

عالم غريب وعجيب

يراهن تلاميذه على نتائج امتحاناتهم



أوقف مدرس عن العمل في مدرسة في السويد وهو معرض للخطر من عمله نتيجة مراهقاته المالية مع التلاميذ بشأن نتائجهم في الامتحانات ونقل موقع "لوكال" السويدي عن المسؤولين عن التعليم في بلدية فاكسغو السويدية، قولهم إن المدرس الذي لم يتم الإفصاح عن اسمه عرض على تلاميذه أن يدفع لهم مبلغ ١٤.٨٥ دولار إذا نجحوا في الامتحان، واشترط عليهم أن يدفعوا له مبلغ ٢٩.٧٥ دولار إذا رسبوا . وأضاف أن أربعة من التلاميذ قبلوا شروط الرهان، فنجح واحد ورسب آخر وتغيّب آخر

يوي اي

عاش وفي رأسه رصاصة ٩٤ عاماً

توفي أمريكي عن عمر ١٠٣ سنوات، بعد أن تعيش مع رصاصة في رأسه لمدة تزيد على ٩٤ عاماً. وذكرت صحيفة "موديستو بي" أن ويليام بايس كان قد دخل موسوعة الأرقام القياسية العالمية "غينيس" عام ٢٠٠٦. وقال بايس في عام ٢٠٠٦ إن الرصاصة دخلت ججمته بعد إصابته بطلق ناروي بالمصادفة من سلاح أخيه .

أ. ف. ب

الخيانة.. بلا أسنان

تواجه الطبيبة البريطانية أنا ماكويك (٣٤ عاماً) حالياً حكماً بالسجن بعد أن عمدت إلى خلع كامل أسنان حبيبها ماريك أولسزويسكي، انتقاماً من خيانتها لها. وكان أريك قد توجه إلى عيادة ماكويك بعد أيام قليلة من انفصالها عنها، طالباً معالجة سنه. وما كان على الحبيبة، التي أمها الانفصال، سوى أن تختتم الفرصة، لتعطي الرجل جرعة عالية من التخدير وتخلع كامل أسنانه. وعملت بعدها على لف رأسه وفكيه لمنع من فتح فمه، قائلته له إنها واجهت مضاعفات وعليه التوجه إلى اختصاصي. وقالت الطبيبة التي تعمل في بولندا «حاولت أن أكون مهنية وأن أفصل عملي عن مشاعري لكنني عندما رأيته مستلقياً أمامي قلت فقط.. تباً». وقال أولسزويسكي «عرفت أن شيئاً ما ليس على ما يرام لأنني عندما استيقظت من التخدير لم أشعر بأي سن وقد لف فكي كله». وأشار إلى أنه لم يشك أبداً في طبيبة ماهرة، وأضاف «لكن عندما ذهبت إلى المنزل ونظرت في المرأة لم أصدق أبداً.. لقد أفرغت فمي من

ديلي ميل

الفرنسيون ينامون بجانب هواتفهم



كشفت الدراسة التي أجراها مؤرخا المسؤولون في الناشر «كاسبرسكي» للبرامج المنطقية، أن ٢٠٪ من الفرنسيين ينامون بجانبهم جهاز «سمارت-فون» الذي يرون أنه أهم من جهاز التلفزيون وأقل من جهاز المنبه أو الكتاب. بينما أوضحت الدراسة أن البريطانيين يهتمون أكثر بالراحة، حيث يقرأ نحو ٤١٪ منهم كتاباً قبل النوم مقابل ٢٤٪ من الفرنسيين الذين يقرأون قبل النوم.

