

أصداء وآراء دور النشر المشاركة في معرض أربيل الدولي السابع للكتاب



تقديم، كما ان اجبار الأجنحة مرتفع، ونحن نشارك للمرة الثانية، فقد شاركنا بـ ١٠٠٠ عنوان منها ٥٠٠ عنوان جديد وبمختلف المواضيع الدينية، التاريخية، الثقافية والفكرية.

حلقة وصل

عبد المنعم من مكتبة النافذة يقول: ليس القارئ العراقي مديناً للمدى خلال السنوات السابقة لما قدمته من نتاج ثقافي وأدبي ومعرفي إنما دور النشر والمكتبات المشاركة أيضاً، فمؤسسة المدى للثقافة والفنون هي الوحيدة التي تُنشي غليل القارئ العراقي، (المدى) أت دورها بشكل كبير و متميز في نشر التخصصات الثقافية ما بين المجتمع العراقي والمجتمعات الأخرى، هذا ما شجعنا على المواصلة والاستمرار بالمشاركة في الأعوام المقبلة ونتأسف عما فاتنا من انجازات للمدى، اما عن مشاركتنا فقد شاركنا بـ ٤٥٠ عنواناً لكتب مختلفة مثل كتب التنمية البشرية والكتب السياسية وطب الاعشاب، وتخفيضاتنا وصلت الى ٤٠٪ واكثر، الاقبال ممتاز منذ الايام الاولى والى هذا اليوم، بعض من الكتب نفذت وما تبقى اعتقد لا تكفي الايام المتبقية من المعرض، مهما قلت ان المعرض متميز وبضاهي المعارض العالمية قليل بحق هذا المعرض لأنه يُعد من احد الجسور و حلقات الوصل الثقافية التي تربطنا مع دور النشر الأخرى، اشكر كل من أسهم في إعداد وتنظيم هذا المعرض.

تجدد في كل الاماكن، وهذا ما يدعونا لأن نفتخر به ونقدم الجهود التي أسهمت في إعداده. أماكن الصلاة

محمد معروف من دار المعرفة القرآن الكريم (سوريا) يقول: هذه المشاركة الخامسة لنا في هذا المعرض وقد شاركنا بـ ٣٥٠ عنواناً لكتب ومؤلفات متنوعة دينية وتاريخية وروايات وقواميس ودارنا تختص بالكتب الكردية والعربية التي تم ترجمتها باللغة الكردية، من خلال مشاركتنا للمعرض هذا العام استطيع القول: انه جيد و متميز عن الاعوام السابقة، إلا ان بعض الخدمات تفقر فيه كما كان أداء الصلاة، فالمكان المخصص غير لائق كونه بجانب المرافق الصحية، كما ان اسعار المطاعم مرتفعة جداً، هذا ما أردت التنبه عنه لأجل تلافي هذه الثغرات مستقبلاً، اشكر كل من أسهم في إعداد هذا المعرض والتوفيق للمجمع.

وقت المعرض

اما زكار هورمان من السليمانية فقال: المعرض جيد إلا ان وقت او فترة إقامته غير جيدة هذا ما قلل من اقبال الناس على الشراء برغم ان من يشاهد توافد الناس بغزارة لا يُصدق، هناك ضالة في القدرة الشرائية لو كان في نهاية الشهر افضل وذلك لان هذا الوقت يكون استلام الرواتب بالنسبة للناس حينئذ يستطيع القارئ شراء ما يحتاجه من كتب دون

٦٠٪ تخفيضات

عبدالله عبد اللطيف مندوب شركة ألفا (مصر) قال: ان ما يُطلع القلب ويفرحني هو اقامة هذا المعرض، فمعرض اربيل للكتاب من المعارض التي تضاهي المعارض الدولية من ناحية التنظيم والإعداد، هذه السنة كان أرقى مما سبق ما يدل على ان القائمين على اعداد المعرض متجهون الى الأفضل دائماً من خلال تجاوز السلبيات، لا توجد اية شائبة سلبية لهذا المعرض و اضاف: هذه المشاركة الثانية لنا شاركنا بـ ٧٥٠ عنواناً ١٥ عنواناً جديداً وكتبنا متخصصة بالتنمية البشرية والاجتماعية وكتب الاعشاب، وتخفيضاتنا وصلت الى ٦٠٪، كما ان الاقبال متزايد من قبل الوافدين على الشراء.

