

## كريم سنجاري أثناء زيارته المعرض: نفتخر به وندعم الجهود التي ساهمت فيه



سنجاري مع رئيس مؤسسة المدى

□ أربيل / المدى

قال وزير الداخلية في إقليم كردستان كريم سنجاري: نفتخر بوجود معرض أربيل الدولي السابع للكتاب على أراضي كردستان وندعم الجهود التي ساهمت به، جاء ذلك خلال زيارته للمعرض بمعية رئيس مؤسسة المدى الأستاذ فخري كريم، وأضاف سنجاري للمدى، إن مثل هذه الفعاليات تساهم في خلق الوعي الجديد وفي التمازج والتلاقح بين الثقافتين الكردية والعربية، وشكر سنجاري مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون على الجهود التي تقوم بها من أجل الحياة الثقافية ليس في كردستان فقط وإنما في العراق برمتها، وتمنى سنجاري أن تقام مثل هذه المعارض وبهذه النوعية في كل شهر وفي مختلف محافظات العراق.

ثم قام الوزير والأستاذ فخري بجولة في أجنحة المعرض مطالعاً على إصدارات الدور المشاركة في المعرض، وأبدى إعجابه بالعناوين التي تضمنتها تلك الدور والفكر التنويري الذي تحمله معظم العناوين.

## حضور ومشاركة فاعلة لعتبات ومزارات العراق المقدسة في معرض أربيل الدولي السابع للكتاب

□ أربيل / المدى

الأحجار الكريمة التي تؤخذ من أرضية الحرم المطهر، وأيضاً شعبية التطريز من خلال عرض لوحات من القماش احتوت على صور وآيات قرآنية.

أما ما يخص مشاركة أمانة مسجد الكوفة العظيم والمزارات المحلقة به فتحدثت لشبكتنا مسؤول جناح الأستاذ عادل يعقوب محمود وأوضح إن هذه المشاركة تعتبر الثانية للأمانة في هذه الظاهرة الثقافية الكبيرة حيث كان لنا استعداد وتحضير واسع لهذه المشاركة وذلك إدراكاً منا لأهمية الإعلام في نشر النتائج الثقافية، وتميزت هذه المشاركة عن سابقتها لتشمل كل إصدارات الأمانة الدورية والثابتة من مجلة السفير وكراسات أخرى تهتم بالمسجد والتعريف به ومجموعة من إصدارات الأمانة من الكتب الدينية والتاريخية الخاصة بالكوفة ومسجدها وأخرى تتحدث عن مسلم بن عقيل عليه السلام ودوره في نهضة وثورة الإمام الحسين عليه السلام، إضافة لعرض مجموعة كبيرة من

الصور القديمة والحديثة مع فتح نافذة البث المباشر عبر الإنترنت لمسجد الكوفة العظيم. وعن مشاركة مسجد السهلة بين مدير جناح المسجد في المعرض المذكور أنفا الأستاذ أحمد الجنابي شاركت مؤسسة مسجد السهلة العظيم في معرض أربيل الدولي السابع للكتاب وضم جناح المؤسسة معروضات للكتب والمجلات والنشرات التي قامت المؤسسة بطباعتها في مختلف علوم أهل البيت عليهم السلام والعديد من النشرات الدورية، إضافة لمطبوعات المؤسسة التي تخص الطفل المسلم وتهتم بتربيته وتنشئته النشأة الإسلامية الصحيحة وفهم تعاليم ومنهج أهل البيت عليهم السلام.

من جانبه أبدى الأستاذ آزاد دريش مدير العلاقات والإعلام في وزارة الثقافة والشباب في إقليم كردستان العراق إعجابه وتفاؤله بمشاهدة العتبات المقدسة في معرض أربيل الدولي السابع للكتاب، مشيراً "إننا نفتخر أن نرى المؤسسات الدينية والعتبات المقدسة تشارك

سعد محمد سعيد وبين "إن المشاركة في هذا المعرض جاءت للتعريف بتراث وفكر ونهج أهل البيت والإمامين الجوادين عليهم السلام، ولعكس الصورة المشرفة التي تعيشها العتبة الكاظمية المقدسة من تطور ثقافي وفكري وعمراني، كذلك تهدف هذه المشاركة لتؤكد على حرص العتبة للتواصل والانفتاح على محيطها الخارجي ومواكبة حركة التطور والتقدم العلمي والثقافي والفكري الذي يشهده العالم".

