ارد اكلفك
امّزك الدلال شلّه اعله عرفك

فأجابه أحدهم:

هاك ابرتك والخيط كوم امشي عني
لو بيه اشل اجروح جنت اشل ذني

وهكذا بدأت قصة "اهنا يمن جنه وجنت". مطلع شعري أثار قريحة الشعراء فرد عليه كثيرون ومن بينهم والدي، الذي جاء في احد ردوده:

يا ترف عندي منشده بالله ارد انشدك عنها
ايصير ثوب الحب كبل ما لابسه اويه اثيابك؟

سألته ذات يوم: وهل لبست هذا الثوب يا أبي؟ لم يجبني بل اكتفى بان اغرورقت عيناه بالدمع. أخبرت علي السوداني بذلك، فدمعت عيناه هو الآخر.

ويا لدموع العراقيين التي لا تنتهي!

حظك هذا اليوم

الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان

أجواء الفوضى والصراعات لا تساعد في تحسين أوضاعك المهنية التي تتطلب منك الكثير من التأني والهدوء والتعامل الإيجابي مع الآخرين. فلفرض النظام وحسن الإدارة، عليك بإتباع حدسك المهني كأولوية، والارتفاع بالعلاقات إلى مستوى التعامل المهني البحت.

الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار

يأخذ الحظ بيدك ليدّلك على الطريق الصحيح الذي يجب اتخاذه، والذي يبقيك وفية لقناعاتك، فيحميك من الوقوع في فخ التأثير السلبي للثرثرة التي تدور من حولك. فالمنظّرون الذين يعتمدون المنطق النظري، لا يعرفون صدى وقع أقدامهم على أرض الواقع!

الجوزاء ٢١ ايار - ٢١ حزيران

السعادة تغمر قلبك اليوم. فأعمالك تسير على خير ما يرام وبالطريقة التي ترضيك وتعزز طموحاتك، كما أن علاقتك بالشريك تزداد رونقاً وجمالاً. فهو الذي يخفف عنك توترك وهو الذي يداري حالات قلقك، ويمحي من ذهنك كل الأفكار السلبية. هنيئاً لك!

السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

خوفك من تلقي سلبيات الأمور يمنع عنك التمتع بإيجابياتها! ركّزي على الأفكار المثمرة وعلى المشاريع الواعدة، ولا تترددي في اقتحام المجهول لوضعها موضع التنفيذ. فالفلك يعزز تقدمك العملي، ويدعم مسيرتك في التطور على المستويين الشخصي والمهني.

الأسد ٢٣ تموز - ٢٢ آب

لا يمكنك توقع نتيجة الأفعال والأعمال التي يجب القيام بها قبل البدء في تنفيذها. وإذا وضعت سلفاً كل الاحتمالات السلبية لإقدامك على أي عمل، لن تتمكني أبداً من خوض غماره، ولا معرفة نتائجه. لا تعبري عن قدراتك ورغباتك فقط بالكلام، بل بالأفعال!

العذراء ٢٣ اب - ٢٢ أيلول

كوني كريمة في تعاملك، فالكرم المعنوي يكون أحياناً أشد فعالية وأهمية من الكرم المادي. فالكلام الجميل له وقعه السحري على النفوس المتعبة، كما أن أي تعامل لطيف أو محبب مع الآخرين يشكّل منبعاً لا ينضب لكل الإيجابيات المخزونة داخل النفس البشرية.

الميزان ٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الاول

يوم مميز على مستوى الأعمال يبرز قدراتك على مستوى اتخاذ التدابير والقرارات الشجاعة. ثقي بنفسك وثابري على عطائك المهني دون الالتفات إلى آراء الآخرين أو إلى طريقة تقييمهم لك، فنتاج عملك في النهاية، هو الذي يثبت جدارتك في إنجاز المهمات.

العقرب ٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢

الحب يسيطر على حياتك ويشكّل الدافع الأساسي والخفي لحيويتك ولكل تحركاتك، وحتى لنشاطاتك على مستوى العمل الذي يأخذ مساراً تصاعدياً هاماً. فأنت قادرة على استخدام كل طاقاتك ومعرفتك المتجددة على الدوام، من أجل الاستمرار في تقدمك المهني.

القوس ٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١

بعد انشغالك المفرط مؤخراً في الأمور المهنية، تخصصين هذا اليوم للراحة والهدوء وللاهتمام بالشريك العاطفي الذي ينتظر منك القيام ببعض المبادرات اللطيفة التي تعوض عن الوقت الضائع! بادري إلى تحضير المفاجآت السارة التي تنعش علاقتكما وتقوي روابطها.

الجدي ٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢

الانسجام والوئام يسود سماء حياتك العاطفية التي يحميها الفلك ويعززها. استفيدي من هذه الأجواء الرومانسية والهادئة لحلّ المشاكل العالقة وإزاحة رواسبها من الطريق التي تتقدم فيها علاقتكما المشتركة، وللانطلاق بها على أسس أكثر صلابة وأكثر وضوحاً.

الدلو ٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط

أمسية رومانسية مع الشريك تعوض عليك ما فات من طول انتظار، وتعيد إليك البسمة والفرح والحيوية التي عادة ما تتمتعين بها. لا تطرحي على بساط البحث والنقاش بعض المسائل الشائكة أو بعض المواضيع الحساسة التي قد تفسد عليك ساعات الهناء والسعادة.

الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار

يمكنك التحلّي بالدبلوماسية والليونة، كما باستطاعتك التسلح بالعناد والتصلب في مواقفك. الفلك يدعوك اليوم إلى اختيار الاحتمال الأول كطريقة تعامل تخدم على الأكيد مصالحك وتوصلك إلى أهدافك، بالرغم من الصعوبة التي تواجهينها في ضبط انفعالك.