معرفة كالهواء

وقال الدكتور مصطفى قبيسي من دار قابس (لبنان): ان هنالك اقبالا على الكتب برغم ان كتبنا متخصصة بالعمارة وفنونها والتصميم والديكور، يتوافد اليها مجموعة كبيرة من ذوي الاختصاص وطلاب الجامعة والمؤسسات الهندسية، وهذه المشاركة الثانية لنا حيث شاركنا بـ ٢٥٠ عنواناً، استطيع القول ان مشاركتي هذه السنة في المعرض لاحظت انه تميز عن العام السابق في كل شيء ليس في التنظيم والإعداد، بل حتى في اقبال الناس والتألف ما بين اصحاب دور النشر والمكتبات، لان الفكر والمعرفة كالهواء

المدى للثقافة والفنون على اتاحة لنا مثل هذه الفرصة الذهبية في عالم الكتاب، وأتمنى النجاح للجميع.

قلة الأكياس

ويقول وائل محمد من شركة الشرق الاوسط للبرامجيات (القاهرة): هذه المشاركة الثانية لنا في هذا المعرض، فنحن كشركة متخصصة بالبرامجيات فقد كانت مشاركتنا بعرض برامج وموسوعات تعليمية وسلسلة متميزة من البرامج العربية ومتعددة اللغات، وايضا هناك سلسلة برامج للكتاب موسوعة التصميم والجراфик التي تحتوي على ١٦ قرصاً ليزربا، لنا إصدارات جديدة منها اختبارات وتنمية القدرات العقلية عند الاطفال، وسلسلة تفاعلية لتعليم اللغة الانكليزية للطفل، وقد لاقت اقبالا لا نظير له، واطاف: ان مشاركتنا في معرض اربيل الدولي السابع للكتاب لهو دليل قوي وواضح على ما تمتلكه دارنا من علاقة وطيدة بيننا وبين بقية دور النشر، وهذا المعرض يعد احد وأهم

ثماني سنوات (ومعوقات التحول الديمقراطي في العراق) والثقافات السياسية منطلق المفهوم (وأزمة التأسيس)، ويقدم المعهد ندوات اسبوعية تتناول اهم قضايا الساحة على المستويات السياسية والفكرية والاقتصادية وتضيف اهم المفكرين واصحاب الشأن، ويُقسم المعهد الى تسعة أقسام، قسم العلاقات العامة والإعلام، وقسم الدراسات السياسية، وقسم الدراسات الاقتصادية، وقسم الدراسات التاريخية والجغرافية والاجتماعية، وقسم الادارة والمالية، وقسم الدراسات العلمية، وقسم الدراسات الدينية واللغوية، وقسم الدراسات القانونية، وقسم الترجمة والنشر. من أبرز نشاطات المعهد العراقي لحوار الفكر عام ٢٠١٠ ندوة بمناسبة التصويت على الدستور وندوة ارهن الثقافة العراقية بمناسبة صدور العدد ١٤ للمجلة وندوة أزمة الحضارة الاسلامية مع مؤلف الكتاب الدكتور علي عبدالله، هذا موجز عن فكر هذا المعهد، واطاف: كانت مشاركتنا في هذا المعرض عرض لجميع إصدارات المعهد من كتب وكتيبات وكراسات ومجلات، جميع الوافدين الى هذا المعرض يأتون ويسألون عن المعهد ويشترون إصدارات كتبه، وكما قلت أنفا هدفنا من المشاركة نشر الحوار الفكري من خلال منشوراتنا ما بين الناس، المعرض جيد وله صدى على الساحة العراقية، اشكر الجهود التي بذلت في سبيل نجاح هذا المعرض.

