



# زوجات و صديقات نجوم منتخب إنكلترا إلى نهائيات بطولة أمم أوروبا



## سلاما يعراق

### أحلى سهرة

اجمل السهرات ما يكون ممتعا ونافعا. ولأنها كذلك صارت من الندرة بحيث غدت حلما. آخر عهدي بهكذا سهرات ربما يعود الى أكثر من ثلاثين عاما. كان ذلك قبل ان أودع العراق في منتصف الثمانينيات صوب المنفى. ودعته فودعت معه أشياء جميلة من بينها تلك السهرات المثمرة التي كانت تجمعنا مع اهم مثقفي العراق وشعرائه لحد ان بعضها كانت فوائده تعادل فائدة قراءة كتاب رصين. كنت أتصور ان تلك الليالي ستعيش بالعراق الى ان أعده له ولها. وعدت بعد التغيير فلم أجد لها أثرا. إنها خيبة من بين خيبات كثيرة.

كنا نتوقع ان تعوضنا الفضايبات العراقية التي لم تكن موجودة في أيامنا، عما افتقدناه من تلك السهرات الحوارية، لكنها ولأسف صارت مطابخ للسعار. بحسب وصف الصديق احمد المهنا لها في عموده المهم الذي نشره يوم امس على هذه الصحيفة.

ويعد هذا الفراق الطويل من علي التلفزيون المصري قبل ليلتين بسهرة من اجمل السهرات. لم تكن حفلة غنائية او فلما او مسلسلا، انما كانت مناظرة سياسية بين مرشحين من مرشحي الرئاسة المصرية الجديدة: الليبرالي عمرو موسى، والإسلامي عبد المنعم ابو الفتوح. لقاء مذهل ومفرح بكل معنى الكلمة. كل شيء فيه كان يشد المشاهد بدءا من تنظيم البرنامج ودقة توزيع الوقت بين المتناظرين وحياوية المتقدمين، الى صراحة ووعي وجراة المرشحين. لا ادرى بالضبط ان كنت قضيت ثلاث ساعات او اكثر، لكني لم اشعر بممل او ضجر او بقلل الوقت الذي كان يمر سريعا وكنت أتمنى ان لا ينتهي.

يضع على ان الخص ما دار بين المتناظرين أو ان اعبر بشكل دقيق عما كنت اشعر به وانا أتابعهما يتحاوران بتحضر وحرص واحترام للشعب الذي ينوي كل منهما ان يكون رئيسه. شيء واحد لا استطع ان اخفيه وقد عبر عنه صديقي الذي كان يشاركني متابعة المناظرة، عندما صاح بالمرصاد قائلاً "جأ احنا شبيته؟ ليش ما عدنا هيچ سياسيين اوادم؟". اجبته: "شكك وانت هالماع وانا من الحركة زهدية".

انتهت المناظرة، بعد ان أثارنا ببالي أسئلة كثيرة قطعاً سامر على بعضها لاحقاً، لكنها أفضتني حقاً ان في مصر ربيعاً حقيقياً، لم نعرف طعمه نحن العراقيين. الآن اقر بان المصريين "يطلع الهم" لو افتخروا باغنية الربيع لفريد الأطرش منذ زمن بعيد. ويحق لهم وحدهم ان يرقصوا بفرح مع سعد حسني وهي تتمايل مع انغام الدنيا ربيع والجو بعيد.

أما نحن فمن حقنا، ويطلع لنا" ايضا ان نصفق لعرايان السيد خلف، بل ونغني معه رائحته: نحن نبيكي الى الابد:

منه المصوب يتوجه اعله عشريه

يقل سنه ويك الشوف، وج يسينه شبيته؟

تشفنه ولا نداوة فيض بيد الموت تحببته

وتظل بس الحصافه اطايف، مجلوبه وتمنيته

وصبرنا شيكر المذبوح وشبيده اعله سجنه؟

وجيب ليل، واخذ صبر يا عريان.



