

هل نحن أمة أم شعب؟

أحمد حسين



الخلاصة

جميل ومفرح أن يتردد كثيراً مسمى الأمة العراقية على ألسن عدد لا بأس به من الكتاب والساسة والمثقفين، إنه أمر يبشر بخير ويغذي أمل من يطمحون إلى ترويح وترسيخ هذا المفهوم في ضمائر العراقيين وعلى الأستهم، هو خطوة باتجاه الإيمان بأن العراق أمة مستقلة ولا تدب بالولاء لأية أمة أخرى، لكن حكومات وأحزاباً فارغة المحتوى لم تجد ما يملأ آواها سوى الاحتماء بحمولات عنصرية ووطنية لتفرض وجودها بقوى رجعية وأخرى خارجية تمدها بأسباب البقاء على سدة الحكم.

الكثير ممن يتداولون هذا المفهوم يتعاملون معه كمسمى للعراقيين بمختلف مكوناتهم، العراقية والعقائدية، وبالرغم من أنه مفهوم له أبعاده الفكرية والثقافية والاجتماعية، لكن الأهم هو اتساع دائرة تداوله وهذا هو المكسب الذي يطمح إليه دعاة الأمة العراقية لإعادة إحياء الهوية الوطنية الشاملة.

الخلاصة

إلا أن الفرحة باتساع دائرة التداول لا تمنع من توضيح التباس يقع فيه من يرد في كتاباتهم أو أحاديثهم مسمى الأمة العراقية، وهو الخلط بين الأمة والشعب وإيرادهما بنفس المعنى وكأنهما كيان واحد لا يفرق بينهما سوى اختلاف اللفظ، لكن الفرق كبير بين الإثنين، سنأتي على تعريفه لاحقاً، ففي المقال أو الحديث نفسه، يكون العراقيون مرة أمة ومرة شعب، وهو ما يسبب إرباكاً للمتلقى ويشجع على التردد عن الإيمان باستقلالية الأمة العراقية ويرسخ لديه أن العراقيين شعب هو جزء من أمة أكبر، بدلاً من تعزيز الهوية الوطنية.

هناك أيضاً مغالطة كبيرة لها تداعيات سلبية تماثلها في الحجم لطالما سمعناها وقرانها لمفكرين ومتقنين وكتّاب وساسة عراقيين وحتى غير العراقيين، ألا وهي ثنائية الشعب العراقي - الشعب الكردي، فالمسمى الأخير كان في العهد المباد من المحرمات التي تؤدي بناطقتها إلى غياهب السجون أو الإعدام، في حين أنه حقيقة أنثروبولوجية لا يشك بها إلا محدودو الثقافة والعنصريون، وفي عهدنا الحالي

أصبح مسمى الشعب الكردي من المسلمات التي يتداولها العراقيون بمختلف انتماءاتهم، لكن المشكلة عندما يكون الحديث عن المكونات العراقية الأخرى إذ تنحسر جميعها تحت مسمى الشعب العراقي، وهنا تكمن المشكلة، فالمسمى الأخير يعزل الشعب الكردي خارج دائرة العراق وكأنه شعب لدولة أخرى، بينما تسمية الكرد شعباً من شعوب الأمة العراقية يجنبنا هذا الخلط، وما ينطبق على الكرد هو حق لغيرهم أيضاً من القوميات الأخرى.

كثيرون سيقولون إن الكرد الآن هم فعلاً شعب لدولة انفصلت أو في طريقها إلى الانفصال عن العراق، وسواء اتفقت أم لم تتفق مع هذا الطرح، فالحقيقة أن هذه نتيجة متوقعة للتهميش والإقصاء الذي مارسه الحكومات المتعاقبة ضد الشعب الكردي، وهذا ما نخشاه من استمرار تغيب الهوية الوطنية الشاملة لحساب هويات خارجية. لست هنا بصدد الدفاع عن مكون دون آخر فالجميع عانوا ما عانوه من تلك الحكومات، لكنني اتخذ من الحالة الكردية مثالا واقعياً على فداحة التنكر لاستقلالية الأمة

العراقية وزجها عنوة ضمن أمة قومية وأخرى دينية لا تتوافران على التعددية العراقية السلمية المتعايشة منذ آلاف السنين، وهو ما أدى إلى حالات الانقسام أو التوجه نحو الانفصال ليس لدى الكرد فحسب بل لدى عدة مكونات أخرى وأعتقد أن العام الحالي كان دليلاً واضحاً على تشتت الهوية العراقية.

