

الإعلام العراقي معظمه طائفي وعشائري ولا يتوخى الدقة

رشيد الخيون لـ(الغد): في ظل وجود أحزاب دينية ليست هناك ديمقراطية!

الجزرة ودقة البحث والتحليل هما صفتان متلازمتان وجدتهما عند الباحث العراقي رشيد الخيون سواء في الجزء الأول من الحوار أم الثاني الذي أكد فيه لـ"الغد": انه لا وجود للديمقراطية في ظل صعود الأحزاب الدينية للحكم، مبيّنا انه لا وجود للدولة في العراق، وما موجود هو أحزاب وطوائف، وعن الإعلام العراقي قال إنه لا يستطيع الحكم على العديد من الأشياء، بسبب أن اغلب وسائل الإعلام العراقية إما طائفية أو عشائرية، ويرى الخيون أن المالكي لا يمثل الشيعة، وكذلك الهاشمي لا يمثل السنة، موضحاً بأنهما يدعيان ذلك وفي ما يأتي نص الجزء الثاني من الحوار:

(٢-٢)

حاوره: يوسف المحمداوي



لا محاباة في كتبتي

× هناك من يقول إن رشيد الخيون كان يغازل السعودية في كتابه "عمائم سود في قصر آل سعود"، وكذلك الإمارات في كتابك "ابوطيبي أنت ماذا تقول؟" - كتابتي "عمائم سود في قصر آل سعود" ممنوع في السعودية ويباع بشكل سرّي فاين هي المحاباة؟ وكنت لأول مرة ادعى لمهرجان الجنادرية الثقافي في السعودية، وعندما زرنا القصر الملكي وجدت صوراً لعدد من علماء الشيعة في القصر وكتبت عما رأيته في السعودية، كتبت عن الشيعوي في السعودية، "ديالكيتيك الطليعة" وقال لي هل قرأت هذا الكتاب، فقلت له نعم منذ أربعين عاماً، ووجدت هناك العديد من الليبراليين وادفعت عنهم في ذلك الكتاب، وكتبت عن مكان جديد أزوره دفاع عن الليبراليين.

×يقال أن لك استقبال خاص سواء في السعودية أم الإمارات؟

- نعم، لدي استقبال خاص من الشباب الليبراليين، وليس من السلطة.

سعوديون ينتصرون لسيستاني

× اليسوا أمراً في الدولة؟
- لا أبداً، ولكن ألا تتصور بأن هناك ليبراليين من الأسرة المالكة في السعودية، فهم أعداد كبيرة، ومنهم أمراء يدافعون عن الشيعة، وأنتذكر حين تكلم أحد رجال الدين الشباب بما يسيء للسيد السيستاني، تصدت له حدود السبع مقالات بأفلام صحفيين سعوديين نصرته للسيد السيستاني، وأنا كتبت مقالة عنوانها "سعوديون ينتصرون لسيستاني"، ووجدت سعوديين ينتصرون للمعتزلة، وعملت لهم ندوة من دون دراية الحكومة، وكتبت حينها مقالاً بعنوان "سعوديون يستجرون بالمعتزلة"، وكلنا نعرف أن السلفية لديهم مشكلة مع المعتزلة، فكتابتي ليس فيه محاباة إطلاقاً، اما كتابتي "أبو ظبي فجاء بناءً على دعوة وجهت لي من وزير التعليم العالي، فأول تزولي لطيار أبو ظبي تذكرت البصرة، فقلت متى أرى البصرة مثل أبو ظبي، لقد بهرتني التجربة، أنت تعرف انه لا يوجد مجلس سعودي أو خليجي الا ويخبري اخدمه متباهيا أنا درست في بغداد، كما وكأنه يتباهى بجامعة كمبرج، وابو ظبي كتاب هو عن أدب الرحلات لا أكثر فأين المحاملة والمحاباة؟
×منذ ٢٢ عاماً غادرت بغداد لانا لك هذه القطيعة ألم تحن لحظة للوصال؟
- لم أزرها لظروف خاصة بي، كعزاج وظروف لكنني لسنته بعيداً عنها، والحزن موجود وأريد الاحتفاظ بتلك الصورة، ولا أريد أن أرى هذه القوى الناهية والمستلبة للعراق العراقي.

×هل لديك خنيفة أو خوف من تلك القوى تمنعك من زيارة بغداد أو الناصرة؟

- نعم ممكن لدي خوف منهم وتصلني تهديدات عديدة، وهذا احد الأسباب الرئيسية في عدم زيارتي لبغداد أو الناصرة.

