

١+٥ = عباس البياتي

في آخر خطب النائب عباس البياتي بشرنا بأن أزمة الملف النووي الإيراني في طريقها إلى الحل ، وسمعه يقول إن "اختيار العراق لاستضافة اجتماع مجموعة ١+٥ مع إيران في بغداد يأتي على خلفية ما يتوفر لدى العراق من مؤهلات قد لا تكون متوفرة عند دول الخليج أو الدول الإقليمية". ويترك لنا السيد النائب أن نفهم ما إذا كانت هذه المؤهلات تضع العراق في مصاف الدول الكبرى ، أم أن الأمر مجرد لقاء روتيني مثلما سيحدث مع تركيا التي قبل أنها ستستضيف الجولة الأولى من الاجتماع ولم يخرج عندهم عباس "الاستنبولي" ليقول إن تركيا أفضل مكان في العالم .

منذ وصول ائتلاف دولة القانون للحكم وأصحابه يحاربون مرة التيار الصدري ، ومرة المجلس الأعلى ، ومرة علاقة خاصة مع أميركا ومرة علاقة خاصة مع أعدائها ، ومرة عسل بين إقليم كردستان والحكومة المركزية ومرة حرب بلا هوادة ، مرة تطلب برمي العرب جميعا في بحر النسيان ، ثم نصحو على خطب المقيمين وهم يرفعون شعار أمة عربية واحدة ، لكن الذي لا تفهمه الناس حتى هذه اللحظة كيف أصبح العراق وفضل جهود عباس البياتي وزملاءه في مجلس النواب يمتلك مؤهلات حل كل القضايا العالقة في العالم ، فيما يعجز قادته عن الجلوس على طاولة واحدة.

لم تفاجئني تصريحات البياتي هذه المرة ، فالرجل يتخلى عن الموضوعية حين يكون الحديث عن الحكومة ، فهو يعتقد أن غالبية الشعب يحبون الحكومة وإنجازاتها العملاقة ويقفلونها على حكومات بلدان عجزت عن خدمة شعوبها مثلما فعلت حكومة المالكي وخصوصا خلال حملة المئة يوم التي أسدل عليها ستار النسيان .

لا أعرف لماذا لا يشفق عباس البياتي وجماعته على أهالي بغداد الذين عانوا الولايات بسبب أن ينعم السادة رؤساء جيبوتي والصومال وجزر القمر بالراحة والطمأنينة ، ولا أعرف ما هي الملفات العربية والدولية التي سلمت إلى حكومة المالكي لتجد لها حلا ناجحة ، فيما هي تعجز حتى هذه اللحظة عن حل ملفات بسيطة تتعلق بالخدمات وأزمة الكهرباء والبطالة ، ولا أعرف هل العراقيون يعانون الارق لانهم بانتظار أن يطل عليهم المالكي ومعه مجموعة ال (١+٥) من على شاشة العراقية .

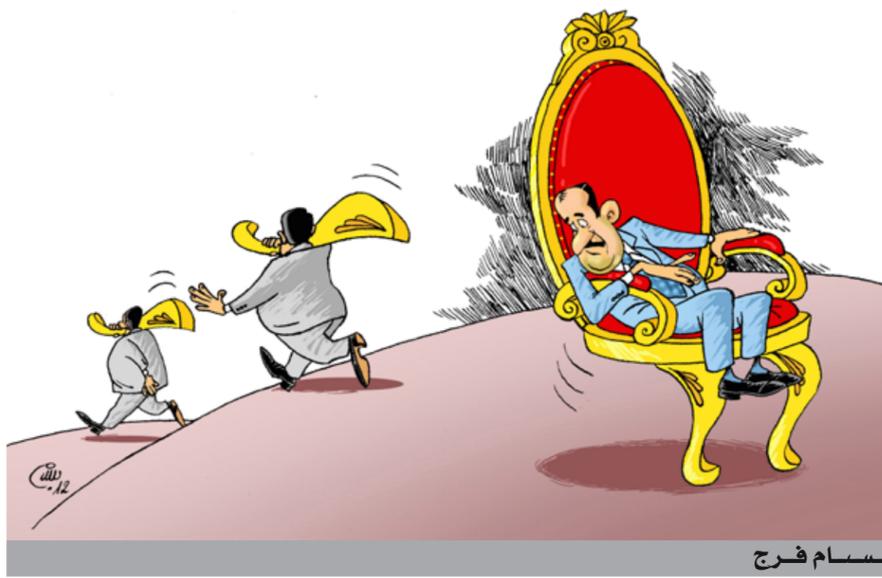
الأحق لنا أن نسال البياتي وصحبه الأفاضل أين ذهب وعودهم المتعلقة بهئة المئة يوم؟ ، لماذا لا نجد صوتا واحدا يقول إن الحكومة فشلت وإنها غارقة في مستنقع الانتهازية والمحسوبية والرشوة وسرقة المال العام .

