

الدعاية داخل المعرض وسيلة لاستقطاب الزوار



التي تشغل النخب والرأي العام ، وتتصل بالمصير والمستقبل في وطننا العربي والعالم من حولنا .

وعن مشاركة المركز في المعرض اخبرنا ديعيس " ان المركز حريص على المشاركة وهو من المراكز الاولى التي شاركت في معرض اربيل الدولي وما يميز مشاركتنا هذه السنة عرضنا المجلدات الكاملة لمجلة المستقبل العربي والتي تبلغ زمنيا (٣٥) سنة من عمر المجلة وايضا تعرض اكثر من الف عنوان لكتاب منها اكثر من مئة عنوان جديد ، واطراف ديعيس سنة بعد سنة أجد الإبداع في تنظيم معرض اربيل الدولي ولأخبركم رأيت اليوم بعض منظمي معارض الكتب دون ذكر الاسماء اتوا الى هنا ليعلموا كيف نظم هذا المعرض فشكروا للإدارة والتنظيم في المعرض ومؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون .

دعاية ضعيفة

نور اختياري موحان طالبة دراسات عليا جامعة بغداد قالت عملية الدعاية والإعلان من قبل دور النشر داخل المعرض ضعيفة وكأنها النشر ليسوا من ذوي الاختصاص والخبرة فعند سؤالهم عن كتاب معين لا يعرفون هذا الكتاب يصب في أي مجال فيبدوون بالاستفسار وكذلك عن عدم قيام بعض دور النشر بترتيب عرض الكتب بطريقة تمكننا من الوصول اليها بشكل سهل .

مشاركة للمرة الأولى

فيما قال يوسف القليب من دار القدس للعلوم من سوريا، ان تعليق قطع الدعاية هي نوع من سياسة عرض تلقت نظر الزائر وفي نفس الوقت تسهل عناء الزائر عن البحث لان هناك أشخاصا يبحثون عن كتب معينة على سبيل المثال نحن مختصون ببيع الكتب التربوية والطبية وعندما نكتب قطعة مكتوبة يوجد لدينا كتب طبية تجذب القارئ لشراء هكذا نوع من الكتب وبالنسبة لمشاركتنا في المعرض قال " ان دار القدس تشارك في معرض اربيل الدولي للمرة الاولى وقد تفاجأت بالتنظيم حقا ممتاز .

المصريون الأفضل دعائية

المحامي سامي لطيف من أربيل عن سؤالنا له عن طرق الدعاية في المعرض قال وجد ان المصريين أفضل من الدور الأخرى بالنسبة للعملية الدعائية وكذلك معاملتهم مع الزبائن وأسعار الكتب جيدة بالعكس مع بعض الدور لا يضع اسم الدار على وصل الشراء ، أما عن المعرض اخبرنا بأنه سعيد لقيام هكذا معرض في مدينتي أربيل واجدها مهمة وضروية واشكر مؤسسة المدى لإقامة هذا المعرض .

الذي جذب انتباهي دار تتبع الكتب بالتقسيم وبدورنا استفسرنا من زيمان عبد الواحد المدير التنفيذي لشركة عالم المعرفة اللبناني عن كيفية بيع الكتاب بالتقسيم وقال انه احد أساليب التسويق والدعاية وايضا في نفس الوقت تسهيل مهمة القارئ لان هدفنا في الأساس نمو وتطوير الفكر لان هناك قراء امكانياتهم المادية قليلة وبهذه الطريقة نحمل العبء عنهم وذلك عبر الدفع بالتقسيم وكحد ادنى وصل الدفع الشهري عشرين دولارا على مدى (٣٦) شهرا، وان الشركة مختصة بتوزيع كتب تراثية ودينية وموسوعات عالمية ، وعن كيفية بيع الكتاب اخبرنا ان الشركة لديها مندوبون في كل المحافظات العراقية ومكلفة بإرسال الكتب لبيت الزبون وبالإضافة لذلك تقدم للزبون هدية وهي عبارة عن مكتبة خشبية، اما عن مشاركتهم في المعرض قال عبد الواحد للمرة الثالثة تشارك في المعرض وهذه السنة التنظيم مختلف وايضا هناك مشاركة واسعة للدور العربية والأجنبية .

