

## في الذكرى ٤٩ لـ (الرياضة في أسبوع)

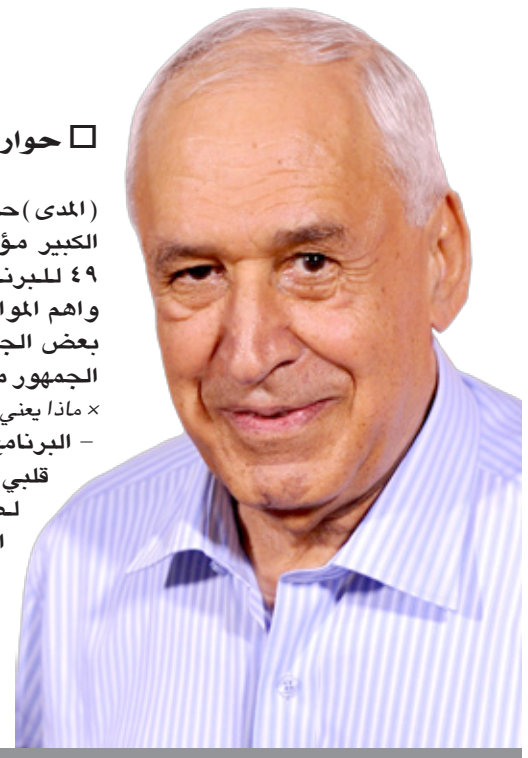
# مؤيد البدرى: برنامجي جسر محبة للجمهور... وتوقيت إيقافه مدروس!

يُعد برنامج الرياضة في الاسبوع من أشهر البرامج التلفزيونية وأكثرها جماهيرية لأنه استطاع بفضل براعة مقدمه المميز مؤيد البدرى ايجاد علاقة وثيقة مع المشاهدين حضر من خلالها لحظات لا تنسى ومواقف رائعة لدى الأجيال المتعاقبة على مشاهدة البرنامج الذين ما زالوا يتذكرونه بضحك واعتزاز، لان البدرى قدم لهم بطريقته المحببة المعلومات الرياضية الشيقة التي تراقفها الصورة الجميلة ومعزوفة حلاق اشبيلية، وبلغة واضحة ومفهومة من الجميع بمختلف ثقافاتهم وميولهم حتى اصبح موعد البرنامج في يوم الثلاثاء من كل اسبوع ماركة مسجلة للبرنامج الذي بدأ عام ١٩٦٣ باقتراح من الزميل ضياء حسن وتم تقديم الحلقة الاولى ومدتها ٣٠ دقيقة وهكذا كانت البداية للبرنامج الذي دام ٣٠ عاماً وهو اطول برنامج تلفازي في العراق وربما في الدول العربية.

### حوار / عواد هاشم

(المدى) حاورت مقدم البرنامج الاعلامي الكبير مؤيد البدرى لمناسبة الذكرى ٤٩ للبرنامج للحديث عن اسراره واهم المواقف، وتسليط الاضواء على بعض الجوانب الخفية التي لم يعرفها الجمهور من قبل.

× ماذا يعني لك برنامج (الرياضة في اسبوع)؟  
- البرنامج سيبقى الأعم والأحب الى قلبي لانه فتح لي آفاقاً واسعة ولطرح المعلومات الرياضية التي اسهمت بتنبؤ المجتمع بأهمية ممارسة الرياضة ما أدى ذلك الى انتشارها بين صفوف الشباب والاطلاع على آخر الاحداث الكروية ما جعلني أحظى بمحبة



اثناء تضييف البدرى البطل فاروق جنجون عام ١٩٨٢

يشكل مدروس لإيقاف البرنامج. هل بالامكان معرفة ذلك؟  
- لسترك هذا الجانب لكل حدث حديث.  
× ما تاريخ لآخر حلقة من البرنامج؟  
- ٣١ آذار ١٩٩٣.  
× من المخرجون الذين تابعوا على اخراج البرنامج؟  
- منهم حيدر العمر وكمال عاكف وخالد

كبيرة في قلوب ابناء شعبنا، والبرنامج جسر محبتي مع جمهوري وهو اكبر من عمر ابني زيدون.  
× ماذا تتذكر عن الحلقة الاولى من البرنامج؟  
- كنت قلقاً وكتبت كل شيء من الاخبار والتعليقات، ومن الامور المهمة التي اخذت مني الكثير من الوقت اختيار المقدمة الموسيقية للبرنامج وبعد جلسات عدة ومناقشات وقع الاختيار

## في المرعى

إكرام زين العابدين

## النوارس واللقب الآسيوي

نجح فريق الزوراء في تحقيق الفوز على ضيفه فريق الصفاء اللبناني بهدف وحيد بالمباراة التي جرت على ملعب دهوك ضمن الجولة الثالثة لكأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم. نقاط الفوز نقلت الفريق من حالة الإحباط غير المستقرة الى الإيجابية التي قرّبتهم من التواجد في المرحلة الثانية من البطولة بعد جمعه ست نقاط خلف منافسه فريق الشرطة السوري الذي حصد تسع نقاط.