انفراد بالطبراني اريس ابراهيم من دار الكتاب الثقافي (الاردن) حدثنا قائلا: هذه المشاركة الاولى لنا في هذا المعرض، فقد تفاجئت بالكم الهائل من دور النشر وعناوين الكتب الجديدة، وتوافد الجماهير، فالمعرض جيد من حيث التنظيم، لكن ازدياد دور النشر أضعفت من القدرة على الشراء، كما ان الدعاية الاعلامية والتمثلة بالإعلانات غير كافية إذ مضاف: شاركنا بـ ٤٠٠ عنوان جديد ٥٠ عنواناً لكتب تم إصدارها عام ٢٠١٢، الكتب التي شاركنا فيها كانت فكرية، واكاديمية، وانفردنا بكتاب (التفسير الكبير لامام الطبراني) الذي يطبع للمرة الاولى ولاقى اقبالا متزايداً من قبل الجماهير حيث نفذ هذا الكتاب بسرعة لا يمكن تصديقها من قبل القراء، كان سعر الكتاب ٨٥ الف دينار عراقي، هذا الكتاب كان صدمة للعالم الاسلامي نسبة الى مؤلفه للمرة الاولى تم طبعه كما قلت أنفا، اني متفائل بالنجاح ومصمم على المشاركة في المعرض المقبل إن شاء الله، اشكر مؤسسة



□ أربيل / سالي جودت

تباينت آراء دور النشر المشاركة في معرض أربيل الدولي السابع للكتاب بخصوص المعرض، إلا أنهم اجمعوا على ان معرض الكتاب وسيلة للتعرف والتواصل الثقافي.

تباينت آراء دور النشر المشاركة في معرض أربيل الدولي السابع للكتاب بخصوص المعرض، إلا أنهم اجمعوا على ان معرض الكتاب وسيلة للتعرف والتواصل الثقافي. جولتها التقت العديد من أصحاب دور النشر والمكتبات.

وكالة بلاد نيوز الدولية توثق حركة فريق المدى الإعلامي في معرض أربيل الدولي للكتاب

الجهد الإعلامي مطلوب في كل فعالية ثقافية او سياسية او شعبية، وضمن هذا الاطار قامت وكالة بلاد نيوز الدولية برصد حركة الفريق الاعلامي المتخصص لمؤسسة المدى الثقافية منذ الخطوات الاولى لإقامة معرض اربيل الدولي السابع للكتاب ولغاية اسدال الستار على كامل نشاطاته الفكرية والثقافية والإعلامية.

□ أربيل - المدى

القيسي: قدمنا للقارئ العربي والكردي رسالة يومية وشاملة عن المعرض

أجرى فراس الكرياسي مندوب وكالة بلاد نيوز الدولية في اربيل لقاءً مع الصحفي عامر القيسي رئيس فريق المدى الإعلامي ومدير مكتب صحيفة المدى في اربيل الذي تحدث قائلا "ضمن مهام كادر فريقنا الإعلامي والمتخصص لتغطية فعاليات معرض اربيل الدولي السابع للكتاب إصدار ملحق اخباري يومي مكوناً من اربع صفحات تتناول فيه كل نشاطات المعرض وفعالياته واجراء تحقيقات وتقارير ولقاءات وتصوير مختلف الفعاليات ويتم توزيع الملحق مع جريدة المدى في المعرض وكل المحافظات العراقية وإقليم كردستان العراق، بل وحتى خارج العراق.

