نجمات تركيا يدمنّ التسوّق

□ إسطنبول / أم بي سي نت

نقلت الممثلة التركية نهير أردوغان، المعروفة باسم ناديا بطلة مسلسل "الغريب"، منذ مدة إلى المستشفى بعد تعرّضها لإصابة حادة بالأنفلونزا، شلّت حركتها وقدرتها على الوقوف أمام الكاميرا، ما أدّى إلى تأجيل تصوير الحلقة الجديدة من مسلسل" النهاية". يذكر أن نهير حصدت مع مسلسل "الغريب" جماهيرية كبيرة. إذ لاقى هذا العمل نجاحاً منقطع النظير، وخصوصاً في الأوساط اليونانية والتركية، وأصبح ضيفاً محبوباً في البيوت، حتى أن أحد رؤساء الأحزاب اليونانيين قال إن المسلسل فعل ما لم تفعله السياسة، وقرّب بين الشعبين، بحسب صحيفة "حرييت" التركية.

هروب ناديا

تدور أحداث مسلسل "الغريب" حول الفتاة ناديا التي تهرب من منزل ذويها عشية خطبتها لعدم رغبتها في الزواج من ابن صديقٍ والدها، نزولاً عند وعد كان والدها قد قطعه لصديقه في الماضي. وأثناء عملها متخفية في فندق بمدينة بودروم تلتقي بشاب يوناني الأصل فتنشأ بينهما قصة حب شائكة ومحاطة بالمخاطر.

يذكر أن نهير، وبحسب صحيفة "حرييت" التركية، كانت قد تلقّت تهديدات إلكترونية على خلفية غضب بعض الجماعات المحافظة في تركيا لتقديمها شخصية أسمين، الفتاة الكردية التي تقع في حب ضابط من اسطنبول، في مسلسل "الحب صعب المنال". فتهرب من بلدتها يوم زفافها. هذه التهديدات، جعلت شرطة مدينة ماردين في حال تأهب. وأوضحت الصحيفة التركية أن محتوى رسالة التهديد هو: "سوف نقتل أسمين"، ما جعل السلطات المحلية تشدّد من إجراءاتها الأمنية، وتوفّر حماية لنهير. إزاء التهديد، صرّحت نهير لصحيفة "صباح" التركية، أن الحب عندما يكون صعب المنال يكون أجمل وأكثر قدسية، مشيرة إلى أن بكاءها في العمل لا يعبّر عن حقيقتها؛ حيث أنها من المستحيل أن تبكي أمام أحد في الحقيقة. وحول سبب قبولها الدور قالت: "بسبب انتمائي إلى شرق تركيا، وافقت على الدور الذي سلّط الضوء على جرائم الشرف والعنف في تركيا". وأكّدت الفنانة التركية أنها توقّعت نجاح "الحب صعب المنال"، وخاصة بعد أن دمعت عيناها بمجرد قراءة سيناريو العمل لأول مرة.

تعاني أياماً صعبة

لا بدّ من الإشارة إلى أن الممثلة التركية نهير أردوغان كانت قد قرّرت التوجّه لأحد الأطباء النفسيين بعد إدمانها التسوّق، وذكرت تقارير صحفية أن الفنانة نهير تعاني أياماً صعبة جداً بسبب كثرة مشترياتها التي لا تنتهي؛ حيث تنفق كل ما تكسبه من المسلسلات على الملابس والأكسسوارات والأحذية، وأصبحت من "مدمني التسوق"، لتنضمّ إلى عدد من زميلاتها من نجمات الدراما التركية اللواتي يعانين من هذه المشكلة، أبرزهنّ: الفنانة بيرين سات (سمر) وهزال كايا (نيهال) بطلتا "العشق الممنوع" في حبهنّ الجنوني للتسوّق حيث تنفق سمر كثيراً على الأكسسوارات، فيما تهدر نهال المال على الملابس العصرية، على عكس زميلاتها، فالفنانة توبا بيوكستون الشهيرة بـ"عاصي" و"لميس" في "بائعة الورد" تستثمر أموالها في الشركة التي أسّستها مع والدها، وفي العقارات حيث اشترت عدة منازل في كل من مدينتي اسطنبول وبودروم.