أش أ

سلاما يعراق



هاشم العقابي

"جقنبية" المطلق

لا يخفي كثير من المسؤولين، وبعض من غير المسؤولين، إعجابهم بالنظام "الديمقراطي" بالعراق، حتى أن هناك من يدعو الدول الاخرى للاستفادة من تجربتنا "الديمقراطية" الرائدة. لكني اظن انهم الوحيدون بالعالم يدعون ذلك وليس في بلدهم معارضة برلمانية بالمعنى الصحيح للمعارضة. وديمقراطية بدون معارضة تبقى ناقصة مهما حاول البعض تلميع شكلها أو مضمونها. كانت هناك فرصة ذهبية بيد اياد علاوي ان يقود معارضة مهمة بعدما ابعدت المحكمة الاتحادية كتلته التي حصلت على اعلى المقاعد النيابية طبقاً لنتائج الانتخابات الأخيرة، لكنه ضيعها وربما الى الابد. وان كان علاوي قد فقد، وغيره، رئاسة الحكومة والمعارضة معا، الا انهم لجؤوا لصف مبكر من انواع المعارضة استطاع ان اسميه "معارضة معنوية" وليست سياسية. ففي دول الديمقراطية الحقيقية، كبريطانيا مثلاً، لا يمكن ان يكون لحزب معارض وزير في الحكومة. أما نحن فنجد فينا من يدعي انه معارض وهو نائب لرئيس مجلس الوزراء، كما في حالة السيد صالح المطلق. كانت امي ترد مثلاً شعيباً باستمرار يقول: "زعلان ونكابه حمر" و"النكاب" يعني النكاب. هذه لم تعبر على رئيس الوزراء بل واعطته الحق في ان يقول انه لا توجد معارضة بل مشاركة. وهو في هذا مصيب تماماً. فما بين الحكومة والمعارضة لا توجد عصا للمسك بها من الوسط ولا يوجد بها تل حتى يمكن لمن يحب الوقوف عليه. أما او.

لا ينكر ان هناك معارضة فردية. فقد تجد في القائمة العراقية افراداً معارضين وقد تجدهم في التحالف الوطني وكذلك في الكردستاني. واغلب هؤلاء يعارضون سياسة السيد المالكي ونزعتهم نحو التفرد بالسلطة التي من اهم علاماتها السيطرة على الهيئات المستقلة وحصر الكثير من المناصب التنفيذية، خاصة الامنية، بيده.

ولو اردنا ان نحسبها بحسبة بسيطة، ووفقاً للتصريحات، فقد نجد ان المطلق من اشد المنتقدين للمالكي. اذ وصل الامر به الى وصف المالكي بأنه اسوأ من صدام، لأن الأخير "كان دكتاتوراً بيئياً" أما الاول "دكتاتور ولم يكن". الاخ لا يهيمه ان يحكمنا دكتاتور بشرط ان يكون "خلفه". وهذه هي التي دعت رئيس الوزراء ان يطالب البرلمان بسحب الثقة عنه. لم يتراجع المطلق وظل مصراً على رايه حتى ترك انطباعاً بأنه لن يتراجع عن هذا الامر او يعتذر. فكرة ما تفارق المطلق ولم يفارقها حتى وكأنه تزوجها زواجا كاثوليكيًا، ان جاز التعبير.

وفجأة تراجع المطلق واعلن "الطلاق". انه يرفض سحب الثقة من المالكي ويوافق رأي دولة القانون في ان خيار سحبها ليس مطروحاً في الوقت الراهن. لا نلوم الرجل، لكن طلاقه السريع هذا اجح في دواخلنا اسئلة تنمى عليه، كمواطني على الأقل، ان يجيبنا عليها بصراحة: هل هو طلاق بائن بالثلاث ام انه طلاق رجعي (مؤقت) وما هو السبب الحقيقي للطلاق؟ فهل، مثلاً، ان المالكي ليس دكتاتوراً، ام انه دكتاتور لكن المطلق اكتشف مؤخراً انه بيئي مثل صدام حسب ما كان يحدثنا؟ من حق السياسي، وربما غير السياسي ايضاً، ان يغير موقفه. لكن من يقول انه ديمقراطي عليه ان يوضح سبب انقلابه للشعب خاصة اذا كان من نوع "الجقنبية" السريعة أو المفاجئة.

