

أطلقت وزارة الشباب والرياضة مشروع المدارس الرياضية التخصصية في محافظة الأنبار من خلال إنشاء سبع مدارس تخصصية فيها ، وزعت على ثلاث مناطق حسب الرقعة الجغرافية للمحافظة : الأولى في منتدى الرمادي وتشمل فعاليات المصارعة ورفع الأثقال وكرة الطائرة ، والثانية شملت منتدى الفلوجة لألعاب التايكواندو وكرة القدم ، والثالثة في المنطقة الغربية وضمت كرة الطاولة وألعاب القوى وخماسي الكرة وكرة السلة وكرة اليد .

ويُعد المشروع بداية لرياضة عراقية ونقطة تحول جديدة ومن المؤمل أن تسهم المدارس بشكل فعال ومؤثر على الحركة الرياضية وتطور العمل الرياضي بين فئات الشباب والناشئين ، لاسيما مع وجود الدعم الكامل من الوزارة .



جانب من فعاليات البطولة

صِيّمت مديرية شباب ورياضة كركوك منتدى شباب ورياضة تلعفر في لقاءات رياضية شملت ألعاب كرة القدم وخماسي الكرة وكرة السلة وكرة المنضدة .

وأقيمت المباريات على القاعة الرياضية المغلقة في كركوك واستمرت على مدى يومين و استطاعت فرق منتدى تلعفر من تحقيق نتائج طيبة في هذه اللقاءات التي شملت الفئات العمرية للشباب والناشئين حيث تمكن فريق تلعفر خماسي الكرة من

إحراز المركز الأول في التجمع الذي جرى على شكل دوري من مرحلة سولاف بنتيجة (٤٠ : ٢٧) نقطة بينما لم يتمكن رواد منتدى تلعفر من إحراز أية نتيجة تذكر في بطولة كرة المنضدة .

وكان منتدى تلعفر قد هباً جوائز هدافيا قيمة للفائزين والمنتديات المشاركة وزعت بعد نهاية اللقاءات التي تأتي كمبادرة لإيجاد فرص احتكاك خارجية مناسبة للفريق الرياضية في تلعفر بما يساهم في تقدم وتطور المستوى الفني لهذه الفرق.

## نيض الصراحة



يوسف فعل

## أحلام دوري المحترفين

الأحلام التي تداعب مخيلة العاشقين والساعين الى رؤية جميلة لواقع دوري الكرة تنقله من وضعه المزري الى واقع أكثر تفاعلاً وتطرزها روح التنافس والاثارة وجمالية الأداء ، بدأت تتحول الى سراب خادع في طريقه الى أحلام جذوة الحماسة عند بعض ادارات الاندية التي تطالب بصوت عال بضرورة اطلاق دوري المحترفين في الموسم المقبل ، و سر تبديد تلك الاحلام يعود الى مبالاة القائمين على ادارة دفة اللعبة في اتحاد الكرة وعدها ضرباً من الخيال .

وعملية اجهاض تطبيق دوري المحترفين وقبرها في مهدها لها دوافعها غير المنطقية منها ان اللعبة تدار بعقلية الهواة ومحاطة بافكار بدائية مقيتة لم يتمكن العاملون فيها بكسر قيودها والانطلاق الى فضاء الاحتراف الفسيح بمعناه الشمولي وعدم الالتفات الى لغة الجماملات، واسهم غياب الرؤية الناضجة على التأخير بالاعلان عن دوري المحترفين برغم ان اغلب الدول المجاورة احدثت نقلة نوعية في تطور دورياتها من خلال اطلاق دوري المحترفين .

وعملية الانتقال من الهواية المنخفضة براءة الاحتراف الهزيل الى عالمه الصحيح ليست عملية سهلة ، وانما تحتاج الى جهود جبارة وافكار خلاقة تؤطرها رغبة جامحة للعمل بجد وتكرار ذات في المؤسسات الرياضية مثل وزارة الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية الوطنية واتحاد الكرة من خلال استحداث لجنة في الاتحاد تضم اعضاء من الاتحاد والاكاديميين والمدربين واللاعبين الدوليين المعززين تعمل سوية بين المكونات الرياضية الثلاثة لوضع دراسة متكاملة لتطبيق دوري المحترفين من دون حدوث المشاكل الادارية او الفنية او التنظيمية او المادية .