## بريطانيا تحرق تاريخها المشين

□ ترجمة : ابتسام عبد الله

أيان ما كلويد ، وزير المستعمرات قد أوصى في عام ١٩٦١ ، بضرورة قيام الحكومة البريطانية بالتخلص من سجلات المرحلة الاستعمارية "كي لا تقع في أيدي الحكومة التي نالت استقلالها ، مما سيحرج موقف الحكومة البريطانية، أو أفراد الشرطة والقوات المسلحة أو المخبرين "

ويبدو أن بريطانيا قد تخلصت من وثائق عن التعذيب في سجون كينيا حتى القتل، وكذلك الوثائق الخاصة بتفاصيل المنجحة التي تمت في قرية غير مسلحة في الملايو عام ١٩٤٨ . وكان معظم هذه الوثائق قد حُففت من قبل السلطات البريطانية ، قبل أن يحدث انقلاب أمريكي قام به الـ CIA .

وسجل الاستعمار البريطاني حافل بقضايا التعذيب ومطاردة الشوار في أرجاء مختلفة من آسيا وإفريقيا وفي جزر البحر الأبيض أو المحيط الهندي ومنهم أفراد في منظمة أيوكا القبرصية. وكانت التوصيات البريطانية شديدة في عدم استخدام السكان المحليين في أعمال التعذيب تلك، أو حتى السماح لهم ، بالإطلاع على الوثائق المذكورة . وقد أحبط الموضوع بسرية تامة، بحيث أن الحكومات البريطانية المتعاقبة لم تدرك بوجود مثل تلك الوثائق التي تم جمعها من ٣٧ مستعمرة سابقة. وكانت التعليمات السابقة تنص على عدم الاحتفاظ بأي سجل عن التعذيب أو القتل في أي مستعمرة، وكان التأكيد على "تدمير الوثائق وأن لا يبقى شيء منها . وعندما يتم إحراقها يجب التخلص من ذلك الرماد "

كما تم التخلص من عدد كبير منها وذلك بتشكيل رزم كبيرة منها تم غطسها في أعماق البحر ، وعلى مسافة بعيدة عن الشاطئ. وعلق د .ها ميثاير ، دبلوماسي مختص بالأرشيف على حرق الملفات قائلاً : إن الملفات التي نقلت من ها نسلوب بارك كانت بالنسبة للمؤرخين "تراب من ذهب" . وقد تم نقل ١ / ٦ الأرشيف السري حتى الآن.

عن الأوبزرفر

جرت في بريطانيا ، بشكل منظم ، حرق الألواف من السجلات التي تتضمن تقارير من الأعمال المخجلة والجرائم التي ارتكبتها قواتها إبان مرحلة الاحتلال، وذلك خشية وقوعها في أيدي حكومات دول كانت مستعمرة سابقاً - هذا ما صرح به مسؤول حكومي . وكانت تلك التقارير قد وصلت سرا إلى بريطانيا وبقيت في مخبأ سري لأكثر من ٥٠ سنة، في أرشيف لوزارة الخارجية ، بعيداً عن أعين المؤرخين والناس. وقد بزغ ذلك الأرشيف إلى العلن عندما حصل مجموعة من المواطنين الكينيين على حق قضائي لمقاضاة الحكومة البريطانية ، بسبب تعرضهم للسجن والتعذيب في خلال ثورة حركة (الماو ماو) . وقد وعد مكتب الخارجية بإطلاق ٨٠٠٠٠ ملف التي تعود إلى ٣٧ مستعمرة سابقة، كانت تحفظ ضمن أعلى درجات الحياطة والأمان في ها مسلوب بارك في بكنغهام شاير . ويقول توني باد غير، مدير كلية كلير في كمبرج، إن اكتشاف وجود مثل ذلك الأرشيف قد وضع وزارة الخارجية في موقف "فضيحة مزرية" كان من المفروض أن تعرض تلك الوثائق أمام الرأي العام منذ أعوام الثمانينات. وقد تم عرض المجموعة الأولى منها أمام الملأ، في الأسبوع الماضي حيث تم عرضها في "المتحف الأرشيفي" في سوريا. وكانت الوثائق المحفوظة في ها نسلوب بارك تتضمن أيضاً تقارير عن "التخلص" من أعداء السلطة في ملايو - الخمسينات من القرن الماضي ، وتشهد تلك التقارير على علم الوزراء في لندن بما كان يجري من اعتقالات وتعذيب لشوار حركة التحرير (ماو ماو) في كينيا ومن بينها قضية رجل ، تم شويه وهو حي ، وتقاير عن تفاصيل قيام بريطانيا، بإرغام سكان جزر ديغو غارسيا في المحيط الهندي على ترك أماكنهم. ومن بين تلك الوثائق، مجموعة كبيرة ذات حساسية خاصة قد تم إتلافها في أو آخر مرحلة الإمبراطورية البريطانية، ولم يتم حفظها، وكان

