



اسپاسیل
تجتمعن سه
SPONSOR

معرض تشكيلي لوزارة الثقافة العراقية

□ أربيل - المدى

على هامش معرض اربيل الدولي السابع للكتاب، نظمت دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة العراقية، معرضاً تشكيلاً يضم عدداً من نحتية ولوحات فنية لفنانين عراقيين معاصرین، تراوحت واختلافت توجهاتهم ومواضيعهم الفنية تشكيل فضاء تشكيلاً رحباً، اضفيت جمالية توسيط اروقة المعرض لتنفتح مع عناوين الكتب والمجلات، وتقدم بالاتالي دوراً لغيرها من المطبوعات الفنية المميزة. لأجل تسليط بعض من الضوء على هذه الواحة الجمالية، التقى المدى بالفنان طه وهيب، المشرف والمسوّل عن هذا المعرض التشكيلي، حيث قال "يشكل هذا المعرض التشكيلي مساهمة من لدن وزارة الثقافة في جمهورية العراق ضمن فعاليات معرض اربيل الدولي السابع للكتاب الذي اصبح عن جدارة واحداً من العمال والفعاليات الثقافية المميزة، يضم المعرض عدداً من الاعمال الحنثية واللوحات الفنية لفنانين عراقيين، تتوزع مساحات ابداعهم على فترات زمنية تغطي واقع الفن العراقي التشكيلي المعاصر. وعن سؤال حول دور المعرض وهل سيتطرق في اماكنه ومعارض ومدن أخرى في عموم العراق، اشار السيد وهيب "اللوحات المعروضة هي لفنانين عراقيين معروفين، وقد تم جمع بعض اللوحات من قبل السيد رئيس حكومة اقليم كردستان وربما سيتم بيع بعض منها، وهذا يساهمن بدعم الفن والفنانين التشكيلية في الاقليم، وتحاول دائرة الفنون التشكيلية في الوزارة، ان يكون لها حضورها في الفعاليات الثقافية على عموم التراب العراقي. وفي سؤال آخر عن رأيه بمعرض الكتاب السابع، اجاب "عاماً بعد عام تؤكد مؤسسة المدى على دورها الرائد في نشر ودعم الثقافة بما يساهمن برفع الدائمة التقافية والفنية في اوساط الاجيال المتعددة من رواد وزوار والمهتمين بالشأن الثقافي هذا المعرض أصبح يشكل علامة مميزة في خارطة الثقافة العراقية"

جيدة وممتازة وان ما يميز مشاركتنا هذه السنة في المعرض ان ارتأينا تميزت بطبيعة الموسوعة العامة وهي ثالث اكبر موسوعة عربية وأثني بشكيل كبير على التعاون الذي تبديه إدارة مؤسسة المدى لتنليل جميع الصعوبات التي تواجهها اثنان توفر جميع ما يطلب منها بسهولة.

عبر الحميبي ممثل دار ابن رشد السعودية قال ان تنظيم المعرض من ناحية تقسيم الأجنحة والمرات جيدة حيث ان جميع الأجنحة مقتوحة وبالنسبة للإقبال الجاهيزي متمناً،اما بالنسبة لدار ابن رشد الإقبال عليها جيد أفضل من دورات السابقة حيث يشارك باكثر من (١٠٠) عنوان كتاب وتركز مبيعاتها في الجانب الأول على الكتب الدينية والتراثية.

اما اسمى حيال من مؤسسة انسكلو الجمهور الذي يقتني الكتب الاكاديمية وقالت ان الجهود المبذولة في تنظيم هذا المعرض كانت جباراً، ايمان العذلي مدير مشاركته هذه السنة الرابعة ان المعرض متمناً لفترة طويلة للنشر وهي المرة الرابعة لهم في المعرض حيث كانت نسبة المشاركين متمناً.

والادبية، وفي الجناح المخصص للمؤسسة الجامعية للدراسة والنشر القادة من لبنان اخبرتنا احسان رززو مديره الدار، ان المعرض كان جباراً، ولكن حينما يأتى شهري نيسان واليbic شهر الرابع تتعقد في كل عام اضخم قمة وللأطفال فالكل مدعاوون للحضور والكل يساهمن في البناء والتفاني بل يلخصه الحروف والتعصب الاعجمي والجهل يجتمع السياسي بالمتخلف لتلهم صناعة مستقبل وصير المقاومة في العراق قصة اربيل الثقافية برعايا رئيس اقليم كردستان السيد مسعود بارزاني ويصور على انجاجها الصديق الكبير والمساهمات الثقافية ومرافق الدوائر لتجعله عنة السفر وحضورهم هذه القمة والشكر الجزيل والعالي والوفير لكل زائر حضر قمة اربيل الثقافية.