مقدّمة برامج أيضاً

نشير إلى أن نهير انتقلت من الإدارة إلى التمثيل، وهي من مواليد ١٩٨٠ في مدينة أزمير الواقعة على بحر إيجة، وأتمّت تعليمها الجامعي بناءً على طلب أهلها بقسم إدارة الأعمال، مع أنها كانت تريد دخول معهد الكونسرفاتوار ثم أكملت دراستها العليا في جامعة مرمرة في اسطنبول قسم راديو وتلفزيون. وكانت قد بدأت حياتها المهنية كإعلامية في عدة برامج ناجحة، منها "بوب ستار تركيا"، ثم انتقلت للتمثيل في عام ٢٠٠٢ ومثلت في عدة أفلام ومسلسلات.

سلاما ياعراق

▪ هاشم العقابي

البعثيون والشعر الشعبي

تنبه البعثيون، بعد قيام ما سمي بـ"الجبهة الوطنية التقدمية" في العام ١٩٧٣، الى وجود سلاح خطير بيد الحزب الشيوعي ما كانوا قد حسبوا له حسابا من قبل. كان السلاح هو الشعر الشعبي. لم تشغل السلطة البعثية في تلك الأيام بالها بالثقافة والشعر مثلما كانت تشغله بكيفية السيطرة على الأجهزة العسكرية والأمنية وترسيخ دعائم عسكرة التربية والمجتمع وتبعيثهما. عاد ذلك الانشغال بالنفع على القصيدة الشعبية التي ما كنت تخضع بسببه لمراقبة مباشرة من قبل السلطة وأجهزتها الأمنية. لذا شهدت المهرجانات الشعرية التي اقيمت في محافظات الناصرية والبصرة والعمارة والديوانية والسماوة قفزة إبداعية في شكل ومضامين القصائد التي كانت تلقى فيها.

لم يكن محظورا على الشيوعيين تنظيم مهرجانات شعرية او ثقافية، مثلما حظر عليهم إقامة أي نشاط في المؤسسات العسكرية والنقابية، حسب شروط الجبهة. "ثغرة" استثمرها الحزب الشيوعي فاقام مهرجانات مهمة مثل "أسبوع التضامن مع تشيلي" الذي عقد في جمعية الفنانين التشكيليين. كذلك استثمر الشيوعيون وجود النوادي الطلابية في الكليات مثل كلية الآداب والزراعة والجامعة المستنصرية، والنوادي الاجتماعية كنادي العلوية وعشتار والتعارف وغيرها لإقامة أماس استقطبت جمهورا عريضا من الشباب والشابات وأسهمت في رفع رصيد الحزب جماهيريا.

شاعت أخبار تلك المهرجانات وأصبح حضورها يزداد يوما بعد يوم مما أثار حفيظة السلطة واخافها. دفعها الخوف الى عقد اجتماع خاص بقضية الشعر الشعبي في المكتب الثقافي للقيادة القومية لحزب البعث. تقرر في الاجتماع تشكيل لجنة طارئة مهمتها التحري عن هذا الذي يسمونه "شعر شعبي" برئاسة عبد الكريم مكي. اول ما قام به رئيس اللجنة هو ان اشرف بنفسه على مهرجان الشعر الذي عقد بالناصرية عام ١٩٧٣. ولأول مرة بتاريخ المهرجانات الشعرية صارت القصائد تخضع للفحص والتدقيق وتم ابعاد الكثير منها.

