

هل سنعود لعصر الرقابة الحكومية ؟

أكو فد واحد يدفع ثمن تعليمات خامسة



(أكو فد واحد) برنامج عرض على قناة السومرية ، واستقطب الجمهور العراقي بشكل كبير وحقق نسبة مشاهدة عالية ، إلا أن الجمهور فوجئ قبل أيام قليلة بإصدار هيئة الإعلام والاتصالات قراراً بإيقاف هذا البرنامج في بيان جاء فيه: انطلاقاً من مسؤوليتنا في تنظيم قطاع الإعلام ووفقاً للأمر (65) لسنة 2004 النافذ، وبناءً على تقارير قسم الرصد الإعلامي في هيئة الإعلام والاتصالات، بالإضافة إلى الشكاوى المجتمعية الواردة إلينا تقرر إيقاف بث برنامج (أكو فد واحد) بشكل كامل تحيين التزام القناة بالمعايير المهنية والأخلاقية التي نص عليها قانون الهيئة وتقديم اعتذار للجهة صاحبة الشكوى من خلال تعهدات تقدمها القناة، حيث سبق لهيئتنا ان وجهت إدارة القناة بضرورة الالتزام بتلك المدونات لكنها وللأسف الشديد أخلت بتعهداتها السابقة ما اضطررنا أسفين لتسجيل العديد من المخالفات المهنية على هذا البرنامج على النحو الآتي:

كريم وقتاً لمراقبته بسبب ما سمعه عنه، واكتشف بالتتابع ان البرنامج قد تلقى ملاحظات عديدة مجتمعية وإدارية وبدأ بتغيير طريقته في عرض نكات تحمل طابع الخروج على السياق والنزق العام ، وفي حلقاته اللاحقة استقام أدؤه فأصبح مستقطبا للعديد من المشاهدين، وحيناً مرحاً بين أغلب طبقات المجتمع وأثبت حلياً نجاحه بالدخول إلى مواطن حزننا وضحيقنا وترمنا وضغوطنا من مسببات إزعاجات يومية، ونقلنا الى واقع زرع الإبتسامة على وجوهنا المتعبية بالأسى والحزن والقلق والتوحيش.



بغداد / ثورا خالد

برنامج (أكو فد واحد) الذي يبث عبر قناة السومرية الفضائية، هو برنامج ترفيهي يبث يوم الأحد من كل أسبوع عند الساعة (٨:٤٠) مساءً، حيث تتخلل البرنامج النكات التي تحتوي في أغلب الأحيان على عبارات جريئة وخادشة للحياء والنزق العام، بالإضافة إلى الاستهانة بالعقوبات التي تشكل نسيج المجتمع العراقي، وهذا يُعد مخالفاً لمدونات البث والإرسال الصادرة عن هيئة الإعلام والاتصالات والمستقاة من قوانين ولوائح عالية تراعي حقوق الإنسان وتحترم ذاته، وللوقوف على رأي المشاهدين التقينا الشابة سها عبد المجيد التي أشارت إلى أن البرنامج في بدايته شد المشاهدين كونه طرح فكرة جديدة لم يعدها المشاهد العراقي لكن بعد فترة لاحظت أن هناك إسفافاً وتهريجاً وبذلك بدأ يفقد شعبيته، وأكدت عبد المجيد أن بعض النكات المطروحة تخرج على اللياقة والأدب العام وهذا يعني أن المعد كان هدفه الأساس إضحاك الجمهور دون مراعاة التقاليد الاجتماعية السائدة في مجتمعنا .