على العراقيين أن يفتخروا بأبي حنيفة

×سمعت بأنك تكفك على كتاب سيرة لشخصية عراقية ممكن أن تكون "المدى" صاحبة السبق في معرفتها؟
- نعم أنا مشغول الآن في الكتابة عن أبي حنيفة الذي يجب أن يفخر به جميع العراقيين، وعندما قرأته وجدت كم ظلم هذا الرجل، وكنا في العراق ننظر إليه بمنظار قاس لأننا لم نعرف حقيقته، أبو حنيفة شخصية عظيمة وجاء بفكر رائع لكن للأسف من جاءوا بعده قاموا بتشويهه كأبو يوسف وغيره، أبو حنيفة دفن في هذا المكان لأن ذلك المكان كان مكبا للقنورات، لأن السلطة غاضبة عليه، وشرب السم قاتلاً: لا أعين على نفسي. وصورة أبي حنيفة شوهدا العثمانيون لاتخاذهم مذهبهم رسمياً فجعلا منه مذهباً سياسياً، فأصبح مقابل مذهب الإمام جعفر الصادق، بينما كانا هما على محبة، وأنه كان ضد الظلم والدليل انه ساند ثورة محمد أبو نفس الزكية وقتل بسببها، أنا اكتب عن أبي حنيفة الذي يساوي بالدماء، يعني المسلم إذا قتل غير المسلم يقتل، بينما المذهب الأخرى لا تقدر ذلك، أبو حنيفة يسمح بفتح المساجد لغير المسلمين بما فيها الكعبة، أبو حنيفة يعطي للمرأة الحق أن تكون قاضية، هذا الرجل وجدته يناسب أفكارى، وأنا تهمني عراقيتي فوق أي انتفاء آخر، فانا أعلى من امتعرس لأية جهة، لأن هذا المتعرس يضعلك في الحضيض، بينما تجد نفسك مع عراقيتك الكبيرة كبيراً جداً.

كتابتي "عمائم سود في قصر آل سعود" ممنوع في السعودية ويبيع بشكل سرّي فاين هي المحاباة؟

× يعني تريد أن تقول بأن الأحزاب الدينية فشلت بإدارة الدولة؟
- بالتأكيد، والدليل ما نراه الآن في العراق، ماذا علمت به الأحزاب الدينية وهي تقوده منذ ٩ سنوات، وقد تسألني أن هناك تجارب علمانية مرت وحكمت العراق ماذا قدمت له؟ الجواب هل من الممكن اعتبار حزب البعث حزباً علمانياً، وكذلك لا يمكن أن اعتبار الحزب الشيعوي في الاتحاد السوفيتي حزباً علمانياً، فالعلمانية ثقافة وليست مسألة سلطة، وهي محاوره الناس بناءً على أفكارهم، وليس بلباس الدين السياسي، وعلياً أن لا ننكر كون تلك التيارات تعرضت إلى ضربات قاسية، وذلك نتيجة التغييرات السريعة التي حصلت في المنطقة، من بداية الحرب على أفغانستان، الى الثورة الإيرانية، وكذلك الحصار الذي فرض على العراق، وهذا ما عزل الناس عن تلك التيارات الديمقراطية.

المواطن مغلوب على أمره

× عليناً أن لا تثيري ساحة المواطن مما يحصل فهو من ذهب الى صناديق الاقتراع وانتخب من يقود البلد الآن؟
- المواطن يا أخي مغلوب على أمره، فكان ضحية في السابق لحزب البعث، وعليناً أن اعترف انه لو عمل صدام ديمقراطية حقيقية، وقام بانتخابات نزيهة، فإنه سيفوز وينسحق ٨٠٪، فهناك سيطرة على الذهن، والناس اليوم تنتخب الموجود، علاوي عندما كان رئيساً للوزراء، كان يمتلك ٤٠ مقعداً لوحده، لكنه عندما أصبح خارج السلطة تغير الوضع، لأنه هناك صرف مالي وبعائتي من قبل السلطة، والمواطن ليس عليه أن يقرأ حتى يفهم، وإنما يجب أن يمارس حتى يشعر، فانا اعتقد بأنه من خلال استمرارية التجربة الديمقراطية ومن انتخابات إلى انتخابات سيتغير الحال.

المك يقولون عنه وطنياً او شيوعياً، والوطنية ار تبطت باسم الحزب الشيعوي العراقي لكونه كان ضد السلطة، والآن كذلك الوطني والجذاب هو من يعمل ضد السلطة.