الفريق ما زال يبحث عن هويته المفقودة واسلوبه المتع والعودة الى الماضي الجميل لهذا الفريق الذي كان مدرسة عريقة لكرة العراقية من خلال الاسماء الكبيرة التي تخرجت من معقله واسهمت في تحقيق الانجازات الذهبية لكرة العراقية.

ان الفوز الذي حققه الزوراء على ضيفه الصفا اللبناني يعد مقبولاً في ظل عدم استقرار الفريق على مدرسة تدريبية واحدة ومدرب يعينه لان الفريق بدأ الموسم مع المدرب كريم صدام الذي قدم استقالته ليكمل المشوار بعده زميله الخلوقي يحيى علوان الذي أعفى من مهمته بعد ان حقق فوزاً خماسياً في آخر مباراة على فريق التلال اليمني في الجولة الماضية من كأس الاتحاد الآسيوي.

استقر رأي ادارة النادي على تسمية المدرب السابق للفريق راضي شينشل الذي قبل المهمة التدريبية بعد ان أنهى عمله مع المنتخب الاولمبي الذي ابتعد عن التنافس على بطاقات لندن الاولمبية، علماً ان قرار قبوله للمهمة الجديدة سيجب في صالحه بالمرحلة المقبلة التي سيبحث فيها عن لقب جديد لفريقه.

اليوم تقع على ادارة نادي الزوراء مسؤولية كبيرة من خلال إعداد فريق مستقر بالاعتماد على المدرب الجديد شينشل الذي سبق وان نجح معه في الموسم الماضي بخطف اللقب، لكن ذلك لا يعني ان طريق البطولات سيكون سهلاً ومفروشا بالورود، بل ان الامتحانات الصعبة ستنتو الى على الفريق في المرحلة المقبلة، وعلى شينشل وتلامذته الاستعداد بشكل صحيح لها واجتيازها بنجاح وصولاً الى تحقيق حلم جماهير النادي والكرة العراقية بخطف لقب كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الذي يعد مفتاح وصولنا الى البطولات الأصعب والأكبر والأفضل وهي دوري ابطال آسيا للمحترفين.

ان تجربة الاندية العراقية في المشاركات السابقة لكأس الاتحاد الآسيوي مليئة بالدروس والعبر خاصة وان بعضها كان قريباً من الوصول الى النهائي لولا التعامل غير السليم مع احدائها خاصة وان بعض اللاعبين ساهموا من خلال انخفاض مستوياتهم الفنية في خسارة المباريات الحاسمة. وبالعودة لأجواء كأس الاتحاد الآسيوي التي تشارك فيها اندية آسيوية تستعد وتطمح لحمل اللقب خاصة وان البداية كانت لصالح الاندية الأردنية التي خطفت اللقب في مواسمها الاولى فيما نذب اللقب الى نادي الاتحاد السوري وفريق نقفشي الاوزبكي في آخر بطولتين.

تقع على نادي الزوراء وأربيل مهمة الدفاع عن الوان الكرة العراقية بالبطولة الآسيوية وبمواصلة التواجد في المرحلة المتقدمة وخطف اللقب وحمل الكأس الى بغداد وعدم الاكتفاء بلعب الانوار الثانوية، خاصة وان مستويات الاندية التي فازت باللقب ليست بأفضل من انديتنا، بل ان بعضها اقل من ناحية المستوى الفني لكنها تعرف طريق الفوز وتستغل ظروف المباراة لصالحها وتنجح في تسجيل اسمها في سجلات البطولات الآسيوية.

## مفيس يحرم أو كلاهما من الصدارة

### واشنطن / وكالات



مفيس يوقف انتصارات او كلاهما

ليزيحه عن صدارة الترتيب العام. واسترد مفيس، الذي خاض مباراته الثانية على التوالي من دون صانع العالبة مايك كونلي المصاب في كاحله الأيمن، اعتباره من أو كلاهما الذي كان قد تغلب عليه في الدور نصف نهائي من "بلاي أوف" الموسم الماضي بعد مواجهة مثيرة حسمت بعد سبع مباريات، ثم تفوق عليه مجدداً في المباريات الثلاث التي جمعت الفريقين هذا الموسم قبل اللقاء الذي استهلكه صاحب الأرض بقوة بتسجيله ١٢ نقطة متتالية دون رد من ضيفه.