كريم علي قال: رغم أن فكرة البرنامج لم تكن محلية لأنه تقليد لبرنامج لبناني يعرض بنفس التوقيت ولم أكن قد تابعت حلقاته الأولى التي قيل لي أنها ضمت بعض العبارات والنكت الخارجية على اللياقة والثقافة المجتمعية العراقية تشبهاً وتقليداً للبرنامج اللبناني الذي هو قمة في الإسفاف وهو الآخر جاء تقليداً للطريقة الغربية في التقديم وإثارة المرح ، رغم كل هذا خصص



وجوهنا. لا يمكن لنا أن نصدر أحكاماً متسرعة قبل أن نعرف بأن من وجهنا له الانتقاد قد بدل طريقته لتنسجم مع رغباتنا وأعرافنا وتقاليدنا ولا يمكن لقراءة سابقة للبرنامج أن تأخذ قراراً لاحقاً عليه ، لنتأني قبل أن نصدر أحكامنا ولكن مواكبين للمستجدات الإعلامية لأن نصدراً قراراً قديماً لنطبقه على اللاحق من الإحداث. ولمعرفة رأي قناة السومرية التقينا عمار طلال المدير الفني لقناة السومرية الذي تساءل في بداية حديثه بالقول لماذا تستهدف قناة السومرية؟ وأضاف تلقت قناة السومرية قرار هيئة الاتصالات بإيقاف برنامج (أكو فد واحد) عالية، وأكد أن القرار صدر عن لجنة الرصد التي كما بين أن أفرادها تتراوح أعمارهم ما بين ١٩ - ٢٢، واستغرب ان هكذا أعمار قادرة على فهم معنى الرصد، وتابع بالقول



البرنامج بدلاً من لغتها الحادة أو الهجومية (سوف نعلق عملكم في العراق إن لم تستجيبوا للقرار).

سلاما يعراق

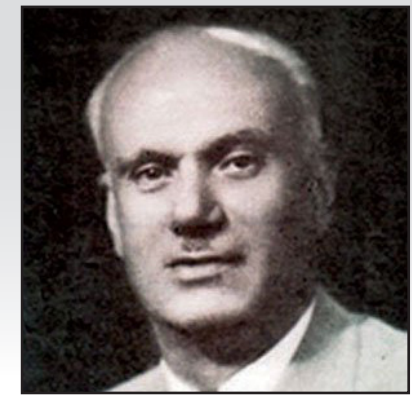


اجتثاث الفرح

لم يختر ببالي ان اخرج من قراءة مقال بهم وبأس ثقيلين على القلب، مثلما صرت فيه عندما انتهيت من قراءة ما كتبه الزميل عدنان حسين في عموده امس حول الغاء العطلة في يوم ٩ نيسان. صمدت الله ان زميلي ليس شاعراً شعبياً والا لأبكانا على حالنا التي اوصلته واوصلتنا للعيش تحت ظل سلطة تتفنن بقتل الفرحة في قلوبنا حتى وان كانت حلماً او مجرد نكزى. ان ما كتبه عدنان حسين كان مرتبة لافراحتنا التي صارت تذيب كل يوم، غصبا ورغما عنا. لقد ركز في عموده (المرتبة) على التذكير باهمية احياء الايام التي يسقط بها الطغاة مذكرا بصدام وما قبله والذين اتوا بعده، وان كان لم يتوقف كثيرا عند الذرائع او الاعذار التي تحدث بها المتسبون في قتل نكزي سقوط نظام صدام، فالأنه يعرف انها اعداء اقيح من الفعل نفسه. فان كان سقوط الطغاة عند شعوب الأرض عيداً، فانه عرس بالنسبة للعراقيين. ألم يسم العراقيون يوم موت الحجاج بـ "عرس العراق" ولعمري ان سقوط صدام هو عرس اعراسهم. ان الغاء العطلة في يوم عرس سقوط الدكتاتورية بالعراق يأتي مكملاً لمسلسل متفنن الاعداد والايام لقتل احلام العراقيين بعد قتل اجسادهم وازهاق ارواحهم. كنا في زمن صدام، نتملك حلماً جميلاً نترقبه كل ليلة. انه حلم سقوطه. فنحن الذين كنا في المنافي، مثلاً، لم نجتمعنا احزاب ولا مذاهب ولا منظمات، مثلما جمعنا ذلك اللحم الجميل. وتحقق الحلم في ٩ نيسان، حتى وان كان بطريقة لم تكن نتمناها. المهم انه تحقق. لكن سرعان ما سرق اللصوص والاميون ثمرات ذاك الحلم فتحول الى كابوس من نوع آخر. وها هي الحكومة بفعلتها الاخيرة لم تقتل فينا ذلك اللحم بل عمدت على اجتثاث نكراه ايضا كي تحوه من الذاكرة العراقية والى الابد. بعيداً عن الاسباب والاعذار الظاهرية التي ساقها البعض لاختفاء "جريمة" الغاء يوم العطلة، فاني ارى وراءها سببين. الاول ان الالغاء جاء ضمن سياق متصاعد لترسيخ فكرة الدكتاتورية واحترامها أيضاً. لذا لم تتف الحكومة بما اقدمت عليه من اجراءات تعسفية وتسلطية تشم منها رائحة الحنين للدكتاتورية عن بعد الف ميل، وحسب، بل عمدت ايضا الى اجتثاث الفرح بفكرة سقوط الدكتاتورية حتى وان كان مجرد عطلة رسمية. والثاني هو ان الحكومة صارت تستحي من ازدواجيتها في انها ترفض التدخل الاجنبي لاسقاط الدكتاتور بشار الاسد بينما اتت كلها من رأسها حتى قدميها بفعل التدخل العسكري الاجنبي الذي اسقط صدام الدكتاتور والبعثي ايضا. حياء مثل حياء الشمر حين طأطأ رأسه عندما وأنه زينب وهو يذبح اخاه، فقال عنه ابو مخنف في مقتل: فاستحي الشمر وهو لا حياء له".