يحدث مثل هذا الالتباس أيضاً عند الحديث عن محافظة كركوك أو الامتداد العراقي في المنطقة، فحين يتحدث الخلاف حول هوية كركوك القومية يطالب الكرد بضمها إلى إقليم كردستان باعتبارها محافظة كردية تم تغيير هويتها الديمغرافية بالقوة من قبل النظام المباد، وفي المقابل يشدد الطرف الأخر على أن كركوك (عراقية) وهي تمثل عراقاً مصغراً، وهنا يتكشف الخلط، هل عراقية كركوك هي غير عراقية محافظات الإقليم؟ بالرغم من أننا نعرف المقصود بعراقية كركوك هو عربيتها، ويرد ذلك الخلط خلل أخطر حين يجري الحديث عن الامتداد العراقي في المنطقة إذ يتحول العراق فجأة إلى بلد (عربي) يجب أن يتناغم ويظل جزءاً من محيطه

الخلاصة

العربي، طيب، لماذا تكون كركوك عراقية لكن العراق بأكمله عربي؟ أين هي الهوية الوطنية الجامعة التي تتفرّد بها الأمة العراقية؟ تأتي لتعريف الشعب والأمة، الشعب بأبسط تعريفاته هو مجتمع بشري ذو أصل عرقي واحد، وقد تتنوع عقائده، إلا أن الأساس هو وحدة العرق، أعرف أن الكثيرين سيعترضون على هذا التعريف وما أرجوه هو النظر إلى الأمر بعيداً عن المتوارثات الثقافية والشعارات (القومية)، ويتوضّح بسيط، إذا كانت وحدة العرق شرطاً لتكوين

الأمم فالأمة العربية والأمة الإسلامية أكبر كذبتين في التاريخ، فكلاهما متعددة الأعراق، والأولى متعددة العقائد أيضاً.

جميعنا تغتت عقولنا وأفكارنا على أن أية تسميات تعددية تعني التفكك والتقسيم، ولذلك يجب صهر وضغط أية تعددية في بوتقة الشعب الأوحد الذي لا يعادي مثل ذلك النظام إذا استثنينا المجانين والحققي أو المنتقنين؟ وهذا خطأ جسيم، الاعتراف بحق القومية المختلفة إنها شعب لا يعني بالضرورة دعوة للانفصال بل على العكس تماماً التهميش والتغيب وعدم الاعتراف للأخر بحقه هو أس

أسطورة!

ناظم محمد العبيدي

تقول أسطورة لطالما تردت في الأفلام الأجنبية: إن من ينظر في عيني عدوه ساعة قتله سيعود ويسكن جسده ويظل يطارده إلى الأبد.

بعض سياسيينا يعتقد أنه عدو للرئيس السابق ويفخر أنه قارع النظام السابق طيلة عقود، ويفخر بذلك ويريد منا تصديقه ونحن بطبيعة الحال نصدقه، فمن ذا الذي لا يعادي مثل ذلك النظام إذا استثنينا المجانين والحققي أو المنتقنين؟ لكن السؤال الذي يجب أن نطرحه هنا: لماذا كان يعادي الرئيس السابق؟ هل كان هذا بسبب مبادئ يؤمن بها تقاطع مع التسلسل وممارسة الدكتاتورية وما يلحق بها من مساوئ كارثية أضرت بالعراق وشعبه؟ أم ما جعله عدواً له أم أن القضية تتعلق بالرغبة في الاستحواذ على الكرسي وأنه كان يحسد الجالس عليه؟ للأسف يبدو أن الكثير من ساسة العراق بعد التغيير يعيدون رسم صورة القائد الفذ بطريقة أو بأخرى، كأن روحه عادت وسكنت فيهم كما تقول أسطورة الأفلام، فهم ناقون ولن يرضوا إلا بمنصب الرئيس والقائد الأوحد لكي تهدأ أرواحهم التي تمددت لسبب غامض لا نعرفه، ولا يبدو أنهم يعرفون كذلك، فلم يسبق لهم أن كانوا رؤساء من قبل ولا تدل طبيعتهم التي يظهرها على شاشات التلفاز أنهم مؤهلون أو مستعدون للارتقاء بالعراق إلى ما يستحقه من مكانة، ومادامنا نتحدث اليوم عن الديمقراطية بطريقة لم يسبق لها نظير في تاريخ كل الديمقراطيات في العالم، فمن البديهي أن تترك قضية الحكم للشعب الذي ربما اختارهم فتهادأ روح القائد لديهم، ونرى بعد ذلك ما سيقدمونه للناس من مشاريع وإنجازات.