بعد ان شاهد عبد الكريم مكي بعينه ان لا رصيد للبعثيين في تلك المهرجانات قرر الغاءها الى الابد. وبعد اشهر من المداولات بينه وبين حزبه، قرر تشكيل لجنة خاصة ضمت عددا من الشعراء البعثيين مع مسؤولين أمنيين لوضع تصور كامل عن الخارطة السياسية للشعر الشعبي. وضع المجتمعون على الطاولة خارطة دارية للعراق مع قلمي "ماجك"، احدهما أحمر والآخر أخضر وقائمة بأسماء الشعراء في كل محافظة. كان احدهم يقرأ الأسماء وتقوم اللجنة بتحديد هويته السياسية. فان كان شيوعيا توضع نقطة حمراء داخل حدود المحافظة التي ينتمي اليها، وخضراء ان كان بعثيا. وهكذا تم تلوين كل المحافظات العراقية. بعدها رفعت الخارطة الى القيادات الحزبية الأعلى التي حين شاهدتها مكتظة بالأحمر عدا نقاط قليلة بالأخضر لا تتجاوز عدد اصابع اليد الواحدة، أصدرت قرارا بحظر الشعر الشعبي ومنع تداوله إعلاميا. كان ذلك في مطلع العام ١٩٧٤.

ظل ذلك الحظر ساريا على كل الشعراء الشعبيين عدا فلاح عسكر الذي تم إعفاءه من الحظر بعد ان وقّع على صك ان يفدي عمره "للريس وصدام"! ولم يرفع بشكل كامل الا في بداية عام ١٩٨٠ مع بدء قرع طبول الحرب مع ايران. عاد الشعر الشعبي لكن ليس مثلما كان. فقد حل نوع آخر منه شاحب اللون مغمسا بالردح والضجيج يمجد الطاغية ويتغنى برائحة الدم والموت والخراب، فليته لم يعد.

حظك هذا اليوم

الحمل
٢١ آذار - ١٩ نيسان

عليك التوقف عن الإسراف في المصروف وإعادة النظر في حساباتك المالية وفي طريقة حياتك التي تفوق مردودك. وقد يتطلب ذلك منك حسم بعضٍ الأمور التي تتعلق أساسا بعدم رغبتك في مواجهة أوضاعك بشكل عام مما يتسبب بالفوضى وعدم التنظيم.

الثور
٢٠ نيسان - ٢٠ أيار

تقعين اليوم تحت تأثير نجمة الحظ الساطعة والتي تسمح لك بتلبية كل رغباتك في التسلية والمرح وفي القيام بالنزهات أو الرحلات الطويلة المسافة، وبما كل ما يخطر في بالك ويساعدك على الاستفادة من مباهج الحياة. لا شيء يعكر صفو مزاجك ومسيرة فرحك!

الجوزاء
٢١ ايار - ٢١ حزيران

ما من داع لوضع نفسك في التجربة، أو في محاولة مقارنة إمكاناتك أو طاقاتك الذهنية والعملية مقابل تلك المتعلقة بالزملاء أو بالمحيطين، لأن النتيجة ستكون لصالحك بفارق كبير في النقاط وفي المستويات، فأنت اليوم من "الأبطال" الذين لا يقهرون!

السرطان
٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

يوم يناسب العازبة للقاء الأصدقاء أو للقيام بالزيارات وتلبية الدعوات، لأن الفلك يمنحها أجواء رومانسية، وإمكانية كبيرة للقاء من قد يخفق له قلبها. أما المتزوجة فيدعوها لتحضير مفاجأة سارة تفرح الشريك وتسعد قلبه، كدعوته مثلاً إلى عشاء على ضوء الشموع!

الاسد
٢٣ تموز - ٢٢ آب

قد تحصل بعض المشاحنات العائلية خلال فترة بعد الظهر بالذات، نتيجة اختلاف في وجهات النظر على مسألة محددة قد تخص المنزل أو تتعلق بأحد الأولاد. لكن الأمور تنتهي على خير لتعود إلى مجراها الطبيعي في الفترة المسائية التي تشهد انسجاما هادئاً.

