

طالباني؛ علينا أن نجعل من عيد نوروز عيداً للمصالحة بيننا

سماء كردستان تضيئها شعلة نوروز على أنغام ودبكات كردية



وجه الرئيس جلال طالباني، خطاباً لجمعوع شعب كردستان، بمناسبة عيد نوروز.

وسلط الرئيس طالباني خلال كلمته الضوء على المتغيرات التي شهدتها إقليم كردستان خلال السنوات العديدة الماضية، مشيراً إلى أهمية عيد نوروز لشعب كردستان، وأنه بمثابة عيدين، كونه يوافق عيداً آخر ألا وهو عيد انتصار الانتفاضة، التي انطلقت في شهر آذار من مدينة رانية، ووصلت إلى محافظة كركوك الحبيبية وتحررت في ٢٠/٢٠٠، على أيدي البيشمركة الأبطال، من نير النظام البعثي المباد. وأكد الرئيس طالباني في خطابه: علينا أن نجعل من عيد نوروز عيداً للمصالحة في ما بين صفوفنا، وينبغي أن نجعل من صفوفنا الداخلية أكثر صلابة، بما نملك من قوى وأطراف مشاركة في الحكومة وغير مشاركة في الحكومة.



□ أربيل / المدى ... تصوير / سندرلا الكروي



وفي محور آخر من كلمته قال الرئيس طالباني: الشعب الكردي الآن معروف لدى العالم بأنه شعب محب للحرية والديمقراطية. فيما هنأ رئيس حكومة تصريف الأعمال الدكتور برهم احمد صالح الشعب الكردي بعيد نوروز، معرباً عن أمله في أن يكون نوروز هذا العام مقدمة لنيل الكرد حقوقهم المشروعة في الحرية وتقرير المصير.

و جاء في برقية التهنية: إن الأوضاع التي تعيشها كردستان والمنطقة، تفرض علينا أن نكون في صف واحد لحل جميع المضلات والمعوقات التي تواجهها وأن تكون تجربتنا دائماً في صالح المواطن وتحقيق العدالة وإعطاء فضاء الحرية العادلة للجميع لإحقاق الحقوق المشروعة لشعبنا الكردي. مرة أخرى، مباركة لجميع الشعب الكردي في عيد نوروز.

انطلاق الاحتفالات

وشهد منتزه شاندر في أربيل مساء الثلاثاء الماضي إيقاد شعلة نوروز بوسط المدينة بمشاركة رسمية حضرها رئيس الإقليم مسعود بارزاني وشارك في إيقادها. بدأ المحفون بالمناسبة بإطلاق المفردات والألعاب النارية في الهواء لنحو نصف ساعة لتتير سماء أربيل في مشهد بات يتكرر في كل عام.

وتزينت الحدائق والمنتزهات بالعلم الكردي بينما وزع عدد من الشبان قبعات ومطلات شمسية. واكتظت الشوارع المحيطة بالمنتزه بالسيارات التي كان من الصعوبة إيجاد مكان للمحتفلين الذين وصلوا بعد الساعة الخامسة عصراً. واضطر الكثير من المحتفلين إلى ركن سياراتهم في أماكن بعيدة والتوجه إلى المنتزه مشياً على الأقدام في جو كرنفالي يبيع بنت فيه الشوارع كلوحة بهيجة الألوان بالملابس الفولكلورية النسائية والعرجالية. فيما كان الكثير من الأطفال بملابسهم الفولكلورية يلوحون بعلام كردستان وكان باعة الأعلام منتشرين في الشوارع المحيطة بالمنتزه.