الجانب الأيسر من الوجه الأكثر جمالا

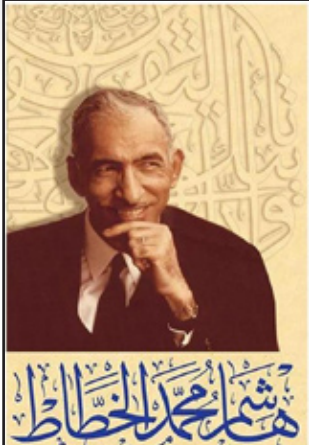


كشفت دراسة أمريكية أن الجهة اليسرى من الوجه أكثر جمالاً من الجهة اليمنى. ونقل موقع "هلت دي نيوز" الأمريكي عن علماء من جامعة وايك فورست في ولاية كارولاينا الشمالية أن نتائج الدراسة قد تساعدهم في تفسير اعتماد الفنانين الأجانب عند رسم الوجوه على رسم الجهة اليسرى من الوجه. وقال الباحثون "تشير نتائج دراستنا إلى أن الجهة اليسرى من الوجه تظهر قدراً أكبر من المشاعر، ما يثير استحسان المراقبين بشكل أكبر. وندعم المفاهيم التي تقول إن الجهة اليمنى من الدماغ المسؤولة عن المشاعر هي التي تتحكم بالجهة اليسرى من الوجه أثناء التعبير عن المشاعر العربية نت

حدث في مثل هذا اليوم

رحيل الخطاط هاشم البغدادي

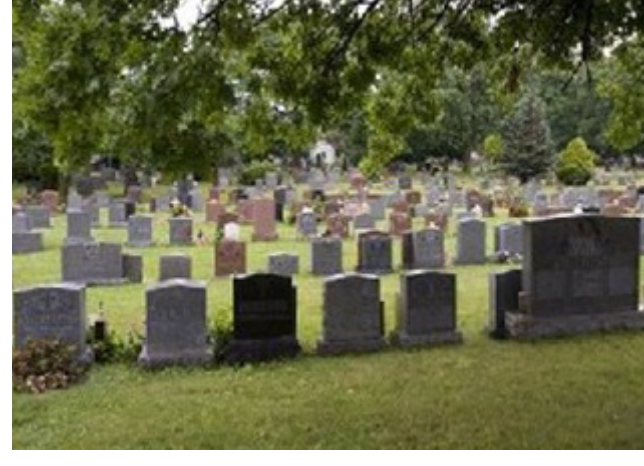
في مثل هذا اليوم من عام ١٩٣٧ فجع الفن العراقي بوفاة الخطاط العراقي الكبير هاشم البغدادي وهو في أوج تألقه الفني المدهش، غير أن ما خفف الفجوة به أنه خلف مجموعة من الخطاطين المهرة ممن واصلوا مسيرة المدرسة البغدادية في الخط. ولد هاشم محمد درباس القيسي في بغداد محلة خان لاوند عام ١٩١٤. ودرس في كتاتيبها، وعشق الخط العربي من فاعته، إذ وجد مساجد بغداد مليئة باللوحات الخطية الجميلة لكبار الخطاطين المسلمين في القرون الأخيرة، وكان بعض الكتاب (الملالي) يهتمون بدرس الخط ويزرعون حبه في نفوس متلقيهم ومنهم الملا عارف الشبخلي الذي درس على يديه الأستاذ هاشم البغدادي . وعقد صلة وطيدة بالخطاط صابر وآخرين من خطاطي بغداد . وفي عام ١٩٣٤ عين البغدادي بوظيفة خطاط في مديرية