العذراء
٢٣ اب - ٢٢ أيلول

يستحسن أن تعيدي النظر بفواتيرك وبالمدفوعات الضرورية المستحقة قبل أن تصيبك المفاجأة مما سيتبقى لك من المدخول. فتعاملك مع المال لا يعتمد على طريقة عقلانية، فإما أن تصيبك حمى التبذير والإسراف في المشتريات، أو أنك تشدين الحزام على آخره!

الميزان
٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الاول

قد تعانين بعض المشاكل الصحية نتيجة عدم تناولك الوجبات الغذائية الأساسية في أوقات منتظمة، وبسبب عدم اتباعك برنامجاً غذائياً سليماً يعتمد الفاكهة أو الخضراوات الطازجة بشكل كاف. أيضاً عليك بممارسة الرياضة التي تساعد على تحريك الدورة الدموية.

العقرب
٢٤تشرين١ - ٢٢ تشرين٢

بعض الملفات المالية القديمة تعود إلى الواجهة، فقد تطالبين بدفع ديون طويلة الأمد أو تضطرين إلى إقفال حساب في أحد البنوك. كما أنك تفكرين بالقيام ببعض المعاملات التي تتعلق بقروض مالية جديدة من أجل إنجاح مشروع عزيز على قلبك قد يتعلق بأحد الأولاد.

القوس
٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١

لديك الكثير من الفرص التي تضعك اليوم في مقدمة الطامحين إلى اعتلاء منصب مهني هام أو قطف ثمار اتفاقية أو الالتزام بعمل مميز. فرص ذهبية أيضاً تنالها العاملات في مجال الفن أو الكتابة على وجه الخصوص. لا تفوتي هذه المناسبات والفرص القيمة.

الجدي
٢٢ كانون١ - ١٩ كانون٢

يوم مميز جداً على مستوى تحسين أوضاعك المهنية أو المالية. اغتنمي هذه الأجواء المناسبة لتحركات ضرورية تضعك في الصفوف الأولى للباحثين عن عمل، أو للمطالبين بزيادة في المعاش، كما للذين يريدون إنهاء المناقشات الهادفة إلى توقيع عقد أو اتفاقية عمل.

الدلو
٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط

لا تفقدي الأمل من معاكسة الظروف لك في هذه الفترة المتقلبة على صعيد العمل أو على مستوى الأوضاع العائلية، فالزمن القريب سيثبت للجميع كم كنت على حق في رؤيتك للأمور وفي تحليلك للأوضاع، وكم كان مشروعك المستقبلي بشكل خاص، سليماً وصائباً!

الحوت
١٩ شباط - ٢٠ آذار

تتعرضين اليوم لبعض المساءلات في البيت أو في العمل، حول أفعال سبق أن قمت بها، أو حول أمور دقيقة حاولت إخفاءها. ينصحك الفلك بتقديم التفسيرات اللازمة دون لف ودوران، فاعتماد الصراحة في شرح الأسباب والدوافع هو مخلصك الوحيد من هذه الورطة.

كرسيّ يعيدك إلى بطن أمّك

□ بوغوتا / وكالات

صمم الكولومبي نيلسون إيالا كرسيا سحريا يشعرك بقمة الراحة والاسترخاء مثل أي طفل في جنين أمه.

ويبدأ مستخدم التجربة السحرية بالجلوس على الكرسي في حالة استرخاء تام ثم يضع خوذة فوق رأسه تعزله عن العالم الخارجي المحيط به وتعمل هذه الخوذة على منع اتصال المستخدم بما حوله مضفية عليه شعوراً عميقاً من الاسترخاء.