وقدم الفنان الكردي ناصر رزازي مجموعة من أغنياته. كما قدم الفنان ماهر محمد أمين مجموعة من الأغنيات حولت المدرجات إلى ساحة لرقص الدبكات ثم قدمت الفنانة نازدار مجموعة من أغنياتها برفقة فرقة للرقص الفولكلوري الكردي. وقدمت أيضاً عروضاً بهلوانية جميلة في المنتزه ذاته. فيما أطلقت في

السادة والنصف مساء الألعاب النارية التي أضاعت سماء أربيل بألوانها القوس قزحية. وعبر عدد كبير من السياح العراقيين والعرب عن ارتياحهم لتنظيم الاحتفال، وقالت أم عبد الله وقد وصلت إلى أربيل ظهر اليوم نفسها قادمة من بغداد " انه احتفال جميل .. لقد تمتعنا به حقاً ونتمنى أن تسود الاحتفالات كل العراق من زاخو إلى الفاو.

فيما قال المدرس سلمان محمد "لقد أخذت إجازة من المدرسة اليومين من أجل حضور احتفالات نوروز في كردستان العراق، لقد وصلنا إلى أربيل يوم أمس" الاثنين " لنحضر احتفالات نوروز. فوجدنا بالعروض الجميلة والرائعة. عرض الألعاب النارية كان أكثر من رائع".

وشهدت أماكن الاحتفالات تواجداً أمنياً مكثفاً للحفاظ على سلامة المحتفلين واتخذت السلطات الأمنية في إقليم كردستان إجراءات أمنية قالت إنها تهدف لسلامة المحتفين بالمناسبة وبخاصة في أماكن التجمعات عبر نشر أفراد الأمن على أطرافها. وقال مدير مكتب وزير الداخلية في الإقليم بلال محمد في وقت سابق "أخذنا كافة التدابير الأمنية للخروج بهذه المناسبة بأفضل صورة".

وتابع قائلاً "الوضع الأمني مستقر جداً. لم يسجل أي أحداث في هذه الأيام. قدمنا كافة التسهيلات للضيوف القادمين من مختلف محافظات العراق".

كرنفال كبير في السليمانية

على وقع الأنغام والدبكات الكردية أوقدت شعلة نوروز في السليمانية في اليوم نفسه إيداًنا ببدء الاحتفالات بقدوم السنة الكردية الجديدة ٢٧١٢ حسب التقويم الكردي. ونظمت احتفالات هذا العام في كرنفال رسمي أقيم في شارع سالم وسط مدينة السليمانية تحت شعار (السليمانية منبع الثقافة والحريّة والإبداع وعاصمة أول حكومة كردية) والذي تنوعت فعالياته ما بين الأنشطة الفنية والثقافية والفولكلورية في حين بدأ التركيز على التعريف بقرات وفلكلور الكرد واضحا من خلال فعاليات المهرجان.

يقول مدير دائرة الثقافة والفنون في السليمانية عباس عبد الرزاق إن المهرجان ينظم للسنة الخامسة على التوالي وهذا العام هو مختلف ومتطور أكثر عن السنوات الماضية سواء من الناحية التنظيمية أو الفنية حيث قدمنا

موجودة في عصرنا وما استوقفتني هو عرض العرس الكردي في عشرينات القرن الماضي وجميع العروض أجدها مهمة في مثل هكذا مهرجانات لأنها تنقل الماضي إلى الحاضر وهو مهم للجيل الحالي أن يتطلع على هذا التراث كما يشكل أهمية في التعريف بتراثنا للأقوام الأخرى".

وانطلقت منذ الصباح الباكر ليوم أمس قوافل من العوائل والسيارات الخاصة والأجرة متجهة إلى الأماكن الطبيعية في الإقليم في الجبال وسط طقس نموذجي ورائع حيث الشمس الدافئة ودرجات الحرارة التي بدأت بالارتفاع منذ صباح العشرات الآلاف من السياح العراقيين والعرب من محافظات الجنوب والوسط للمشاركة إخوانهم الكردي في احتفالات نوروز. وكانت قد جرت فعاليات مهرجان أربيل الدولي السادس "الحرية ونوروز" على حدائق منتزه شاندر

وسط مدينة أربيل بمشاركة عدد كبير من الفرق العالمية والعربية فضلا عن الفرق المحلية للفولكلورية الكردية من داخل إقليم كردستان وخارجه. وانطلقت فعاليات مهرجان أربيل الفني والثقافي السادس يوم ١١ آذار الجاري، بعنوان "الحرية ونوروز" بمشاركة ٢٥ فرقة فنية ورياضية وتراثية من دول عدة، ومن المقرر أن يستمر حتى مساء هذا اليوم.

