

## كريم سنجاري أثناء زيارته المعرض: نفتخر به وندعم الجهود التي ساهمت فيه



سنجاري مع رئيس مؤسسة المدى

□ أربيل / المدى

قال وزير الداخلية في إقليم كردستان كريم سنجاري: نفتخر بوجود معرض أربيل الدولي السابع للكتاب على أراضي كردستان وندعم الجهود التي ساهمت به، جاء ذلك خلال زيارته للمعرض بمعية رئيس مؤسسة المدى الأستاذ فخري كريم، وأضاف سنجاري للمدى، إن مثل هذه الفعاليات تساهم في خلق الوعي الجديد وفي التمازج والتلاقح بين الثقافتين الكردية والعربية، وشكر سنجاري مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون على الجهود التي تقوم بها من أجل الحياة الثقافية ليس في كردستان فقط وإنما في العراق برمتها، وتمنى سنجاري أن تقام مثل هذه المعارض وبهذه النوعية في كل شهر وفي مختلف محافظات العراق.

ثم قام الوزير والأستاذ فخري بجولة في أجنحة المعرض مطالعاً على إصدارات الدور المشاركة في المعرض، وأبدى إعجابه بالتعاون التي تضمنتها تلك الدور والفكر التنويري الذي تحمله معظم العناوين.

## حضور ومشاركة فاعلة لعتبات ومزارات العراق المقدسة في معرض أربيل الدولي السابع للكتاب

□ أربيل / المدى

مهرجانات علمية وهي التي كانت مغيبة في زمن النظام السابق، إن مشاركة عتبات العراق المقدسة في معرض أربيل الدولي السابع للكتاب لهو دليل قوي وواضح على ما تمتلكه العتبات المقدسة من علاقة وطيدة بينها وبين باقي المؤسسات الفكرية والثقافية العراقية وبمختلف قومياتهم وأطيافهم وأن معرض أربيل يعتبر أحد أهم الجسور وحلقات الوصل الثقافية التي تربطنا مع هذه المؤسسات وفي مقدمتها العتبات المقدسة.

ومن الجدير بالذكر أن للعتبات المقدسة في العراق مشاركات واسعة في العديد من المعارض والمهرجانات التي تقام داخل البلد وخارجه ومنها هذا المعرض والذي مثلتها فيه العتبة العباسية والكاظمية المقدستان ومسجد الكوفة والمزارات الملحق به ومسجد السهلة المعظمين وذلك لنشر نشاطات هذه العتبات المقدسة في العراق كي يطالع الآخرون على ما موجود من إنجازات ومدى التقدم الثقافي والعمراني فيها.

الصور القديمة والحديثة مع فتح نافذة البث المباشر عبر الإنترنت لمسجد الكوفة المعظم. وعن مشاركة مسجد السهلة بين مدير جناح المسجد في المعرض المذكور أنفا الأستاذ أحمد الجنابي شاركت مؤسسة مسجد السهلة المعظم في معرض أربيل الدولي السابع للكتاب وضم جناح المؤسسة معروضات للكتب والمجلات والنشرات التي قامت المؤسسة بطباعتها في مختلف علوم أهل البيت عليهم السلام والعدد من النشرات الدورية، إضافة لمطبوعات المؤسسة التي تخصص الطفل المسلم وتهتم بتربيته وتنشئته النشأة الإسلامية الصحيحة وفهم تعاليم ومنهج أهل البيت عليهم السلام.

من جانبه أبدى الأستاذ آزاد دريش مدير العلاقات والإعلام في وزارة الثقافة والشباب في إقليم كردستان العراق إعجابهم وتقاولهم بمشاهدة العتبات المقدسة في معرض أربيل الدولي السابع للكتاب، مشيراً "إننا نفتخر أن نرى المؤسسات الدينية والعتبات المقدسة تشارك

الأحجار الكريمة التي تؤخذ من أرضية الحرم المظهر، وأيضاً شعبية التطريز من خلال عرض لوحات من القماش احتوت على صور وآيات قرآنية".

