

متناهدات من يوم المعرض الثالث :



اقبال من جميع الاعمار على معرض المدى للكتاب



-شهد اليوم الثالث من المعرض، اقبالا كبيرا من طلاب وتلامذة المدارس، وكانت طوابير ملونة بالأزرق والأحمر والأخضر، تطوف في أروقة المعرض، معها زقزقات ضحكاتهم، ونهم بحثهم عما يخصهم في مهرجان المدى السابع.

-الكثيرون من زوار المعرض كانوا قادمين من محافظات ومدن بعيدة عن أربيل، كبعقدا وبابل وصلاح الدين والنجف والبصرة، كانوا مسترحين ولغرة تزامن المعرض مع أيام استجمامهم في أربيل.

-علاقات صداقة وثيقة بين مثقفين وممثلي دور النشر العربية المشاركة، نسجتها دورات سابقة، وافصح عنها ويعبث الدورة الحالية، بدعوات تلقاها العديد من ممثلي دور النشر من مواطني أربيل، ومثقفها، لوجبات عشاء، أو جولات في مناطق أربيل السياحية.

-مواطنون أوروبيون أيضا يدورون في أروقة المعرض، ويمهرون بتوقيع ابتساماتهم الطابع الدولي للمعرض، ولاسيما ان اجنحة خاصة بهم متوفرة فيه.

طلبة وأساتذة جامعات: المعرض نافذة ثقافية يطل منها العراق على العالم



الجنس اللطيف حاضر في المعرض

بين العلم والإيمان، والأخر الوقاية من مكائد الشيطان، أتمنى النجاح لهذا المعرض.

كرنفال للثقافة

زينب سردار طالبة معهد تقني قالت: معرض أربيل الدولي السابع للكتاب هو كرنفال للثقافة والتواصل الثقافي بيننا وبين العالم، والمدى دوما سباق في هذا المجال، كما ان هذا المعرض اكثر تميزا وشمولية مقارنة بالمعارض السابقة، الا ان البعض من الكتب أسعارها مرتفعة، حذا لو يكون هناك تخفيض لأسعارها ليمكن القارئ من شراء كل ما يرغب في قراءته، نأمل في التواصل والاستمرار في إقامة هكذا معارض، فالقارئ العراقي ما زال متعطشا للكتاب.

وتقول مروة سيف طالبة في كلية الزراعة: هذه زيارتي الثانية لهذا المعرض، وقد فوجئت بعناوين كتب جديدة خصوصا الكتب الخاصة بالمرأة والكتب الفكرية، والروايات العالمية، اعتقد ان المعرض هذا العام أكثر تطوراً وتميزاً وانفراداً ببعض الكتب، أتمنى أن يتواصل هذا المهرجان الثقافي دائما.

اشترت العديد منها مثل (إجراء المرأة في المجتمع وقضايا حياتية من واقع الحياة الاجتماعية، نظرة في مكافحة الإرهاب، مكافحة غسل الأموال وكذلك بحوث في القانون الجنائي المقارن)، اشكر مؤسسة المدى وكل من ساهم في إعداد الأبحاث عن عناوين كتب تخصص الرياضية والعلوم وما زلت أبحث عن عناوين لشراؤها.

كتب اللغات

ويقول الطالب الجامعي محمد شيرزاد-قسم اللغة الانكليزية: المعرض جيد من حيث التنظيم والإعداد إلا انه يفتقر الى الكتب الخاصة بقسم اللغات، وكذلك الدولية يجب أن تكون متنوعة وبجميع الاختصاصات واللغات ولا تقتصر على الطابع الديني، وايضا اسعار الكتب مرتفعة حتى بعد الخصم، أتمنى النظر في ذلك.