فيما زميلي وصديقي عدنان، ان كنت قد سمعت بتلك "الناردة للناس خبكه البيتها" فها هي امامك بشحمها ولحمها تحكم وتحكم برقاب العباد والبلاد. صبرا ايها الصديق الذي لم اجد عندي ما او اسبك به غير ان اقول لك متمثلاً بقول الشاعر مجيد جاسم الخيون: "خلهم .. خلهم .. هبته وما مش رداد الهم".

حدث في مثل هذا اليوم رحيل رفائيل بطي



في مثل هذا اليوم من عام ١٩٢٦، اخترم الموت رفائيل بطي ، الشخصية الصحفية والأدبية والسياسية الكبيرة، وأحد بناء النهضة الفكرية في العراق الحديث ، وكان لرحيله المفاجئ ، رنة أسي كبير لعراقي فضله في العراق وخارجه . ولد رفائيل بطي عام ١٩٠٠ في الموصل ، وأكمل فيها دراسته الأولية ، ثم انتقل إلى بغداد ودخل المعترك الثقافي ، فعرف بسرعة فائقة لما كان يمتلكه من موهبة وتقان ، فعلم أولاً مع الأب الكرمليني في جريدة العرب وهو لم يزل تلميذاً في دار المعلمين، ثم انتقل إلى جريدة العراق لصاحبها رزوق غنام المدرسة الصحفية الرائدة في العراق حتى أصبح محررها الأول في منتصف العشرينيات، ثم استقل بإصداره جريدة (البلاد) عام ١٩٢٩، وكان ذلك فاتحة للصحافة الحديثة في العراق، لما أظهرته من أبواب وصفحات، واستمرت البلاد بالصدور متقطعة إلى عام ١٩٦٣، وقد أصدرها بعد رحيله أبنائه الكرام بعد أن أصبحت داراً للصحافة والنشر . وفي حقول الثقافة العامة ، كان بطي من الطبقة الأولى من رجال الثقافة ، ومنذ أوائل العشرينيات عرفته الأوساط الثقافية أدبياً رقيقاً ومؤلفاً رصيناً ، وكان كتابه عن شعراء العراق عام ١٩٢٣ من المصادر الأدبية التي لا يستغنى عنها ، وكتابه عن تاريخ الصحافة في العراق الذي نشرته الجامعة العربية فريداً في تأليفه ،

