

قضاء وإعلاميون ورجال دين: المعرض عمل نهضوي كبير نتمنى أن تسع آفاقه

اثمن وأعظم وارقى ما انتجهه اناهل وعقل البشر على مر العصور هو الكتاب ونسنا لعنة يوم ياتي على الناس تقطع فيه تلك الصلاة الحبيبة بينهم وبين ما تحمله الكتب من دروس وتجارب وعبر، انتهى النجاح والتوفيق لهذا المعرض الذي ألقى ما بين التقافات والآداب بتنوعها.

دون فيتو

وقال أبا فرام اثمر ما يشد الانتباه في معرض اربيل الدولي السابع للكتاب اضافية الى حسن المشاركة ونوعيتها تلك الروحية التي سادت اجواءه وتتسكم الجميع بقيم التأثير والمحبة، وأن مباردة المدى مفرحة وشاملة واهم ما يميز به هذا المعرض او ينفي به عدم وجود فيتو على الكتب وعناوين الكتب المعروضة وهذا ان دل على شيء فإنه يدل على تاصر وافتتاح الشعوب ب مختلف طوائفها وابيانها، نتمنى النجاح والتوفيق والخير لكل من شاهم في اعداد وتنظيم هذا المعرض.

الافتتاح والتواصل

فهد عزيز اعلامي ابدى اعجابه بمعرض اربيل الدولي السادس وقال هذه المرة الاولى لي في زيارة هذا المعرض وقد فوجئت بالكم الهائل من الزائرين واقتائهم الكتب، وبالنسبة لي وجدت العديد من العناوين التي تصب في اهتمامي واختصاصي منها الكتب القانونية والتاريخية، اني اكن لل لدى اعتراضي واجابي وخاصة مؤسسيها ورعاها الاستاذ فخرى كريم لمباراته القيمة والثمينة في انجاز اروع ظاهرة ثقافية وصيحة في عالم الثقافة، واصفا لاحظت نزول بعض دور النشر وقد استوقفني وفوجئت بها وهي دور نشر سلطة، اعتقد هذا اول معرض استطاع ان يكون شاملا بكل معانه وحقق نوعا من التواصل والافتتاح المدى سيابة دوما في خلق ايماء حضارية متمندة ثقافية وديمقراطية.

طفرة حضارية
وقال ناصر عبد الرحمن خطيب جامع مام عبد الرحمن: تشهد مدينة اربيل عاصمة إقليم كردستان طفرة حضارية متأخرة تختلف في قوتها وابيائها فالحرسية التعذرية في الآداب والتالي لاحظناها في معرض الكتاب السابع زادت من تفاؤلي في مستقبل بلد يمقرطى متعدد يتباشش بمحبة وسلام،اما عن عناوين الكتب هناك العديد من العناوين التي استحوذت رغم اني كنت ابحث عن غيرها الا ان هناك عناوين لكتاب دينية قررت قيمتها الثقافية اشتربت العديد من الكتب المتعددة لجمعي الأدب.

جودت الاسعدي في اربيل، اثناء ارتياه جودة الطباعة والمطبوعات، والكتب الدينية والثقافية اذن المطبوعات العروضية.

من جانبة قال محمد السيد مدير جناح الدار المصرية للعلوم (اكانيوز) ان "جودة المطبوعات تأتي حسب دور النشر، فالبعض يطبع بنوعية ورق بسيطة تدون تكلاتها فيما يطبع بجودة ورق فاخر تكون اقلية، وهذه الطبعات تناوح للقارئ بأسعار زهيدة، كما في طبعات بورق فاخر تكون اسعارها عالية، وتتضمن معرفة ادبها كتاب علمية وهندسية وقواميس وكتب كومبيوتر".

وفي مقارنة اجراءها السيد مع المطبوعات العروضية في معرض الحجرى للكتاب قال ان "الفرق شاسع، معرض الحجرى للكتاب هذا العام واجه مطبات كبيرة من الشعب البحرينى فلم يكتب له النجاح، اما معرض اربيل وانطباعي الاول عنه انه معرض جيد، والواضح ان المشاركة كبيرة والاقبال الجماهيرى كبير".