بستان جميل

يوسف سرمد طالب في كلية القانون يقول:

أبارك للمدى هذا البستان الجميل في أربيل لما يمثله من أغناء فكري يشبه غنى أربيل بجمالها وإصرارها على النهوض والعمران، وأضاف قائلا: عناوين الكتب متميزة وجديدة وتستهيوي القارئ، وقد وجدت العديد من الكتب التي كنت أبحث عنها سواء الخاصة بالقانون أو الاجتماع حيث

الثقافية المهمة وصار المعرض جزءا من معالم أربيل، نتمنى المزيد من النجاحات والتقدم للمدى على طريق نشر الكلمة الصادقة والمعبرة.

أما عن الكتب التي اشتريتها فهي عناوين تجذب نظر القارئ إليها، حيث اشتريت مجموعة من كتب الرياضيات والعلوم وما زلت أبحث عن عناوين لشراؤها.

الزيارة الأولى

ويقول زيد حكمت أستاذ جامعي في كلية الهندسة: هذه الزيارة الأولى لي، وقد وجدت العديد من الكتب والمصادر، التي بحثت عنها في معارض بغداد ولم أجدها، وما لفت انتباهي إقبال كبير على الكتب الدينية وأيضا أغلب الكتب التي تعرضها دور النشر الدينية، أعل ذلك إلى موجة من الثقافة الدينية الآن سواء كانت حقيقية أم غير حقيقية، على أية حال ان المعرض يعد حالة صحية نأمل في إعداد مثل هكذا معارض طيلة السنة.

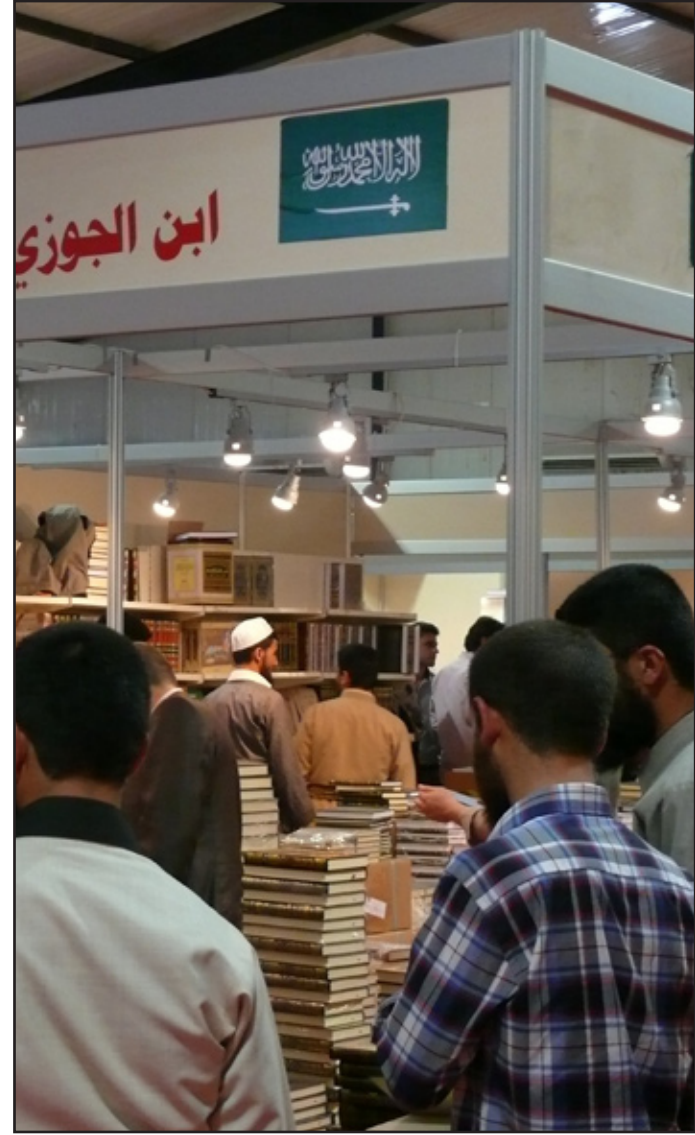
شيء يثلج القلب

شكرام جمال النقشبندى أستاذة جامعية أبدت إعجابها بهذا المعرض قائلة: انه شيء يسر ويثلج القلب ما نراه اليوم من مشهد ثقافي وحقيقي ليس بالغريب على العراق مهد الحضارات، فالعراقيون عرفوا بالقراء المتواصلين مع الكتب وهناك مقولة مشهورة (بأن مصر تؤلف ولبنان تطبع والعراق يقرأ) اليوم نرى ذلك في قلب أربيل المحطة الثقافية.

