

علاقة سمر العاطفية تثير استياء محبيها

□ أنقرة / MBC

العشيق المفاجئ بين محبوبية الملايين بيرين سات، الشهيرة بدور سمر في مسلسل "العشق المنوع" ومغني البوب كنعان دوغولو أصبح حديث الساعة في تركيا. ولكن، ما هي ظروف هذا الحب؟ وكيف تلقى محبو بيرين هذا الخبر؟

عشقت جانسل الشين، الشهير بـ مراد في مسلسل "بائعة الورد"، ومسلسل "تذكر يا حبيبي" وكيفاش تاتليتوغ (مهند) في مسلسل "العشق المنوع" وأنجين أكا يوراك في مسلسل "فاطمة". وفي النهاية، وجدت حبيها الحقيقي. نعم، إذ تبين أن مفاجأة بيرين سات هي عشقاها لمغني البوب التركي كنعان دوغولو. فمئذ حوالي الشهرين، تعرّف بيرين على المغني المشهور عن طريق زوجة يلماز أردوغان الممثلة بلشيم أردوغان، وتاماً كما في الأفلام، صعد الاثنان بحب أول نظرة.



سعادة بيرين القصوى

المقربون من بيرين قالوا إنهم لم يروها سعيدة بهذا القدر من قبل. ومن جهته، صرّح دوغولو قائلاً إن هذا العشق ولد لديه اهتماماً مختلفاً. وفي إحدى الأمسيات، وبينما كان يدخل برفقة حبيبته بيرين إلى بيتها الكائن في أنيلاز سألته الصحفيون: "هل أنت سعيد؟" فأجاب على النحو التالي: "نعم، أنا سعيد جداً. أنا سعيد لكني خائف لدرجة الارتعاب من العيون أن تصيبنا. وحتى لا يصبينا أحد بالعين، علينا أنا وبيرين ألا نتصوّر فوتوغرافياً".

معجبو بيرين عاتبون

قصة العشق بين الحبيبين اللذين غادرا إلى خارج البلاد الأسبوع الماضي لتمضية ثلاثة أو أربعة أيام مع بعضهما البعض أثارت استياء معجبي بيرين ليس في تركيا فقط، ولكن في العالم كله. حتى أن نادي معجبي بيرين سات عبّر عن ذلك صراحة. ويقال إن آلاف المعجبين لا يرون

أن الشخصين يلتقيان ببعضهما البعض وهم ينتظرون بهذا القدر من قبل. وبالخصوص منتقدي كنعان دوغولو البالغ عددهم ٨٥٠٠ من المشاركين في نادي معجبي بيرين سات الذين عبّروا عن انتقادهم. بعض هذه الانتقادات نقلتها تماماً كما وردت:

"بيرين، أرجوك اشرحني الأمر....."

"هل هذا معقول يا ناس! لا أصدق، الاثنان مع بعضهما البعض، لا يمكنني تخيل هذا".

"لعبت أكثر الأناوار كاريسمية مع أجمل الممثلين في تركيا وبعدها ذهبت لتجد شخصاً لا يليق بها..... بالله عليك يا بيرين لا تفعل هذا....."

"ما هو الرومنطقي في هذا الرجل يا بيرين؟ بيرين لا أراه يليق بك".

"إذا كانت بيرين سعيدة فانا سعيد أيضاً. ولكن كنعان في الـ ٣٨ من العمر و بيرين في الـ ٢٨ من عمرها. ليس هذا الرجل كبيراً

عليها بعض الشيء اليس كذلك؟" - "برأيي بيرين في الطريق الخاطيء....."

"عجبا! يحضّر كنعان دوغولو لألبوم جديد. هل هو يستخدم بيرين دعاية له؟"

-هل هناك زواج عن قريب؟

زيارة والدة كنعان

تلزم بيرين الصمت حيال هذه الانتقادات ولا تعطي أي توضيح حول ذلك. وتجنب الإلءاء بأي تصريح، ولكن المقربين منها يقولون ما يلي: "أول مرة نراها بهذه السعادة. قبل الآن، كانت تخرج مع لونت سمرجي. وبعدها، دخل الفرنسي سزار حياتها. ولكن كنعان دوغولو يليق بها..... بالله عليك يا بيرين لا تفعل هذا....."

بيرين لا تفعل هذا..... ما هو الرومنطقي في هذا الرجل يا بيرين؟ بيرين لا أراه يليق بك".

"إذا كانت بيرين سعيدة فانا سعيد أيضاً. ولكن كنعان في الـ ٣٨ من العمر و بيرين في الـ ٢٨ من عمرها. ليس هذا الرجل كبيراً

قلم يوقفك عن العمل والدراسة عندما تتعب

□ أمستردام / وكالات

ابتكر الطالب ميغويل برونز الونسو من جامعة دلفت الهولندية للتكنولوجيا قلماً جديداً يقيس معدل الإجهاد في جسم مستخدمه، وينبهه بضرورة التوقف عن العمل عند ارتفاع نسبة الإجهاد والضغط الزائد.

