

قرطاس

■ أحمد عبد الحسين

قابل تسلية!

كثرت في الآونة الأخيرة حوادث استهداف مسؤولين في بيوتهم وأماكن عملهم بقنابل صوتية، في الأسبوع الماضي فقط حدث ذلك ثلاث مرات مع ثلاثة مسؤولين.

تكرر الأمر يخبث "أولاً" أن الإرهابيين قادرون على الوصول أينما شاءوا، و"ثانياً" قدرتهم على قتل المسؤولين هؤلاء إن أرادوا، و"ثالثاً" عدم رغبتهم في القتل بل الإقتصار على إختافهم وعواظلم فحسب.

القنابل الصوتية التي تلقى على بيوت المسؤولين الأمانة وعواظلم عمل إرهابي ولا شك، لكنها، بالقياس إلى القنابل الحقيقية التي تنهال على سائر العراقيين، مجرد لعبة ومزاح وعتب بين حبايب لكنه عتب نخسين نوعاً ما، بحيث يبدو أن الجماعة يوصلون رسائل لبعضهم البعض عن مدى قدرتهم على الوصول إلى غرمانهم وتهديد عواظلم، لكن اتفاقاً "أخلاقياً" بينهم، اتفاق جنلتمان، أن الأمر لن يصل إلى حدود القتل، فالقتل لسائر الناس من العامة والدمماء والرعاع أمثالنا، لكن الأمر بين المسؤولين لا يعدو كونه استعراض قوة وربما يحمل شيئاً من التسلية يتندرون به خلال لقاءتهم أو في مكالماتهم التلفونية.

المافيات تفعل ذلك، مافيات العوائل المعروفة لا تجرؤ "أخلاقياً" على قتل حلفائها، بعضهم يغمر ويتعرض لمخاطر من أجل إيصال رسالة تخويف "سلمية" لغريمه، فمثلاً، حين يختلف زعيم عصابة مع زعيم آخر يكلف أفراد عصاباته بالتسلل إلى غرفة نوم غريمه ويخطّ بأحمر الشفاه الخاص بزوجة الغريم كلمات تهديد على المرآة.

هذه الرسالة المخيفة بليلة جداً وقد رأيتها في فيلم ما عن مافيات إيطالية. وفي الفيلم العراقيّ الطويل والممل تفعل المافيات شيئاً شبيهاً بهذا، ثمة عقد ضمنى "أخلاقي" أن لعبتنا التي تدرّ علينا المال والسلطة والجاه واستعباد الناس وإذلالهم لا يجب أن نصل بها إلى درجة أن يقتل بعضنا بعضاً، وخاذاً تقتل بعضنا ما دام العراقيون. بوصفهم مواضيع للقتل وطرائد جاهزة للصيد. موجودين بكثرة ويتخبوننا دائماً كلما استبعدناهم أكثر فأكثر.

ماذا؟ هل اسمعك أخي أيها القارئ! تعترض عليّ لأنّي أنهم سياسيين يتدبير أعمال إرهابية؟ ألم تعرف أن الحكومة اتهمت مسؤولين بالإرهاب؟ ألم تسمع بقضايا إرهاب كان المسؤولون غارقين فيها حتى العنق، ألم تعرف أن وزراء سابقين اغتالوا مسؤولين وهربوا، أن وزيراً متهما بقتل أبناء نائب برلماني، أن نائباً لرئيس الجمهورية يتهمه رئيس الوزراء بالإرهاب؟

دعك من كل ذلك. ألم تسمع وترّ خطبة الشيخ عبد المهدي الكربلائيّ أول من أمس والتي قال فيها بالحرف الواحد: " إن شخصاً قريباً من مركز اتخاذ القرار أبلغني ذات مرة بأنه نصح عائلة دينية زارت العراق بعدم الذهاب إلى مدينة الكاظمية لوجود معلومات بحدوث انفجار فيها في اليوم التالي، وفعلاً حصل ذلك الانفجار".

كان الشيخ الكربلائيّ يتحدث عن انفجار حقيقي يموت فيه بشر، ولهذا نصح المسؤول الكبير ضيفه بعدم الذهاب لأن هناك مادية لحم ودم عراقية سوف تقام في الكاظمية، يموت فيها رعاع ودمهءاء العراقيين بقنبلة حقيقية مميتة مصنوعة في دول الجوار لنا خصيصاً. أما القنابل الصوتية فهي وإن كانت من نفس المنشأ إلا انها صُنعت لتسلية مسؤولينا الكبار وإعاطئهم دفقة إشارة يكسر وقتهم الطويل الممل الممل.