من جهتها أعربت مدبرة الفرقة اللبنانية ميس عن سرورها بالمشاركة في المهرجان للسنة الرابعة على التوالي مشيدة بحفاوة استقبال الشعب الكردي والروح العالية التي يتمتع بها الجمهور الكبير الذي يحضر المهرجان. وأضافت ميس أن "الفرقة اللبنانية التي تشارك في المهرجان تضم فنانيين يقومون بأداء رقصات فولكلورية لبنانية، إلى جانب فرقة للألعاب البهلوانية ومجموعة من المهرجين والموسيقيين والمحربين".

ويحتفل الكردي في ٢١ آذار من كل عام بعيد نوروز الذي يعد عيداً قومياً وتاريخياً تعبيراً عن الحرية والتخلص من الظلم، إضافة إلى أنه يمثل رأس السنة الجديدة في التقويم الكردي المعتمد منذ ٢٧١٠ أعوام. وكان إقليم كردستان قد استقطب

عدة خيارات للمواطن المحتفل بتوزيعنا دليل المهرجان الذي يوضح مكان كل فعالية يختار حضورها". وأضاف إن "هناك فعاليات مختلفة حرصنا على تقديمها كالفعاليات التراثية وكذلك الثقافية من خلال إقامة المعارض التشكيلية والفوتوغرافية والعروض المسرحية أو الفنية التي لا تقتصر على الفرق المحلية بل هناك مشاركة من الفرق الفنية القادمة من إيران وأذربيجان وهولندا وتركيا كما لم ننس تجسيد أسطورة كاوة الحداد من خلال عرض مسرحي كبير يقدم إحياء هذه الأسطورة والتعريف بها للزائرين الحاضرين للمهرجان".

وشهد احتفال هذا العام حضوراً كبيراً من قبل الوافدين من المحافظات العراقية وكذلك من قبل دول أخرى كإيران وتركيا الذين وصفوا مشاركتهم بالاحتفال بالفرصة الثمينة للاطلاع على الفلكلور والثقافة الكردية. ويقول علي جاسم واد من كربلاء "هذه هي المرة الأولى التي أזור فيها السليمانية وكان أصدقائي قد حدثوني عن جمالية هذا المهرجان إذ حضره العام



خلال عام ٢٠١١ الماضي نحو مليون و٧٢٠ ألف سائح من خارج الإقليم. وكان هيرش أحمد قد قال في وقت سابق، انه "يوجد في إقليم كردستان نحو ٢٠٠ فندق سياحي و١٦٥ فندقاً شعبياً و١١٦ نزلاً سياحياً (موتيل) و٥٢ نزلاً شعبياً و٤٣ قرية سياحية".

وأوضح مدير السياحة أن "كافة الفنادق والنزل السياحية والشعبية والقرى السياحية في إقليم كردستان، تحتوي على ٢٠ ألف سرير، في حين لم يكن يتجاوز في العام الماضي ١٠ آلاف سرير". وأضاف انه "يوجد في الإقليم ٣١٢ مطعمًا سياحياً و٦٤٤ مطعمًا شعبياً"، مشيراً إلى أن ٩٠٪ من المطاعم السياحية وجميع المطاعم الموجودة داخل الفنادق ستبقى مفتوحة خلال أيام العيد".