وأضافت استهوتني عناوين الكتب الثقافية والفنية فالمعرض شامل ومتنوع رغم ان الكتب اغلبها دينية الا انه معرض متميز لمن يزوره من ذوي الاهتمام يجد ضالته فيه، واعتقد زيارة واحدة لا تكفي، في الختام شكرت مؤسسة المدى لما بذلته من جهود من أجل التواصل الفكري والثقافي ما بين جميع المكونات، فالمعرض وسيلة للتواصل ما بين الشعوب.

فرصة الاطلاع

محدثنا الأول كان البروفيسور سامي كباره الذي قال: إن معارض الكتب مهمة لأنها تشكل فرصة جيدة لعرض آخر المنشورات على القارئ وتمنح المواطن العراقي والكردستاني بشكل خاص فرصة الاطلاع على مختلف صنوف المعرفة والأدب والثقافة وأخر المستجدات السياسية، وهذا يدل على تطور الوعي والمشاركة في صنع القرار، فالمعرض أصبح مناسبة سنوية من خلال التكرار



الاجنحة العربية فعالة في المعرض

□ أربيل / سالي جودت



أكد عدد من الأساتذة وطلاب الجامعات في إقليم كردستان نجاح فعاليات معرض أربيل للكتاب الذي نظمته مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفضول، وقالوا في أحاديث ل(المدى) إن ما لمسناه في اليومين الأولين من جهد واضح وتفاعل الوافدين والقراء مع الأجنحة المتنوعة، دليل واضح على امتلاك المعرض أرضية نجاح منذ البداية.



اصدارات

حماقات بروكلين

المؤلف / بول أوستر
ترجمة / أسامة منزلي
كان المنزل في بروكسفيل مؤجرا أصلا، وحالما تنتهي مدة العقد في نهاية الشهر لن تبقى مشكلة النقود مشكلة.



تنمية المقدرات الإدارية

للمؤسسات الإعلامية
جريدتنا المدى والصحاح أنموذجا
المؤلف / د. سحر خليفة سالم الجبوري
تشكل الإدارة أحد أهم أركان النشاط الاتصالي ونجاحه على مستوى تنظيم الفعالية الإعلامية ومستوى استمرار توثيق علاقة النشاط الاتصالي المذكور.



عودة روسيا إلى الشرق الأوسط

المؤلف / س. لوزيانين
ترجمة / د. هاشم حمادي
إن الشرق الكبير بالنسبة لروسيا اليوم هو إحدى وخمسون دولة شريكة في منطقة المحيط الهادئ والشرقين الأدنى والأوسط وآسيا الوسطى والجنوبية.



كابوس مكيف الهواء
المؤلف / هنري ميللر
ترجمة / أسامة منزلي
ابان عودتي الى محترفي في منتصف الليل، كنت غالبا ما أفتت عند الطاولة وأسجل في ذلك السجل السماوي بنودا صغيرة لاحصر لها تؤلف دفتر حسابات الكاتب.



وصيفات سيدوري
المؤلف / محمود النمر
ترجمة / ياسين طه حافظ
ولد هابنرشبول في كولون (1 ايلول - 1917) كان كاثوليكيا من كولون ولكنه كان ينظر للكثينة من بعد صاف وفهم خاص.



ولم يقل كلمة
المؤلف / هابنرش بول
ترجمة / ياسين طه حافظ
ولد هابنرشبول في كولون (1 ايلول - 1917) كان كاثوليكيا من كولون ولكنه كان ينظر للكثينة من بعد صاف وفهم خاص.