## شاكيرا توقع عقداً بـ60 مليون دولار



تؤكد شاكيرا يوماً بعد يوم أنها النجمة الأعلى أجراً حول العالم دون منازع، حيث وقعت النجمة الكولومبية الأصل عقداً مع سوني بثلاثة ألبومات جديدة لها، وقالت جريدة نيويورك بوست، إن شاكيرا استغلت نجاحها الكبير بعد اكتشافها جوائز الجرامي اللاتينية في الشهر الماضي لفرض شروطها على الشركة المنتجة، كما خصصت لنفسها نسبة ١٥٪ من أرباح كل الألبوم. ومن المعروف عن نجمة البوب العالمية تهاقت الشركات عليها، حيث فسخت لتوها عقداً بـ٧٠ مليون دولار مع شركة "لايف نيشن"، لمدة ١٠ سنوات

لم يمر منها سوى عامين بسبب عرض شركة "سوني" عليها مبلغاً أكبر بالإضافة لتوفير إمكانيات خيالية لتصوير كليديها القادم. وتوشك شاكيرا (٣٥ عاماً) على إصدار ألبومها الجديد بعنوان "Stoopid" (you Addicted to) ، كما انتهت من تصوير كليد جديد لأغنية.



## حدث في مثل هذا اليوم

### وفاة نزار سليم



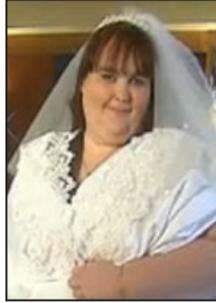
في مثل هذا اليوم من عام ١٩٨٢ توفي الفنان العراقي الكبير نزار سليم، وقد خسرت الحركة التشكيلية والأدبية، كشخصية رائدة في إبداعها، وأحد أعلام الأسرة السليمية، التي قدمت الكثير للفن العراقي الحديث.

ولد نزار سليم في أنقرة لأبوين عراقيين، ووالده احد مؤسسي الفن العراقي في العصر الحديث، كان والده الحاج سليم عسكرياً ورساماً، وقد زرع هذا الفن في نفوس أبنائه وأصدقائهم، فاشتهر سعد ورشاد وجواد ونزار ونزيهة فنانين مرموقين، وكان تأثير جواد سليم على أخيه نزار كبيراً، وقد تعلم على يديه أسرار الرسم والموسيقى. وما بدأ نزار بنشر بعض كتاباته الفنية والأدبية، حتى تعرف على مجموعة من أدباء بغداد وفنانينها، احتوهم عدد من المقاهي الراقية كالبرازيلية والسويسري، وقد أسس هؤلاء جماعة فكرية أطلقت على نفسها (جماعة الوقت الضائع) وسموا مقاهمها في منطقة الأعظمية باسم (الوقت واق). ومن منشورات الجماعة أصدر نزار سليم أول مجموعة قصصية له، وهي (أشياء تافهة)، ثم اصدر مجاميع أخرى وكتب مسرحيات بعنوان (اللون المقتول)، ثم نهى إلى ترجمة مسرحيات عالمية.