هدية نوروز

واحتفالاً بعيد نوروز "رأس السنة الكردية"، أعلنت فرقة دهور الموسيقية، أنها بصدد الانتهاء من تسجيل كليب سيهدى إلى الشعب الكردي بمناسبة عيد نوروز. قال رئيس فرقة دهور الموسيقية جمال محمد أنيب: نظراً لأهمية عيد نوروز كعيد قومي للشعب الكردي، فإن الفرقة بصدد تسجيل أغنية لهذه المناسبة التاريخية في استوديو مقر الفرقة بدهور، ويتم تصويرها كفيديو كليب قريباً، مضيفاً بأن الأغنية تتألف من مقطعين تؤديها مغنية من كردستان تركيا، والأغنية مأخوذة من الفولكلور الكردي بتقنية موسيقية عالية وجديدة. وكانت الأسواق في دهور قد شهدت حركة كبيرة خلال هذه الأيام الماضية نظراً للإقبال المتزايد على شراء الملابس الكردية الشعبية تحضيراً لعيد نوروز في ٢١ آذار. ويقول آزاد علي، صاحب محل لبيع الأقمشة الخاصة بالزي الشعبي النسائي في دهور إن هذه الفترة تعد من أنشط الفترات التجارية، مشيراً إلى انه يبيع يومياً كميات كبيرة من الأقمشة النسائية، بالرغم من أن أسعارها غالية إذ يصل سعر المتر الواحد من بعض الأقمشة إلى ٥٠٠ دولار.

اعتقال ١٣ مخالفاً لقوانين البيئة في دهور

□ دهور / المدى

وأفاد شين من المصادر الطبيعية للثروة السمكية في المنطقة، فضلاً عن وجود ٢٢ مشروعاً لتربية الأسماك في عموم المحافظة. وكشف قاسم عن "اعتقال أربعة صيادين لطائر الفيج في منطقة قضاء شيخان (٥٢ كلم جنوب شرق دهور). وتابع "تمت مصادرة ثلاث بنادق صيد كانت بحوزتهم مع أخذ تعهدات خطية منهم بعدم تكرار المخالفة". وتمنع قوات حماية البيئة والطبيعة اصطياد بعض أنواع الحيوانات والطيور البرية طوال العام من أجل الحفاظ عليها من خطر الانقراض. وكان قاسم قد حذر من "إشعال إطارات السيارات أو المواد البلاستيكية خلال الاحتفال بعيد نوروز وإشعال النيران داخل الغابات، أو قطع الأشجار الخضراء لأجل إشعالها". وكان لواء حماية البيئة قد تأسس نهاية عام ٢٠٠٣ كقوة عسكرية لحماية البيئة في دهور بقوة تعادل قوة لواء عسكري.

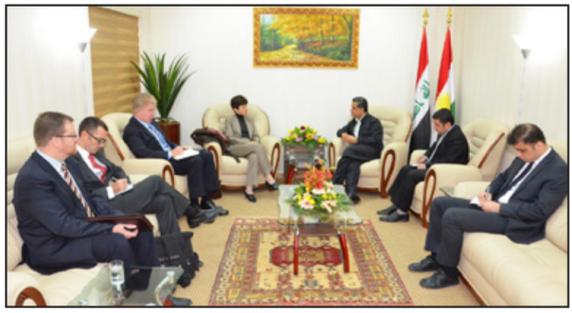
ذكر أمر قوة حماية البيئة والطبيعة في محافظة دهور انه تم اعتقال ١٣ مخالفاً لقوانين البيئة. وقال اللواء عبد الكريم قاسم إن "مفازن قوة حماية البيئة تمكنت من اعتقال ١٣ مخالفاً لقوانين البيئة". وأضاف "تم اعتقال تسعة صيادين للأسماك سبعة منهم في سد دهور والآخرين في نهر الخابور بالرغم من فرضنا قانون حظر صيد الأسماك بسبب موسم التكاثر". وكانت قوات حماية البيئة قد فرضت حظراً لصيد الأسماك في محافظة دهور في الخامس من الشهر الجاري. ويمنع صيد الأسماك في إقليم كردستان والعراق عامة، بالاستناد إلى القانون ٤٧ لسنة ١٩٧٦ ويتم تطبيق حظر الصيد بالتنسيق بين شرطة الغابات والإسایش والإدارات المحلية. وتعتبر تفرعات نهر نجلة والخابور وهيزل وزى