اما على الموزانى مدير دار الصادقين لطبع ونشر اثار الرجع الدينى محمد اليعقوبى فأعرب (اكانيوز) عن اطباعاته ومشاركاته في المعرض قائلا ان "المعارض تهدف الى نشر التوعية والفكر بين المجتمعات وهذا شيء جيد، وجذنا في معرض اربيل السادس الكبير من التنوع بالمطبوعات من الناحية الصحفية والسياسية والثقافية والدينية، وكثير من الكتب لها مضمون ومحفوظات ادبية وفكريه جيدة وتنسعي الى الرقي بالبشرية نحو الاحسن".

يعود العراق الى وضعه الطبيعي مركزا للثقافة والاشاعر الحضارى.

قاعده منتفقة
وقال مؤمل مجید مدير البرنامج الوثائقى في القناة الفرعية: هذه الزيارة الاولى لهذا المعرض، كان سبب زيارتى تسجيل اللقاءات مع شخصيات مهمة حيث وفجئت بالعراقيين ودور النشر الها شاهرا نقاشه باليارات الورقية، وهذا يسجل رسالة مهمة الا وهي التلامح الفكرى بين مختلف الطوائف والديانات والاعراف، وكذلك ازدياد دور النشر الكردى بعد تأذنة لايصال القافية الكردية الى العالم، كما لاحظت ترجمة الكتب العربية الى الكردية وبالعكس، وايزر مثال كان في دار المعاودين لم تكن موجودة في معارض البالغة لامام علي عليه السلام الى اللغة الكردية وهذه سابقة لم تحدث اخرى، كما اعجبتني مشوارات الجمل، المدى مؤسسة المدى دريف ورافد لهم لوزارة الثقافة، وهذا المعرض يمثل نشاطاته الثقافية يتبرى اهتمام الوسط الفنى والثقافي، اشكر هذه المؤسسة العملاقة التي بدأ تترسخ كثيرة في واقع المجتمع وتوفر بشكل جيد بالمجتمع الثقافي.

الأب مازن ماتوكا قال: بصراءة ان

معرض اربيل هذا العام قد ترك بصمة خاصة.

رائع في دور النشر المشاركة وقد وجدت بعض العناوين المفقودة، هذا المصور الاعلامي الكاكو قال : اشكر المدى على هذا الانجاز الرائع واتمنى الالتفافية ترقى الى الصعيد الثقافي والفنى دون توقي او انتقطاع، مثله مثل ظانى اسطوري وهو يفعلن ذلك فعلاقة الكتاب بالانسان علاقة من نوع فريد وخاص جدا، وربما جاز لنا القول ان

لبناء صرح ثقافي للعراق ولكرستان خاصة.

جانب من المعرض

حيث اعداد التقارير اليومية لا يصل خارج العراق، وابضا هنالك تنوع بدور النشر منها دور النشر العلمية والدراسات والابحاث، لاحظت توزيع لدور النشر الدينية المتنوع بشكل يلف النظر اشبه بلوحات الموزائيك وهذا يسجل رسالة مهمة الا وهي التلامح الفكرى بين مختلف الطوائف والديانات والاعراف، وكذلك ازدياد دور النشر الكردى بعد تأذنة لايصال القافية الكردية الى العالم، كما لاحظت ترجمة الكتب العربية الى الكردية وبالعكس، وايزر مثال كان في دار المعاودين لم تكن موجودة في معارض البالغة لامام علي عليه السلام الى اللغة الكردية وهذه سابقة لم تحدث ان دلت على شيء تدل على ان الناقم التقافى كان بشكل متميز، ولا انسى دعوة الشخصيات الادبية والثقافية من فنانين واعازفين وسياسيين، هذه الأمور كانت ادعاها متميز للمعرض الى النجاح، حتى هذه اللحظة لم اجد اي خروقات ثقافية وهذا يحسب لادارة مؤسسة المدى بذلك هذه المؤسسة والجهد الذي بذلته هذه المؤسسة

العرض النجاح والتوفيق..