للأسف نجد اليوم أن هموم العراقيين ومعاتنهم وضعت كأخر سطر في أجندة السادة أعضاء ائتلاف دولة القانون ، فهم يحتدون ويتعاطون من اجل البحرين وتحث أنظارهم يعيش أكثر من ربع العراقيين تحت خط الفقر ، يحاربون من اجل استمرار نظام بشار الأسد ويتفجرون على الناس وهم اسرى احتياجاتهم ، يزعمون في الفضائيات من اجل حرية الرأي في السعودية ، ولا يحترمونها على أرض بغداد أو البصرة ، سياسيون لا يرون خلاص العراقيين من أزمتهم ومحنتهم إلا في عقد مؤتمرات للقمعة وبحث الملف النووي الإيراني وحل أزمة الصومال وإفهام العالم أن الرئيس السوداني عمر البشير بريء ووديعة ولم يقتل احدا ، وأن مطاردة المحكمة الجنائية الدولية له تدخل من باب الحسد والغيرة .

لقد بات حديث البياتي وزملائه يشعرا بالأسى لما وصل إليه حال العراق ، فأى قمة في بلاد لا تستطيع أن تجمع سياسيين اثنين على مائدة واحدة ، أي قمة وعلى بعد أمتار منها بيوت من الصفيح وعوائل تنام على بؤس وعوز ، عن أي ملفات إقليمية يتحدثون وعلى مقربة منهم ملفات تعج بالفساد والصوصية واحتكار السلطة وقضم الديمقراطية ؟

لماذا يرى البياتي أن إنجازات الحكومة في مساعيها لعقد هذه القمم التي تصرف عليها المليارات بل لا يزال أكثر من نصف مواطنيه يعانون من أزمة سكن خانقة ، والآف من المرضى لا يجدون علاج لهم ، فيما شوارعه مغبرة وطرقاته متعبة ، أما عن المياه والكهرباء فالحديث عنها أشبه بالأمنيات المستحيلة.

اللهم أنزل علينا رحمتك وعطفك وأعفنا من مشقة مؤتمرات عباس البياتي ومقربيه.



بسام فرج

كاركاتير

قاعة الفنون التشكيلية في مبنى الوزارة في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٢/٤/١٧ .

المخرج المسرحي والاداعي فلاح عبد الستار أكد أن الفترة المقبلة ستشهد تنفيذ عمل مسرحي للأطفال يحمل عنوان (الثعلب الماكر) وهي تأليف حيدر الحيدر ومن تمثيل أعضاء فرقة دار ثقافة الأطفال في بغداد . وقال عبد الستار : أن العمل المسرحي (الثعلب الماكر) سيكون مخصصا لدار ثقافة الأطفال ، و فكرة المسرحية بسيطة تتضمن مجموعة من المواقف الكوميديا والغفشات.



سعدون الدليمي

الناشطة السنوية ربيع العيايجي وبالتعاون مع مؤسسة العالم ووزارة المرأة وصندوق السكان التابع للامم المتحدة، دعت الى حضور معرض كتاب وعرض للافلام الوثائقية على قاعتي عشتار وكلكاش في ندق شيراتون (عشتار) في ساحة الفردوس اليوم السبت من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر.

وزير الثقافة سعدون الدليمي يرعى الجلسة الحوارية التي يقمها ملتقى الحوار الثقافي تحت عنوان (دور المثقف في بغداد عاصمة الثقافة العربية) على

صباح الخير

بيت المدى يستذكر فقيد الوطن والديمقراطية والثقافة

سالم عبيد النعمان . . رمز متألق من زمن التوهج

و اشار القيسي الى ان الراحل كان يتكلم بحيادية وبصدق وصراحة وتجرد بعيدا عن الاطراء والتشهير بمن أساء له وبدأ يكيل له التهم جزافا وهو في غياهب السجن، مدعيا انه يحاول شق وحدة الحزب ومن داخل السجن وهو بريء من كل الافتراءات التي كبلت له لكونه يقيت بشدة كل انشقاق للحزب لكونه يعتقد ان الظروف ممكن ان تتغير ويتغير الموقف ولكن الانشقاق يترك اثرا ولا يمكن ان يمحي ، وبعد أن انزوى بعيدا عن الحزب الشيوعي العراقي لظروف خاصة به أهدشني في زيارتي الثانية التي اطلعتني فيها على الكم الهائل من وثائق الحزب الشيوعي العراقي وادبياته التي ظل مواظبا على الاطلاع عليها عن طريق اصداقائه من الشيوعيين والتي ظل محتفظا بها وهو بعيد عن الحزب وحتى في احلك الظروف من مطاردة الوطنيين والشيوعيين من قبل الانظمة المتعاقبة على حكم العراق والتي احتفظ بها في قرن الخبز الطيني لكي تبقى هذه الادبيات قريبة من فكره ووجدانه.