مسؤول العلاقات الخارجية الكردستاني يبحث مع سفيرة

أستراليا لدى العراق تطوير العلاقات

□ أربيل / المدى

مع العراق وإقليم كردستان وخاصة في مجال المشاركة في تطوير القدرات الذاتية وإعادة الإعمار. من جانبه، استعرض فلاح مصطفى مسؤول العلاقات الخارجية في



بحث مسؤول العلاقات الخارجية في حكومة إقليم كردستان فلاح مصطفى، في أربيل مع السفيرة ليندال ساكس سفيرة أستراليا لدى العراق والوفد المرافق لها. والتي تزور الإقليم حالياً سبب تعزيز العلاقات الثنائية مع حكومة الإقليم. وخلال اللقاء، أعربت السفيرة ليندال بحسب موقع حكومة الإقليم عن مسعادتها لزيارة كردستان، وإعجابها بمدى التقدم الذي يشهده في شتى المجالات. كما هنأت شعب كردستان بمناسبة حلول أعياد النوروز. وأعلنت السفيرة الأسترالية أن بلادها تنظر بأهمية بالغة إلى العلاقات الثنائية

نوروز والأمم

قد يبدو للبعض خروج الناس للنتزه في ضوء كل تلك الظروف الصعبة في بغداد وبقية أنحاء العراق عدا كردستان، نوعاً من البطر أو اللأبالية. لكن الخوف حد الاستكانة والعزوف عن الأعمال وتعطيلها هو ما يريده الإهابيون، لذا فإصرار المواطنين على ممارسة فعالياتهم الاعتيادية هو أمضى جواب وأنفع، حتى وان لم يكونوا يقصدون ذلك بل يمارسونه على وفق الفطرة التي عصرتها قسوة الظروف .. العراقيون اليوم وهم يودعون أعزاهم من الشهداء يمتحنون نوروز عنواناً آخر للأمل.

القمة وإغلاق بعض الشوارع فتوجهوا إلى الزوراء والحدائق العامة الأخرى، وبعضهم ربما توجه إلى منطقة سلمان باك كما كان يحدث في أيام زمان. حركة العوائل والناس في الشوارع كانت تعلن عن هذا اليوم رغم العطلة الرسمية المعلقة، وكأنهم أرادوا أن يوصلوا رسالة لكل أعداء العراق بعربه وكرده وتركمانه وغيرهم بأنهم الأقوى والصلب .. وأنهم بعد كل ما قدموه من تضحيات لغد جديد لا يمكن أن يضعفوا أو يستسلموا .. صحيح أن الأخطاء ليست بالقليلة لكن ما تحقق أيضاً لا يمكن تجاوزه.

الدين والرمادي وغيرها، إضافة للحضور الفاعل لفرق فنية من محافظات العراق كالحشابة وغيرها في إحياء أمسية ذلك اليوم ما أضفى عليها صفاءً يليق بروح العراقيين الطبية التي عجزت السياسة عن تخريبها وتلويثها، فكان الفرح عرقياً خالصاً بامتياز. في بغداد لم تمنع التجنيدات الإجرامية التي سبقت يوم نوروز العوائل من اقتناص فرص لتوفير الفرح لأطفالهم في ذلك اليوم النوروزي، ففتجاوزوا كل المنغصات بما فيها تلك الاختناقات التي سببتها الإجراءات الأمنية الجديدة بسبب قرب انعقاد

الألوان لتتسجم وجمال الطبيعة .. الأهم في كل ذلك أن العراقيين في هذا اليوم يصطفون مع إخوانهم الكرد في إقليم كردستان أو أي مكان آخر، ليؤكّدوا عمق ما بينهم من مشتركات عززتها عقود طويلة من المحن والويلات عاشوها معاً.

لم تتسن لي فرصة التوجه إلى كردستان غير أنني عوضت عن جزء من ذلك بمتابعة فعاليات الاحتفالية المركزية في أربيل التي حضرها رئيس الإقليم مسعود بارزاني تلفازياً، وكان أجمل ما فيها تلك المشاركة الواسعة للمواطنين من بغداد والبصرة وذي قار وصلاح

كردستانيات

■ وديع غزوان