تخرج نزار سليم عام ١٩٥٢ في كلية الحقوق، ثم دخل معهد الفنون الجميلة، وتعين في السلك

## أكبر فستان زفاف لعروس وزنها 350 كغم

تصميم فستان وحياكة فستان الزفاف للعروس يعتبر نوعاً من الرفاهية عند البعض، أما بالنسبة للبريطانية سوزانا إيمان فهذه هي الطريقة الوحيدة التي تضمن بها أن يناسبها الفستان. سوزانا تعاني السمنة المفرطة، وتأمل أن تحقق الرقم القياسي العالمي كأضخم شخص في الإعداد لزفافها للشيف باركر كلاك. سوزانا يصل وزنها إلى ٣٥٠ كغم، ولذلك يجب تصميم الفستان ليعطي كل جسمها، ماعدا يديها المنتفختين.



"خُف على جيبيك" لا داعي لأن تتحمل هذه المصايير الكثيرة يا مولود الميزان لأن الشهر لا يزال أمله، أسودك العاطفية جيدة وخاصة في فترة الظهيرة حيث تنفوق العلاقة بينك وبين من تحب، المساء جيد للقيام بمشروع تم تأجيله من قبل منذ زمن وخاصة إذا كنت من مواليد ١٢ إلى ٢٢ تشرين الأول.

## حظك هذا اليوم

**الجوزاء**  
٢١ ايار - ٢١ حزيران  
تسرع يا صديقي وافعل ما تريد فعلة في الصباح فهي الفترة المثلى لتسبب أعمالك، قد تتعرض لشكثة عائلية في الصباح تكون مقدمة لعصبية وتغير في مزاجك الذي احذر من نقاش قد يدور بينك وبين احد افراد عائلتك وعن اقل صراحة وخاصة اذا كنت من مواليد ٢١ إلى ٢٦ كانون الثاني

**الثور**  
٢٠ نيسان - ٢٠ ايار  
يوم هادئ جداً لك يا عزيزي الدلو فلا توجد أحداث كثيرة أو مهمة تحدث حولك ذلك لشعورك بالكسل وعدم الرغبة بفعل شيء وخاصة العمل، فترة ما بعد الظهر مشجعة أكثر لكن احذر من نقاش قد يدور بينك وبين احد افراد عائلتك وعن اقل صراحة وخاصة اذا كنت من مواليد ٢١ إلى ٢٦ كانون الثاني

**الحمل**  
٢١ آذار - ١٩ نيسان  
يوم مراجعة الحسابات الفأخطاء التي وقعت بها في أمس لتهورك وجراعتك الزائدة سوف تظهر لك للعيان وتطالبك بالحساب، لذا عليك أن تكون أكثر هدوءاً وحكمة حين تتسال في فترة ما بعد الظهر، المساء جيد وخاصة في المجال العاطفي، لكن حذار أن تعامل حبيبك بقسوة وعناد لأن ذلك لن يجديك نفعا.

**العذراء**  
٢٢ اب - ٢٢ ايلول  
يوم ممتاز لك يا عرقل لكن قد تتخلله بعض المشاكل في فترة الظهيرة ولكنها تحل بسهولة وسرعة لم تتوقعها، عامل من تحب بلطف ولا داعي أن تجعله يظن بانك تغار عليه وتريد امتلاكه، قد تتعرض لعائلتك للفتور والبعد الى فترة المساء وخاصة مواليد ٢٢ إلى ٢٩ تشرين الأول فهم الأكثر نقداً وصراحة.

**الاسد**  
٢٢ تموز - ٢٢ آب  
يوم ممتاز لك يا عرقل لكن قد تتخلله بعض المشاكل في فترة الظهيرة ولكنها تحل بسهولة وسرعة لم تتوقعها، عامل من تحب بلطف ولا داعي أن تجعله يظن بانك تغار عليه وتريد امتلاكه، قد تتعرض لعائلتك للفتور والبعد الى فترة المساء وخاصة مواليد ٢٢ إلى ٢٩ تشرين الأول فهم الأكثر نقداً وصراحة.

