

في الحدث



■ حازم مبييضين

حبس عادل إمام وعودة طيور الظلام

نجح الظلاميون في مركز الإبداع الفني العربي، في استصدار حكم قضائي بحبس الفنان عادل إمام بتهمة ازدياء الأديان، في أعمال فنية قدمها منذ سنوات، وتمحورت حول الفهم الخاطي للإسلام، واعتباره مستودعا للإرهاب، ونتيجة لهذا الحكم يعيش العاملون في الوسط الفني المصري حالة من الرعب، إذ يتوقعون أن لا تطف الهجمة عند الزعيم، وأنها ستتعداه بظلالها السود لتطال كل مناحي حرية الإبداع في مصر، وهذا ما دعا فناني مصر للوقوف بجانب إمام، رغم اختلافهم معه في الكثير من القضايا، وخوضهم معركة مصيرية مع القوى الظلامية، دفاعا عن حرية الإبداع، التي دخلت نفقا مظلاما، وفي سابقة لم يشهدها النظام القضائي المصري.

صحيح أن بطل الإرهاب والكياب يستطيع المشاورة ليتخلص من السجن الفعلي، ولكن من يضمن في المحروسة اليوم، أن لا يصدر حكم نهائي بحبسه، ما سيدفعه لنسول السجن مع المجرمين والتشالين والبلطجية، أو مغادرة وطنه، كي لا يعيش فعليا التجربة التي شخصها في العديد من أدواره على الشاشة البيضاء، وإذا كانت التفاصيل القانونية الخاصة بالقضية هي ما يشغل الزعيم، فإن الوسط الفني منشغل بالفترة القانونية التي تضع المبدعين تحت سيف إرهاب المتشددين، وهو ما يدفعهم لخوض المعركة متحدين، وواعين لخطورة هذه السابقة القضائية.

تقف مع المبدعين المصريين في رؤيتهم أن الحكم بحبس إمام هو خروج عن السياق العام الذي تحياه مصر اليوم، واعتداء على حريات فكرتها للإنسان كافة الشرائع السماوية، والدساتير الإنسانية، وأن الفنان كان ولا يزال جزءا لا يتجزأ من ضمير الوطن، ونحن معهم في مخاوفهم من أن يكون معنى حبس عادل أمام بسبب محمد فاضل وشريف عرفة للدفاع عن إبداعهم ضد اتهامهم بازدياء الأديان، من خلال أعمالهم الفنية، ما يعيد إلى الأذهان، تفعيل قانون الحسبة، الذي تمت بموجبه مطاردة المفكر المبدع الراحل نصر حامد أبو زيد، أو سيادة العقلية التي طعن بموجب القناعة بها، الأديب الكبير نجيب محفوظ.

ينظر العالم إلى سجن إمام، وهو الممثل الكوميدي الأكثر شعبية، باعتباره جرس إنذار للفنانين والمفكرين الليبراليين المصريين، الذين انتابهم القلق مبكرا من تصاعد نفوذ الإسلام السياسي، وخطل تفرد هذا التيار بالحكم على حرية التعبير، وصناعة السينما المصرية المرذرة، وأن الغريب أن تهكم إمام على الإرهاب المنتشر بالدين تحول أمام القضاء المصري إلى ازدياء للدين، وكأن الدولة المصرية كانت كافرة، لأن الأعمال التي يحاكم عليها إمام، كانت قد حصلت على إجازة من هيئة الرقابة على المصنفات الفنية.

الحكم بسجن عادل إمام هو بالتأكيد ضربة موجعة لحرية التعبير، ويفتح الباب أمام فرض نوع جديد من الرقابة على الإبداع، غير ذلك الذي حدده القانون، ويبدو مدهشا أن من يتصدون لحكم مصر اليوم، يفتقرون عن مشاكل العشوائيات والفقر، وغياب الأمن، والتخبط القضائي، للتفرع لمحاكمة عادل إمام، ועل كل الأحوال نقول للزعيم ولا يهملك ويا جبل ما يهزك ريح، ونعرف أنك لم تكن فنان النظام، ويعرف الجميع أنك كنت المعبر عن أحلام البسطاء السنوات، أنك لامتست كثيرا ازروة المعارضة الفنية التقليدية تحت سقف النظام، أما اتهامك بالسخرية من الإسلام فهو ليس أكثر من فهم قاصر، أو مغرض وغير نزيه.