العلمانية ثقافة

× يعني تريد أن تقول بأن الأحزاب الدينية فشلت بإدارة الدولة؟
- بالتأكيد، والدليل ما نراه الآن في العراق، ماذا علمت به الأحزاب الدينية وهي تقوده منذ ٩ سنوات، وقد تسألني أن هناك تجارب علمانية مرت وحكمت العراق ماذا قدمت له؟ الجواب هل من الممكن اعتبار حزب البعث حزباً علمانياً، وكذلك لا يمكن أن اعتبار الحزب الشيعوي في الاتحاد السوفيتي حزباً علمانياً، فالعلمانية ثقافة وليست مسألة سلطة، وهي محاوره الناس بناءً على أفكارهم، وليس بلباس الدين السياسي، وعلياً أن لا ننكر كون تلك التيارات تعرضت إلى ضربات قاسية، وذلك نتيجة التغييرات السريعة التي حصلت في المنطقة، من بداية الحرب على أفغانستان، الى الثورة الإيرانية، وكذلك الحصار الذي فرض على العراق، وهذا ما عزل الناس عن تلك التيارات الديمقراطية.

المواطن مغلوب على أمره

× عليناً أن لا تثيري ساحة المواطن مما يحصل فهو من ذهب الى صناديق الاقتراع وانتخب من يقود البلد الآن؟
- المواطن يا أخي مغلوب على أمره، فكان ضحية في السابق لحزب البعث، وعليناً أن اعترف انه لو عمل صدام ديمقراطية حقيقية، وقام بانتخابات نزيهة، فإنه سيفوز وينسحق ٨٠٪، فهناك سيطرة على الذهن، والناس اليوم تنتخب الموجود، علاوي عندما كان رئيساً للوزراء، كان يمتلك ٤٠ مقعداً لوحده، لكنه عندما أصبح خارج السلطة تغير الوضع، لأنه هناك صرف مالي وبعائتي من قبل السلطة، والمواطن ليس عليه أن يقرأ حتى يفهم، وإنما يجب أن يمارس حتى يشعر، فانا اعتقد بأنه من خلال استمرارية التجربة الديمقراطية ومن انتخابات إلى انتخابات سيتغير الحال.

الجائع لا يصلي

× فنقلك أين دور الأحزاب والتيارات الديمقراطية مما يحدث؟

- أنت ممكن في فترة قصيرة تقوم بعملية هدم قصر، لكن البناء يحتاج الى وقت طويل، فالظروف التي مرت بها المنطقة خلقت ثقافة رفة، ثقافة بكل بساطة يمكن أن يستغلها الواعظ، لكنه ليس الواعظ في سبيل القيم، بل انه الواعظ في سبيل أن يكون الدين في السياسة، فعند الجميع أن الخبز أولاً، لكنه يعظ الناس أن تكون السياسة والدين أولاً، وهو هنا يجانب حقيقة القول المشهور "لولا الخبز لما عبد الله"، وهذا مطابق أيضاً لما قاله ماركس بما معناه أن الإنسان يجب أن يأكل ويشرب ويسكن ومن ثم يفكر في السياسة، والجائع لا يصلي وهم من يقولون إن الجوع كفر، ومن أسماء الجوع كافر، فهم يريدون أن يكبلون الناس بالعبادة وهم غير موفرين للناس البسط الحقوق، بل يقومون بسرقة المال العام، وهم يستغلون الله، على العكس من العلمانية التي في ظرفها يكون الدين لله والوطن للجميع، وكل مواطن حر في عبادته ويمارسها في الطريقة التي يريدها، اما بالنسبة للتيارات العلمانية فتعمل بالشان الثقافي، وتعمل على محاولة التأثير والتغيير في عقلية الناس، ودفعمه باتجاه انتخاب من يصلح دنياكم، أما إصلاح دينكم فهذا في صلب عمل الفقيه ومن حق الشخص نفسه، وإصلاح دنياكم هي أن يشعر المواطن بأن له حصة في الدولة وفي الثروة أيضاً، وباختصار أقولها انه في ظل وجود أحزاب دينية ليس هناك ديمقراطية، وما نتائجه ثورات الربيع العربي إلا نتيجة متوقعة، لكون الأحزاب الدينية تعمل تحت الأرض، والذي يعمل تحت الأرض تتولد لديه جانبية، في الماضي كان أي إنسان يقف ضد

