



أحدث تنفوية

أحمد المهنا

"الإنقلاب" الأميركي

اليوم يصادف اكتمال تسعة أعوام من عمر "التغيير العراقي". وسيتبقى ذكرى التاسع من نيسان ٢٠٠٣، وإلى وقت غير قصير، مناسبة للحديث عما مثلته من منطف عراقي وإقليمي ودولي. ولا شك ان أساس هذا المنعطف أميركي. فقد بني كل شيء فيه انطلاقاً من فعل أول، ومن تجربة جديدة على مسرح السياسة الدولية، تمثلت بالغزو الأميركي للعراق. إن جديد هذه التجربة على صعيد السياسة الدولية، تجسد بقيام الولايات المتحدة بهذا العمل العسكري - السياسي خارج إطار الشرعية الدولية. والشرعية الدولية تتمثل بمجلس الأمن الدولي. فلكي يحظى موقف او فعل سياسي دولي ما بهذه الشرعية، فإن عليه الحصول على موافقة الأعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الأمن. والذي حصل أن ثلاثة من هؤلاء، فرنسا وروسيا والصين، عارضوا مشروع الغزو الأميركي. فهم لم يروا في نظام صدام تهديداً حقيقياً للأمن او السلام الدولي، كما رأته أميركا بقيادة جورج بوش الابن. وكانت رؤية بوش هذه تستند الى حجتين هما امتلاك نظام صدام اسلحة دمار شامل، وارتباطه بعلاقات مع تنظيم "القاعدة". فيما بعد ثبت انهما اكدوبتان قد لا يكون لخطهما نظير في تاريخ السياسة الدولية.

وهكذا قامت الولايات المتحدة بغزو العراق في خروج تام على الشرعية الدولية. ولعل هذا الموقف بشكل سابقه في تاريخ السياسة الدولية القائمة على اساس العمل بمنظومة الأمم المتحدة. فالرعي الأعظم لهذه المنظمة الدولية تترد عليها، وعمل في تعارض مع قوانينها وأنظمتها.

وكان لهذا "الإنقلاب" الأميركي على "الشرعية الدولية" ما يماثله على صعيد "الإستراتيجية الأميركية في الشرق الأوسط". فهناك أربع مصالح إستراتيجية لأميركا في المنطقة، وهي مرتبة من حيث الأهمية حسب الأولويات التالية: أمن النفط، أمن إسرائيل، أمن طرق التجارة الدولية، نشر الديمقراطية.

وحسب هذه الأولويات فإن نشر الديمقراطية يأتي في مؤخرة سلسلة المصالح الإستراتيجية الأميركية في الشرق الأوسط. وهذا يعني ان أميركا قابلة للتكيف مع أنظمة دكتاتورية أو تسلطية، ليس بخاطرها وإنما غضبا عنها، طالما بقيت المصالح الثلاث الأخرى مضمونة. فهي، وإن كانت تشجع أي تغيير لمصلحة أو باتجاه الديمقراطية، ولكنها تقبل أو تتكيف مع الأمر الواقع المتأمل بالنظم الحاكمة في الشرق الأوسط. ذلك ان فرض الديمقراطية بالقوة على المنطقة مبدأ مرفوض، بسبب غياب أي أساس له في القانون الدولي الذي تمثله نظم ولوائح الأمم المتحدة.

وجاء الغزو الأميركي للعراق بمثابة "إنقلاب" على ترتيب أولويات المصالح الإستراتيجية. الإنقلاب، او التغيير، تجسد بتقديم الديمقراطية على المصالح الثلاث الأخرى. ان ما يعرف في الولايات المتحدة بالمحافظين الجدد، الذين ينتمي اليهم بوش الابن، وجدوا ان النشر العنيف للديمقراطية في الشرق الأوسط يقع في صدارة المصالح الأميركية، لأنه برأيهم كفيل بضمانة بقية المصالح.

وكان غزو العراق ترجمة لهذا الإنقلاب أو التغيير. ولكن لم تمض عليه ثلاث سنوات حتى سقط، وتراجعت عنه أميركا بقيادة بوش الابن نفسه، بعد أن ووجه بعاصفة هائلة من المعارضة الدولية والإقليمية والمحلية، كلفت أميركا أثماناً باهظة في الأموال والأرواح. والنتيجة هي عودة العمل الأميركي بالمصالح الإستراتيجية وفق الترتيب التقليدي لأوليائتها.

هل للتغيير الأميركي ثم العودة عنه ما يماثله على المستوى العراقي؟ هذه قصة أخرى.