رفعة عبد الرزاق محمد

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
									١
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩
									١٠

حروق وندوب وآثار كارثية في جثة هيوستن

عند وفاتها في غرفة بفندق بأميركا. وكشفت الصحفية أن جثة هيوستن كان محروقا عند اكتشافه في حوض الاستحمام، إذ يبدو أن وضعها الذهني لم يسمح لها بأن تعي بأن حرارة المياه قاربت الـ ٦٦ درجة مئوية. وتكررت أنه بعد ساعات من وفاة هيوستن كانت درجة حرارة المياه في حوض الاستحمام ٣٣ درجة مئوية. يشير إلى أن هيوستن توفيت في ١١ شباط/ فبراير الماضي، وخلص الطب الشرعي إلى أن سبب الوفاة الرسمي هو الحرق بشكل عرضي، وسنا مفقودا. إلى أن مرض القلب وتعاطي الكوكايين لعبا دورا مساهما في الوفاة.

وكالات



حظك هذا اليوم

<p><b>الحمل</b> ٢١ آذار - ١٩ نيسان</p> <p>لا تتسرع بالالتحاق بالركب دون التفكير بالعواقب المترتبة على ذلك. إذ من الأفضل مراقبة ما يدور حولك بصمت، قبل الاندفاع بفعالية لاستثمار أموالك أو للمشاركة في مشروع مالي أو مهني، فالفلك يحذرك من خطوات ناقصة قد تؤدي إلى خسارة مالية.</p>	<p><b>الثور</b> ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار</p> <p>ابحثي عن وسيلة أفضل من الاحتجاج والتمرد والعصبية في حال أربت الحصول على مبتغاك. فكري في الإيجابية على المثل القائل: "أتريدين أكل العنب أو قتل الناطور؟" قد تعاني بعض المتاعب على المستوى الصحي، ينصح الفلك بالإسراع في معالجتها.</p>	<p><b>الأسد</b> ٢٢ تموز - ٢٢ آب</p> <p>لا مفر اليوم من أقصى درجات التركيز لتقديم أفضل ما عندك وإبراز قدراتك على الإمسك بزمام الأمور المهنية والإدارية والشخصية. فلا تفتدي في تعاملك في أي شأن على سعة حيلتك ونكايتك فقط لأن نلكت من يجدي نفعاً، فأنت في امتحان صعب وتحت المجهر!</p>	<p><b>الميزان</b> ٢٣ أيلول - ٢٢ تشرين الأول</p> <p>بنل الجهود الفعلية لا يمكن أن يذهب هباء، فالعمل الجدي على أي أمر لا بد أن يؤدي إلى نتيجة إيجابية حتى لو اتخذناحاً آخراً غير الذي تتوقعينه. حافظي إذاً على حيويك وافتاح ذهنك ولا تسيري عكس التيار، فالحصاد الوفير والنتائج الجيدة قائمة بانتجاهك.</p>
<p><b>الجوزاء</b> ٢١ أيار - ٢١ حزيران</p> <p>تشعرين وكأنك محاصرة بمجموعة من الأعمال الواجب إنجازها في نفس الوقت، وبتمسكك الإحساس بالعجز عن إمكانية القيام بها جميعاً وإنهائها على أفضل وجه. لا تكابري وترفعي عن طلب المساعدة من محيطك، فأنت بأحسن الحاجة إليها للخلاص مما أنت فيه!</p>	<p><b>العذراء</b> ٢٢ آب - ٢٢ أيلول</p> <p>قد يأخذك التفكير في نتائج خططك وأعمالك بعيداً باتجاه توقع الأسوأ، مما يلجم انفعالاً ويخفف من حماسك. حاولي أخذ الأمور من الطرف الإيجابي المعاكس، وبدل أن تطرحي على نفسك سؤالاً "ماذا لو فشلت؟" تسمكي بالثقة بالنفس وتساعلي "ماذا لو نجحت؟"