ويعمل القلم الجديد عن طريق أجهزة استشعار تدرس حركة الأعصاب، حيث يقوم عند استخدامه في الكتابة بقياس معدل ضربات القلب، ليشير لمستخدمه بالتوقف عن العمل عند زيادة الإجهاد، وهو ما يساعد في الحد من الإجهاد الذهني عن طريق خفض ارتفاع معدل ضربات القلب.

وقد أجرى الباحث تجارب مع القلم على مجموعة من البشر دون إبلاغهم، حيث استخدم هؤلاء القلم في الكتابة لفترة طويلة، وقام بعدها بقياس معدل ضربات القلب، ووجد أن القلم قام بخفض معدل ضربات القلب بنسبة ٥٪، وخفض مستويات التوتر، مقارنة بأولئك الذين لم يحصلوا على هذا القلم.



سلاما يعراق

■ هاشم العقابي

الصبح مات .. العشك مات

قد يلمس بعض القراء اني اكثر من الكتابة عن الشعر الشعبي ومهرجاناته في اكثر من عمود. وللحقيقة اني كنت اتقصد ذلك لسببين. الأول هو ان تلك المهرجانات قد تحولت، بعد الحرب مع ايران، الى ظاهرة تحريضية وليس مجرد اماس شعرية تنتعش الذائقة الشعبية السلمية وتحييها. اما الثاني، فهو خطورة الشعر الشعبي كسلاح له تأثير كبير على عواطف الناس ومن ثم على عقولهم. انه سلاح ذو حدين كما الشعائر الدينية، كمثل، والتي يمكن ان تستخدم لايحاء الروح الوطنية وتنمية قيم الكافل الاجتماعي، او لبث الفرقة وتأجيج نار الطائفية بين ابناء الشعب الواحد. وربما هذا هو الذي دفع الشاعر جان دمو الى ان يحمل الشعراء الشعبيين جزءاً كبيراً من المصائب التي حلت بالعراق في عهد صدام. وهناك سبب آخر، قد يطول الحديث فيه يدعيني دائماً للمرور على الشعر الشعبي في كتاباتي وهو حب العراقيين لهذا اللون من الشعر الذي تجذر بجذباتهم من ايام سومر عبر أشعار غزل البنات (الدارمي)، واغاني الامهات (الدلول) والابويذة التي اختص بها العراقيون دون غيرهم من الشعوب التي تجاورهم. ما دفعني لكتابة هذه المقدمة هو اني بالصدفة وجدت ريموت كنترول الستلايت يمر بي على مهرجان للشعر الشعبي نقلته قناة العراقية من مدينة الكوفة فتوقفت عنده. شباب تقاربت أغلب قصائدهم في مضامينها الحزينة مثلما تقاربت اعمارهم. ولو لو تكن صورهم امامي لقطعا حكمت على انهم شبوخ اصغرهم في الخمسين او اكثر. احدهم يلف خلف ذلك في قصيدته التي تمنى بها ان يعجل عليه المشيب كي يخبره بما فعل به الشباب. وآخر لم تفارق الجروح ابيات قصيدته لتصطف مع جروح زملائه جدارا يحجب كل بارقة للفرح.

كل هذا يمكن ان نجد له اكثر من مبرر. فشباب العراق لا اظن ان احدا يحسدهم على ما هم فيه من بؤس هذه الايام. فما يقولونه شعرا هو حتما ما يحسون به او يعيشونه او يرونه باعينهم. لقد سحرني شاب منهم بموهبته وجرأته حين ابتداء قصيدته محزونا: "الصبح مات .. العشك مات". فباله من وطن الحاديق".

لكن الذي حيرني هو لماذا هذا الصباح والصراخ اثناء قراءة قصائدهم؟ فمن يقول لحبيبته انه رسم لها ورده من نوع آخر على النجوم، علام يصيح عليها وكأنه يسمع سابع جان ان لم اقل سابع مديقة؟

ظاهرة الصراخ والضجيج التي ترافق مهرجانات الشعر لا يمكن ان احد لها تفسيراً غير انها من رواسب الخراب التي عمت الشعر الشعبي في زمن الحروب والحصار المر، وتركت ندوبها في خناجر ارواح اجيال لم تكن قد عاشت الحرب في ايامها. فما طال هذا الشعر في ايام التظليل من تشويه لم يقف عند مضمون القصائد بل تعاد، ليصل الى طريقة الإلقاء وما يرافقها من حركات جسدية.