Editor-in-Chief
Fakhri Karim



500
20
دينار
منصة

General Political daily



http://www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

9 April. 2012

العمود الثامن

علي حسين

ali.H@almadapaper.com

سنان الشيببي .. خط أحمر

تسمع الناس كلام رئيس الوزراء عن ضرورة الإحتكام للدستور فصدقه، وترى أفعاله على الأرض فتضرب كفا بكف، فالسيد المالكي في كل خطواته وقراراته السياسية يحاول أن يستفيد من نظرية المرجوم ميكافيللي الذي يرى أن الحاكم خارج المجموعة التي يتألف منها المجتمع، تضعه فوق الجميع وخارج القوانين التي يدين بها المجتمع، ولأجل تطبيق هذه النظرية على ارض الواقع فقد قرر أن يمنع البنك المركزي العراقي من اتخاذ أي سياسة نقدية دون الرجوع إلى مكتب رئيس الوزراء حيث يعتقد أن مستشاريه في مجال الاقتصاد والمال هم أكثر شأناً وأعلى قيمة من محافظ البنك المركزي الدكتور سنان الشيببي.

ورغم غرابة النظرية، فسندج هناك من يصدقها ويقع في حيايلها، وهم طبعاً ليف من المشيرين بالنعم والامتيازات يطلق عليهم لقب "مقرب من رئيس الوزراء"، هكذا وللمحة بصير يريد منا السيد المالكي أن ننسى انه قبل أيام كان يحمل سيف الدستور في مواجهة الآخرين، فيما اليوم يسعى لأن يضع الدستور في احد ادراج مكتبه ويعلق عليه بالمفتاح لان الأمر يتعلق بالهيئات المستقلة، والتي يصير المالكي على إثرها جزء من مكتبه الوظيفي، ضاربا عرض الحائط بالدستور الذي وضع فيه المشرعون فصلاً خاصاً عن هذه الهيئات، وهي كل من: المفوضية العليا لحقوق الإنسان، المفوضية العليا المستقلة للانتخابات وهيئة النزاهة. البنك المركزي، ديوان الرقابة المالية، هيئة الإعلام والاتصالات، ودواوين الأوقاف، فيما اعتبرت إحدى مواد الدستور البنك المركزي مسؤولاً أمام مجلس النواب فقط.

القرار الجديد لمجلس الوزراء يريد منا جميعاً ألا نأمل بإصلاحات ديمقراطية ولا قوانين تصب في مصلحة الناس طالما ان البعض مصر على أن تبقى تعيش زمن القبضة الحديدية، ولهذا فنحن مجبرون على متابعة حلقات معادة ومكررة من مسلسل سانج اسمه "من أحق بالصلاحيات"، وهي رسالة واضحة تقول لا شيء يخرج عن سلطة رئيس الوزراء. لو أن السيطرة على كل الهيئات المستقلة هي هدف مكتب السيد المالكي، فلنتوقف عن المسرحية التي نشاهدها الآن ونطلب من الأخوة المقربين من رئيس الوزراء أن يريحونا من كل هذه "الفوضى" ويقرروا شكل الحكم الذي يريدونه على مفاصلهم الخاص وداخل أحرابهم، ثم نبتناه نحن المواطنين المغلوبين على أمرنا.

لأسف لو حصل الأمر في بلد غير العراق ومع ساسة غير ساستنا الأناضول المأزومين يوماً والمصابين بمرض الخوف من كل الكفءات، لو حصل ذلك فلا اعتقد أن حزبا أو شخصاً أيا كانت مكانته السياسية يمكن أن يخوض معركة ضد رجل مثل سنان الشيببي.. لان المطلوب هنا هو أن يجتمع الجميع، الخصوم والمعارضين وحتى الطامعين في الحكم على أمر واحد لا ليس فيه وهو أن التعرض لأنثال سنان الشيببي خط احمر لا يمكن تجاوزه، ويشكل خسارة وطنية لا تغتفر، لكن للأسف فنحن نعيش عصر سياسي الصدفة، أصحاب المواقف المتلونة والمتوية.