وتشكيل اللجنة وعلان خطواتها لهما ابعاد مؤثرة على تطور آنية تقبل الفكرة من رؤساء الاندية تهدف الى تحريك الماء الراكد وتعمل على تهيئة الاندية الى فهم اهدافها وانها قابلة للتطبيق على ارض الواقع و باتت على الابواب وليست بعيدة المنال، وترك الامور تسير على عواهنها بطريقة ارجالية لن تخدم تطبيق الدوري حتى في حالة الاتفاق عليها لان موعد اعلانها بصورة مفاجئة قد يشكل صدمة قوية وضربة موجعة للاندية التي تلعب في دوري النخبة لذلك على الاتحاد البدء بخطوة الالف ميل بدلا من الرضوخ لافكار بالية .

ومحاولات تطبيق دوري المحترفين في اغلب الدول المجاورة عانت في بدايتها من الرفضين لها الذين سعوا بقوة الى اجهاضها بسبب صعوبة تقبل الافكار الجديدة ، لكن الاصرار على تطبيقها وشرح فوائدها الايجابية بدد تلك المخاوف وعندما طبقت الفكرة حققت طفرات هائلة في الدوريات العربية منها القطري والاماراتي والسعودي والاردني والمغربي والسوداني وغيرها .

ولا يمكن لكرتنا ان تتطور ومستوى الدوري يتصاعد وهو بهذه الهزلة من النواحي الفنية والتنظيمية والعمرانية يرافقتها كثرة الاندية التي يصل عددها الى ٢٠ فريقا بينما لا نملك اكثر من ٦ اندية يحق لها ان تدخل بوابة الاحتراف .

وتطبيق دوري المحترفين مسؤولية اتحاد الكرة لفتح صفحاتها بشجاعة للمساهمة في النهوض بواقع الدوري الى افضل المستويات كي تعيد الجمهور الى المدرجات وتزيد قوة المنافسة ، وهذا لن يتحقق اذا لم يقتنع اعضاء الاتحاد بدوري المحترفين ليكونوا رسلا لتطبيقه في الموسم المقبل .

## إضاعات حرة

كتب/ رعد العراقي

اللعبة البطيء الذي يستجدي الفوز ولا يقوى على ان يفرض سطوته وهيبته كطرف عنيد له تاريخه الطرزي بالمجد والتألق.

لقد ظهر الكثير من نقاط الضعف بالفريق وربما يكون خط الدفاع هو مصدر قلق فعلي بعد ان غاب الانسجام بين افراده وظهر بالغب المباريات بصورة مفككة جعلته عرضة للاختراق وكاد يتسبب في فقدان بطاقة التأهل ، كما ان خط الوسط بدا غير فعال في ايصال الكرات الى الخطوط الامامية وهو ما أسهم في الخسارة الاولى امام نادي الشرطة السوري وكاد ايضا يتسبب في منح ذات الفريق نقطة التعادل في المباراة الثانية امامه:

نقول ان المرحلة المقبلة تتطلب من الملك التدريجي والهئية الادارية التفكير الجدي في تشخيص النقاط الواهية بالفريق والعمل على معالجتها مع دراسة اضافة اسماء اخرى من اللاعبين على سبيل الاعارة من الاندية الاخرى لتدعيم الخطوط والدخول الى المنافسة الاسيوية بروحية جديدة تعيد بريق النوارس وهويته

## المحلي

# الطلبة يعود بخسارة من الميناء . . وزاخو يخطف نقطة في كربلاء

إكرام زين العابدين

المباراة تعلن تقدم الطلبة لكن اللاعب محمد فيصل لم يُحسن استغلالها وطالب الحكم بركلة جزاء .

في المقابل أجرى المدرب رحيم حميد تبديلات هجومية في صفوف فريقه واشترك محمد شوكان وبشار هادي عزن من خلالها القدرة مهارية والهجومية للفريق .

النتيجة بقيت على حالها برغم العديد من المحاولات ، ومع اقتراب المباراة من نهايتها نجح فريق الميناء في تسجيل هدف التقدم الثاني في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع عن طريق اللاعب علي جاسم الذي قضى على آمال فريق الطلبة بالعودة بنقطة واحدة من مباراة صعبة خارج ارضه .

رصيد فريق الميناء ارتفع الى (٢٧)

نقطة بالمركز التاسع ، بينما حافظ فريق الطلبة على رصيده (٤٤) نقطة بالمركز الخامس .