واضاف القيسي لوكالة بلاد نيوز "خلال ايام المعرض قمنا بنشر اكثر من ٣٠ تحقيقاً و ٢٤ تقريراً واكثر من ٤٠ خبراً ونحن نقوم بتغطية وسائل الاعلام للمعرض وهناك مساهمات ثقافية من بعض دور النشر تقوم بنشرها يوميا وننشر مقالات عن المعرض وأعمدة لبعض الكتب نشرنا بحدود عشرة أعمدة حتى الان، إضافة الى التقرير الرئيسي بالصفحة الاولى.

وتابع القيسي "نحن يوميا نخصص ربع صفحة تقريباً رسداً لما تنشره وكالات ووسائل الاعلام عن المعرض من تقارير وتحقيقات ولقاءات، كما نقوم يوميا بوضع خطة صحفية لانتشار

اكثر من 3000 صورة في معرض أربيل الدولي

ثم التقى الكرياسي بالمصور الفوتوغرافي فاضل كاظم صادق مصور فريق المدى الاعلامي تحدث لنا قائلا "بدأت بتغطية نشاطات المعرض من اليوم الاول للاستعدادات وتهيئة القاعة الكبرى الخاصة بالمعرض ونحن مصوران اثنان نقوم بتغطية المعرض وشدني كثيرا تجول الاطفال في اروقة المعرض وهم يقرؤون الكتب وبصراحة انطعت في ذكريتي هذه الصور وانا التقطت دوما الصور العفوية التي لا يكون فيها تكليف وانا ملزم بتصوير اغلب المشاهدات وايضا يقع على عاتقي تصوير الامسيات الثقافية والشخصيات والوفود الرسمية واحاول ان اغطي جميع دور النشر واصور الكتب الأكثر مبيعا والأحدث إصداراً، نحن المصورون مظلومون كوننا ننصّر الناس والأحداث ونبقى خلف الكاميرا ولكن شعورنا بالفرحة كبيرة جدا حينما تكون الصورة التي نلتقطها معبرة جدا، وبلغت عدد الصور التي التقطتها منذ اليوم الاول وحتى آخر يوم اكثر من ٣٠٠٠ صورة شملت جميع الجوانب الفنية للمعرض من دور النشر والزائرين، وفي العام المقبل نسعى لإقامة معرض صور فوتوغرافية يختص بصور المعرض لاعوام السابقة كتوثيق مهم وضروري لمعرض اربيل الدولي للكتاب كونه يُعد اكبر تظاهرة ثقافية يشهدها العراق وإقليم كردستان".

دار او ربما لان المواطن او المثقف صار مشعبا بالكتب الدينية بعد عطش سنوات الحصار وما بعد ذلك فاصبح الان التركيز ينصب على الكتاب التنويري (العلماني) او الكتب المتعلقة بالتاريخ ولكن يبقى الكتاب الديني له حضوره وجمهوره، ان ما يميز معرض المدى عن بقية المعارض في العراق ان دور النشر تكون حاضرة بنفسها ولا تعطي توكيلات لها بالعراق هذا يعطي قوة للمعرض ويتساعل الكرياسي عن الاعلام الموصل، هل قام بتغطية نشاطات المعرض؟ فقال شمدين "نعم بكل تأكيد، فقد كان هنا قبل يومين سندان احمد مدير مكتب الفحاء في الموصل ورأيت قناة سما الموصل والفضائية الموصلية ايضا والصحافية الورقية وعدد من الأذاعات من الموصل وبالغفال فالاعلام الموصلية أسهم في نجاح المعرض اعلاميا وشاركت في نقل رسالة المعرض الى اهالي الموصل خاصة والعراقيين العرب عامة، واعتقد اننا لن نجول في اروقة المعرض سنرى ٧ او ٨ اشخاص قادمين من الموصل لزيارة المعرض ولا انسى ان جامعة الموصل حاضرة بقوة عبر عمدائها ورؤساء اقسامها لشراء الكتب المنهجية والكتب الحديثة في المعرض.