وبعد فإن إمام ليس الوحيد الذي انتقد الإسلام السياسي، وسخر من الإرهابيين، لكن الإسلاميين اليوم يسعون لتطبيق المثل المصري القائل (ضرب البروط بخاف السايب) والفنان عادل إمام بحكم شهرته وشعبيته هو خير من يتلقى الضربة الأولى، وإذا فشل معه مناصريه من الفنانين، في إلغاء الحكم في محكمة الاستئناف، فإن قضبان السجن التي ستحد من حريته، ستحدد خيال الكثير من المبدعين.



تظاهرات في ضواحي دمشق (أ.ف.ب)

معارك عنيفة في سوريا وأنباء عن سقوط ٤٤ قتيلا

□ دمشق/ CNN

قالت مصادر المعارضة السورية إن ٤٤ شخصا قتلوا أول من امس السبت برصاص قوات الأمن والجيش، سقط معظمهم في عملية عسكرية جرت بريف دمشق، في وقت استمرت فيه المظاهرات بعدة مناطق، وسط انتقادات وجهها المجلس الوطني، الممثل الأكبر للمعارضة، إلى المجتمع الدولي وخطة مبعوث الأمم المتحدة والجامعة العربية، كوفي عنان.

وقالت لجان التنسيق المحلية في سوريا، وهي هيئة تقوم برصد الأوضاع الميدانية في البلاد، إن ١٥ شخصا قتلوا في ريف دمشق بقرية بخعة القريبة من الزبداني، مشيرة إلى أن الجيش قام بقصف القرية بالدبابات بعد محاصرتها من جميع الجهات.

كما لفتت إلى سقوط عشرة قتلى في حماه وسبعة في حلب، إلى جانب خمسة في ادلب ومثلهم في حمص، وقتيل في كل من دمشق ودرعا. من جانبه، علق المجلس الوطني السوري

المعارض عبر صفحته على فيسبوك بالقول إن النظام السوري غير مسؤول بمفرده عن إفشال خطة عنان بخرقه المتواصل لكل بنودها، بل إن المجتمع الدولي مسؤول أيضا لأنه "اختزل الخطة إلى بعثة المراقبين فقط.

ولفت المجلس إلى سقوط أكثر من ٥٠٠ قتيل منذ وصول طلائع لجنة المراقبين الدوليين إلى سوريا، وأضاف مستائلا: "كم سيبلغ عدد الشهداء عند اكتمال تواجد لجان المراقبين في سوريا؟".

كما أكدت مصادر في المعارضة السورية اندلاع معارك عنيفة بين القوات الموالية لنظام الرئيس بشار الأسد، ومسلحي "الجيش السوري الحر"، في عدة مناطق السبت الماضي، أسفرت عن سقوط ١٣ قتيلا على الأقل، حتى اللحظة، في انتهاك جديد لخطة المبعوث الدولي، كوفي عنان، لوقف أعمال العنف التي تنهدها الدولة العربية منذ قرابة ١٤ شهرا.

وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان، من مقره في العاصمة البريطانية لندن، إن عشرة جنود منشقين عن الجيش

النظامي، لقوا حتفهم خلال اشتباكات اندلعت في إحدى القرى القريبة من العاصمة دمشق، مشيرا إلى سقوط ثلاثة قتلى آخرين من المدنيين، في مدن سورية أخرى، من بينهم رجل تعرض للطعن من قبل "عصابة" موالية لنظام الأسد، في حمص.