</p>	<p><b>القوس</b> ٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١</p> <p>لا تقدي هداياك القيمة لمن لا يعرف قيمتها! فلا تناقشي أفكار المميّزة ومشاريعك القيمة مع أشخاص لا يقدرّون أهميتها، بل إتصلي مباشرة بالقيمين الذين يملكون الجنية في التعامل، أو بالمسؤولين من أصحاب السلطة والقرار ومن لديهم القدرة على الفهم والتقييم.</p>	<p><b>الجدي</b> ٢٣ كانون ١ - ١٩ كانون ٢</p> <p>لا تشعري بتغيير وجهه سيرك والاندفاع وراء تنفيذ مشاريع جديدة عزيزة على قلبك. بل واطبي حالياً على عمك وركزي أولاً على إنهاء ما بدأته من مهام، لأن شعوراً سلبياً قد يلازمك في حال تقدمت مخالفة ورائك عملاً غير منجزاً، أو غير مكتملاً.</p>
<p><b>السرطان</b> ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز</p> <p>أن الألوان للتفكير في ذاتك والاهتمام بها على المستويين الداخلي والخارجي. أضفي بعض التحسينات على مظهرك كي تبدين في طلة بهيئة وثلاثة ترفع من معنوياتك وتزيد من إحساسك بالثقة بالنفس، والذي يغتذى أساساً من حيويك وربغتك الدائمة في التقدم والمعرفة.</p>	<p><b>العقرب</b> ٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢</p> <p>لا تشعري بتغيير وجهه سيرك والاندفاع وراء تنفيذ مشاريع جديدة عزيزة على قلبك. بل واطبي حالياً على عمك وركزي أولاً على إنهاء ما بدأته من مهام، لأن شعوراً سلبياً قد يلازمك في حال تقدمت مخالفة ورائك عملاً غير منجزاً، أو غير مكتملاً.</p>	<p><b>الدلو</b> ٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط ٢٠٠٠</p> <p>يدعوك الفلك إلى وضع حيلك وانتظار، فتجدين أخيراً الدعم اللازم للبدء بتنفيذ المشروع الذي تحضرين له منذ فترة. حافظي على رباطة جأشك لإيجاد التوازن الضروري بين حماسك والمطرد وبين عقلانيتك، إذ ثمة ضرورة أولية لتثبيت قدميك على أرض الواقع!</p>	<p><b>الحوت</b> ١٩ شباط - ٢٠ آذار</p> <p>يدعوك الفلك إلى وضع حيلك وانتظار، فتجدين أخيراً الدعم اللازم للبدء بتنفيذ المشروع الذي تحضرين له منذ فترة. حافظي على رباطة جأشك لإيجاد التوازن الضروري بين حماسك والمطرد وبين عقلانيتك، إذ ثمة ضرورة أولية لتثبيت قدميك على أرض الواقع!</p>

كلمات متقاطعة

عمودي	افقي
١ - شاعر عراقي/حرف جر.	١ - شاعر عراقي/حرف جر.
٢ - حرف جزم /متشابهة/ احد الوالدين.	٢ - حرف جزم /متشابهة/ احد الوالدين.
٣ - مدينة سورية /الحيز(م).	٣ - مدينة سورية /الحيز(م).
٤ - يصب.	٤ - يصب.
٥ - ورد(م) / سلام(م).	٥ - ورد(م) / سلام(م).
٦ - قنوط(م) / سلام.	٦ - قنوط(م) / سلام.
٧ - من الطيور / تصغير منفصل(م).	٧ - من الطيور / تصغير منفصل(م).
٨ - فك(م) / اعتقاد وتصديق.	٨ - فك(م) / اعتقاد وتصديق.
٩ - ثروة /من أوجه القمر(م).	٩ - ثروة /من أوجه القمر(م).
١٠ - متشابهة/وجع(م).	١٠ - متشابهة/وجع(م).