وعن مشاركة دور النشر الموصلية قال شمدين "هذا العام يُشارك دار ابن الأثير ودار موصلية اخرى، لذا اطلب وأدعو من خلالكم دور النشر الموصلية التي تربو على ٣٠ دار نشر أن تشارك بقوة في معرض اربيل كون الثقافة الموصلية تحتل مكانا مرموقا بين نظيراتها من الثقافات الاصلية الأخرى".

الاعلامي وللاستفادة منها في الأعوام المقبلة." واحتتم القيسي حديثه بشكر كل مراسلي وسائل الاعلام المختلفة، وأود ان اشكر زملائي الصحفيين الذين نقلوا فعاليات معرض اربيل الدولي للكتاب السابع من اربيل.. حقيقة تمت تغطية الحدث بشكل جيد، ففي يوم الافتتاح كان لدينا ٢٧ قناة فضائية تغطي الافتتاح وهذا الكم من الفضائيات لا يمكن ان يحدث في الكثير من الفعاليات السياسية والثقافية

لا نستطيع الانتقادات من اللقاءات مع الشخصيات ودور النشر بخصوص المعرض

وتحدث الكرياسي مع الصحفي نورث شمدين مدير مكتب المدى في الموصل الذي قال "نحن في كل عام نأتي للمشاركة في الفريق الإعلامي للمدى لتغطية فعاليات المعرض بالنسبة لي أتوجه من الموصل يوميا قاطعا مسافة ٢٠٠ كيلو متر ذهابا وإيابا كل ذلك من اجل عيون الكتاب ومعرض المدى ونحن يوميا نقسم الى فرق ومجموعات لتغطية نشاط المعرض ونجتمع بعد الظهرية في مطبخ المدى الاعلامي من اجل تحرير المواد وارسالها الى بغداد لإصدار الملحق وانا احاول ان اشغل على موضوع جديد يهم القارئ والباحث وافتتح عن الكتب والإصدارات الجديدة واقارن بين دور النشر مع الاعوام السابقة من حيث التوظيف والعناوين وكثرة المبيعات والاتجاه الثقافي علما انه كانت الصدارة باستمرار للكتاب الديني ولكن في هذا العام تغيرت المعادلة بعض الشيء وربما بسبب زيادة عدد دور النشر التي فاقت ٣٠٠

□ أربيل - المدى

القيسي: قدمنا للقارئ العربي والكردي رسالة يومية وشاملة عن المعرض

أجرى فراس الكرياسي مندوب وكالة بلاد نيوز الدولية في اربيل لقاءً مع الصحفي عامر القيسي رئيس فريق المدى الإعلامي ومدير مكتب صحيفة المدى في اربيل الذي تحدث قائلا "ضمن مهام كادر فريقنا الإعلامي والمتخصص لتغطية فعاليات معرض اربيل الدولي السابع للكتاب إصدار ملحق اخباري يومي مكوناً من اربع صفحات تتناول فيه كل نشاطات المعرض وفعالياته واجراء تحقيقات وتقارير ولقاءات وتصوير مختلف الفعاليات ويتم توزيع الملحق مع جريدة المدى في المعرض وكل المحافظات العراقية وإقليم كردستان العراق، بل وحتى خارج العراق.

واضاف القيسي لوكالة بلاد نيوز "خلال ايام المعرض قمنا بنشر اكثر من ٣٠ تحقيقاً و ٢٤ تقريراً واكثر من ٤٠ خبراً ونحن نقوم بتغطية وسائل الاعلام للمعرض وهناك مساهمات ثقافية من بعض دور النشر تقوم بنشرها يوميا وننشر مقالات عن المعرض وأعمدة لبعض الكتب نشرنا بحدود عشرة أعمدة حتى الان، إضافة الى التقرير الرئيسي بالصفحة الاولى.

وتابع القيسي "نحن يوميا نخصص ربع صفحة تقريباً رسداً لما تنشره وكالات ووسائل الاعلام عن المعرض من تقارير وتحقيقات ولقاءات، كما نقوم يوميا بوضع خطة صحفية لانتشار