طارق حرب: شعلة من العلم القانوني

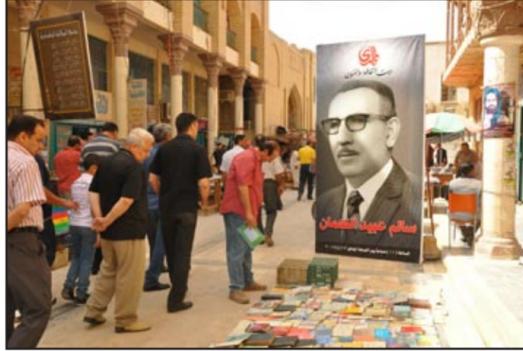
وكان للمحامي طارق حرب مداخلة حول علاقته بالراحل إذ بدأ كلامه بالقول: أفضل نجم قضائي وانظماً سراج قانوني. فهو من فضلاء القضاة وكملاء القانونيين والتشريعيين إذ رافقه الصواب بأفضيته وسار معه السداد، ففي مسيرة حياته بطولها بقي وفيا لشعبه ووطنه، ولجماهير العمال والفلاحين، ولمثل العدالة والاشتراكية والتقدم، ولم يحد يوما عن طريق الكفاح في سبيلها، ومن اجل المستقبل الافصح للبشرية بأسرها. وأضاف : كل الشيوعيين في العراق يمتقنون ويكرهون وجوب مسائل تتعلق بالدين التشريعي ، لكن عندما تجلس مع سالم النعمان تجد كما وصفه الرشودي صبيا من صبيان ابي حنيفة.

سالم عبيد النعمان ينطبق عليه القول لا شرف بعد الخلافة الا للضياء ، فهو شعلة من العلم القانوني ، وهبه الله سعة من العلم.



نجيب محيي الدين

بالسياسي والقانوني والأديب وقال القيسي: هذا الوصف لا من باب التخميم لشخصه وإنما حقيقة واقعية لما شاهدهته ولمسته من الفقد وكانت لي عدة زيارات له وفي كل واحدة اكتشف ان سالم عبيد النعمان وهو يتعدى الثمانين رجل محب للملم والعلماء شغوف بالقراءة وحافظ للقران الكريم وهو الشيوعي العراقي المخضرم، بينما يعتقد الكثيرون ان للشيوعيين نظرة سفاخرة للدين والاديان السماوية، وكانت زيارتي الأولى عندما كنت أعد رسالة الماجستير عن دور الحزب الشيوعي العراقي في الحركة الوطنية العراقية للاطلاع على بعض الثغرات التي واجهتني وكانت بحاجة للاستدلال من شخص تلك المرحلة ، وكان الفقيه من السياسيين الذين لهم دور في توجيه الحزب الشيوعي العراقي واطرافه: كنت افكر هل بإمكانه الاجابة عن تلك الاسئلة وهل يسمح وضعه الصحي بالمقابلة وهو يتجاوز الثمانين عاما وانا اتوجه اليه للاستدلال عن داره منه شخصيا رأيتُه واقفا أمام داره بانتظاري وكأنه في قاعة مرافعة، شخص لهف الزمن بسنيته الطويلة بكل حوادثها وهو لا يزال يملك من ذاكرة الاختزال عن تلك السنين وكان تلك الاحداث جرت بالامس القريب وعندما كنت اوجه الاسئلة له اجاباته مسهية متسلسلة وكانني أسئله عن اليوم لا عن نفسه وقرن او يزيد فكانت له ذاكرة نافذة متوقدة ملمة بكل تفاصيل تلك المرحلة.



بوستر الفعالية يزين شارع المتنبي



بيان سالم عبيد النعمان

والفقهاء الامامية ان كان يقرأ ويفهم ويوازن ويقارن وكان له رأي في صياغة القوانين إذ يقول : ينبغي على مشرعي القوانين الا يكون دقيقا منزهما وينبغي عليه ان يترك مساحة للنفوذ منها عند الحاجة، وشبه ذلك للفاوصل التي توضع بين قضبان سلك الحديد . وفي القانون كان له مبدأ عظيم وهو : الاصل براءة الذمة ووصل الى التشريع الغربي بعد ذلك وهو أنه (لا جريمة إلا بنص ولا عقوبة الا بقانون).