ويشعر المستخدم بعد ذلك بالظلام الدامس من حوله ويسمع أصواتاً مماثلة لتلك الأصوات التي كان يسمعها في رحم أمه وهي عبارة عن صوت الأمعاء وأصوات غير معلنة للعالم الخارجي بعد ذلك يسخن الكرسي لتوفير الدفء اللازم ثم يتحرك حركة خفيفة مثل التي كان يشعر بها المستخدم داخل الرحم ليخلق عليه شعوره داخل الرحم تماماً وهو صغير. في نهاية التجربة ستشعر بالتأكيد أنك ولدت من جديد ولديك فرصة جديدة للحياة مرة أخرى خاصة إذا كنت تعاني من أيّ آلام نفسية أو اكتئاب أو إجهاد

حدث في مثل هذا اليوم

هروب الوصي إلى البصرة

شهدت وزارة رشيد عالي الكيلاني المؤلفة في آذار ١٩٤٠ أزمة سياسية حادة بسبب تطور الاحداث في الحرب العالمية الثانية وانضمام إيطاليا إلى ألمانيا واختلاف المواقف داخل العراق من إعلان الحرب على ايطاليا . فقد كان الكيلاني ومعه عدد من وزرائه والكتلة العسكرية المتمثلة بالضباط الأربعة تميل إلى التريث في إعلان الحرب ، وعدم الإذعان لرغبات بريطانيا وان كلف ذلك استخدام القوة في مجابهة القوات البريطانية . بينما كان الطرف الآخر يستمد قوته من دعم الوصي عبد الإله لفكرة التأييد المطلق للموقف البريطاني .

طلب الوصي استقالة الحكومة ، فالتجأ إلى الديوانية ولم يعد إلا بعد أن قدم رئيس الوزراء الكيلاني استقالة حكومته ، فتألفت وزارة جديدة برئاسة طه الهاشمي ، لم تستطع هي الأخرى حل المشكلة والوقوف في وجه الكتلة العسكرية فاستقالت في الأول من نيسان ١٩٤١ . قررت الكتلة العسكرية وهي الجهة القوية في الصراع إسناد الوزارة إلى رشيد عالي الكيلاني ومواصلة تحدي الإرادة البريطانية ، وهي التي فرضت على الهاشمي تقديم استقالته ، غير أنها وجدت أن الوصي كان قد ترك بغداد إلى جهة مجهولة ، ولم يبق احد يبت في الأمر .

ففي مثل هذا اليوم من عام ١٩٤١ انسل الوصي من قصر الرحاب إلى قصر عمته الأميرة صالحة في شارع أبي نواس ، ثم نقلته إحدى سيارات السفارة الأمريكية إلى القاعدة البريطانية في الحبانية ، فاستقل طائرة إلى البصرة ، لتحتد الأزمة وتؤلف وزارة سميت بالدفاع الوطني برئاسة الكيلاني وانتخب الشريف شرف وصيا لملء الفراغ الدستوري ،ليتطور الأمر إلى وقوع الحرب العراقية البريطانية أو ما سمي بحركة رشيد عالي أو ثورة مايس .

رفعة عبد الرزاق محمد

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١										■
٢				■				■		
٣		■			■			■		
٤				■					■	
٥			■				■			
٦				■					■	
٧		■			■				■	
٨					■				■	
٩		■			■		■	■		
١٠	■				■					■

افقي

١ - شاعر عراقي.
٢ – مرض يصيب الجهاز التنفسي/حجر كريم/ثلثا دام.
٣ - قهوة /ضمير متصل/حرف نصب(م).
٤ - من الحروف/المعبود(م).
٥ – غم/ وجع(م)/رق.
٦ – مرتبة من الاعداد(م)/العبودية.
٧ – للنفي/تيبس المفصل.
٨ - تيه وغي/ثروة.
٩ - في البيض/ضمير منفصل(م).
١٠ – من الأسماء /احد الانبياء.

عمودي

١ – مطربة مصرية راحلة.
٢ – والد/ رجاء.
٣ – دولة شيوعية/السلم.
٤ – الشعور.
٥ – اداة جزم /حرَّض(م).
٦ – ممثل عراقي.
٧ – يستفسر/سجن(م).
٨ – من الحشرات.
٩ – طل(م)/مهارة(م).
١٠ – مذهب نقدي عالمي.