وأوضح "تضمنت مشاركة العتبة الكاظمية المقدسة متمثلة بقسم الثقافة والإعلام بإصدارات العتبة من الكتب الدينية والثقافية والمجلات الدورية والكراريس والبوسترات، وصور خاصة بمركز الإمامين الكاظمين عليهم السلام إضافة لمشاركة قسم الشؤون الخدمية من خلال ورشة خاصة، وهي وحدة النقش والخزفة وهي تنتج لوحات فنية وآيات قرآنية وكذلك شعبية الفضييات والأحجار الكريمة وهي تعرض مجموعة من

جاءت مشاركة العتبات والمزارات المقدسة في العراق والمشاركة في معرض أربيل الدولي السابع للكتاب والذي مثلته فيه إضافة للعتبة العباسية المقدسة العتبة الكاظمية المقدسة وأمانة مسجد الكوفة والمزارات المحلقة به ومسجد السهلة العظيم وذلك لإغناء وإثراء الثقافة والفكر العراقي والعالمي بنتائجها المتنوعة باعتبارها أحد أهم وادفها ومنبعاً ثراً للعطاء الديني والثقافي إلى جانب مكانتها المقدسة كذلك لإبراز جوانب التطوير الفكري العمراني، وأن مشاركتها في هذا المعرض إلى جانب الطوائف الإسلامية وغير الإسلامية بشكل متجانس، مع التأكيد على ضرورة مشاركة العتبات في جميع المعارض الثقافية باعتبارها منبعاً للعطاء الديني والثقافي إلى جانب مكانتها المقدسة. وعن مشاركة العتبة الكاظمية المقدسة تحدث لشبكتنا الكفيل مدير جناحها في المعرض المذكور الأستاذ

عندان الفتى الثقافي الذي يقوم به، وقال للمدى، إن هذه الفعالية تشكل ظاهرة ثقافية تستحق التقدير والثناء، وطالب بأن تتكرر مثل هذه الفعاليات على امتداد الجغرافية العراقية.



عندان الفتى

□ أربيل / المدى

أثنى رئيس برلمان كردستان السابق الأستاذ عندان الفتى على الجهود التي بذلت في سبيل إخراج المعرض بهذا الشكل الجميل وأضاف للمدى، لقد سعت انطباعات ممتازة عن المعرض من قبل الكثير من الزوار، وخلال جولتي اقتنعت أكثر بأن انطباعاتهم موضوعية وصحيحة وعن التنظيم والكتب والنشر، وتمنى مؤسسة المدى التوفيق والنجاح في مثل هذه الفعاليات، فيما زار النائب في إقليم كردستان ملا بشير المعرض وأبدى إعجابه بتنظيم المعرض والدور

## الكتب الأكثر مبيعاً في معرض أربيل للكتاب

□ أربيل / نورث شمدين

تطوير الدولة ومؤسساتها. والكتاب الثاني الأكثر مبيعاً في ذات الدار (الإنسان ورموزه) لمؤلفه كارليون، ترجمة عبد الكريم ناصيف، من إصدارات عام ٢٠١٢، بعدد صفحات تبلغ ٤٦٤ من القطع الكبير. والكتاب الثالث (ما بعد الحداثة) لسيمون مالباس، ترجمة د. باسل المسالمة، ٢٠٦ صفحات من القطع المتوسط. وهذا الكتاب من إصدار عام ٢٠١٢، يعرف ما بعد الحداثة، ودور ما بعد الحداثة، في مجال العمارة والفن والسياسة والأدب، ودور ما بعد الحداثة وخطابها عند مجموعة من الفلاسفة الغربيين، وصولاً إلى نظرية فوكو ياما عن نهاية التاريخ. أما في جناح شرق وغرب للنشر العراقية، ومقرها في بغداد، فكان كتاب سقوط بغداد لجون لى أندرسون، وترجمة داليا رياض هو الأكثر مبيعاً، ويقول مدير الجناح عن الكتاب إنه واقعي، زار كاتبه العراق وبقي فيه مدة من الزمن، وضمن في الكتاب لقاءات بشخصيات عراقية مشهورة ومغمورة، ومن بين الشخصيات المرموقة في المجتمع العراقي الطبيب الجراح والفنان علاء بشير. وأن الكتاب يقع في ٤١٤ صفحة، وهو طبعه الدار لعام ٢٠١٢.

وقال مدير الجناح أن كتابين لزهير كاظم عبود من بين الكتب الأكثر مبيعاً لديه وهما:

مبيعاً في جناب الدار العربية للموسوعات ومقرها بيروت في لبنان، وهو من تأليف د.علي مفلق، يتكون من أربعة أجزاء ويضم صوراً لجميع رؤساء العالم وفي كل الحقب التاريخية.

أما الكتاب الثاني الأكثر مبيعاً في هذا الجناح فيحمل عنوان (الزعيم عبد الكريم قاسم وموعده مع التاريخ، للكاتب هادي رشيد الجاوشلي، وكتبا أخرى تلقى طلباً متزايداً مثل: "موسوعة الإمبراطورية الفارسية، من قورش إلى الإسكندر، للكاتب بيير بمانت، ويتألف من سبعة أجزاء، وكتاب آخر هو (موسوعة تاريخ الإمبراطورية العثمانية، لبيير اوستان).

أما الدار المجموعة العربية، فقد تصدر مبيعاتها كتاب يحمل عنوان: "مهارات الاتصال الفعال، لمؤلفه الكاتب ممدحت أبو النصر، وهو من إصدارات المجموعة العربية لعام ٢٠١٢. المدير العام لدار روافد للنشر والتوزيع المصرية إسلام عبد المعطي، قال إن الكتاب الأكثر مبيعاً في جناح الدار هو: (الموجز في المسرح الإغريقي)، طبعه أولى ٢٠١٢، لمؤلفه العراقي عباس عبد الغني، وكتاب آخر يحمل عنوان (مئة كتاب وروائي في مئوية نجيب محفوظ) ٢٠١١.