وسط جمهور اغلب الناس فيه من البسطاء، فيهبون بصورة المقدس، وهم أي تلك الجهات في ذلك العمل تقوم بعملية الغش والكذب، وهم بهذه الحالة يكذبون على الدين والناس بنفس الوقت، لأنهم لا يمكنهم بالأصل برنامج عمل، والمنافسة بالجناب الديمقراطية يجب أن تكون بالبرامج وليس باستخدام الدين كدعاية انتخابية، ولا تقول الإسلام هو الحل فمذ ١٤٠٠ سنة والإسلام هو الحاكم، فكم من مجازر حصلت وكم من مظالم حدثت!! علماً أن القرآن لا يقف الى جانب الأحزاب الدينية، وهناك أكثر من ١٠٠ آية تؤكد أن أمر الدنيا للناس، وهناك حديث متفق عليه من جميع المذاهب "أما شأن دنياكم فهذا لكم، فأنتم اعلم بشؤونكم"، فالملك شيء والدين شيء، لأن الأول سياسة حكومة، أما الثاني فهو عبادة، فالملك إدارة أمور الدنيا، فلا شأن للدين بتنظيف الشوارع، لا شأن له بتقديم المياه العذبة، لا شأن له بالبناء وجميع خدمات المجتمع، أنا لا أريد من الحكومة أن تعلمني الصلاة والصوم، وتخرج على الفضائيات وهي تقول إن القرآن قال كذا وقال الحديث النبوي كذا، فالدين إذا لم يولد من قناعة شخصية فلا يأتي عن طريق الراديو أو التلفزيون أو مكبرات الصوت، فما يفعله الآن بعض المسؤولين هو عبارة عن رياء وكذب، فالأذان عن طريق مكبرات الصوت هو تجاوز على الله، فانت إذا لم تذكر ربك وأوقات الصلاة لا يمكن أن يذكر هذا الأجير الذي أنت تدفع له المال من أجل أن يؤذن، لقد اتخذوها مهنة، وأصبحت هناك نقابة للمؤذنين ونقابة لخدمة المساجد.

استغلال الرموز

× حين نقل الإمام علي الخلافة الى الكوفة، قال حين وصل العراق "هذه رحلي وهذه أسمالي فإن خرجت من الحكم بغيرها فانا خان"، وعمر الذي اشتهر بزهد وعदالته، ومع كل هذا الفساد هناك بعض الساسة يجعلونها رمزاً لهم، وهم بخلاف عدالة ونزاهة الخليفتين تماماً؟
- أول الحديث الذي ذكرته عن علي بن أبي طالب كان في عصره، وكان في ذلك الزمن لا يملك شيئاً، ولو كان موجوداً الآن لما تحدثت بذلك الشكل، وعلياً أن لا نذهب بعيداً ونتكلم بالحقائق، ولو كان عمر موجوداً الآن لما خرج مرتدياً ملابس الصوف وتحدث بتلك العدالة، لأن الوضع الآن يختلف كلياً عن تلك الفترة، فنحن اليوم في عصر التطورات ولو وجد أحدهما الآن لاستخدم الحاسوب والإنترنت والفيس بوك، وكذلك تجده يستخدم كعلاميات السلطة، لا بد أن يقدم نفسه بشكل لائق أمام دول العالم، وكذلك عند مقابلة الناس، وهذا الحديث فيه نوع من المبالغة وهو لا يمثل رأي السلطة، وإنما هو حديث صوفي يمثل النزاهة الشخصية، والحاكم يمثل تلك المواصفات التي يجب أن يكون بها في زمننا هذا، لا ينبغي في إدارة السلطة، نحن نتحدث عن حالة ثانية مختلفة، نعم البعض يستغل اسم علي بن أبي طالب والحقائق غائبة، وحتى إذا صدق من يسير على خطاه، فليس من الضروري أن لا يحصل على مرتب مثلاً، أو لا تكون له سيارات خاصة، أو لا يمتلك بيتاً مناسباً كرئيس وزراء أو كرئيس جمهورية، علياً عدم المبالغة بهذا الأمر.

