



حكم الأكاذيب

الحكم الأكاذيب تاريخ طويل في العالم، وتاريخ أطول في العالم العربي. وهناك أمم تنساق اليه، حتى يغدو هذا النوع من الحكم شعبيا أو جماهيريا. وكانت روسيا واحدة من أهم هذه الأمم. وروسيا بلاد عظيمة، ولكنها في جانب من تاريخها مثلنا أمة منسقة.

ولا تكاد توجد أمة أعطت الأدب اعمالا عظيمة في القرن التاسع عشر مثلما فعلت روسيا. وفي العصر نفسه لا تكاد توجد شريحة عاشت صراعا فكريا محتدما وثريرا مثلما كانت عليه شريحة المثقفين في روسيا.

وهذه الأمة ليست أوروبية كاملة ولا آسيوية خالصة. وكان لمزيجها الجغرافي مقابله الفكري أو الروحي. وقد كلفها ذلك كما كلف أوروبا والعالم الشيء الكثير. وما زال يفعل. والموقف الروسي مما يجري في سوريا مثال. فروسيا اليوم تضخ الكثير من الدم الذي يحيا به حكم الأكاذيب في سوريا.

ومن دونها أيضا ما كانت البلاد العربية لتصبح أيام الحرب الباردة في قلب تلك الصراع. وكانت البلاد العربية يومذاك مقسمة، في ميزان الفكر اليساري السائد، بين دول تقدمية وأخرى رجعية. الأولى كانت حصة روسيا، أو ما كانت تعرف به يومئذ: الاتحاد السوفييتي. وليست مصادفة أن حكومات الأكاذيب العربية كانت هي النصيب الروسي من قسمة النفوذ بين الشرق والغرب، أو بين المعسكر الإشتراكي والمعسكر الراسمالي بمصطلحات تلك المرحلة.

وفي القرن التاسع عشر رأى كثيرون من عظماء روسيا الهاوية التي تدفع اليها بلادهم. ومنهم دوستوفسكي. ففي رواية (الشياطين) تدعو إحدى الشخصيات اليمينية شخصية يسارية إلى تضافر الأتجاهين في حكم روسيا، مثلما هي الحال في بريطانيا. روسيا يقدم واحدة عرجاء، منسقة، تسير نحو الهاوية. يقول الأول: الثاني يرفض. ومن هذا الرفض تشكل الحكم الأحادي في روسيا الذي أدخل بلده والعالم في عذابات الحرب الباردة.

والحكم الأحادي لا يقوم إلا بطريقتين واحدة، بالأكاذيب وبالتضليل. فالتعدد والتنوع سمة كل أمة، بل وفي العمق سمة أي فرد، فكيف يمكن دون الكذب ودون التضليل حكم أي أمة بفكرة سياسية واحدة؟ يحزب وحيد أو قائد أوحده؟

ولأن هذا أمر مستحيل، ولأن روسيا أمة عظيمة، فقد استمرت في إنتاج أدياء ومفكرين كبار، يقاومون الاستبداد، ويرفضون حكم الأكاذيب، رغم جبروت "الاتحاد السوفييتي". والعشرات من هؤلاء قضوا انتحارا. وبعضهم عاش ملحمة عذاب وبطولة فريدة مثل بوريس باسترناك. وملحمة باسترناك خالدة حقا، ليس فقط لأن رجلها اديب عملاق، بل أيضا لأنها قصة حرب "دولة عظمى" على فرد اعزل.

في تلك الحرب استخدمت الدولة كل أسلحة البذاءة، كلها من دون استثناء، ضد الرجل. وكان قريبا من المصير الأسوأ لولا أن ستالين اهتدى بإعجوبة إلى العفو عنه قائلا "أتركوا ساكن السحاب هذا". وتحت الضغط الهائل اضطر الرجل، وهو المحدود الموارد، إلى رفض جائزة نوبل.

وكانت روايته (الدكتور زيفاجو) التي فضحت حكم الأكاذيب قد جننت "الاتحاد السوفييتي العظيم". ولكنه ببراءة الطفل الذي فضح أكنوبة ثياب الإمبراطور تساءل: "تري ما هو العمل الشرير الذي ارتكبته؟"

فهل انا قاتل أم وغد؟
لقد حملت العالم بأسره على البكاء من أجل وطني الجميل".
والحال ميكية دائما في كل وطن محكوم بالأكاذيب.

الوقت لن ينفد



www.alesbuyia.com
الأسبوعية
سياسية جامعة

مجلة لا تشبه الا نفسها

يجلو لنا دائما أن نعتقد أننا قوم متقربون في المزايا والخصال، أوتينا من الحكمة والعبقرية ما لم تحظ به شعوب أخرى كثيرة.

لكن الحقيقة التي أبتنتها السنين والأيام تؤكد أننا شعب مستسلم لقدره، خانع يتعرض إلى أقسى عقوبات الحاكم وهو راض عن مصيره، هاتفا من اعماق قلبه كل يوم: "الله يخلي الرئيس".