رخصة عبد الرزاق محمد

الألمان عاجزون عن دفن أقاربهم

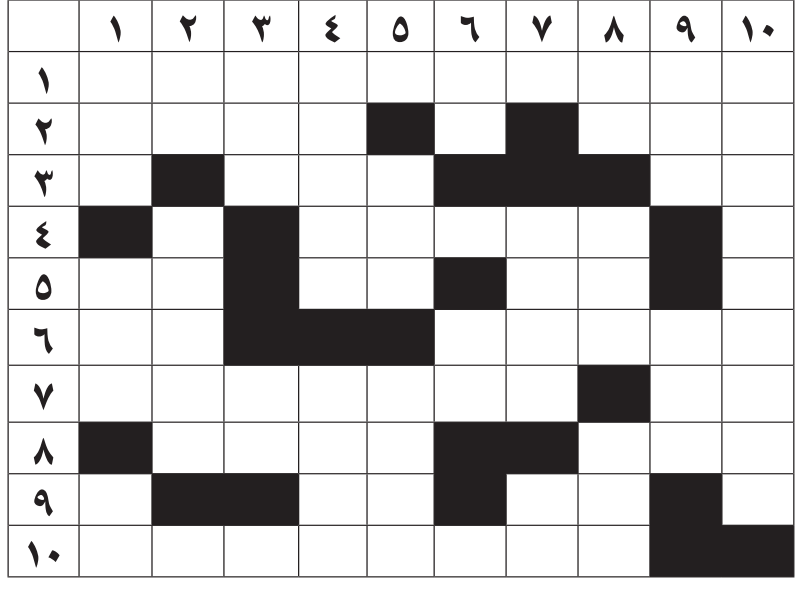
وأفاد مكتب الإحصاءات الفيدرالي في ألمانيا أن جنازات أشخاص فقراء تمولها الدولة الألمانية زادت بنسبة ٦٤٪ في السنوات الخمس الأخيرة. وقال أوليفر فيرتمان مدير المرصد الألماني للجنازات إن هذه البيانات تعكس «تدهورا واضحا في وضع المجتمع الألماني». وقال إن هذا العدد سيستمر في الارتفاع. وفي عام ٢٠١٠ كان يشكل ٢.٦٪ من مجمل الجنازات في ألمانيا مضميا «نتوقع أن تصل النسبة إلى ٥٪ بحلول عام ٢٠٢٠».