**السرطان**  
٢٢ حزيران - ٢٢ تموز  
عليك احتمال الساعات الأخيرة من التعب الذي يعيشه طوال اليومين الماضيين وخاصة في فترة الصباح لكن في فترة ما بعد الظهر والمساء تتغير أسودك إلى الأملين وتتشعر بدفعة إلى الأمام في كل الأصعدة وخاصة مواليد شهر تشرين الثاني في حين مواليد شهر كانون الأول لا يزالون تحت تأثير الفتور.

**القوس**  
٢٣ تشرين - ٢١ كانون  
عليك استفغال آخر ساعات الحظ التي يوفرها لك الفلك في الصباح، يشتعل غضبك بشكل كبير لأمر لا يسير معك بالسرعة التي تريدها، بعض المتعطل قد يلحق العمل لديك وخاصة في فترة ما بعد الظهر، الأمور العاطفية ليست في أفضل حالها في المساء وخاصة إذا كان من تحب من برج الجوزاء أو الجدي.

**العقرب**  
٢٤ تشرين - ٢٢ تشرين  
لا يسير معك أي شيء كما ترغب وهناك الكثير من التعطيلات في فترة الصباح، الهدأ وأجل كل مواعيدك والاشياء المهمة للمساء فالحظ سوف يكون إلى جانبك وبالأخص في جانب سير قد تتعرض له لسرعتك الزائدة على الطرقات، جلسة جميلة تنتظرك مع الإصدقاء فلا دع فحك يقول "لن أخرج".

**الميزان**  
٢٣ ايلول - ٢٢ تشرين  
يوم مفع بال نشاط والحيوية وتشعر منذ الصباح بأن شيئاً مهما سوف يحدث لك، الصحيح حسدك في محله لأن بعد الظهر سوف تبدأ المفاجآت والتغييرات تنال عليك لذلك عليك إنهاء ما تريد فعلة في الصباح لأن لا شيء سوف يسير معك كما ترغب في المساء، لكن هناك خبراً سوف يغير مشاريعك المستقبلية في المساء.

**الدلو**  
٢٠ شباط - ١٨ شباط  
لا بأس عليك يا عزيزي الثور فكلمها كم ساعة وتفرح عليك كمولود القوس، ولكن عليك بالمشي خطوة خطوة وعدم التسرع، تشعر بضغط العمل في ساعات الظهيرة لكن المساء يأتي هادئاً وجيلاً يشجعك على الاستراحة بعد هذه الأيام المتعبة وخاصة مواليد ٢١ إلى ٢٧ نيسان.

**الجدي**  
٢٣ كانون - ١٩ كانون  
قد يفرح هذا اليوم بشمس الساطعة وأجواءه النافذة، فالصباح يبدأ جيداً معك وخاصة في المجال المهني، لكن قليلاً قليلاً تبدأ الغيوم بالتكاثف ويبدأ هطول المطر في ساعات ما بعد الظهر لذلك تشعر بتوتع صحي وخاصة في منطقة المعدة أو الركبة لذلك عليك تمرير هذه اللبلة على خبز وخاصة مواليد ٢١ إلى ٢٥ أيار.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									
١٠									

## كلمات متقاطعة

عمودي أفقي

- ١- ممثل مصري معتزل/ أحمص.
- ٢- ارندى قباية/ المشابه والمائل.
- ٣- منزلها (حبيها) (م).
- ٤- بحر (م) / بق الجرس (م).
- ٥- للنداء/ عزمت على الأمر.
- ٦- أحد الوالدين/ عملة أسبوعية/ متشابه.
- ٧- مطربة عربية/ راحلة/ من الحشرات.
- ٨- متشابهة/ قدم (م).
- ٩- شعرة/ نجبي (م).
- ١٠- بهران/ اللؤلؤ.