سيف عدنان القيسي: سالم عبيد النعمان كما عرفته

وبما ان الفقيه كان ملاذا لطلبة الدراسات العليا الذين نهلوا من علمه وذاكرته، فكان لهؤلاء الطلبة كلمة انقاهم، ممثلا عنهم، سيف عدنان ارحيم القيسي الذي وصف الفقيه



جانب من الحضور

عن الاحزاب اليسارية باعتبارهم حلفاء فتنط في الحزب من خلال الاجتماعات وتوزيع المنشائر وعقد الندوات ومع ذلك لم يفرط في دراسته. واطراف الرشودي: الذي لمسته في هذا الرجل لم يكن متمكنا من القوانين الوضعية فقط وانما كان له مساحات واسعة من الفكر الاسلامي ووقوف تام على المذاهب الاسلامية ومخالفاتها وكان يستشهد حين يقضي الاستشهاد ويصيب المرمى و اشار الرشودي خلال حديثه الى مكتبة الراحل التي تجمع القديم والحديث فمن مؤلفات (لينين) باللغة الانكليزية وكتاب (رأس المال) لماركس بالانكليزية الى الفقه الحنفي

استذكر بيت المدى للثقافة والفنون في شارع المتنبي امس الجمعة الشخصية الوطنية المعروفة ورجل القانون سالم عبيد النعمان بمناسبة أربعينيته التي صادفت الاسبوع الماضي ، النعمان السياسي الذي رافق بواكير الحركة الوطنية في العراق الحديث استطاع وبموضوعية أن يوثق تاريخ هذه الحركة من خلال مؤلفات اعتبرت وثائق مهمة، الحظ الذي حضره نخبة كبيرة من المثقفين ورجال السياسة والقانون وصفه نجله بيان سالم النعمان بأنه " رسالة محبة وعرهان لوالدي الذي ضحى بكل شيء من اجل هذا الوطن . . . قدم للاحتفالية الاعلامي رفعت عبد الرزاق الذي قدم شذرات من حياة الراحل ومواقفه في مجال السياسة والقانون .

متابعة/ نورا خالد تصوير / محمود رؤوف

نجيب محيي الدين : فقيه الوطن والديمقراطية والثقافة

بداية الحفل كانت مع كلمات صديقه نقيب المعلمين الاسبق نجيب محيي الدين الذي وصف الراحل بفقيه الوطن والديمقراطية والثقافة واطرافه: لقد اقل نجم ساطع في الوسط السياسي والمجال الثقافي لفترة طويلة من الزمن في بلادنا ، حين غيب الردى عنا شخصية متميزة بخصاليها من الابناء البررة لهذا الوطن ، التي لن يتلاشى او يخفف تقديرها بسهولة في ذاكرة الذين عرفوها عن قرب او من الذين عرفوها وتأثروا بها بعدما تهاها لهم ان يقرأ لها او يسمعوها من المثقفين والمعينين بالشؤون العامة للبلاد عن مسيرتها التضالية وغازرة معرفتها ومنهجيتها واطرافها السامية و اشار محيي الدين الى ان سالم النعمان الذي عرفه منذ اكثر من ثلاثين عاما

كان حقا من اولئك الأشخاص النادرين الذين ستنقل معالم مسيرتهم في الحياة وضاءة وخالد في التاريخ السياسي العراقي الحديث ، فمسيرته تحفل بمواقف الحب والاخلاص والتفاني من اجل الوطن والوفاء له ، معبرا عن ذلك بمواقف عملية وواقعية تتمثل في حبه للمواطنين واحترام حقوقهم وتقديس كرامتهم والدفاع عن المظلومين منهم دون تمييز بايمان راسخ لا يتزعزع مستوعبا ومستلها روح مبادئ وقيم انسانية آمن بها دون تزمت او تعصب فكري بعد ان نهل من منابع المعرفة من مختلف مصادرنا وازمانها واعلامها منذ مطلع فترة شبابه حين حكم عليه بالسجن لعدة

سنوات لنشاطه السياسي الوطني خلال فترة الحكم الملكي فاستغل فترات فراغ الوقت المتوفرة لديه في السجن ليزيد معرفته ويتعمق بها ويدقق جوانبها ويضيف اليها الجديد النافع واستمر على ذلك حتى واخر حياته . وخدم محيي الدين حديثه بالاسف لفقدان قامة شامة زاخرة بالعلم والمعرفة متميزة بمواقفها وعطائتها ، ليس لعائلته واصحابه فحسب ، بل لكل مجتمعه .

الباحث عبد الحميد الرشودي: متمكن من القوانين الوضعية والفكر الإسلامي

الباحث عبد الحميد الرشودي اشار الى