أما ما يخص مشاركة أمانة مسجد الكوفة المعظم والمزارات الملحقه به فتحدث لشبيكتنا مسؤول الجناح الأستاذ عادل يعقوب محمود وأوضح إن هذه المشاركة تعتبر الثانية للأمانة في هذه الظاهرة الثقافية الكبيرة حيث كان لنا استعداد وتحضير واسع لهذه المشاركة وذلك إدراكاً منا لأهمية الإعلام في نشر النتائج الثقافي، وتميزت هذه المشاركة عن سابقتها لتشمل كل إصدارات الأمانة الدورية والثابتة من مجلة السفير وكراسات أخرى تهتم بالمسجد والتعريف به ومجموعة من إصدارات الأمانة من الكتب الدينية والتاريخية الخاصة بالكوفة ومسجدها وأخرى تتحدث عن مسلم بن عقيل عليه السلام ودوره في نهضة وثورة الإمام الحسين عليه السلام، إضافة لعرض مجموعة كبيرة من

سعد محمد سعيد وبين "إن المشاركة في هذا المعرض جاءت للتعريف بتراث وفكر ونهج أهل البيت والإمامين الجوادين عليهم السلام، ولعكس الصورة المشرفة التي تعيشها العتبة الكاظمية المقدسة من تطور ثقافي وفكري وعمراني، كذلك تهدف هذه المشاركة لتؤكد على حرص العتبة للتواصل والانفتاح على محيطها الخارجي ومواكبة حركة التطور والتقدم العلمي والثقافي والفكري الذي يشهده العالم".

وأوضح "تضمنت مشاركة العتبة الكاظمية المقدسة متمثلة بقسم الثقافة والإعلام بإصدارات العتبة من الكتب الدينية والثقافية والمجلات الدورية والكراسيس والبوسترات، وصور خاصة بمركز الإمامين الكاظمين عليهم السلام إضافة لمشاركة قسم الشؤون الخدمية من خلال ورشة خاصة، وهي وحدة النقش والخزفة وهي تنتج لوحات فنية وآيات قرآنية وكذلك شعبية الفضييات والأحجار الكريمة وهي تعرض مجموعة من

جاءت مشاركة العتبات والمزارات المقدسة في العراق والمشاركة في معرض أربيل الدولي السابع للكتاب والذي مثلته فيه إضافة للعتبة العباسية المقدسة العتبة الكاظمية المقدسة وأمانة مسجد الكوفة والمزارات الملحقه به ومسجد السهلة المعظم وذلك لإغناء وإثراء الثقافة والفكر العراقي والعالمي بنتائجها المتنوعة باعتبارها أحد أهم ورافدها ومنبعاً ثراً للعطاء الديني والثقافي إلى جانب مكانتها المقدسة كذلك لإبراز جوانب التطوير الفكري العمراني، وأن مشاركتها في هذا المعرض إلى جانب الطوائف الإسلامية وغير الإسلامية بشكل متجانس، مع التأكيد على ضرورة مشاركة العتبات في جميع المعارض الثقافية باعتبارها منبعاً للعطاء الديني والثقافي إلى جانب مكانتها المقدسة. وعن مشاركة العتبة الكاظمية المقدسة تحدث لشبيكتنا الكفيل مدير جناحها في المعرض المذكور الأستاذ



عدنان المتفي

الثقافي الذي يقوم به، وقال للمدى، إن هذه الفعالية تشكل ظاهرة ثقافية تستحق التقدير والثناء، وطالب بأن تتكرر مثل هذه الفعاليات على امتداد الجغرافية العراقية.

□ أربيل / المدى

أثنى رئيس برلمان كردستان السابق الأستاذ عدنان المتفي على الجهود التي بذلت في سبيل إخراج المعرض بهذا الشكل الجميل وأضاف للمدى، لقد سعت انطباعات ممتازة عن المعرض من قبل الكثير من الزوار، وخلال جولتي اقتنعت أكثر بأن انطباعاتهم موضوعية وصحيحة وعن التنظيم والكتب والنشر، وتمنى مؤسسة المدى التوفيق والنجاح في مثل هذه الفعاليات، فيما زار النائب في إقليم كردستان ملا بشير المعرض وأبدى إعجاباه بتنظيم المعرض والدور

## الكتب الأكثر مبيعاً في معرض أربيل للكتاب

□ أربيل / نورث شمدين

مبيعاً في جناب الدار العربية للموسوعات مقرها بيروت في لبنان، وهو من تأليف د.علي مقلد، يتكون من أربعة أجزاء ويضم صوراً لجميع رؤساء العالم وفي كل الحقب التاريخية.