حظك هذا اليوم

<p>الجوزاء ٢١ ايار - ٢١ حزيران</p> <p>لا تنالغي في إحساسك بالقلق على صحتك، فهي جيدة بشكل عام، والأوضاع في جسديك ليست سوى نتيجة لتأثيرات الضغط النفسي والقلق الداخلي. تتأكدن اليوم بنفسك من هذه الحقيقة، لأن المزاج الجيد الذي تتمتعين به سيجعل مخاوفك الصحية طي النسيان!</p>	<p>الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ ايار</p> <p>تحتاج بعض المشاكل المحددة إلى المعالجة القوية التي من كل ما يحدث نشاطك وحيويتك، ويضع الحظ في خدمة تطورك. فما عليك إذا سوى اختيار الميدان الذي تتوقين إلى خوضه، والساحة التي تريدين دخولها. تضحين في المساء سهرة ممتعة مع الأصدقاء!</p>	<p>الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان</p> <p>تنشغلين في حساباتك المنطقية وانتقاداتك السلبية تجاه الناس والأحداث، فتضع منك فرصة تقدير مشاعر الحب والعاطفة المحيطة بك. يتعرض مفهوم الخطأ والصواب للكثير من النسبية بحسب الرؤية، في حين أنك قد لا تتمتكين من تعويض خسارتك العاطفية!</p>
<p>العذراء ٢٢ اب - ٢٢ ايلول</p> <p>لا تتسرع في حكمك. فقد يحلم المرء أحيانا بأمر ما أو تطور معين ولكن ما يحدث هو عكسها. وقد يكتب للوهلة الأولى إن جاء الحدث مخالفاً لرغبتك أو مغايراً لما يحلم به، لكن الزمن قد يكشف له العكس، ويبرهن له على أرض الواقع عن الإيجابية الكبيرة التي حملها له.</p>	<p>الاسد ٢٢ تموز - ٢٢ اب</p> <p>تحتاج بعض المشاكل المحددة إلى المعالجة القوية التي توضح مدى عمقها، لكن المشاكل الشائكة التي تتشابك فيها العقد، لا يمكن حلها إلا من خلال الرؤية الشاملة التي لا تظهر إلا عن بعد. ينصح الفلك بالتنميط بين الحالتين والابتعاد قليلاً عن ساحة المعركة!</p>	<p>السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز</p> <p>يحررك الفلك اليوم من القيود التي تكبل تحركاتك، ويخلصك من كل ما يحد نشاطك وحيويتك، ويضع الحظ في خدمة تطورك. فما عليك إذا سوى اختيار الميدان الذي تتوقين إلى خوضه، والساحة التي تريدين دخولها. تضحين في المساء سهرة ممتعة مع الأصدقاء!</p>
<p>القوس ٢٢ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١</p> <p>يزيل هذا اليوم الجيد قلقك على مستوى العمل ويحسن أوضاعك المالية. فقد يحمل إليك بعض الاتفاقيات ذات المردود هناك، فكلية بإزالة كل العوائق والمعاسكات من وجه تقدمك. عليك مراعاة حدود قدراتك الجسدية والذهنية وللجوء إلى الراحة قدر الإمكان.</p>	<p>العقرب ٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢</p> <p>يزيل هذا اليوم الجيد قلقك على مستوى العمل ويحسن أوضاعك المالية. فقد يحمل إليك بعض الاتفاقيات ذات المردود المرتفع الذي يضمن مستقبلك. لا خوف على أوضاعك الصحية إلا من تبديد وتبذير طاقتك جراء نمط سلوكك المفرط في تسرعه وانفعاله.</p>	<p>الميزان ٢٢ ايلول - ٢٢ تشرين الاول</p> <p>لست اليوم في أفضل أحوال. فقد تغرقين في تلبية المتطلبات المتعددة لمحيطك العائلي والاجتماعي، وتجدين نفسك محاصرة بالواجبات التي لا بد من القيام بها، مما يؤثر أعصابك ويصيبك بالإرهاق. ينصح الفلك بالاعتدال في حركتك وتناول الفيتامينات.</p>
<p>الجوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار</p> <p>قد لا تترك لك انشغالاتك اليوم مجالاً للراحة أو استعانتك. أنفاسك، يؤدي بك الوضع بالطبع إلى حالة من الإرهاق الجسدي الذي ينال بدوره من معنوياتك. قد تكون كثرة الأعمال المهنية هي مصدر تعبك، لكنه قد يكون أيضا نتيجة تحمك مسؤوليات عائلية تؤدي إلى خسارة كل ما لديك؛ ضاغطة.</p>	<p>الدلو ٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط</p> <p>الحب والحظ في جعبتك! فأمورك العاطفية والمهنية تسير على أفضل وجه. لكن ذلك لا يجب أن يؤدي بك إلى المطالبة بالزيادة، وتخطي الحدود المقبولة. تقديري عطاء الآخرين هو ضروري، كي لا يأتذك الطمع إلى التصرف بطريقة تؤدي إلى خسارة كل ما لديك؛</p>	<p>الجدي ٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢</p> <p>يساعدك الحظ على تجنب بعض الواجبات التي لا لزوم لها والتي لا تحمل إليك أية نتائج إيجابية، بل على العكس تبذل طاقتك في الفراغ. حافظي على هدوئك ورياسة جأشك ولا تسمح للمتلطفين أو النمامين باستفزازك، إذ يتوقع لك اليوم مصادفة الكثير منهم!</p>

كلمات متقاطعة



- | | |
|---|--|
| <p>١ - نمز/ بيست/ قاعدة.
٢ - معبود/ من الحيوانات (م).
٣ - حزن(م)/ متشابهة.
٤ - عاصمة غربية(م)/ ظاهرة طبيعية.
٥ - نهض/ من أصحاب المهن(م).
٦ - متشابهة/ للتخبير.
٧ - مؤن الرسول (م)/ متشابهة.
٨ - من المهن/ أصر/ حرف جر.
٩ - ثمن(م)/ لعب.
١٠ - مطربة مصرية راحلة.</p> | <p>١- موسيقار عربي راحل.
٢ - يشتمه(م)/ خوف(م).
٣ - سهر/ حرف موسيقي.
٤ - توهج(م)/ متشابهة/ للتعريف.
٥ - موهبة/ الاتفاق.
٦ - عاصمة غربية/ للتنبيه.
٨ - القهوة(م)/ نور(م).
٩ - ظاهرة طبيعية/ حرف نصب (م).
١٠ - ممثلة مصرية راحلة.</p> |
|---|--|