القرار الذي اتخذته مجلس الوزراء بحق البنك المركزي يؤكد بالدليل القاطع إننا نعود وبقوة الى أجواء ما قبل ٢٠٠٣، حيث يعاود مؤشر التفرد بالسلطة إلى الارتفاع، من خلال إغراق الناس في خطب متحذلة، فاقدة للمعنى والنقطة، خطب وقرارات تجعل المواطن يشعر بالأسى وهو يرى إصرار مسؤولي الدولة الكبار على إفراغ البلد من أصحاب الكفاءات والخبرة، وحيث يجد الشيببي وأمثاله أنهم في مواجهة سياسيين يكرهون أو طائهم.. في الدول التي تحترم إرادة مواطنيها نجد مؤسسات الدولة تكرم علماءها ومبديعيها من خلال الحفاظ عليهم باعتبارهم عمال نادرة الوجود فيما نمارس نحن سياسة الجدل السياسي الفارغ الذي يفسح المجال للمحسوبية والمزاجية في الإدارة والتي تهدم أكثر مما تبني.

وبعيداً عن أي قرار تتخذه الحكومة، فإن علما مثل سنان الشيببي سيبقى شامخ القامة رافع الرأس، عالي الضمير.. وستنكر له الأجيال القادمة انه ظل في أصعب الأوقات رجلاً بلا صفقات ولا مؤامرات، ثابت الموقف، نقي الضمير.. والأهم هو إصراره على أن يبقى مواطناً يحمل لونا واحداً، هو لون الكفاءة والنزاهة والوطنية الصادقة.



كاركاتير

باسام فرج

صباح الخير

■ الفنانة سمر محمد ستجسد في العمل الدرامي الجديد (طريق نعيمة) دور امرأة مسيحية الديانة تشغل منصب مديرة مدرسة يخطف ابنها من قبل إحدى العصابات وتساوم عليه الى أن يطلق سراحه لتقرر بعد هذا الحادث الهجرة خارج العراق. وأشارت سمر الى أن العمل الثاني لها والذي دخلت في تصويره ستنتهي منه قريباً هو العمل الدرامي (الغناص).



سمر محمد



شهرزاد شاكر

فهي ارتبطت بوجود المحرمات والخطوط الحمر التي حذت من مناقشة وطرح العديد من المواضيع الساخنة والمهمة في المجتمع، و بالتالي قيدت الدراما وأصبح دورها محدوداً في الشارع.

■ المخرج شامر الزيدي سيرعرض فيلمه الكرتوني (ابن الغاية) المأخوذ عن قصة حي بن يقظان على قاعة دار ثقافة الاطفال في بغداد، شارع دمشق، في الساعة العاشرة من صباح الأربعاء ١١ / ٤ / ٢٠١٢.

■ الفنانة شهرزاد شاكر ربيت تجاوز الدراما للخطوط الحمر ومناقشتها للمحرمات الاجتماعية بارتقاء الفن عامة، والتأليف والأداء الفني خاصة. وقالت شاكر: منذ ظهور الدراما

الوقت لن ينفد

www.alesbuyia.com

الأسبوعية

سياسية جامعة

مجلة لا تشبه إلا نفسها

وزارة النفط

شركة تعبئة الغاز

شركة عامة

أختي المواطنة اخي المواطن
نلفت عنايتكم الى المحاذير التالية :

اولاً: لوظ انتشار نوعيات رديئة من منظمات اسطوانات الغاز للضغط العالي والوطني في الاسواق المحلية من مناشئ غير معتمدة وغير مطابقة للمواصفات بلجا اليها المواطن لانخفاض اسعارها او عدم توفر بديل أكثر جودة مما يؤدي الى تسرب غير محسوس به للغاز ونفاذ غاز الاسطوانة خلال فترة قصيرة مع ما يمكن ان يؤدي الى حوادث كالحريق او التسمم (لاسامح الله) اضافة الى كونها كثيرة الاعطال وكذلك الحال بالنسبة الى الانابيب المطاطية حيث يتم استخدام انابيب الماء المطاطية الغير مخصصة لهذا الغرض.

وعليه قررت شركتنا اطلاق بيع منظمات الغاز للضغط الوطني والعالي مع انابيب مطاطية قياسية من مناشئ اوروبية معروفة مثل (كوزان) او (اوميكا) تمتاز بجودتها العالية وقوة احكامها تمنع التسرب وكذلك تمتاز بعمر تشغيلي طويل دون اعطال لتكون بديلاً افضل مما يتوفر الآن بالاسواق المحلية وبالأسعار الرسمية التالية

- * منظم غاز ضغط عالي نوع كوزان او اوميكا مع الانبوب المطاطي بسعر (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار
- * منظم غاز ضغط واطئ نوع كوزان او اوميكا مع الانبوب المطاطي بسعر (٦٠٠٠) ستة الاف دينار

اسطوانات مطابقة

اعداد وتصميم
شعبة العلاقات والاعلام