أما الكتاب الثاني الأكثر مبيعاً في هذا الجناح فيحمل عنوان (الزعيم عبد الكريم قاسم وموعده مع التاريخ، للكاتب هادي رشيد الجاوشلي، وكتباً أخرى تلقى طلباً متزايداً مثل: "موسوعة الإمبراطورية الفارسية، من قورش إلى الإسكندر، للكاتب بيير بمانت، ويتألف من سبعة أجزاء، وكتاب آخر هو (موسوعة تاريخ الإمبراطورية العثمانية، لبيير اوستان).

أما دار المجموعة العربية، فقد تصدر مبيعاتها كتاب يحمل عنوان: "مهارات الاتصال الفعال، لمؤلفه الكاتب مدحت أبو النصر، وهو من إصدارات المجموعة العربية لعام 2012.

المدير العام لدار روافد للنشر والتوزيع المصرية إسلام عبد المعطي، قال إن الكتاب الأكثر مبيعاً في جناح الدار هو: (الموجز في المسرح الإغريقي)، طبعه أولى 2012، لمؤلفه العراقي عباس عبد الغني، وكتاب آخر يحمل عنوان (مئة كاتب وروائي في مئوية نجيب محفوظ) 2011.

من أوراق الملك غازي، والاييزيدية". محمد خضر، مدير المبيعات في جناح دار الشروق المصرية، ذكر أن كتاب محمد حسنين هيكل الجديد (مبارك وزمانه من المنصة إلى الميدان)، هو الأكثر مبيعاً، من إصدارات الدار لعام 2012، ويتناول فيه الرئيس المصري السابق حسني مبارك، من المنصة ويقصد بها المنصة التي قتل فوقها الرئيس المصري الأسبق أنور السادات في مطلع الثمانينيات من القرن المنصرم، وكان مبارك هناك، مروراً بفترة حكمه، وصولاً إلى الميدان، أي الثورة الشعبية التي أطاحت به.

ويقول محمد خضر أن كتاباً آخر يسجل مبيعات كثيرة وهو القواعد الحاكمة لفقه المعاملات، لكاتبه يوسف القرضاوي، وهو طباعة جديدة 2012. في جناح دار الفراشة اللبنانية، قال مدير مبيعاتها مصطفى عطا، إن الكتب المتعلقة بتربية الطفل، والطب البديل، هي الأكثر مبيعاً لديه، ويمن أن لديه عناوين عدة متساوية في حجم المبيعات، لأنه يعتقد بأن معظم العناوين التي يعرضها الجناح مهمة، ومطلوبة من قبل الناس، وبمختلف أعمارهم ومستوياتهم الثقافية.

(الموسوعة التاريخية العسكرية الكبرى لأحداث القرن العشرين)، عنوان الكتاب الأكثر

تطوير الدولة ومؤسساتها. والكتاب الثاني الأكثر مبيعاً في ذات الدار (الإنسان ورموزه) لمؤلفه كارليون، للكاتب أنموند هوسول، من إصدارات عام 2012، بعدد صفحات تبلغ 464 من القطع الكبير. والكتاب الثالث (ما بعد الحداثة) لسيمون مالباس، ترجمة د.باسل المسالمة، 206 صفحات من القطع المتوسط. وهذا الكتاب من إصدار عام 2012، يعرف ما بعد الحداثة، ودور ما بعد الحداثة، في مجال العمارة والفن والسياسة والأدب، ودور ما بعد الحداثة وخطابها عند مجموعة من الفلاسفة الغربيين، وصولاً إلى نظرية فوكو ياما عن نهاية التاريخ. أما في جناح شرق وغرب للنشر العراقية، ومقرها في بغداد، فكان كتاب سقوط بغداد لجون لى أندرسون، وترجمة داليا رياض هو الأكثر مبيعاً، ويقول مدير الجناح عن الكتاب إنه واقعي، زار كاتبه العراق، وبقي فيه مدة من الزمن، وضمن في الكتاب لقاءات بشخصيات عراقية مشهورة ومغمورة، ومن بين الشخصيات المرموقة في المجتمع العراقي الطبيب الجراح والفنان علاء بشير. وأن الكتاب يقع في 414 صفحة، وهو طبعة الدار لعام 2012.