كما اندلعت مواجهات عنيفة بين القوات النظامية وعناصر الجيش الحر في مدينة اللاذقية الساحلية، على البحر المتوسط، والتي تضم قسرا رأسيا، حيث ذكرت وكالة الأنباء الرسمية "سانا" أن إحدى الوحدات العسكرية المتمركزة قبالة البحر شمال اللاذقية، تصدت لمحاولة تسلل مجموعة إرهابية مسلحة من البحر.

وأضافت، نقلا عن مصدر أممي، أن "عناصر الوحدة العسكرية اشتبكوا مع المجموعة الإرهابية، التي كانت تستقل زوارق مطاطية، وتمكنوا من صد محاولة التسلل، وإجبار أفراد المجموعة الإرهابية على الفرار. وأشار المصدر إلى أن "الاشتباك مع المجموعة الإرهابية، أسفر عن استشهاد تفجير إرهابي".

أما المرصد الحقوقي فقد وضع حصيلة الضحايا عند ١١ قتيلا، غالبيتهم من القوات الموالية للنظام، فيما أشارت لجان التنسيق المحلية إلى سقوط ١٨ قتيلا آخرين، خلال مواجهات مع قوات الأسد، في مختلف المدن السورية الجمعة.

وتواصل أعمال العنف في سوريا برغم إعلان نظام الأسد التزامه بوقف العمليات العسكرية في المدن والمناطق السكنية، بموجب خطة "النقاط الست"، التي عرضها المبعوث المشترك للأمم المتحدة وجامعة الدول العربية إلى سوريا، كوفي عنان.

وفيما عبرت الخارجية الأمريكية، على لسان المتحدثه باسمها، فيكتوريا نولاند، عن اعتقادها بأن خطة عنان "فشلت"، فقد أكد الأمين العام للأمم المتحدة، بان كي مون، أن المراقبين العسكريين الدوليين في سوريا يفتيدون باستمرار وجود الأسلحة الثقيلة في المناطق السكنية، مريبا عن الفلق البالغ بشأن عدم التزام الحكومة السورية بتعهداتها.

□ جدة/ رويترز

ذكرت وسائل إعلام سعودية، إن المملكة العربية السعودية سمحت لأسرة أسامة بن لادن زعيم القاعدة الذي قتله قوات أمريكية خاصة في باكستان قبل عام تقريبا بدخول أراضيها لاعتبارات إنسانية.

وكانت باكستان قد رحلت أفراد أسرة بن لادن الأسبوع الماضي لتنتهي بذلك أشهر من التكهات بشأن مصير أرامل وأبناء بن لادن الذين احتجزتهم السلطات الباكستانية بعد مقتله في الثاني من مايو/ أيار.

ونقلت وكالة الأنباء السعودية عن مسؤول سعودي قوله إن العائلة وصلت إلى المملكة يوم الخميس.

□ بناء على طلب عائلة

بن لادن في المملكة العربية السعودية تم تسهيل إجراءات سفر أسرة أسامة بن لادن إلى المملكة.

وأضاف تقرير الوكالة أن المسؤول أوضح أن السعودية تعاملت مع هذا الأمر "من منطلقات إنسانية وأسس نظامية وشرعية".

وكانت محكمة باكستانية قضت بسجن الأرامل لمدة ٥ ٥ يوما هذا الشهر لدخولهن البلاد بطريقة غير شرعية وأمرت بترحيلهن بعد انقضاء فترة السجن التي بدأت في الثالث من مارس/ آذار عند إلقاء القبض عليهن رسميا.

ولم يذكر التقرير السعودي عدد أفراد العائلة

الذين سمح لهم بدخول الأراضي السعودية ولكن تقارير نشرت في وقت سابق أشارت إلى ترحيل ثلاث أرامل وسبعة أبناء وأربعة أحفاد.

وتابع مسؤولون أمميون تحركاتهم عن كذب لأن في وسعهم بمجرد خروجهم من باكستان إلقاء الضوء على كيفية نجاح زعيم القاعدة الراحل في الاختباء داخل باكستان لفترة طويلة.