سقوف كردي
وعبر القاضى فرهاد احمد عن سعادته وفرحه الغامرة وهو يزور هذا المعرض وقال: اى جدا سرورى بهذه اعاده وتنظيمه الخير والنجاح الذى يجمع بين اسهم فى اعاده وتنظيمه الخير والنجاح فهو العرض يعد الجسر المتواصل ما بين الثقافة العالمية والمجتمع الكردستاني في خلق تفاعل ما بين المثقفين الكرد والقراء والثقافة العالمية، واضاف بطيبيه الحال تنظيم مثل هذه المعارض ظاهرة ايجابية لكرستان فيها هي دور النشر تجتمع تحت سقف كردي واحد تكون في متناول الجميع، يحس هنا هذا العمل الندى والمهضوى حماستى لهذا العمل الندى والمهضوى الكبیر الذي تقوم به مؤسسة المدى والمهمة لهذا المعرض انه ضم بين اجيحته انواع الكتب والمشورات التي تعكس التعددية الكردية وعرض كل كتاب بقاليل من الجهد العنوانى والى حجمها على استقبال العقول النيرة والعلقانية في عالمها لمواجهة تحديات وديمقراطية. وأشار الى ان المعرض في دورته الحالية وحلته الجديدة يعد تظاهرة كبيرة وشاطئ فكري وعلميا لعمل المدى منذ تأسيسها الى يومنا هذا منذ ان كانت في دمشق لقد لعبت مؤسسة المدى دورا هامشا وتنويريا في كل ما تعنيه هذه الكلمات من معنى، مشيرا الى ان هذا الكلام يعنيه الى سقوف مختف في التسعينيات من القرن بالعام الماضي بقدرة اكثرا من ٦٠ دارا للنشر، كما كان هناك حضور اعلامي وبشكل كثيف من قنوات فضائية وصحف وسجينها حضورا مؤسسة المدى بكتابها الصحفى مرفقا مع السنوات الماضية من

محسوبا مؤسسة المدى التي عودتنا

على تقديم كل ما يخدم الثقافة العراقية: زرت معرض اربيل للكتاب وتجولت في دور الكتب تجعنى اقول انه معرض عالى اتفى ان يقام مثل هذا المعرض في بغداد، وقد استهوتني العدد من العناوين واقتنت بعض الروايات وبعض الاصدارات الخاصة باللغة العربية ، واضافت لقد تميز معرض اربيل الدولى السابع للكتاب بحسن الترتيب للكتب والتوزيع المنظم لدور النشر التي تسهل على الزائر حصوله على ما يزيد بقليل من الجهد والعناء لذا فان الواجب يدعونا نتمنى جودة القائمين على اقتراح الى ان المبرزة الاساسية الكبيرة الذي تقوم به مؤسسة المدى راغبة في ان تتسنى افاق عملها الشاملة للثقافة الكردية وعرض كل كتاب بدون رقابة مشددة وبما يجده وجه العراق الجديد عراق الحرية والديمقراطية . وأشار الى ان المعرض في دورته الحالية وحلته الجديدة يعد تظاهرة كبيرة وشاطئ فكري وعلميا وحضاريا يسحق كل التقدير والثناء ونأمل ان نشاهد ونسعد بفضل هذه المعارض برقبيها وتنميها في محافظات العراق الاخرى.

عمل تضوبي

وقالت مديرية قناة الحرية الفضائية فيروز: هذه الزيارة الأولى لي ، ما زاد من شوقي لزيارة هذا المعرض

والتطورات الخاصة بقناتنا التي من

خلالها عرفت المعرض اجدد و لاول

مرة دخلت الاجواء الحقيقة لهذا

المعرض، وجدت المعرض انجازا

واسعها حسب نوعيتها تناسب مع جودة الطباعة والمطبوعات، والكتب الدينية والثقافية اذن المطبوعات العروضية.