والأفندي (سوسولوجيا خطاب وحركات الاحتجاج الديني) لمؤلفه فالح عبد الجبار، ترجمة امجد حسين، هو الأكثر مبيعاً في جناح الجمل، وهو من منشوراته لعام ٢٠١٠. وذكر عبد الله أن هناك كتبا أخرى تلقى طلباً متزايداً من قبل زوار الجناح منها "الشخصية المحمدية" لمعروف عبد الغني الرصافي، وكتاب تاريخ القرآن للألماني لنولدكة. مع مؤلفات السهروردي، و د. كامل الشيبين. علي بحزون، مدير المبيعات في جناح دار الفارابي اللبنانية، قال إن كتاب تاريخ الكرد الحديث، الصادر عن ذات الدار في عام ٢٠٠٨، هو الأكثر مبيعاً في الجناح، ويقع في ٧٣٢ صفحة من القطع المتوسط.

وذكر بحزون أن كتب السلسلة الفلسفية لدار الفارابي تأتي في المرتبة الثانية من حيث المبيعات، لكنه استغرب من أن تشهد مبيعات كتب الرواية انخفاضاً ملحوظاً في معرض أربيل هذا العام، مقارنة بالسنوات السابقة. في جناح واحد، اجتمعت معروضات دور الساقى وجداول وكتابنا، وقد تصدر كتاب من إسلام القرآن إلى إسلام الحديث/ النشأة السابقة، مبيعات دار الساقى وهو لجورج طربيش، طبعه ثانية ٢٠١١، ويقع في ٦٤٠ صفحة من القطع المتوسط.

في جناح دار الفارابي اللبنانية، قال إن كتاب تاريخ الكرد الحديث، الصادر عن ذات الدار في عام ٢٠٠٨، هو الأكثر مبيعاً في الجناح، ويقع في ٧٣٢ صفحة من القطع المتوسط.

وذكر بحزون أن كتب السلسلة الفلسفية لدار الفارابي تأتي في المرتبة الثانية من حيث المبيعات، لكنه استغرب من أن تشهد مبيعات كتب الرواية انخفاضاً ملحوظاً في معرض أربيل هذا العام، مقارنة بالسنوات السابقة. في جناح واحد، اجتمعت معروضات دور الساقى وجداول وكتابنا، وقد تصدر كتاب من إسلام القرآن إلى إسلام الحديث/ النشأة السابقة، مبيعات دار الساقى وهو لجورج طربيش، طبعه ثانية ٢٠١١، ويقع في ٦٤٠ صفحة من القطع المتوسط.

في جناح دار الفارابي اللبنانية، قال إن كتاب تاريخ الكرد الحديث، الصادر عن ذات الدار في عام ٢٠٠٨، هو الأكثر مبيعاً في الجناح، ويقع في ٧٣٢ صفحة من القطع المتوسط.

وذكر بحزون أن كتب السلسلة الفلسفية لدار الفارابي تأتي في المرتبة الثانية من حيث المبيعات، لكنه استغرب من أن تشهد مبيعات كتب الرواية انخفاضاً ملحوظاً في معرض أربيل هذا العام، مقارنة بالسنوات السابقة. في جناح واحد، اجتمعت معروضات دور الساقى وجداول وكتابنا، وقد تصدر كتاب من إسلام القرآن إلى إسلام الحديث/ النشأة السابقة، مبيعات دار الساقى وهو لجورج طربيش، طبعه ثانية ٢٠١١، ويقع في ٦٤٠ صفحة من القطع المتوسط.

في جناح المدى، أخبرنا المشرف على المبيعات هناك حسين خليل، أن كتاب (الموسوعة الصحفية الكردية في العراق تاريخها وتطورها) لمؤلفه د. فائق بطي، هو الأكثر مبيعاً، وقال بأنه من إصدارات مؤسسة المدى لعام ٢٠١١، ويقع في ٨٨٤ صفحة، وأشار إلى أن هناك كتبا أخرى، مطلوبة في معرض هذا العام، من بينها (عشت لأروي) لغابرييل غارسيا ماركيز، وهو من إصدارات مؤسسة المدى بطبعة جديدة عام ٢٠١٢. وفي جناح دار البيزوري الأردنية أخبرنا محمد اليازوري، أن كتاب الفساد الإداري والمالي وأثاره الاقتصادية الاجتماعية هو الأكثر مبيعاً في الجناح، والكتاب يقع في ٢٦٠ صفحة من القطع المتوسط، من تأليف كل من: د.هاشم الشمري، و د.يثار العلي.

واليازوري أول دار نشر عربية تدخل إقليم كردستان، وكان ذلك في العام ٢٠٠٣، بثلاثة معارض أقامتها في كل من أربيل ودهوك والسليمانية، وشاركت في معرض أربيل الدولي للكتاب، بدوراته السبع.

أما في دار الجمل، فأخبرنا وكيلها في بغداد ومدير جناحها عبد الله جاسم، أن العمامة