ونقلت الوكالة عن المسؤول السعودي قوله: "من غير الملائم الخوض بأي شكل من الأشكال في أي تفاصيل تمس خصوصية أسرة بن لادن بالمملكة العربية السعودية." قالت أنباء صحفية سعودية، أمس الأحد، إن أكبر أبناء أسامة بن لادن- عبد الله بن

السعودية: سمحنا بدخول أسرة بن لادن لاعتبارات إنسانية

لادن - هيا أرامل والده ثلاث فيلا فاخرة في أحد أحياء جدة (غرب المملكة) الراقية. ونقلت صحيفة "الحياة" عن المصادر، التي لم نسمها، قولها "إن الجهات المختصة

أبلغت الأسرة بأنهم سيبدأون بإجراءات إصدار وثائق رسمية للعائلة المكونة من ثلاثة عشر شخصا"، جميعهم يفتقرون إلى أوراق ثبوتية تتيج لهم التنقل داخل السعودية.

ونفى مصدر أن تكون السلطات فرضت قيودا على تحرك الأسرة، بل تركز الأمر لتقدير العائلة نفسها. وأبلغ أحد المقربين من العائلات "الحياة" بأن ضدمة الأرامل وأبنائهن كبيرة، ويحتاجون إلى تأهيل نفسي واجتماعي،

أسس الحرية والمساواة.

وشدد عادل على وجود نوع من "الفرح" من رد الفعل السعودي تجاه المصريين بعد الثورة، موضحاً أن قضية الجيزاوي "لا تمس السيادة السعودية، فهو مواطن مصري قام بفتح ملف كبير لأي معتقل مصري في الخارج"، مطالبا

المملكة بمعاملة المصريين مثل مواطني دول مجلس التعاون الخليجي. وحول اعتذار الجنزوري قال النائب بمجلس الشعب إن صوت الشعب "أصبح مسموعا، ويمارس حقه في الدفاع عن كرامته بالداخل والخارج في هذه الفترة الانتقالية، وعلى مصر الرسمية أن تكون حذرة لذلك.

من جانبه، قال النائب بمجلس الشعب، محمد أنور السادات، إنه سمع بقرار سحب السفير وإغلاق القنصليات السعودية، أثناء اجتماع مغربي الأحزاب مع المجلس الأعلى للقوات المسلحة السبت، وإن هناك اتصالات تتم على أعلى المستويات لتدارك الأزمة.

وقال السادات إنهم تلقوا الخبر "بحزن شديد، وأضاف أن موقف حكومة الجنزوري من الاعتذار للسعودية الهدف منه محاولة إنقاذ ما يمكن إنقاذه، وإعطاء رسالة ايجابية إلى الجانب السعودي، حتى وإن كانت الحكومة المصرية الحالية غير منتخبة، إلا أنها مسؤولة عن إدارة البلاد لتدارك الموقف.

لاسيما وأن المملكة السعودية دولة شقيقة، وترابطها بمصر علاقات قوية وتاريخية، لا يجب معها أن تصل الأمور إلى هذا الحد"، لافتا إلى وجود أمل لإعادة النظر في هذا القرار، في ضوء ما اعتبره "ضرورة التهيئة المطلوبة من المصريين".

وأشار إلى أنه "يحترم الشرطة والقضاء بالمملكة، وأن التجاوز في حقهم غير مطلوب، ولا أحد يوافق عليه، إذا كانت هناك عبارات بسب وإهانة لرموز وقيادات الدولة هناك"، لافتا إلى وجود "طرق أخرى للتعبير عن القلق أو الغضب دون تجاوز"، وأصفا العلاقات المصرية السعودية بأنها "إستراتيجية وتمثل حجر الزاوية في منطقة الشرق الأوسط".

وأضاف أن موقف حكومة الجنزوري من الاعتذار للسعودية الهدف منه محاولة إنقاذ ما يمكن إنقاذه، وإعطاء رسالة ايجابية إلى الجانب السعودي، حتى وإن كانت الحكومة المصرية الحالية غير منتخبة، إلا أنها مسؤولة عن إدارة البلاد لتدارك الموقف.

