

## "قانون حقوق الصحفيين" لا يحقق الأمن الوظيفي للصحفي



من أجل قانون يمنع تكرار هذا المشهد

تعدّه نقابة الصحفيين في المركز أو الأقاليم"، ومن غير الصحيح بل إنه تجاوز على حرية وكرامة الصحفي أن تضع النقابة نموذجاً موحداً للعقود التي تبرم مع الصحفيين كون ذلك يمس بحرية التعاقد التي كفلها الدستور والقانون المدني ويحد من إمكانية التفاوض التعاقد بين المؤسسة والصحفي، وهذا اعتداء على حرية الصحفي وخرق دستوري واضح، وهذا النص ليس إلا سلباً لحرية الصحفي ولم يمنح أي حماية لأن المادة ١٤ من القانون تنص على أنه "لا يجوز فصل الصحفي تعسفاً وبخلافه يستطيع المطالبة بالتعويض وفق أحكام قانون العمل الناقد"، وهو قانون العمل المشرع سنة ١٩٨١ وهذا النص لا يكفل أي حماية للصحفي بل يتيح للمؤسسة الإعلامية أن تنتهي عقده بلا سبب والتخلص من التزاماتها، ولا يتضمن القانون أي حماية سوى إحالة الصحفي إلى قانون العمل مثله مثل أي عامل بناء أو عامل مطعم (مع جل الاحترام لجميع المهن) من دون أن ينص على معاقبة المؤسسة المتعسفة أو يفرض عليها أية التزامات مثل دفع راتب لسنة كما هو معمول في الدول الديمقراطية، والنص ليس إلا شرعنة جديدة للتعدي على حقوق الصحفيين، لذلك فإن "قانون حقوق الصحفيين" هو ليس إلا حماية للمؤسسة الحكومية والروسية من الصحفيين وتضييع لحقوقهم، هذا القانون الذي ليس له مثيل إلا في الدول الشمولية الاستبدادية التي لا تمنح أن يكون العراق قد وضع قدمه الأولى في الشروع بإنائها لاسيما وأن الفارق بين الدكتاتورية والديمقراطية ليس في الجانب التثقيلي أي الانتخابات وإنفا في حرية التعبير والرقابة الجماهيرية والتدفق الحر للمعلومات إلى الجماهير وهذه جميعاً تواجه خطر المصادرة وإعادة فرض الرقابة بمجرد الشروع بتطبيق وتنفيذ بنود "قانون حقوق الصحفيين" سيئ الصيت والضياع، والإصرار على البقاء أو تفعيل بنوده سيكون بمثابة الإعلان من قبل السلطين التنفيذية والتشريعية بالشروع بإعادة إنتاج دولة دكتاتورية مرة أخرى.

والأخطاء العسكرية والعمليات الإرهابية رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٩" الذي يحدد نسبة العجز بـ "١ بالمائة ويحرم الصحفي من الاستفادة منه، وبذلك لم يفعل ما يطلق عليه جزافاً بـ "قانون حقوق الصحفيين" شيئاً سوى رفع نسبة العجز إلى مستوى مبالغ فيه لا يتوافق مع أية معايير إنسانية، فيما أن فئات المجتمع الأخرى بإمكانها المطالبة بالتعويض أو العلاج في حالة تعرضها لأذى إصابته. واستمر القانون في الحشو التشريعي غير المبرر وغير المستساغ إذ تكررت المادة "١٢" منه لن على الدولة توفير العلاج المجاني للصحفي، وهذا نص لا قيمة ولا

واللام هنا للتخبير وليس الفرض . أما المادة "١١" ثانياً وثالثاً من القانون فإنها حددت نسبة العجز بين "٣-٥" بالمائة للصحفيين حتى يمكنهم من الحصول على العلاج أو التعويض أو الراتب التقاعدي، وهذا النص يتقاطع مع "قانون تعويض المتضررين جراء العمليات الحربية

القانون النقابة والمؤسسة الإعلامية بالحماية القانونية للصحفي من قبيل تحميلها أعباء المحاماة و الاستمرار في دفع راتبه خلال فترة الاستجواب أو الاعتقال، وعلى الرغم من أن الحضور لا قيمة له ومع ذلك فإن المادة تجعل الخيار لهم في الحضور من عدمه لأنها قالت "ل