## انتصارات مهمة للفيصلي والكويت

### مدن / وكالات

وتصدّر الفيصلي الترتيب برصيد خمس نقاط أمام السويق (٤) والاتحاد (٤) والقادسية (٣). وحقّق الكويت الكويتي والاتفاق السعودي فوزين كاسحين على ضيفيهما العهد اللبناني (٤-٤) وفي بي أدو المالديفي (٦-٣) على التوالي، ضمن منافسات المجموعة الثالثة.

هايل (٧٢) هدفي الفيصلي، والإيفواري إبراهيم كيتا (١٣) هدف القادسية. وأنعش السويق الغماني آماله في المنافسة على إحدى بطاقتي التأهل عن المجموعة، إثر فوزه على ضيفه الاتحاد السوري (٢-٠) صفر، على ملعب السيب الرياضي في مسقط، سجّل فهد الجلبوبي (٢٢) ووليد السعدي (٨٣) هدفي السويق.

انتزع الفيصلي الأردني صدارة المجموعة الأولى في كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، بعد فوزه على ضيفه القادسية الكويتي (١-٢) مساء الثلاثاء الماضي ضمن منافسات الجولة الثالثة.

سجّل عبد الهادي المحارمة (٥٣) وأحمد

## برشلونة يقهر ميلان ويبلغ نصف نهائي أوروبا ليغ

### مدريد / وكالات



ميسي يتجاوز الهدف ٥٠ في بطولات أوروبا

ميسي، فلم يجد لوكا أنطونيني أية وسيلة لإيقافه إلا بعرقته، ليحتسب الحكم ركلة جزاء نفذها النجم الأرجنتيني بنجاح (١١) محرراً بذلك هدفه في دوري أبطال أوروبا رقم ٥٠، والثالث عشر في موسم واحد. وواصل برشلونة ضغطه بغية زيادة غلته من الأهداف، لكن الرد جاء من الجهة المقابلة على عكس سير المباراة عندما سجل ميلان هدف التعادل في الدقيقة ٢٢، إثر هجمة مرتدة وصلت إلى السويدي زلتان إبراهيموفيتش الذي مررها بطريقة ذكية إلى نوتشيريانو الذي تقدم وسدد في مرمى فيكتور فالدين.

ولم يجد أصحاب الأرض سبيلا إلى الرمي الإيطالي إلا بالوصول على ركلة جزاء ثانية احتسبها الحكم على المدافع المخضرم أيساندرو نيستا بحجة أنه أسدك قميص سيرجيو بوسكيتس خلال تنفيذ

إلى الخلف ليخطفها ميسي المتربص داخل المنطقة الإيطالية، وينطلق فيها إلى الأمام قبل

الضغط الكتالوني عن خطأين دفاعيين قاتلين حينما أعاد الفرنسي فيليب ميكسيس الكرة

## إيتو يسحب دعوته القضائية ضد البارشا

### مدريد / وكالات

أعلنت إدارة نادي برشلونة بط دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم أن المهاجم الكاميروني صامويل إيتو سحب دعوى قضائية كان قد تقدم بها ضد النادي مطالبا بمبلغ ثلاثة ملايين يورو (٣.٩٩ مليون دولار) وقال اللاعب: إن برشلونة مدنيّ له بها مقابل صفقة انتقاله لإنترناسيونالي في تموز (٢٠٠٩).

وذكر بطل أوروبا في بيان له: يؤد برشلونة أن يُعبر عن شكره لصامويل إيتو لرغبته في وضع نهاية لهذه القضية محل الخلاف، لقد كان واحداً من أعظم هدافي النادي على مدار تاريخه. وانتقل المهاجم الكاميروني الذي

### مدريد / وكالات

تأهل فريق برشلونة الإسباني إلى الدور نصف النهائي لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم بعد فوزه على ضيفه أي سي ميلان الإيطالي (١-٣) في مباراة الإياب لربع نهائي المسابقة الأوروبية الأعلى.

سجل الأرجنتيني لوينل ميسي (١١ و٤١ من ركلتي جزاء) وأندرياس أنيسيتسا (٥٣) لبرشلونة، وأنطونيو نوتشيريانو (٣٢) ميلان. وهي المرة الخامسة التي يصل فيها برشلونة لنصف النهائي على التوالي ليعادل بذلك الإنجاز القياسي المسجل باسم غريمه ومواطنه ريال مدريد بين ١٩٥٦ و١٩٦٠.

لم تنتظر الجماهير التي ملأت مدرجات "كامب نو" الكثير مشاهدة الهدف الأول، إذ أسفر