الرأي

ملف الهوية الوطنية في مهب الهويات الصغرى "ه" الهوية العراقية أجوبة صريحة على أسئلة مثيرة!



التسلط والارهاب أسهما في تغييب هوية العراق

التاريخ، والوطن هو البيت الجغرافي ، والوطن هو المنتج للإنسان، وهو الذي يحتويه في حياته ومماته . الوطن هو المصير وهو الوجود الذي يشكل أي اختفاء له من الذاكرة شزيمة للمجتمع بذاته . الهوية هي الوحدة التي تعبر عن معنى الوطن وقيمة الإنسان في وطنه لا في أي شيء آخر . إن استنبح الوطن ماتت هوية الإنسان فيه، وإن تسلط حاكم، أو حزب أو عصابة وبدأ تسويق لون واحد من الألوان على حساب الهوية، ماتت الهوية . وإن استغلحت التعصبات والتحزبات ماتت الهوية، وإن شغلت العواطف بالآخرين من السابقين أو اللاحقين ماتت الهوية ، وإن افتقد التجانس أو التعايش ماتت الهوية وإن تmadت البيئات المختلفة وسيطرت على المجموعات المتحضرة ماتت الهوية .

إن الهوية لا تباغ ولا تشرى، فمن يحملها ينبغي أن يكون صاحبها الحقيقي ، إذ لا ينفع أن تتشقق بها وعواطفك مع الآخر . الهوية لا يمكن أن تكون حقيقة عند من يغير اسمه أو لقبه ، فكيف إذا وجد نفسه متسلطاً على العراق والعراقيين في ساعة سيئة الأقدار . لا يمكن أن تسوق بضاعة الآخرين لتشوّه الهوية الوطنية، ولا يمكن أن تحظر على الأغلبية هويتهم ، ولا يمكن أن تحتكر الهوية لتشوهدا في ظل أي سلطة تمتلكها.

٢/ المعاني الحقيقية : أجوبة بلا تساؤلات الهوية العراقية تكاد اليوم مفقودة بفعل ما جرى في العراق منذ أكثر من خمسين سنة ، فالأجيال القديمة كانت أكثر اعتزازا بالعراق وأكثر التصاقا بالعراقيين بعضهم البعض الآخر . وعليه الهوية ليست مجرد



الهوية لا تتغير في يوم وليلة، ولا تضمحلّ الا بعد تفاعل عوامل قاهرة أو متجزرة أو تاريخية لأنها عنوان مجتمع، كما هو اللقب عنوان أي فرد من الأفراد . فالهوية ليست غطاء أو حجابا كما يريد البعض أن يسوق ذلك اليوم.

الهوية

ناهيك عن انهيار أساليب التعليم والحداثة مع جملة انهيارات بدأت مع إصدار قوانين مجففة بحق التعليم منذ تغير نظام الحكم الملكي عام ١٩٥٨، وكلنا يعلم مأساة الزحف الذي نقل منح جملة كبيرة من الفاشلين والأغبياء شهدادات .. وصولا إلى زمن

عراقي كسبح منح الحق لغير المتقوين الدخول في كليات وجامعات تحت واجهات سياسية وانتماءات حزبية واكذوبات نضالية وكرامات رئاسية .. إن الانهيارات قد طالت التربية في المدارس، فأثر ذلك على مستوى التعليم في الجامعات حتى غدت الجامعات مجرد مدارس بدائية، بل أن بعض الثانويات عدت أرقى من جامعات بعينها . إن وقوع المعرفة والعلوم ودخول تحت وطاة السلطة وأنظمة الحكم ودخول متحزبين إلى مرافق علمية ليصبحوا أعضاء ضمن الهيئات العلمية في الأقسام قد أضّر بالعراق والعراقيين ضرا كبيرا وباتت البعثات إلى الخارج منحصرة بالمنتظمين حزبيا، ولم يعد العراق يشهد ولادة مبدعين ومبدعات في العلوم الإنسانية والاجتماعية وفي الفكر، وقلقت المواجه ولم يعد التفكير يمتلك أية مساحة من الحريات . لم يفكر احد بالمعركة الحقيقية بل شغلهم النضال في