إن بقاء السياسيين داخل حلبة الصراع وانشغالهم بلعبة من يحكم تشير للأسف إلى خلل أخلاقي كبير، فقد أثبت التاريخ أن أسوأ الحاكمين في العالم هم أكثرهم تكالبا على المناصب، وكيف يمكن أن يصبح هكذا منصب مطحاً لأشخاص يعون جيداً حجم المسؤولية التي سيتحملونها؟ لكن ذلك سيكون بالتأكيد مغرباً لمن لا يرى في المنصب إلا مغنا يرضى مطامحه الشخصية وهذا ما يتنافى مع مصلحة الناس كما أثبتت التجارب، ولهذا يسهل علينا فهم لماذا تتبدد قدرات العراق الاقتصادية والبشرية دون أن نشهد تطوراً ملحوظاً في مستوى الخدمات والإعمار، فضلاً عن اختفاء المليارات من أموال الشعب العراقي الذي يتوق إلى حكام حقيقيين يقدمون له ما يحلم به منذ عقود، إن إعادة النظام السابق ليست شهادة بحق أحد، فلربما عدای الإنسان أشخاصاً يشبههم لدرجة كبيرة، يشبههم على نحو يجعله غير قادر على التعايش معهم، فمتى يعي المسكونون بشيخ القائد الأوحد أن أرواحهم غدت مع الكرسي الذي يحملون به أو اقتربوا منه، هي نسخة معادة من ذلك الشيخ الذي جثم طويلاً؟ ومتى يدركون أنهم حين ينظرون ذات يوم في المرأة سيرون عدوهم الذي يفخرون بمعاداته في وسائل الإعلام، ماثلاً أمامهم، لأنهم أصبحوا نسخاً منه كما يراها الناس دون أن يعلموا؟

عليهم أن يتعلموا الإصغاء إلى لسان الناس أو حالهم وليس إلى تلك النداءات التي تصدر من أرواحهم المنهومة إلى المناصب والغنائم، فبهذا وحده فقط يكونون أعداءً حقيقيين لذلك الشعب ويخلصون منه فلا يسكن أرواحهم مرة أخرى.

يتنفسون المعاناة، لا يزالون ينتظرون تناغم السياسيين وتلاحمهم ليحل يوم الخلاص من الأزمات السياسية التي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من الدولة حتى بدأ المواطن يشعر بأن الدولة الحالية لا تتحرك إلا بحري، يحبس أنفاسه عند بروز أية أزمة، ما يزال مصاباً بالرهاب السياسي والأمني والاقتصادي، حتى أصبح هاجسه وشغله الشاغل، متى يتنفس المواطن الصعداء؟ متى يشعر المواطن أن آفاق الانفراج السياسي قد بانت خيوطها؟ لا يزال المواطنون

يبعدون أن العمل السياسي قد تحول إلى لعبة خطيرة أشبه ما تكون بلعبة جر الحبل يحاول كل طرف من خلالها تحقيق الغلبة على صاحبه مهما كلف الأمر.

ماذا لو ابتعد الجميع عن اللجوء إلى خيار إشراك دول الجوار في حل مشكلاتنا؟ هل عجز السياسيون عن ذلك؟ ما ذا ينتظرون بعد اليوم؟ هل ينتظرون المشورة من الدول الجوار؟ لا شك أن المشورات الخارجية لا تعكس الهم الوطني بل تنطلق من حرص دول الجوار على مصالحها فقط، معنى هذا أننا بلا سيادة وطنية بل نتنازع دولتنا وبلادنا المصالح الخارجية، فيما تغيب مصالحنا الوطنية عن الواجهة.

أفضل الحلول تبدأ من داخل بيتنا وليس من خارجه، لأننا أدري وأعلم بجذور مشكلاتنا فلماذا نسمح لغيرنا ونمتحه الحق في إدارة شؤوننا؟ هل سيتمكن السياسيون من عبور هذه العقبة عبر تجنب الاستعانة بمشورات الآخرين؟

المصالح الوطنية

يعقوب يوسف جبر الرفاعي

الخلاصة

لا يصلح حالتنا السياسي دون إصلاح العلاقات الداخلية بين قادة الرأي وكذلك بين رموز الدولة بالارتكاز على المعايير الدستورية الواضحة، لكن الإدمان على مزاوله لعبة الصراع السياسي المفضية إلى خلق المزيد من الأزمات لن تقود الدولة إلا إلى المزيد من التوترات.

الخلاصة