مركز دراسات الوحدة العربية من لبنان قطع الدعاية المكتوبة في جناحه كانت باللون الأبيض فقط وعندما سألنا خالد ديعيس مسؤول الجناح في معرض اربيل الدولي قال ان المركز مختصة بطباعة ونشر المواضيع الجادة فكرية ، سياسية ، اجتماعية اقتصادية ، لغوية وبالتالي قرأنا من المهتمين بالقضايا والاشكاليات الكبرى



□ أربيل - فائز صبري

حين تدخل قاعة معرض أربيل الدولي السابع للكتاب وتتجول في أروقتها

تنتبه لإعلانات دور النشر وما يثير انتباهك

أن بعضاً من هذه الدور تعلق

ياقطة مكتوبا عليها وبألوان

مختلفة (كتب العقاد أو لدينا

أقصوص أجاثا كريستي) والعديد

من الإعلانات في أجنحة المعرض.

لاول مرة كتب بالتقسيم!

الدولي السابع للكتاب تظاهرة ثقافية تستحق الإعجاب حقيقة ، فقد أتاحت هذه التظاهرة للزوار الاطلاع على آخر النتاجات الفكرية والثقافية والأدبية المشاركة وامنسى ان تتكرر مثل هذه المعارض في كافة محافظات العراق لكتنكم فائدة هذه التظاهرة المهمة . اود ان اقدم شكري لمؤسسة المدى ووزارة الثقافة في الإقليم على جهودهما في هذا المعرض .

التبويب

اخبرنا مجيد عبد فهد طالب دراسات عليا جامعة بغداد عن المعرض وطرق الدعاية قائلا، من الناحية التنظيمية المعرض جيد الا ان بعض دور النشر تفكر الى ترتيب الكتب وتبويبها فمثلا عند البحث عن كتاب في مجال معين تجد بصعوبة ذلك لخطاها مع كتب في مجالات أخرى ، على عكس بعض دور النشر التي قامت بتبويب عرض الكتب ووضع علامات دالة مما يسهل عملية الوصول الى الكتاب .

اللغة الكردية

دار العالمية من مصر قالت لنا (حسام الدين مسؤول الجناح في معرض اربيل الدولي) اليوم بدأنا بالخصومات وأعلننا عنها عبر هذه القطعة المكتوبة (٥٠٪) وذلك لجذب الزائر وما يميز دارنا رغم انها مصرية تطبع الكتب باللغتين العربية والكردية ويرى ان هذه السنة الدعاية ممتازة أفضل من السنوات السابقة لان هذه المشاركة الخامسة لنا في معرض اربيل .

عبد الرحمن فرهاد : تظاهرة ثقافية تستحق الإعجاب

قال الأستاذ عبد الرحمن فرهاد رئيس اتحاد أدباء اربيل ، ان معرض اربيل

مؤسسة إعلامية عراقية تجري دراسة تبين 14 فرقا بين معرض اربيل الدولي السابع والدورات السابقة

١٢- كثرة الفعاليات الثقافية على هامش المعرض كعزف مقطوعات موسيقية للعازف نصير شمه ومحاضرات فكرية لعبد من الشخصيات الأدبية وحفل توقيع عدد من الكتب هذا العام ومعرض للفن التشكيلي والفلكلور الكردي.

١٣- اهم ما يميز المعرض وللعام السابع على التوالي هو عدم وجود فيتو على الكتاب فدور النشر تتبع ما تشاء ولمن تشاء.

١٤- التوزيع المنظم لدور النشر ذات التوجهات الفكرية فلم نر تكس في جهة وخلو المعرض في جهة أخرى .



أمير آخر مطرود المؤلف / رضا الظاهر

هذا الكتاب هو بمثابة جزء ثان من كتابي السابق الصادر عام ٢٠٠٢ عن دار المدى تحت عنوان (الأمير المطرود- شخصية المرأة في روايات أمريكية) لكنه كتاب مستقل أدرس فيه المرأة في روايات بريطانية .

تواطؤا مع الزرقعة المؤلف / حسب الشيخ جعفر

خطوة قد يطيح بها الدرج المتاكل في الهاوية .. ويد تشبث بالغصن ... والتوت يحمر (و اللاجنات) يعطفن بأطفالهن الى الداليه

حسب الشيخ جعفر تواطؤوا مع الزرقعة

٨- تميزت شركة اسيا سيل كراع رسمي للمعرض حيث وفرت خدمات اعلانية كبيرة وتخفيضات باسعار خطوطها لزوار المعرض.