ما الذي نفع عمله بأنفسنا؟



شعب واضح المطلب وحكومة لا تصغي

الوجود ما تزال قائمة، مجرد شعارات مكررة معلقة على الجدران مثل خرائط قديمة تطوى وتستهبل. وإذا ما تنبهنا إلى أن البلد يواجه أزمات قديمة كان حلها يمثل المطلب الأولى للتغيير، منها اقتصادية يخص بناء البنية التحتية وتوفير الخدمات للشعب وفرص العمل للملايين من العاطلين، والالتزام بنهج سياسي عام يحقق العدالة الاجتماعية، فإن ما واجهناه خلال السنوات التسع المنصرمة، وما نواجهه الآن، يكشف حجم العيب في أولويات الإصلاح الذي أوعتنا فيه النخب السياسية في مواجهة أوضاع البلد والناس

يفكروا بضرورة الشروي قليلا، واقتطاع فسحة من الوقت للمراجعة وحساب النتائج فيما إذا تصاعت أسنة اللهب بين الناس، والنتائج الخفيفة التي يمكن أن تترتب على اندلاع الحرائق، متناسين أسباب التغيير وأهدافه، وشعارات الحرية والديمقراطية والعدالة الاجتماعية التي وعدوا بها العراقيين، الذين دفعوا من أجلها فاتورة باهظة الثمن، الأمر الذي يدعو الجميع إلى التلاحم من أجل النجاح في استنقاذ بعض فقراتها.

لقد تغيرت الأهداف، وانفضت عرى التحالفات الوطنية الواهية، إلا أن

السياسية لتشتيت المجتمع، وتقسيمه إلى جماعات قوية وأخرى ضعيفة، وخلق جيئات اجتماعية متقاطعة ومتنافرة، ترفض كل منها سماع صوت الآخر، وحتى وجوده، الأمر الذي يجعل من السهولة تطويقها وقيادتها لتشره كل جبهة سيوفها وتتهج طلعن الآخر.

خلال الأسابيع الماضية تصاعدت أسباب التقاطع بين فرسان، وحتى أشباه فرسان، للعبة السياسية، وظل شاغلهم الرئيس زيادة غلبان الشارع العراقي، وإشغال وسائل الإعلام بالاصطفافات المؤلبة بانجاه احتمالات الاحتراب الداخلي، ولم

ثمة إصرار غريب يتفاقم داخل نفوس بعض السياسيين العراقيين على تسهيل مهمة أعداء العراق، والتعامل مع عدم الاستقرار العراقي من خلال تمزيق الهوية الوطنية، بأساليب تؤدي إلى تقسيم قوى المجتمع إلى فصائل وفئات، تضع البعض في خانة الأعداء بكل شرور هذه التسمية، والبعض الآخر في خانة الموالين بكل امتيازات الموالاة.

وثمة محاولات محمومة يبذلها البعض من اجل الانحراف بالخلافات السياسية نحو مسارات طائفية، أو عرقية، وتعبئة الشارع العراقي بطريقة تساعد على تهيئة المسرح

غطاء للرأس، ولا مجرد أغنية عابرة، ولا مجرد قافلة تمتد في صحراء خاوية ! إنهم اليوم يستخفون بالهوية العراقية على حساب هوياتهم التي يؤمنون بها . إن الهوية جلد سميك لأي جسد، وأي جسد لا يمكنه أن يعيش من دون جلد يحميه .. إنها الهوية التي أكاد أشبهها بقروة رأس، إذ لا يمكن للجمجمة أن تقاوم الطبيعة وأفاتنا إن لم تكسها تلك الغروة السميقة . الهوية العراقية ليست مجرد شراكة لطبخة عراقية معينة، أو لبس شدائشة متسخة ! أو جلسة ينوح بها الجلسة ! إنها ليست مجموعة عبارات يشتم بها أحدهم الآخر ! ولا شراكة نسوة تغتاب إحداهن الأخرى عند عثبات دورهن .. كما إنها ليست مجرد شعارات يصرخ بها منظاهرون في شوارع، أو أغنيات مزيفة تردد ببغاويا وحدة وطن أو أخوة كائبة وهرجي كرد وعرب .. أو مجرد رموز مصنعة عن نضال مزيف ! إنها ليست قشور بصل لا تعرف وأحدتها ما حدث للأخرى من فساد ! إنها تعبير روحي عن انسجام اجتماعي ومواطنة راسخة ووعي في التفكير وفهم كل عراقي للعراقي الآخر ومشاركته أفراحه وأتراحه، قضياه ومعاناته .. لإمه وأمانته .. إنها رسوخ في الذهن لا علاقة له بالسياسات أو المذاهب أو الأديان أو الأعراق .. إنها مفاهيم عراقية تربية مشتركة تعنى بقيمة الأرض وما عليها .. إنها تكوين يستمد سلاسله من تاريخ بلاد معروفة لكل الدنيا .. إنها مرآة ثقافة يشترك بها الجميع رغم كل تبايناتها