كربلاء وزاخو حبابي في المباراة الثانية التي ضيّفها ملعب كربلاء وضمت اصحاب الارض والجمهور فريق كربلاء وضيّفه فريق زاخو انتهت بالتعادل الايجابي (١-١) .

فريق زاخو بقيادة مدربه السوري محمد قويض كان يبحث عن تحقيق نتيجة ايجابية خارج ارضه واطافة ثلاث نقاط مهمة لرصيده .

في بداية المباراة انحسر اللعب في منطقة الوسط وكثرت الكرات المقطوعة من لاعبي الفريقين .

النصف الاول من الشوط الاول لم ينجح الفريقان في تسجيل الاهداف برغم بعض الفرص السهلة التي لم يتعامل معها اللاعبون بشكل عقلائي .

حكم المباراة اشهر البطاقة الصفراء بوجه مدافع زاخو حسين علاء ولاعب كربلاء علي مالك .

من هجمة منظمة لفريق زاخو نجح اللاعب فراس اسماعيل بهز شبك فريق كربلاء في الدقيقة (٣٨) .

استمر تفوق فريق زاخو وسيطرته على اجواء المباراة من دون ان ينجح لاعبوه في اضافة اهداف اخرى ، الشوط الاول انتهى بتقدم فريق زاخو بهدف دون رد .

في الشوط الثاني ظهرت نوايا فريق كربلاء الهجومية خاصة وانه كان



الطلبة يفشل في عبور الميناء

## جعفر يفتح أكبر منتدى شبابي نموذجي في الجنوب

متابعة/ محمد حمدي

يوم وهذه هي الصورة الحقيقية التي ينتظرها الشعب من المسؤول .

استعرض مؤيد خضر مدير منتدى الناصرية النموذجي جوانب عدة من العمل الذي رافق البناء ، مبينا ان المنتدى يقع بمساحة اثني عشر الف مترا مربعا بالكامل ويبنء خدمي بمساحة ٦٠٠٠ متر مربع يحتوي بناية من طابقين إضافة الى قاعة مغلقة متعددة الأغراض وساحات تارتان لكرة اليد والسلة والطائرة والتنس وحلبة ملاكمة وقاعات خاصة بكرة الطاولة وبناء الاجسام ومسرح كبير ومختبر للانشاطات العلمية ومسبح مغلق وهو الأهم في المحافظة ومرسم ومشغل خياطة حديث ومختبر تصوير وقاعة للتدريب على الحاسبات مع ساحات وملاعب خارجية ليكون بذلك احد اكبر المنتديات النموذجية في العراق ، منوها الى ان الاستقطاب الشبابي للجنسين كان كبيرا ومشجعا حتى قبيل الافتتاح الرسمي للمنتدى .

وشهد حفل الافتتاح الذي حضره وكيل وزارة الشباب والرياضة عباس الشمري وعصام الديوان ومدير دائرة التنسيق والمتابعة عنان السراج واطباء مجلس المحافظة والرياضيون الرواد والعشرات من الرياضيين الشباب من ابناء المحافظة اقامة معرضين للصور الفوتوغرافية والفنون التشكيلية عبرت عن مواهب الشباب الفنية وتطلعاتهم لمستقبل افضل .

هنا وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر اهالي محافظة ذي قار وشبابها بافتتاح اكبر المنتديات النموذجية المتكاملة في جنوب العراق وهو منتدى الناصرية النموذجي الكبير .

وقال الوزير خلال الاحتفال الذي أقيم بالمناسبة ان المنتدى الذي يُعد تحفة فنية معمارية متكاملة هو صورة مصغرة لما نريده اليوم لمنشأتنا الشبابية والرياضية في مدن العراق كافة من دون استثناء ، مؤكدا ان شباب هذه المدينة التي عُرفت بالمواهب والابداعات الرياضية والفنية والثقافية كما عُرفت بأصالتها وتصدتها للنظام الديكتاتوري السابق لابد ان تكون لها مرافق ومنشآت نوازي هذه المواهب ، مشيدا بالتعاون الكبير الذي يُبديه مجلس المحافظة في توفير الاراضي والتسهيلات الكثرية التي تختزل الروتين امام مباشرة الوزارة بمشاريعها الكثيرة هناك ويسهل من استمرار العمل تصاعديا .