٩- كما شهد المعرض هذا العام مشاركة واسعة للمؤسسات الثقافية والتابعة لمكاتب السادة المراجع الدينين في النجف الاشرف وكربلاء المقدسة وبغداد

١٠- ترعب على عرش الاحصائية وهو عدد الكتب والتي بلغت مليون عنوان.

١١- حضور الكثير من الشخصيات الأدبية والفكرية من دول عربية كلبان وفلسطين والعراق دعما للحركة الثقافية في العراق عموما



حداائق النساء تقد في الأصوية المؤلف / فريدة النقاش

أنتجت مادة هذا الكتاب في خضم صراع ممتد مع افكار شائعة وقوية لكتاب ومفكرين وشيوخ ونساء ورجال قاوموا - ومايزالون - العملية التاريخية الموضوعية لتحرير المرأة .

سومرست دي جير

سومرست دي جير

سومرست دي جير

٥- التنظيم الدقيق والعالي لإدارة المعرض مما سهل حركة إبحال وإخراج الكتب من وإلى المعرض وكذلك اصحاب دور النشر .

٦- كثرة الدول المشاركة هذا العام حيث بلغت أكثر من ٣٦ دولة ومن أبرزها مصر ولبنان والعراق وتونس ولندن والاند وتركيا والهند.

٧- الدعاية الكبيرة للمعرض عبر مختلف وسائل الإعلان وفي مختلف المحافظات العراقية كاللوحات الإعلانية في الشوارع وإعلانات مرئية بثت في الفضائيات وإعلانات صوتية بثت في الإذاعات واطارات مصورة في الصحف والمجلات.



البساط الذهبي

الحملة البريطانية على العراق وسوريا - ١٩٤١ المؤلف / سومرست دي جير ترجمة / ابتسام عبدالله

سومرست دي جير

سومرست دي جير

سومرست دي جير

والصحف والإذاعات والوكالات ومواقع الانترنت" .

٢- كثرة دور النشر فقد بلغ عدد دور النشر المشاركة أكثر من ٣٥٠ دار نشر وهذا رقم كبير لم يحدث في الأعوام السبعة الماضية.

٣- تنوع عناوين الكتب فقد رصدنا عناوين كالأدبية والبحثية والعلمية والدينية والسياسية والاقتصادية والفكرية والتاريخية والجغرافية .

٤- تنوع لغات الكتب فمنها العربية والكردية والإنكليزية والهندية والتركية والفرنسية والألمانية .



مأزق الغرب المؤلف / د.نادية العزاوي

يبدأ هذا الكتاب من اجزى المكونات المؤسسة لوعي الذات وهو الموقف من التراب

سومرست دي جير

سومرست دي جير

سومرست دي جير

دورته السابعة والدورات السابقة ، حيث نشرنا كادرا متخصصا في مجال الإحصاء والاستبيان الإعلامي وشملت دراستنا عدة محاور منها الجانب الإعلامي للمعرض وعدد دور النشر المشاركة وعدد الدول المشاركة .

نتائج الدراسة

وأكد الكرياسي بأن نتائج الدراسة كانت كما يلي:

١- شهد المعرض هذا العام حضورا مكثفا من قبل وسائل الإعلام العربية والكردية والأجنبية فاق الأعوام السابقة كمراسلي الفضائيات



تكيّف الفجر

دراسة أنثروبولوجية اجتماعية لجماعات الكاولية في العراق المؤلف / د. حميد الهاشمي

سومرست دي جير

سومرست دي جير

سومرست دي جير

أجرت المؤسسة الإعلامية العراقية (معا) دراسة إعلامية بينت فيها ١٤ فرقا بين معرض اربيل الدولي للكتاب في دورته السابعة والدورات السابقة. وتنتشر الدراسة المقارنة في الوقت ذاته في الوكالة وملحق المعرض .

١٤ فرقا

وقال الإعلامي فراس الكرياسي مدير المؤسسة ان " مؤسستنا قامت بدراسة اعلامية بينت فيها ١٤ فرقا بين معرض اربيل الدولي للكتاب في



اصدارات

سومرست دي جير

سومرست دي جير

سومرست دي جير