لم يكتب ما يسمى بـ "قانون حقوق الصحفيين" بتفعيل وشرعة ٥ قوانين موروثه فضلاً عن الأمر ١٤ للحاكم المدني بول بريعر التي بموجبها تعيد تدجين العمل الإعلامي وتخنق حتى الموت أي مساحة لحرية الصحافة فقط، بل إنه لم يحقق أي أمن وظيفي للصحفي، وكل ما فعله هذا القانون هو تضييع حقوق الصحفيين التي كفلها الدستور والقوانين الأخرى لجميع المواطنين. وأسلب الضوء هنا على ٥ مواد من مواد القانون ١٩، التي يعتقد البعض بأنها وفرت له امتيازات أو ضمنت له بعض الحقوق وهي في الحقيقة ضيعت حقوقه وشرعت اضطهاده وقمعه وسلبته حرية ممارسة مهنته، فالمادة "١٠" أو لا، نصت على أنه "لا يجوز استجواب الصحفي أو التحقيق معه عن جريمة منسوبة إليه مرتبطة بممارسة عمله الصحفي إلا بقرار قضائي"، وهذا النص معيب لأن جميع الاستجابات يجب ألا تتم إلا بقرار قضائي، كما أنه لا يمنح أي حماية أو حصانة لأن مسألة الحصول على إذن قضائي غاية في السهولة لاسيما في ظل تفعيل ٥ قوانين موروثه من الحقبة السابقة، وما يجب أن يطرح هو ما الواجب فعله من قبل نقابة الصحفيين أو المؤسسة التي يعمل فيها الصحفي في حالة تعرضه للاستجواب أو المسألة أو حتى الاعتقال بسبب عمله، الملاحظ أن المادة ذاته في الفقرة "ثالثاً" مكنت تقيب الصحفيين والمؤسسة الإعلامية من التصل من أي مسؤولية لأنها تقول إن "لتقيب الصحفيين أو رئيس المؤسسة التي يعمل بها الصحفي أو من يخولونه حضور استجوابه أو التحقيق الابتدائي معه أو محاكمته"، وهذا لا يبدو كونه ضحكاً على الذنون، ويعكس جهلاً كبيراً للمؤسسة التشريعية المنطلقة في مجلس النواب العراقي لأن حضور التحقيق أو المحاكمات مكفول لأي شخص بموجب نص المادة ١٥٢ من قانون أصول المحاكمات الجزائية، كما أنه غير ملزم سواء لنقابة الصحفيين أو المؤسسة الإعلامية في حماية الصحفي، وكان الأجدر هو أن يلزم

### قرطاس

■ أحمد عبد الحسين

## ذهبت السكرة فأين الفكرة؟

نشوة الحكومة العراقية بما اعتبرته نجاحاً للقمّة لم تستمر طويلاً، رغم أن الإعلان عن هذا "النجاح" سيستمر إعلامياً، فقد تسربت أنباء عن وجود تعميم من مكتب رئاسة الوزراء إلى "الإعلام الرسمي" بضرورة الاستمرار في الاحتفاء بالقمّة "الناجحة" حتى يوم التاسع من نيسان الجاري الذي سيتم الشروع فيه بالكلام أياماً طويلاً عن قدرة وحكمة المفاوضات العراقية الذي طرد المحتل، إلى أن يجوداً مناسبة أخرى لتمجيد الحكومة، المناسبات كثيرة، و "الإعلاميون" جاهزون ورهن الإشارة والحكومة سخية.

لكن المالكي نفسه يدرك الآن أن ما كان نجاحاً له والحكومة قد بدأ يتسرب من بين يديه، عدم القدرة على عقد اجتماع الكتل السياسية، المشكلة المتفاقمة مع التحالف الكردستاني، سفر الهاشمي إلى الدوحة والرياض واستقباله كنائب لرئيس الجمهورية، اشتداد الأزمة بينه وبين السعودية وقطر، ورغبة هاتين الدولتين في إيقاف آثار نجاح المالكي النسبي، يضاف إلى ذلك كله الحملة الإعلامية القوية التي تشنها هاتان الدولتان على المالكي منذ أيام.

