



اسياسيك
تجمعله سوو
SPONSOR

وزارة الثقافة في اقليم كردستان ومؤسسة الاعلام والثقافة والفنون

برعاية رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني

معرض اربيل الدولي للكتاب 7



للإعلام والثقافة والفنون
For Media Culture & Arts

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
فخري كريم

http://www.almadaper.net Email: info@almadaper.net

العدد (2441) السنة التاسعة - الاثنين (2) نيسان 2012

ملحق خاص بمعرض اربيل الدولي للكتاب صفحات 4

مؤتمر صحفي يعلن انطلاق فعالياته

مؤسسة المدى: معرض أربيل السابع للكتاب يشهد طفرة في عدد دور النشر ويوسع دائرة القراء



جانب من المؤتمر الصحفي الذي عقد أمس

من النشاطات الفكرية والثقافية والسياسية والاجتماعية، وإن هذا المعرض ما هو إلا دليل على هذا الانفتاح " وأضاف " اعتقد أن هذا المعرض سوف يكون مميزاً أكثر من سابقاته من ناحية التنظيم وعدد الدور المشتركة وعناوين الكتب المتنوعة " وقال مدير المعرض إيهاب عبد الرزاق " إن المعرض يعد من أهم معارض الكتاب في المنطقة والعراق بشكل خاص ، وسوف تكون هذه السنة مميزة وذلك لزيادة عدد الدور المشاركة في المعرض حيث إن أكثر من (٣٥٠) داراً للنشر بين عربية وأجنبية مقسمة على (٢٨٠) جناحاً، ووجود أكثر من (٦٠) دار نشر عراقية، بالإضافة لمشاركة (٣٢) دار نشر كردية ، وفيما يتعلق بأهمية المعرض بالنسبة لمؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون فأوضح بيان (المدى) هي الجهة المنظمة للمعرض بالتعاون مع وزارة الثقافة والشباب في الإقليم وهنا أود أن أشكر وزارة الثقافة ووزارة التعليم العالي ووزارة الداخلية لتعاونهم معنا. وأود أن أشير انه على هامش المعرض سوف تقام فعاليات متعددة لضيوف المعرض من ندوات وحفل موسيقي ومعرض للتلصيح.

التعاون معها من دون مقابل، ونود أن نشير إلى أننا حاولنا تذليل بعض الصعوبات المالية من خلال الانتفاع مع راعي (آسيا سيل) التي مكنتنا من خلال مبلغ الرعاية تغطية النفقات الإعلامية والطباعة وأشكال الدعاية العراقية وغيرها ، أن السبب الأساسي المهم لنجاح المعرض يعود إلى عدم خضوعه لأي شكل من أشكال الرقابة ، ولا يفوتنا الإشادة بإدارة أرض المعرض التي تقدم كل عام مساعدة كبيرة لإنجاح المعرض بتقديم المعرض مجاناً، وهذا يخفف من العبء على إدارة المعرض والناشرين من خلال تحديد أجور منخفضة كما نشيد بالعاملين في إدارة المعرض ، الذين يواصلون الليل بالنهار لإعداده بالصورة التي يبدو عليها. من جانبه قال ازاد دارناش مسؤول العلاقات في وزارة الثقافة والشباب في الإقليم " إن معرض الكتاب في إقليم كردستان في الدول العربية ودول الجوار، وتنظيم مثل هكذا مهرجانات في إقليم كردستان لأنها سباق في انطلاق كرنفالات أعراس ثقافية، وإن هذا المعرض للكتاب هو السابع في أربيل، وليس من الغريب على كردستان مثل هذا الانفتاح، وهناك الكثير

جمهور القراء والمثقفين من مختلف محافظات العراقية والجمهور الثقافي في كردستان من خلال الحضور الكثيف إلى المعرض. إن المعرض يشهد هذه السنة حضور ضيوف كبار من مصر ولبنان وفلسطين وبلدان عربية أخرى ، معروفين بقاماتهم الثقافية البارزة في ميادين الثقافة والفنون والمعرفة ، وهذا يدل مرة أخرى على النجاح الكبير للمعرض، وتعزيزه للروابط بين المثقفين في العالم العربي وكردستان. وأشارت العاملة " من المؤسف الإشارة إلى ما جاء في إيضاح اللجنة التحضيرية لمعرض بغداد من انها لم تستطع إقامة دورته الثانية بسبب احتكارنا لدور النشر العربية من خلال معرض أربيل ، الواقع إننا حاولنا منذ سنوات إقامة معرض دولي للكتاب في بغداد ، لكن الحكومة والجهات لإقامتها حتى نجد مكاناً مناسباً لإقامة المعرض بل تم فرض أجور عالية يستحيل دفعها ، الغريب أن الجهة التي نظمت المعرض في بغداد ، وهي جهة رسمية ، استوردت أشخاصاً من الخارج لتنظيم المعرض ، بمناسبة الطاقات الثقافية العراقية التي يمكن