مصر: نشطاء يرفضون اعتذار الجنزوري للرياض

□ القاهرة / BBC

أدت الأحداث السريعة والمتلاحقة في أزمة العلاقات المصرية السعودية، بعد قرار الأخيرة بسحب سفيرها وإغلاق قنصلياتها بمصر، في أعقاب الاحتجاجات الخاصة بقضية الناشط

والمحامي المصري أحمد الجيزاوي، إلى تباين الآراء والانفعالات في الشارع المصري، وداخل الأوساط السياسية المختلفة، وانقسام الشارع ما بين معارض بشدة لما قامت به السعودية، وما بين من يرى أن العلاقات بين البلدين، لا يمكن

التضحية بها بمناسبة حادث هنا أو هناك. ورفض نشطاء تحدثوا لـ CNN بالعربية، ما أقدمت عليه حكومة كمال الجنزوري من تقديم

اعتذار للجانب السعودي، دون النظر "لكرامة المصريين في الخارج"، على حد قولهم، كما اتهموا الرياض ب"تصعيد الأمور، بدلا من حل أزمة المواطن المصري المحتجز لديها". وأكدت الحكومة المصرية في بيان عن أسفها لما اعتبرته "حوادث فريدة"، صدرت عن بعض

هولاند يطلب تحقيقاً جنائياً بتمويل القذافي لـ ساركوزي

□ باريس / أ.ف.ب

طلب المرشح الاشتراكي لانتخابات الرئاسة الفرنسية، فرانسوا هولاند، فتح تحقيق جنائي مع الرئيس الحالي، نيكولا ساركوزي، والذي يسعى للفرز بفترة رئاسية جديدة، حول الأنباء التي أفادت بتمويل العقيد الليبي الراحل، معمر القذافي، لحملة الانتخابية عام ٢٠٠٧. جاءت هذه الدعوة في أعقاب نشر موقع "ميديا بارت"، صحيفة فرنسية إلكترونية، ما ذكر أنها "وثيقة حكومية" نظام القذافي، يعود تاريخها إلى ١٠ ديسمبر/ كانون الأول ٢٠٠٦، تتضمن تفاصيل اتفاق على تمويل الحملة الانتخابية لساركوزي، بمبلغ ٥٠ مليون يورو، أي حوالي ٦٦.٣ مليون دولار.

وذكرت الوثيقة، التي لم تتمكن الـ CNN التأكد من مصداقيتها بشكل مستقل، أن مدير المخابرات الليبية في ذلك الوقت، موسى كوسا، أدار برنامجا سريا لتمويل الحملة الانتخابية لساركوزي، الذي سبق وأن وصف تقارير سابقة، تحدثت عن تلقيه دعم من نظام القذافي، بأنها "مفيدة للسخرية".

ففي مناظرة تلفزيونية مع قناة TF١ الفرنسية الشهر الماضي، نفى ساركوزي، بشكل قاطع تقارير متداولة عن تمويل العقيد الليبي الراحل، لحملة الانتخابية عام ٢٠٠٧، وقال إن القذافي "عُرف بالهراء في أحاديثه"، كما تحدى ابنه سيف الإسلام، تقديم أي سجلات تثبت تبرعات والده لحملة الانتخابية.

وقال مهاجماً مقدمة البرنامج، لورنس فيراري: "عندما تقتبسني من القذافي، الذي مات، أو ابنه، الذي يمثل للمحاكمة، فإنه لا مصداقية لذلك، وعندما تخدمين شهادتهما ضمن الأسئلة التي توجيهنهما، فسيحبط ذلك من قدر هذه المناظرة السياسية".

ويستعد ساركوزي لخوض جولة ثانية من الانتخابات الرئاسية في السادس من مايو/ أيار المقبل، أمام هولاند، الذي أظهرت نتائج الجولة الأولى، قبل أسبوع، تقدمه بفارق ضئيل على الرئيس الحالي، بينما خرج بقية المتنافسين من السباق، ولم يمكن لأي مرشح الحصول على الأغلبية المطلوبة لحسم المعركة الانتخابية مبكرا.