جهاز ياباني لإجبار كثيري الكلام والمشاغبين على السكوت

طوكيو /أ.ش.أ

ابتكر اليابانيان كازوتاكا كورهارا وكوجي تسوكادا، جهازا إلكترونيا جديدا لإجبار الأفراد الذين يتميزون بكثرة الكلام وإحداث ضوضاء على السكوت، إضافة إلى إمكانية استخدامه في علاج الأشخاص الذين يعانون التلعثم حيث يمكنهم الجهاز من تحسين طرق الحديث لديهم.

وأطلق المبتكران الهاويان، على الجهاز اسم "مشوش الكلام"، حيث إن استخدامه يجبر الأفراد على السكوت خاصة الطلاب المشاغبين في المدارس وداخل أماكن العمل المليئة بالضوضاء.

وقال كورهارا وتوسكادا إن الجهاز يعمل من خلال تصويبه من مسافة ٣٠ مترا على الأفراد المراد إجبارهم على السكوت بواسطة ميكروفون يقوم بالتقاط مصدر الضوضاء وبعد ثانيتين يقوم بتوجيه نفس أصوات الضوضاء باتجاه محدثها،

وهو ما يطلق عليه علميا اسم الملاحظات الصوتية المتأخرة "داف".

وأضافا أن الجهاز لا يسبب أي ضرر أو ألم للشخص الذي يتم توجيه الجهاز إليه ولكنه سيجبره على السكوت نتيجة لإحساسه بشعور مزعج وغير مريح عند سماع صدى صوته، إذ يؤكد علماء النفس أن هذا الأسلوب فعال لمقاطعة الكلام ويجعل المتحدث يتلعثم ثم يسكت تماما، وذلك لأن الكلام الذي يتم التشويش عليه يسبب اضطرابا للأشخاص، ثم يختفي الاضطراب فورا عندما يتوقفون عن الكلام.

حدث في مثل هذا اليوم

القانون الأساسي العراقي

بعد أن نشرت الحكومة العراقية مشروع المعاهدة العراقية البريطانية يوم ١٣ تشرين الأول ١٩٢٢ ، قررت الشروع بانتخاب المجلس التأسيسي ليقرر القانون الاساسي (الدستور) وإصدار قانون الانتخاب وإقرار المعاهدة مع بريطانيا . وبعد أحداث مثيرة جرى انتخاب أعضاء المجلس التأسيسي الذي واجه معارضة شعبية واسعة للمعاهدة . وبعد لأي وتطورات مختلفة ، تم جمع المجلس ليلا وصدقت المعاهدة . مر إعداد الدستور بمراحل الى ان وصل الى الصيغة التي قدمت للمجلس التأسيسي ، اذ أودع الملك فيصل الأول المشروع الى لجنة عراقية برئاسة ناجي السويدي الذي لقب بفقيه الدستور ، ثم أجرت اللجنة تنقيحات واضافات اخرى ، كما اخذ بنظر الاعتبار رأي وزارة المستعمرات البريطانية . وفي جلسة ٧ نيسان ١٩٢٤ للمجلس التأسيسي قدم مشروع القانون الاساسي للتداول حوله ، وبدأت المذاكرة حوله في ١٤ حزيران ، وبعدها عقد المجلس ثماني عشرة جلسة تخللتها الكثير من المحاورات السياسية والقانونية الناضجة والقيمة الجديرة بالتسجيل والتنويه . وكان انتهاء المجلس من النظر في مشروع الدستور وقبول الصيغة التي نشر بها في العاشر من تموز ١٩٢٤ وصادق عليه الملك ونشر في الجريدة الرسمية في مثل هذا اليوم من عام ١٩٢٥ وبدأ نفاذه من ذلك اليوم . واستمر العمل بهذا القانون الأساس الى ان انقضى العهد الملكي بثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ ، ولم تجر عليه تعديلات مهمة سوى مرة واحدة عام ١٩٤٣ اضيفت بها صلاحيات جديدة للملك لتلافي ما وقع عام ١٩٤١ ، عندما لم يستطع الوصي اقالة وزارة رشيد عالي الكيلاني . ان دستور عام ١٩٢٥ من الدساتير المتطورة ، ويعد نقطة مهمة في تاريخ العراق الحديث .

رفعة عبد الرزاق محمد

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١							■			
٢						■				
٣			■		■					
٤		■			■	■				■
٥	■						■			
٦				■						
٧									■	
٨								■		
٩			■			■				
١٠								■		

افقي

١- عاصمتها هلسكني/ أكثر اهمية
٢- لايتذكره/ نبصر بنظر خفيف
٣- للنفي والجزم/ إرسال برقية
٤- رمز رياضي/ حكاية
٥- عاصمتها صنعاء/ غير يدوي
٦- كرر في السؤال/ خادمات
٧- فنان ممثل مصري.
٨- من صعيد مصر/ ضمير متصل
٩- متشابهان/ وثيقة بمال مقبوض/ غاز إعلانات ضوئية
١٠- ضد الأصبوحة/ يخصني

عمودي

١- جمع فيل/ متشابهة
٢- نشي/ ضد الحرام
٣- درن (م)/ من البقول
٤- مغنية لبنانية/ مايصعد به إلى الاماكن العالية (م)
٥- هدم (م)/ أول غواصة عربية صنعها عدد من طلاب الجامعة اللبنانية
٦- نثبت ونستمر
٧- من الفاكهة/ يقوم بتزيينه
٨- (معروف .....) شاعر عراقي
٩- وجيه (م)/ آلة نسيج
١٠- أهلك وأباد/ يتباطأ