وعدّ محمد الكاش عضو مجلس النواب العراقي عن محافظة ذي قار ان وجود شخص الوزير جاسم محمد جعفر على رأس وزارة الشباب والرياضة كان احد اسباب الدعم الكبير الذي تتاله المحافظة في قطاع الشباب والرياضة بعشرات المشاريع الكبيرة التي تظهر للوجود كل

الذي كان يُضرب به الأمثال باللعب والتشجيع النظيف والحضاري ، وان أعمال الشغب المستوردة ستتحول شيئا فشيئا الى ثقافة راسخة في انهمال الجماهير واللاعبين وعندها سيصعب السيطرة عليها او القضاء على كل اسباب انتشارها .

السؤال: متى يتحرك اتحاد الكرة لوضع سياقات فورية تساهم في اطفاء نيران الاحترام والانسانية التي هي احد ارکان وغايات الرياضة بوجه عام؛

وكما حصل هو بسبب ان هناك من يظن ان حكم المباراة هو من تسبب بخسارة نادي الموصل ولنتصور كيف ان قوانين المزاج والغاب هي باتت تحكم وتنقد القصاص والممتازة واصبح لا ينتمي الى الحضارة ورفقي البشر الذي هو اسمى من كل الاشياء الاخرى ومن ضمنها كرة القدم .

اما المضحك بالمر فان تلك الخسارة لم تكن تشكل اي تأثير على نادي الموصل بعد ان ضمن تصدره لمجموعته الشمالية؛ ولنتصور لو ان نتيجة المباراة أطاحت بالنادي عن المنافسة فهل كنا سنرى جريمة قتل ودماء تتناثر في ارجاع اللاعب؛

نحن امام خطر مميت وحقيقي ، ونار ستلتهم كل تاريخ العراق الكروي غير الحضارية؛

الغائبة وتجعله مرشحاً ساخناً لأن يُضيف إنجازاً جديداً لسجله المرصع بالذهب .

• الشغب يُزحف بسرعة مخيفة الى ملاعبنا من دون رادع عملي من أصحاب العلاقة؛

الكثير من حالات الانفلات الأمني رافقت مباريات الدوري المحلي وخاصة النخبة والممتازة واصبح الاعتماد بالكلمات النابية وقذف القناني الفارغة واستخدام الأيدي وبعض الأدوات الجارحة هي سمة تكاد تكون بارزة بشكل دائم؛

الغريب في حالات الشغب والفوضى ان جميع ارکان اللعبة نال نصيبه من الايذاء والإهانة ، فالجمهور تعرض لالاعتداء من قبل بعض اللاعبين واشخاص محسوبين على قسم من الهيئات الادارية وبذات الوقت كانت هناك صولات من عدد من الجماهير على اللاعبين والحكام تسببت في إفساد متعة المباريات .

ولعل آخر ما حصل في مباراة نادبي الموصل وغاز الشمال حينما تعرض الحكم ريبوار عباس الى الضرب والإهانة من قبل احد اطراف النادي

الذي كان يُضرب به الأمثال باللعب والتشجيع النظيف والحضاري ، وان أعمال الشغب المستوردة ستتحول شيئا فشيئا الى ثقافة راسخة في انهمال الجماهير واللاعبين وعندها سيصعب السيطرة عليها او القضاء على كل اسباب انتشارها .

السؤال: متى يتحرك اتحاد الكرة لوضع سياقات فورية تساهم في اطفاء نيران الاحترام والانسانية التي هي احد ارکان وغايات الرياضة بوجه عام؛

وكما حصل هو بسبب ان هناك من يظن ان حكم المباراة هو من تسبب بخسارة نادي الموصل ولنتصور كيف ان قوانين المزاج والغاب هي باتت تحكم وتنقد القصاص والممتازة واصبح لا ينتمي الى الحضارة ورفقي البشر الذي هو اسمى من كل الاشياء الاخرى ومن ضمنها كرة القدم .

اما المضحك بالمر فان تلك الخسارة لم تكن تشكل اي تأثير على نادي الموصل بعد ان ضمن تصدره لمجموعته الشمالية؛ ولنتصور لو ان نتيجة المباراة أطاحت بالنادي عن المنافسة فهل كنا سنرى جريمة قتل ودماء تتناثر في ارجاع اللاعب؛

نحن امام خطر مميت وحقيقي ، ونار ستلتهم كل تاريخ العراق الكروي