العربية والدينية والسوسولوجية وما عليها .. إنها تكوين يستمد سلاسله من تاريخ بلاد معروفة لكل الدنيا .. إنها مرآة ثقافة يشترك بها الجميع رغم كل تبايناتها العربية والدينية والسوسولوجية وما عليها .. إنها تكوين يستمد سلاسله من تاريخ بلاد معروفة لكل الدنيا .. إنها مرآة ثقافة يشترك بها الجميع رغم كل تبايناتها العراقية بما يناقضها من هويات أخرى تريد أكل الهوية الأصلية التي يتطلع العالم لعرفتها ممن يحملها ! فكيف إذا سئل من يحمل الجنسية العراقية في أي مكان في المكان : من أي وطن أنت ? يلتفت إليهم ويقول لهم بأنه: تركي أو إيراني أو كردي أو آشوري .. إذ يخفي عراقيته عن قصد وسبق إصرار . وأعتقد أن هذه ليست مجرد قضية عابرة، بل إنها حمنة تاريخية يمر بها العراقيون كلهم، ما دام هناك طواير من العراقيين كهؤلاء ! إن معاناة العراقيين من بعضهم الآخر يكاد يكون كبيرا اليوم، فان كانوا سابقا يستكون على الأهمه التي يسببها بعضهم للبعض، ويظهرون عكس ما يبطنون، فاليوم بان كل شيء واضحا في زمن اختفاء سلطة القمع، بل يبدو أن نصفية حسابات تجري اليوم ما يسمى بالمكبوت الماضي أو المسكوت عنه للضرورة.

• مفكر عراقي / أستاذ التاريخ الحديث

سكوت حكوميّ محير

معاد عبد الرحيم

وراء الحدود وبعد يومين نسמע عن محاولة أخرى لاغتيال الدكتور علاوي كانت هذه المرة ستحصل له في مطار بغداد وأن هناك من المسؤولين العرب والأجانب كانوا قد حذروا الدكتور إياد من محاولات تجري لاغتياله .

إن مثل هذه الأخبار التي تردت عن محاولة اغتيال رئيس القائمة العراقية سواء عن طريق قطة أو أشخاص يتسللون إلى مطار بغداد لا بد لجهات الأمنية من أن يكون لديها رأي أو موقف تعلن عنه لأن الأمر يتعلق بزعيم سياسي ورئيس لقائمة انتخابية حتم عليه واجباته البقاء في العاصمة بغداد للقيام بمهامه السياسية والنيابية إذ أن من الصعوبة إدارة واجباته من مدينة أربيل .

إن مثل هذه الأمور وتلك الاحداث التي يسبمها المواطنون من هنا وهناك يجب ألا تمر مر الكرام على المسؤولين ليلقى الناس يتداولونها في ما بينهم وكل واحد منهم يفسرها على هواء ووفق قدرته على التحليل السياسي ولمعالجة مثل هذه الحالة نرى أن تبادر الجهات الحكومية المسؤولة وبالسعة المكنة بإعطاء رأيها بما حدث ويحدث من أعمال أو أخبار عن التفجيرات أو محاولات الاغتيالات التي ذكرناها أنفا حتى لا يبقى المواطنون يرجمون بالغيب وقد يأتي يوم يتصور فيه بعضهم إذا ما نظر صدفة إلى قطة مسكينة تمشي في عرض الطريق على أنها قد تكون ملغومة كما كان يحدث لأحدهم عندما يركن سيارته على قارعة الطريق ويذهب لشراء بعض حاجاته ليعود بعد فترة فيرى الشرطة قد أحاطت بسيارته لاشتباها بها ويدخلون معه بسين وجيم والناس من حوله بين لاقم له أو راجيا من الشرطة أن يخلوا سبيله في سبيل الله.