من جانبة قال شهيد المحارب (اكانيوز) توجه رائخ خال جنوب الاردن على مفترق من فنادق الدينية، حيث اتيت من اجل افتتاح المعرض، اتفى ان اجل افتتاحه في اربيل او كردستان وعنوانه "جودة المعرض تأتي حسب دور النشر، فالبعض يطبع بنوعية ورق بسيطة تدون تكلتها فيما يطبع بجودة ورق فاخر تكون اقلية، وهذه الطبعات تناوح للقارئ بأسعار زهيدة، كما في طبعات بورق فاخر تكون اسعارها عالية، وتتضمن معرفة ادبها كتاب علمية وهندسية وقواميس وكتب كومبيوتر".

وفي مقارنة اجراءها السيد مع المطبوعات العروضية في معرض الحجرى للكتاب قال ان "الفرق شاسع، معرض الحجرى للكتاب هذا العام واجه مطبات كبيرة من الشعب البحرينى فلم يكتب له النجاح، اما معرض اربيل وانطباعي الاول عنه انه معرض جيد، والواضح ان المشاركة كبيرة والاقبال الجماهيرى كبير".

اما على الموزانى مدير دار الصادقين لطبع ونشر اثار الرجع الدينى محمد اليعقوبى فأعرب (اكانيوز) عن اطباعاته ومشاركاته في المعرض قائلا ان "المعارض تهدف الى نشر التوعية والفكر بين المجتمعات وهذا شيء جيد، وجذنا في معرض اربيل السادس الكبير من التنوع بالمطبوعات من الناحية الصحفية والسياسية والثقافية والدينية، وكثير من الكتب لها مضمون ومحفوظات ادبية وفكريه جيدة وتنسعي الى الرقي بالبشرية نحو الاحسن".

هوفمان الذى يقوم بزيارة العراق لقاء محاضرات في كلية الطب جامعة صلاح الدين وكلية اربيل الطبية احسست بشعرى رائع خلال تجوالى في المعرض، ولكن كنت اتفى ان اجد كتابا مترجمة تتحدث عن

المعارض.

من جانبة، ايد السيد ملا هوكر ارتقى

الاسعار بالرغم من الأعداد الكبيرة للكتب

الموجودة وتنوعها قائلا ان "المعرض يضم كتابا جيدة بهذه المدينة وطيبة اهلها وعدم وجود

العداوة بين الناس".

من جهةه، قال عمر محمد من كركوك، احد

الباحثين في المعرض، احمد

الطباطبائى

ان "جودة

المعرض تأتي حسب دور النشر، فالبعض

يطبع بنوعية ورق بسيطة تدون

تكلتها فيما يطبع بجودة ورق فاخر

كونه اقل من

الآخر".

من جانبة، قال علي العياشى مندوب دار

البشائر الاسلامية من لبنان

نحن نشارك من

الفنادق الدينية، حيث اتيت

من اجل افتتاح

المعرض، اتفى

ان اجل افتتاحه

في اربيل او كردستان

وهي اقرب

الى اجل افتتاح

المعرض، اتفى

ان اجل افتتاحه

في اربيل او كردستان

وهي اقرب

الى اجل افتتاح

المعرض، اتفى

ان اجل افتتاحه

في اربيل او كردستان

وهي اقرب

الى اجل افتتاح

المعرض، اتفى

ان اجل افتتاحه

في اربيل او كردستان

وهي اقرب

الى اجل افتتاح

المعرض، اتفى

ان اجل افتتاحه

في اربيل او كردستان

وهي اقرب

الى اجل افتتاح

المعرض، اتفى

ان اجل افتتاحه

في اربيل او كردستان

وهي اقرب

الى اجل افتتاح

المعرض، اتفى

ان اجل افتتاحه

في اربيل او كردستان

وهي اقرب

الى اجل افتتاح

المعرض، اتفى

ان اجل افتتاحه

في اربيل او كردستان

وهي اقرب

الى اجل افتتاح

المعرض، اتفى

ان اجل افتتاحه

في اربيل او كردستان

وهي اقرب

الى اجل افتتاح

المعرض، اتفى

ان اجل افتتاحه

في اربيل او كردستان

وهي اقرب

الى اجل افتتاح

المعرض، اتفى

ان اجل افتتاحه