هذا كله وسواه عجل بنهاية نشوة القمّة، والسيد المالكي نفسه شحذ ببديه سيوف أعدائه دون أن يدري، فحديثه عن استحالة سقوط نظام الأسد، كما حديثه عن شروطه الصعبة للقاء العراقية وتصريحات الشهرستاني المستغرقة لكل أخرى، أسهمت بتوتر المناخ السياسي عراقياً وعربياً.

لعل هذه تكون هي إستر انتجية السيد رئيس الوزراء الذي ربما يكون قد استمداه من الحكمة القائلة "إذا هبت أمراً فقع فيه" فهو يؤجل ملفاته ليبحثها فجأة دفعة واحدة باحثاً عن مخرج واحد يصلح ليكون حلّاً لها جميعاً.

نجح فيها مراراً، فلم لا ينجح هذه المرة، فهي قد تكون وصفته الجريئة وقد تكون هذه الإستر انتجية هي سمة العهد المالكي،

لم لا؟

لكن معضلات المالكي هذه المرة معقدة: الهاشمي المطلوب للقضاء يتجول بحرية في عواصم لا تكن كثير الود لرئيس وزرائنا، وحين طلبت الحكومة من الدوحة تسليم الهاشمي لها وهو طلب غير منطقي فعلاً لأن الهاشمي كان في أرض عراقية قبل أيام" كان رد وزير خارجية قطر مفحماً "الأعراف الدبلوماسية ومنصب الهاشمي يمنعان قطر من فعل مثل هذا العمل".

والتوتر مع التحالف الكردستاني سيكون أكثر تأثيراً من توتر علاقات "العراقية" القانون "الحليفين للدودين، وهران المالكي على صمود بشار الأسد رهان مخوف بالمخاطر فهو يجازف في جعل نفسه مصطفاً مع إيران وروسيا بوصفها محامين للشيطان، إذا انجلت غيرة الأحداث في دمشق عن سقوط نظام البعث، سقوطاً سيكون له دوي هائل.

العواصم التي تترصص بالعراق ولا تريد له استقراراً، يسعفها أداء الحكومة العراقية في نيل مبتغاهما وتحقيق أمنيتها، فلا الحكومة قادرة على ترتيب البيت العراقي ولا هي قادرة على نزع فتائل الأزمات مع الجيران والتحاو معهم، ولا رئيس الحكومة يريد أن يخسر من إستر انتجيتها القاضية بفتح عدة جهات في أن واحد.

انتهت القمّة، ذهبت السكرة ومع ذلك لم تأت الفكرة.

## قمّة بغداد من وجهة نظر شخصية

■ سليمة قاسم

أغلب أحاديثنا كانت تدور- ونحن ننتظر عقد القمّة- حول الزحام والانفجارات وتزدي الوضع الأمني، وهي أمور ليست جديدة، أما كلمة القمّة فقد تردت آلاف المرات من على شاشات القنوات الفضائية وعلى لسان سائقي السيارات وحتى بائعي الفواكه والخضراوات حين يعللون ارتفاع أسعار بضائعهم..

أما نهار عقد القمّة فقد كان قاسياً بكل ما للكلمة من معنى، لم تتأت قسوته من حظر التجوال غير المعلن ولا من خطوط الاتصال التي انقطعت ونفى الحكومة مسؤوليتها عن انقطاعها، ولا من تراكمات الأيام التي سبقت عقدها وما خلفته من ضحايا حصدت المفخخات أرواحهم، بل من معرفتنا المسبقة بما ستخرج به القمّة من توصيات ستظل حبراً على ورق، تلك القسوة ضاعفتها قوانيننا الفضائية المحلية التي نقلت حدث القمّة نقلاً حياً ومباشراً، أعاد إلى الذاكرة ما كان يفعله الطاغية حين كان يحتل شاشة القناة الوحيدة في البلاد ليتحدث ساعات طويلاً عن بطولاته وعظرياته التي ما أنزل الله بها من سلطان . أما على الصعيد العالمي فقد تابعت ردود الأفعال حول عقد القمّة، ابني الصغير

بسنواته التسع سألني متذمراً بعد أن عجز عن إيجاد قناة لا تظهر فيها التغطية الحية للقمّة "ماما شنو يعني قمّة؟" احترت كثيراً في اختيار جواب مناسب يلخص تاريخ القمّة، أجبته أن الرؤساء العرب يجتمعون في دولة واحدة، ويبدو أنه اكتفى بهذا الجواب وحسناً فعل وإلا كنت سأضطر إلى إخباره أنهم يجتمعون ليلقوا خطاباً عصماء قبل أن يعودوا إلى ديارهم .