وفي تقديري ان الخراب الذي وصل الى طريقة الإلقاء لا يقل خطراً عن ذلك الذي عم مضامين القصيدة وتسخيرها الى تمجيد الطغيان وقيم العدوانية والاققتال، ان لم يكن اشد منه. فمادام بقي من جمال القصائد ان كان من يستمع لها يضطر الى صم أذانه خوفاً من الصمم؟



حدث في مثل هذا اليوم

نبي البهائية في بغداد



لعل قررة العين وحسين علي المازندراني الملقب ببهاء الله من أشهر أتباع الباب مؤسس الفرقة البابية التي بشرت بظهور الموعود المنتظر، غير أن البابية تلاشى أمرها وتفرق أصحابها بعد إعدام الباب. أما حسين علي المازندراني بهاء الله (ولد عام ١٨١٧ وتوفي في عكا عام ١٨٥٢) فقد نفى بعد إعدام الباب في تموز ١٨٥٠ إلى العراق، فتداعى البابيون للثأر وقرروا قتل الشاه ناصر الدين، وبعد فشل العملية ألقى القبض على أتباع الباب فأعدم المئات منهم وسجن ونفى آخرون، ونفى بهاء الله إلى بغداد فوصلها في مثل هذا اليوم من عام ١٨٥٢.

سكن البهءاء أولاً في الكاظمية ثم تدير بيتا في سكة الشيخ بشار إحدى محلات الكرخ ببغداد، وبسبب اشتداد الصراع مع أخيه يحيى صبح الأزل سافر إلى كردستان، وبعد سنتين عاد إلى بغداد. غير أن السلطات العثمانية قسرت تسفيره وأتباعه إلى اسطنبول، فنزلوا في بستان نجيب باشا في ظاهر الباب المعظم ريثما تتم تهيئة القافلة، وفي هذا البستان أعلن بهاء الله دعوته وأعلن انه الموعود المنتظر تمهيدا لما أعلنه من انه نبي لدين جديد. وقد أطلق البهائيون على الموقع حديقة الرضوان ويوم إعلان الدعوة

عيد الرضوان. وفي الأستانة احتدم الصراع بين البهءاء وأخيه صبح الأزل، فتوجه البهءاء إلى عكا في فلسطين وقضى فيها نحو ٢٤ سنة حتى توفي فيها في أيار ١٨٩٢ ليتولى زعامة الدين الجديد من بعده ابنه عباس أفندي (عبد البهءاء) الذي أرسى قواعد الدين البهائي.

رفعة عبد الرزاق محمد

تعايير الوجه تكشف الكذب!



كشفت دراسة علمية حديثة أجراها فريق من الباحثين الكنديين النقاب عن العلامات الدالة على الشخص الكاذب، والتي يستطيع أي شخص تخمينها بمجرد النظر إلى وجه الشخص الكاذب. ووجد الباحثون ٤ عضلات مركزية بالوجه تعكس المشاعر الحقيقية داخل الإنسان، مثل الشعور بالذنب وإظهار حالته النفسية عند مروره بضعف نفسية شديدة. وقال الباحثون إن الشخص الكاذب تفضحه بعض الحركات البسيطة التي لا يلقى لها بالا، ولكن يستطيع من يواجهه ملاحظتها من ملامح وجهه، خاصة عند رفعه أحد حاجبيه

■ أشأ

حظك هذا اليوم

الجوزاء
٢١ ايار - ٢١ حزيران

قراك باعتماد التفكير الإيجابي في تعاملك الشخصي والمهني، ستعرك بالحاجة إلى توسيع دائرة علاقاتك الاجتماعية وإلى التعرف إلى وجوه جديدة والانخراط في نوايا اجتماعية أو رياضية. الفلك يدعم توجهك ويشجعك على اتخاذ الخطوات العملية المناسبة له.

العجراة
٢٢ اب - ٢٢ ايلول

تسعين بتلبية الدعوات الموسعة التي تمكنك من التعرف على أشخاص جدد يثيرون اهتمامك، وتشعرين كأنك تسبحين في بحرك الخاص الفني بالمشاعر والتفاعل وتبادل الآراء. لكن إياك وإهمال الشريك؛ ضعي المخططات اللازمة لتعضية وقت كاف ومتعمق برفقته.

القوس
٢٢ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١

عدم الاستجابة لطلبات الآخرين ليست من شريك ولا من طبيعتك. لكن تنفيذ طلبات الآخرين والأصدقاء ومساعدتهم خاصة على المستوى المهني، يأخذ منك الكثير من الجهد والوقت والمثاقفة التي تحتاجينها لتقدم وللوصول إلى هدفك المهني وتأمين مستقبلك.

الحوت
١٩ شباط - ٢٠ آذار

ما زالت الأجواء العاطفية تحيط بك، وتمتد بالسعادة والإطمئنان. وسيضاف إليها اليوم الشعور بالحنين تجاه شخص من الماضي قد يطرقت بابك، أو يتصل بك هاتفياً. تفرحين لاتصاله والخوض فيها دون طائل فعلي أو ثمين. فالكلام الذي لا يعني يتحول إلى فرفة لا قيمة لها.