المشاركة قياساً بالسنوات الماضية، وأيضا عدد الدول المشاركة في هذا المعرض ، يعود نجاح المعرض إلى احتضان رئاسة الإقليم وحكومته وتقديم الدعم المادي والمعنوي لانجاز مهامه بالمستوى المطلوب ، فحكومة الإقليم تقدم أرض المعرض دون مقابل ، مما يبسر على دور النشر المشاركة الفعالة من جانب ، ويقرب القارئ من العناوين التي يريد اقتنائها ، كذلك تدعم حكومة الإقليم المعرض من خلال تخصيص ميزانيات كبيرة إلى وزارة التعليم العالي لشراء حاجاتها من الكتب العلمية والثقافية والمعرفية من المعارض ، كما توفر الحكومة ووزارة الداخلية التسهيلات اللازمة لوصول المعارضين والقراء إلى المعرض. وأضافت " إن وزارة الثقافة في الإقليم تقوم بدور هام في إقامة المعرض وتأمين ما تستطيع لإنجاحه عبر كوابر الوزارة وخبراتها ودعمها ، لقد تأكد المعرض في دوراته السابقة من مدى إقبال قراء كردستان على مصادر الثقافة والمعرفة باللغة العربية، وهذا رد على من يريد تشويه صورة كردستان وعلاقة شعبه بالثقافة ومصادر المعرفة باللغة العربية، ومن الهام التوقف عند التفاعل بين

بالتعاون مع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون لا يشكل حالة ثقافية فحسب في إقليم كردستان بل يتضمن الانفتاح الثقافي والسياسي على العالم من خلال مشاركة دور النشر العربية والإقليمية والأجنبية ، وإن هناك قسماً خاصاً بمديرية مطبعة الوزارة مشاركة في المعرض " ، مضيفة " إن هناك إقبالا كبيرا من قبل القراء في أربيل على المعارض السابقة مما يعني إن الكتاب مازال يقرأ في أربيل. وأشارت إلى أن وزارة التربية في إقليم كردستان تحاول أن تشيع ثقافة القراءة بين الطلبة عن طريق تنظيم زيارات لهم إلى المعرض. كما أشادت بدور مؤسسة المدى في تنظيم هكذا فعاليات. فيما قالت مدير عام مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون الدكتورة غادة العاملي " تفتتح غدا (اليوم) الدورة السابعة لمعرض أربيل الدولي للكتاب، وقد حققنا تقدماً كبيراً في مختلف الجوانب التي تمهد للنجاح الأهم ، أي تحقيق طفرة بالنسبة لتداول الكتاب وتوسع دائرة القراء وتعزيز أواصر العلاقة بين دور النشر العربية والعراقية ، وإن المعرض يشهد هذا العام طفرة في عدد دور النشر

أربيل / المدى وقدم المؤتمر من قبل عامر القيسي مدير مكتب المدى الإقليمي لجريدة " أهلا وسهلاً بكم في معرض أربيل الدولي السابع للكتاب الذي تقيمه مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون بالتعاون مع وزارة الثقافة والشباب في إقليم كردستان، ومن هذا المؤتمر نعلن يوم غد افتتاح معرض أربيل الدولي السابع للكتاب برعاية السيد مسعود برزاني رئيس إقليم كردستان الذي شكل تظاهرة ثقافية وحضارية في الحياة الثقافية العراقية، وما كان بالإمكان الوصول بالمؤتمر إلى نسخته السابعة لولا النجاحات التي تحققت في دوراته السابقة وأضاف القيسي " إن نجاح المعرض ارتبط أيضا بتواصل الجمهور معه وفي حالة فريدة في إحدى دوراته كان عدد الزوار في اليوم الأول قد بلغ ٥٠ ألف زائر وهو على ما اعتقد رقم يؤكد التفاعل بين المعرض وشريحة واسعة من الجمهور. ثم تحدثت المدير العام في وزارة الثقافة والشباب في الإقليم فيان يوسف إيليا قائلة: " إن مشاركة وزارة الثقافة والشباب في إقليم كردستان الذي يتم تنظيمه



نظمت مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون بالتعاون مع وزارة الثقافة والشباب في إقليم كردستان صباح ١-٤-٢٠١٢ في مدينة أربيل عاصمة إقليم كردستان العراق مؤتمراً صحفياً للإعلان عن إطلاق معرض أربيل الدولي للكتاب السابع برعاية السيد مسعود بارزاني اليوم الاثنين المصادف ٢-٤-٢٠١٢.