استغلال الرموز

× حين نقل الإمام علي الخلافة الى الكوفة، قال حين وصل العراق "هذه رحلي وهذه أسمالي فإن خرجت من الحكم بغيرها فانا خان"، وعمر الذي اشتهر بزهد وعدالته، ومع كل هذا الفساد هناك بعض الساسة يجعلونها رمزاً لهم، وهم بخلاف عدالة ونزاهة الخليفتين تماماً؟
- أول الحديث الذي ذكرته عن علي بن أبي طالب كان في عصره، وكان في ذلك الزمن لا يملك شيئاً، ولو كان موجوداً الآن لما تحدثت بذلك الشكل، وعلياً أن لا نذهب بعيداً ونتكلم بالحقائق، ولو كان عمر موجوداً الآن لما خرج مرتدياً ملابس الصوف وتحدث بتلك العدالة، لأن الوضع الآن يختلف كلياً عن تلك الفترة، فنحن اليوم في عصر التطورات ولو وجد أحدهما الآن لاستخدم الحاسوب والإنترنت والفيس بوك، وكذلك تجده يستخدم كعلاميات السلطة، لا بد أن يقدم نفسه بشكل لائق أمام دول العالم، وكذلك عند مقابلة الناس، وهذا الحديث فيه نوع من المبالغة وهو لا يمثل رأي السلطة، وإنما هو حديث صوفي يمثل النزاهة الشخصية، والحاكم يمثل تلك المواصفات التي يجب أن يكون لها في زمننا هذا، لا ينبغي في إدارة السلطة، نحن نتحدث عن حالة ثانية مختلفة، نعم البعض يستغل اسم علي بن أبي طالب والحقائق غائبة، وحتى إذا صدق من يسير على خطاه، فليس من الضروري أن لا يحصل على مرتب مثلاً، أو لا تكون له سيارات خاصة، أو لا يمتلك بيتاً مناسباً كرئيس وزراء أو كرئيس جمهورية، علياً عدم المبالغة بهذا الأمر.

صحف المعارضة كانت تكذب

×يا سيدي أنا لا اقصد على المسؤول أن يكون نسخة من علي أو عمر، وإنما اقصد التحلي بأخلاقهما ونزاهتهما، لأن الفساد عند بعض المسؤولين تجاوز حدود العقول، والمواطن ين من الأزمات.

- نعم، وعليناً مطالبة هؤلاء المسؤولين بالواجبات وفق الآليات الدستورية، وعدم استخدام تلك الرموز، لأن في استخدامها ظلماً للجميع، لأن علي بن أبي طالب ليس ملكاً لفتة معينة، وكذلك عمر بن الخطاب، والقصة هي اعقد مما نتصور، والذي يتوجب علينا هو مقارنة أحوالنا السياسية وأقواله الساجبة أيام صدام مع ما يفعله الآن، ويقول له ماذا كنت تفعل عن صدام في صحيفتك أيام المعارضة، والكثير من صحف المعارضة كانت أحياناً تكذب، والكثير من القضايا التي ذكرتها تلك الصحف لم يفعله صدام، والمقارنة السياسية فعلها صدام ولم يذكرها إعلام المعارضة لعدم علمه بذلك، فنحن نطالب السياسيين بالعدالة والحق وفق الدستور، لأن صرف أموال الدولة بهذه الصورة الفاضحة يعد مخالفاً للدستور ولجميع القوانين والأعراف والشرائع.

الآداب العامة يحددها الساسة

×بما أنك ذكرت الدستور، أقول إن دستور العراق عام ١٩٢٥ فشل حتى حقوق اليهود، بل إن في لجنة صياغة الدستور آنذاك كانت شخصيات يهودية، لكننا وبعد عقود تأتي على دستور عام ٢٠٠٥، فتجد فيه العديد من الإشكاليات والحدود، مثلاً هناك مادة تقول ضمان حرية الرأي والتعبير بشرط أن لا تخالف الآداب العامة، ولم يحدد ما هي الآداب العامة، ألا ترى انه حيس مبطن للحريات؟

- جعلوها مفتوحة للتأويل، وحتى تكون الآداب العامة بيد السياسيين هم من يقررونها ويحدونها، فمن الممكن جداً أن يديق ناقوس في إحدى الكنائس أيام الأعياد، ويعد ذلك مخالفاً للآداب العامة، وأنا أسأل هل جعل المسافة بين مسجد وآخر عشرة أمتار، وإن يؤذن ٥٠ مؤذناً بنفس اللحظة في منطقة سكنية يمكن أن تكون مساحتها ٢كم مربع، ألا تعد تلك الأمور مخالفة للآداب العامة، فالآداب العامة عريضة وواسعة، والدستور حمل أوجه، وواحدة من الإشكاليات هي عدم إمكانية تأسيس دولة، نعم أهل السلطة يقولون لنا إن هناك دولة، وهذا خلاف الواقع ويقولونه لأنهم متنفعون.

يكدّبون على الدين!!

× ثورات الربيع العربي أفرزت وصول الإسلاميين للحكم، مع غياب واضع للقوى العلمانية والديمقراطية، أين الخلق؟

- العمل الحزبي الديني والسياسي هو اعتداء على الدين والناس والديمقراطية، فحين حمل المقدس كصورة لرمز ديني مع اسمه كدعاية انتخابية، فانك لا يمكن أن تتنافسني مهما كان الشعار الذي ترفعه مثل "في سبيل مياه عذبة"، أو "من أجل شوارع نظيفة" خاصة وأنت ترفعه



المحرم مع الضيف