وقال مدير الجناح أن كتابين لزهير كاظم عبود من بين الكتب الأكثر مبيعاً لديه وهما:

أما دار جداول، فقد كان كتاب (أفكار مبهمة لعلم الظاهريات الخالص وللأسف الظاهرياتية) هو الأكثر مبيعاً، للكاتب أنموند هوسول، ترجمة أبو يعرب المرزوقي، طبعة 2011، في 380 صفحة من القطع المتوسط.

وفيما يخص دار كتابنا، فكتابها الأكثر مبيعاً (المجموعة الكاملة لمؤلفات جبران خليل جبران العربية) ويتألف من مجلدين، طبع في عام 2003.

الكتاب الأكثر مبيعاً في جناح دار الناشرين التونسيين، هو (موسوعة القرن)، وهو كتاب ضخم يتألف من 1400 صفحة، وهو أغلى في عوم المنطقة العربية. في جناح التكوين السورية، أبلغنا مدير المبيعات وائل قيس، أن كتاب تاريخ الأفكار السياسية من اليونان إلى العصر العباسي لمؤلفه جاتوستار ترجمة د. ناجي الدراوشة، وهو مكون من ثلاثة مجلدات هو الأكثر مبيعاً، والسبب في كون الكتاب الأكثر مبيعاً كما يرى وائل، أنه يحكي عن تاريخ الفكر السياسي وتحليل معظم المذاهب الفلسفية والنظريات التي ساهمت

والأفندي (سوسولوجيا خطاب وحركات الاحتجاج الديني) لمؤلفه فالح عبد الجبار، ترجمة امجد حسين، هو الأكثر مبيعاً في جناح دار الجمل، وهو من منشوراته لعام 2010.

وذكر عبد الله أن هناك كتباً أخرى تلقى طلباً متزايداً من قبل زوار الجناح منها "الشخصية المحمدية" لمعروف عبد الغني الرصافي، وكتاب تاريخ القرآن للألماني لنولدكه.

مع مؤلفات السهروردي، و د. كامل الشيبين.

علي بحزون، مدير المبيعات في جناح دار الفارابي اللبنانية، قال إن كتاب تاريخ الكرد الحديث، الصادر عن ذات الدار في عام 2008، هو الأكثر مبيعاً في الجناح، ويقع في 732 صفحة من القطع المتوسط.

وذكر بحزون أن كتب السلسلة الفلسفية لدار الفارابي تأتي في المرتبة الثانية من حيث المبيعات، لكنه استغرب من أن تشهد مبيعات كتب الرواية انخفاضاً ملحوظاً في معرض أربيل هذا العام، مقارنة بالسنوات السابقة.

في جناح واحد، اجتمعت معروضات دور الساقى وجداول وكتابنا، وقد تصدر كتاب من إسلام القرآن إلى إسلام الحديث/ النشأة السابقة، مبيعات دار الساقى وهو لجورج طربيش، طبعة ثانية 2011، ويقع في 640 صفحة من القطع المتوسط.

في جناح المدى، أخبرنا المشرف على المبيعات هناك حسين خليل، أن كتاب (الموسوعة الصحفية الكردية في العراق تاريخها وتطورها) لمؤلفه د. فائق بطي، هو الأكثر مبيعاً، وقال بأنه من إصدارات مؤسسة المدى لعام 2011، ويقع في 884 صفحة، وأشار إلى أن هناك كتباً أخرى، مطلوبة في معرض هذا العام، من بينها (عشت لأروي) لغابرييل غاريسيا ماركيز، وهو من إصدارات مؤسسة المدى بطبعة جديدة عام 2012، وفي جناح دار البيازوري الأردنية أخبرنا محمد البيازوري، أن كتاب الفساد الإداري والمالي وأثاره الاقتصادية الاجتماعية هو الأكثر مبيعاً في الجناح، والكتاب يقع في 260 صفحة من القطع المتوسط، من تأليف كل من: د.هاشم الشمري، و د.إيثار العلي.

والبيازوري أول دار نشر عربية تدخل إقليم كردستان، وكان ذلك في العام 2003، بثلاثة معارض أقامتها في كل من أربيل ودهوك والسليمانية، وشاركت في معرض أربيل الدولي للكتاب، بدوراته السبع.

أما في دار الجمل، فأخبرنا وكيلها في بغداد ومدير جناحها عبد الله جاسم، أن العمامة