الثور
٢٠ نيسان - ٢٠ ايار

قد تتراحين زيادة عن اللزوم لأوضاعك المالية الجيدة، فتهملين الاهتمام ببعض الإجراءات الإدارية الضرورية التي قد تتعلق مثلاً بإغفال تقديم بعض الأوراق الرسمية للمراجع المختصة، أو بعدم دفع مستحقات مالية لمؤسسات تأمير صحي أو اجتماعي، حاذري!

الاسد
٢٢ تموز - ٢٢ آب

لا تندفعي بحماسة إلى قبول التزامات تتخطى حدود قدراتك الفعلية. فنتاجاتك المهنية الحالية قد تفقدك التعامل بعقلانية وقد تورطك في تحمل مسؤوليات متعددة تفوق إمكانياتك. لا تتأثري بما يظلمه الآخرون منك، وحاولي الرجوع إلى نفسك التي يعود لها اتخاذ أي قرار.

العقرب
٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢

تحسن أوضاعك المالية لا يعني الإسراف في المصروف دون حساب ودون تفكير في المستقبل. فالمشتريات المتعددة من ناحية، ورغبتك أو حاجتك لتمضية أوقات في التسلية المكلفة مع الأصدقاء من ناحية أخرى، تضع ميزانيتك المالية على حافة الهاوية!

الدلو
٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط

ركزي فقط على متطلبات عملك الذي يحتاج إلى الخلق والإبداع، وإلى التجدد في الأساليب المعتمدة في إنجازك. فلا تضيعي جهودك ووقتك في الاستماع إلى نقاشات الآخرين والخوض فيها دون طائل فعلي أو ثمين. فالكلام الذي لا يعني يتحول إلى فرفة لا قيمة لها.

الحمل
٢١ آذار - ١٩ نيسان

تشهد حياتك الاجتماعية تطوراً ملحوظاً، وتتخذ منعطفاً جديداً بفضل إصرارك على عدم الاستسلام للروتين الذي يأكل من ذاتك. تلبين الدعوات من القريب والبعيد، وتلتقن بنوعية جديدة من الأشخاص المثريين لاهتمامك والذين قد يلعبون دوراً هاماً في حياتك.

السرطان
٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

يمكنك تحويل إحساس الكآبة الذي تشعرين به هذه الفترة إلى طاقة إيجابية. فبدل الاستسلام للخمول والحسرة، حاولي اتخاذ بعض الخطوات العملية التي تحتاج إلى المجازفة المدروسة على المستوى المهني، مما يشعرك بالحيوية ويبث فيك روح التحدي من جديد.

الميزان
٢٢ ايلول - ٢٢ تشرين الأول

لك كل الحرية والحق بتقرير مصيرك، وبتخاذ التوجهات التي ترضيك وتصيب في مصلحتك وتضمن لك الوصول إلى أهدافك. وفي حال عدم توصلك إلى هذه القناة أو عدم ممارستها، يكون لديك ضرورة للتوقف والتفكير لمعرفة ماهية ما يجمد حركتك ما يعرفها!

الجدي
٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢

بشكل عام، لست ممن يحبذون قطع الوعد أو العهود الشفهية لأي كان، وتفضلين العمل بصمت على تحقيق متطلبات المقربين منك أكثر بكثير من الاستفاضة ببيهم كلاماً جميلاً. لكن الفلك يحذرك من ظروف هذا اليوم التي قد تجبرك على قطع وعود غير واقعية!

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
									١
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩
									١٠

كلمات متقاطعة

عمودي

- ١ - مطرب عراقي.
- ٢ - الاجابية(م)/ سلم.
- ٣ - أفر/ثلاثا شباب(م).
- ٤ - متشابهة / جواب.
- ٥ - غم/ جمهورية اوربية.
- ٦ - عذاب/ متشابهة.
- ٧ - مانع وحاجز الماء/ دولة عربية.
- ٨ - ضمير متصل/ متشابهة.
- ٩ - من الحشرات / من الدواجن.
- ١٠ - مثلة مصرية.

افقي

- ١ - من كتب التراث.
- ٢ - جز من البيضة/ اسم علم/ ضمير متصل.
- ٣ - أقباء/ متشابهة.
- ٤ - وحي (م).
- ٥ - للنداء/غصن(م).
- ٦ - خاطر(م)/ من الشهور(م).
- ٧ - مادة قائلة / أوجاع/لوحنة(م).
- ٨ - ضمير التكلم/يعمل بالنجارة(مبغثرة).
- ٩ - طريق(م)/ متشابهة.
- ١٠ - مطرب سعودي.