أما ابني المراهق فكان متحمساً لعقد القمّة ونجحت كلمات الرؤساء والقادة العرب في جذب انتباهه. إذ لم يألّفها سابقاً كما اعتدنا نحن فما زالت جديدة على مسامعه، أما من جاني فلم أحاول التقليل من حماسه تلك فالزمن كليل بتعليقه الكثير. ونحن نتابع أحداث القمّة التي تعد الأضخم إنفاقاً في تاريخ القمّة إذ تقدر المبالغ التي أنفقت فيها حوالى مليار دولار، برزت فيها تناقضات عدة، فأى من رؤساء الوفود لم يشر إلى التجربة الديمقراطية التي شهدتها البلد بعد سقوط النظام، فيما تحدث البعض الآخر منهم عن الأنظمة الاستبدادية التي تم إسقاطها في بلدانهم مثل تونس ومصر وليبيا مع وجود ممثلين لأنظمة عربية أخرى.



شوارع بغداد مهجورة أيام القمّة

## محاصرة رأس المال الاجتماعي

■ علي حسين عبيد

فإن غياب الثقة في التعاملات المجتمعية المختلفة أدى إلى تبيد متواصل لرأس المال الاجتماعي، والسبب دائماً الأنظمة المركزية، يقول فوكوياما في كتابه نفسه: "إن كفاءة المؤسسات السياسية الديموقراطية ليست أقل اعتماداً على الثقة المتبادلة من المؤسسات الاقتصادية، المعنوية العالية للفرد، وكلما ازدادت شراسة النظام السياسي وتركزت سلطاته في يورة واحدة، ازدادت الحرب على القيم المجتمعية التي يزداد بغياها التصعّد العلاقات، ويتنامى بين عموم مؤسسات ومكونات المجتمع وأفراد، لذلك تسعى الأنظمة الشمولية إلى محاصرة رأس المال الاجتماعي لتحد من قدراته وتأثيراته على السلطة، الأمر الذي يقود بدوره إلى مساوئ اقتصادية كبيرة، لأن غياب الثقة المجتمعية على سبيل المثال، سبب كاف لتردي العلاقات والإنتاج معاً، لذلك لا يصح أن يكون الهدف من قوة الاقتصاد الوطني لبلد ما هدفا لتكديس الثروة، مع غياب الاهتمام بتنمية رأس المال الاجتماعي من خلال تطوير منظومة القيم الاجتماعية.

يقول فوكوياما في كتابه "الثقة: الفضائل الاجتماعية وخلق الرخاء. عندما ندرك أن الحياة الاقتصادية لا تهدف إلى تجميع أكبر دور ممكن من الثروات المادية فحسب بل تهدف أيضاً إلى تحقيق الاعتراف بالقيمة والمكانة المعنوية للأفراد والممتلكات على حد سواء، تتضح لدينا علاقات التكامل والتكافل بين الرأسمالية والديمقراطية الليبرالية". هكذا تتداخل العلاقة بين الفعل الاقتصادي والسياسي والاجتماعي، إلى الحد الذي يصعب معه الفصل بين هذه الأطراف الثلاثة، وتحديد التأثير المتبادل بينها. في المجتمع العراقي هناك حصيلة واضحة وقوية لفقدان قيمة الثقة، وهناك تدمير متواصل لمكانة الفرد المعنوية، قامت بها أنظمة مركزية بأقسى أشكال التعسف لكي تحافظ على عروشها من الانهيار، ولم يشفع لبعضها الشروع في البناء الاقتصادي الذي كان يتحسن ويقوى أحياناً في مقاطع زمنية محدودة، فقد كان هذه النمو الاقتصادي يركز على هذا الجانب فحسب، في حين تتنهد شخصية الإنسان وتخاصر المؤسسات الاجتماعية بكل أنواعها، خوفاً من تأثيرها على مركزية السلطة، لذلك

العصر الحديث".