فراس عباس الكرباسي

مدير المؤسسة الاعلامية العراقية - النجف الاشرف داشما نسمع عن انعقاد القمة العربية في احد العواصم العربية وتومن بالسلام والمحبة وانا على يقين بأن كل من يحضر هذه القمة لا ينساها فهي لاقتصر على السياسي والثقافي والعلماني والاعلامي بل تعمى الى كل شرائح المجتمع كلارا والشاب يتم تدقها لا يغى من جوع ولا تشبع، ولكن حينما يأتي شهري نيسان واليbic شهر الرابع تتعقد في كل عام اضخم قمة وللأطفال فالكل مدعاوون للحضور والكل يساهمن في البناء والتفاني بل يلخصه الحروف والتعصب الاعجمي والجهل يجتمع السياسي بالمتخلف لتلهم صناعة مستقبل وصير المقاومة في العراق قصة اربيل الثقافية برعايا رئيس اقليم كردستان السيد مسعود بارزاني ويصور على انجاجها الصديق الكبير والمساهمات الثقافية ومرافق الدوائر لتجعله عنة السفر وحضورهم هذه القمة والشكر الجزيل والعالي والوفير لكل زائر حضر قمة اربيل الثقافية.

مدير المؤسسة الاعلامية العراقية - النجف الاشرف



ناشرون: إقبال جماهيري متميز وتنظيم على مستوى عال

جهود رائعة

اما عاصم شريف مدير دار المصورة للطباعة والنشر والتوزيع من لبنان قال ان دار المصورة من اوائل دور النشر التي كانت تشارك في معرض اربيل الدولي من السنة الاولى للمعرض حتى الان ومن هنا المنطق نستطيع ان نرى الفرق الناتجة بين المعرض الاول والمعرض السابع من حيث التنظيم والافتتاح والتطور الذي شهدته من حيث الافضل وهذا نلمسه من عدد زوار اليوم للمعرض وقد شاشت زواراً قادمين من من مدن العراق كافة وهذا يعود لهedo المؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون لتنظيم المعرض التي لها باع طويل في العمل الثقافي من حيث النشر والمساحة والاعمال المعاشر التي ترقى الثقافة في اربيل وفي العراق، وأضاف شريف "ان الدار المصرية مشاركة باكثر من (٢٠٠) كتاباً و٣٠٠٠ كتاباً ومساحة جناح (٧٧) مترًا،وان دار المصورة للطباعة والنشر من دور العروبة قد تأسست اربيل الدولي في عام (٢٠١٠) عاماً وتقع وتوسعت وزداد زواره كل سنة وهذا دليل متزايد من المؤسسات الثقافية من مختلف الدول التي يعيشها انتساباً جيداً على نجاح المعرض وايضاً افتتاحه من كم الجميع عن ثقافة المواطن العراقي".

مؤسسة شهيد المحراب مشاركة في معرض اربيل الدولي السابع للكتاب وقال على الملا مدیر دائرة العلاقات العامة في المؤسسة "مشاركة ليست الاولى بل شاركتنا في الاعمال المصورية العامة للكتاب واخبرنا بالاضافة الى (٣٠) كتاباً شهيد المحراب بالاضافة الى (٣٠٠٠) كتاباً ومساحة جناح (٧٧) مترًا،وان دار التجمع الثقافي الكبير القائم في عاصمة اقليم كردستان العراق والذي شهد افتتاحه واسعاً وتوسعاً ويزداد زواره كل سنة وهذا دليل متزايد من المؤسسات الثقافية من مختلف الدول التي يعيشها انتساباً جيداً على نجاح المعرض غير توكيل منتظرتنا كنا نشارك في المعرض غير حملنا السيد مسعود بارزاني رئيس حكومة الاقليم واليوم ورثنا السيد بهرام صالح صالح رئيس وزراء كردستان العراق في حكومة السيد احمد عرابي مدير عام شهيد المحراب مدير ويستقبل الاصوات والفنون والفنون والثقافة على جهودها الرائعة لأن معرض اربيل الان يضاهي المعارض العالمية وان اقامته هكذا معارض بالمشاركة الاعلامية والعلمية وايضاً بالنشر العربي والثقافي والفنون على مدار الساعة".

مشاركتنا لستة افضل معرض في العالم

مشاركتنا لستة افضل معرض في العالم