تقوم الدنيا ولا تقعد لأخطاء بسيطة يرتكبها بعض المسؤولين في معظم بقاع الأرض، فيما نحن نعيش في ظل حكومة اغلقت اسماعها وابصارها عن معاناة الناس، حكومة أغمضت عينها ولا تريد أن تعرف أن العديد من حكومات العالم المنتخبة تسقط حين تفشل في الإيفاء بوعودها للناس فيما ساستنا لا يزالون مصرين على أنهم منتخبون من الشعب، فيما الشعب المسكين لا يعرف حتى أسماء البعض منهم ولم يتسن له التعرف على الإنجازات العظيمة لهم في مجال السياسة والعلوم والاقتصاد.

حكومة أوجعت رؤوسنا بكلمة الشعب للكذب على الناس دون أن تكون عندها أية قيمة لهذا الشعب، حكومة اختصرت الديمقراطية في صندوق وبطاقة انتخاب ولافتة تأييد، بعد أن نزعته منها الروح وجعلتها مسرحية هزلية.

حكومة تصنر لنا تصريحات فاسدة فقدت صلاحيتها من كثرة الاستخدام. نقرأ أخبار العالم فنشعر بالحسرة على سنوات ضاعت وسنوات أخرى في طريقها إلى الضياع بسبب سياسيين اعتقدوا أنهم ملكوا هذا الشعب وسجلوه طابو ضمن أملاكهم الخاصة. الخبر الذي جرى في إحدى دول الديمقراطيات الحقيقة يقول ابن ابن رئيس الوزراء -الذي لا أريد أن انكر بلده كي لا انهم بالترويج للامبريالية- تقول وقائعه إن الابن غادر مكان خدمته في الجيش دون معرفة الضابط المسؤول عنه، وتوجه إلى البيت ليشارك والده والذته العشاء، وعندما علم الضابط بمغادرته حاول الاتصال به على جهازه المحمول، لكنه لم يرد، واكتفى بإرسال رسالة، يقول فيها إنه خرج في أمر ما، ولكن طال انتظار الضابط لساعات، ليكتشف أنه كان في بيت والده، رئيس الوزراء، يتناول العشاء، وتم فوراً إجراء محاكمة لابن، صدر على إثرها قرار حجزه في المعسكر ٣ أسابيع.

هكذا تحمي الدول مواطنيها بديمقراطية حقيقية ونزيهة، وعمل مخلص وجاد، فيما تحولت ديمقراطيتنا إلى جهنم تكوي الناس بليديها من خلال سياسيين يعتبرون مجرد الإشارة إلى أخطائهم بأنه كفر والحاد وعمل من أعمال الشيطان.

في عراق اليوم يصير العديد من الساسة على المضي قدما في إعادة إنتاج نظام دكتاتوري جديد، انها نفس الرحلة التي قطعها صدام حين أصبح هولسان الشعب وحال الشعب والحاصل على تفويض الشعب، لتكون النتيجة في النهاية انه ألغى الشعب بأكمله.

هكذا تسير الأمور عندنا على هوى المسؤولين وليس على قواعد بناء دولة حديثة لا تتغير مع اتجاهات حكامها، ولا تتلون بلون الغالبية المؤقتة. دولة للجميع وليس للراقصين على الحبال وتجار الانتهازية والمحسوبة وسراق المال العام.

اليوم جزألات الحكم يصفون الخارجين عن طاعتهم بأنهم قلة مندسة، مثلما كان صدام يصف معارضيه بأنهم خائنوا الوطن، هذه هي الوصفة الحقيقية لإنتاج أنظمة الاستبداد.

، النموذج الذي قدمته هذه الدولة بمحاسبة ابن رئيس الوزراء يعلمنا جيدا كيف تكون الديمقراطية، محاسبة المسؤولين على أفعالهم تجاه قضايا الناس، لأن يحاسب المسؤول الناس وينصب نفسه وصيا على حياتهم، ولكي تؤسس لديمقراطية حقيقية لا بد من مناقشة البدائية السياسية التي يتمسك بها بعض السياسيين ونسفي الأشياء بأسمائها الحقيقية، فهناك فرق بين بناء دولة مدنية تحمي وتضمن حقوق المواطن وتسعى للسير بالوطن إلى آفاق التقدم والحضرة والإزدهار، وبين دولة ترفع شعارات زائفة للديمقراطية توهم الناس بأنها -أي الديمقراطية- مجرد انتخابات وفضائيات وتظاهرات، وإذا كنا جادين في الحديث عن مستقبل هذا البلد لا بد من فضح خفايش الديمقراطية، وإلا سنصبح مثل الرئيس الغابوني السابق عمر بانجو الذي أوصى قبل ان يموت أن تسلم امور البلاد الى ابنه لأنه الاعرف والاعلم بشؤون البلاد من بعده.

أهلاً وسهلاً

القمة العربية، بغداد ٢٠١٢