بعد أن حقق ليفاندوفسكي (الهاتريك)

زغاريد البروسيين تنطلق في ليلة أحزان البافاريين بنهائي الكأس

□ ميونيخ / فيصل صالح

فرض نادي بروسيا دورتموند ذي اللونين "الأصفر" و"الأسود" على الكرة الالمانية في موسم ٢٠١١/٢٠١٢ وحقق رقما قياسيا في تأريخه الذي يمتد الى ١٠٣ أعوام عندما حقق "الثنائية" التأريخية الاولى في مسيرته بكرة القدم وكذلك حقق رقما قياسيا عندما فاز على بايرن ميونيخ في اربع مباريات لعبها الناديان في الموسم الماضي وجرّد بايرن ميونيخ قولا وفعلا من لقبي "البوندسليغا" وكأس المانيا لهذا الموسم واطلق البروسيون "زغاريدهم" خمس مرات في ليلة" أحزان" البافاريين في المباراة النهائية لبطولة كأس المانيا التي كان الملعب الاولمبي في العاصمة الالمانية برلين "مسرحا" لها والتي حضرها اكثر من ٧٦ الف متفرج تقدمهم الرئيس الالماني يواخيم كاوك والمستشارة الالمانية أنجيلا ميركل ونُقلت احداثها على الهواء مباشرة لأكثر من ١٠٠ دولة وقدم بروسيا دورتموند في هذه المباراة التي شهدت اعلى نتيجة في عدد الاهداف المسجلة في تأريخ المباريات النهائية لبطولة كاس المانيا عندما انتهت لصالح بروسيا دورتموند بخمسة اهداف مقابل هدفين التي شهدت تسجيل احد لاعبي بروسيا دورتموند وهو البولندي روبيرت ليفاندوفسكي ثلاثة اهداف للمرة الأولى في تأريخ فوز بروسيا دورتموند باللقب الذي سبق وأن فاز بروسيا دورتموند به في موسمي ١٩٦٥ و١٩٨٩.

قدّم بروسيا دورتموند أقسى درس لبايرن ميونيخ في هذا النهائي الذي عدّه البافاريون التجربة المهمة والقوية لهم استعداداً لنهائي "الشامبيونز ليغ" الذي ينتظره العالم وأوروبا والمانيا يوم السبت المقبل الذي سيكون ناديا تشيلسي الانكليزي وبايرن ميونيخ طرفيه في مباراة لا تقبل القسمة على اثنين التي تعد المنزع الاخير للبافاريين الذين فقدوا تقريبا كل شيء في هذا الموسم على يد لاعبي بروسيا دورتموند ابطال الدوري والكأس الذين لعبوا نهائي الحلم قبل يومين وقدموا عرضا كرويا لم يتوقع احد جماليته وقيمته الفنية والخططية وضربوا به بايرن ميونيخ بقوة بدأت آثارها بالدقيقة الثالثة من زمن الشوط الاول عندما أُحرز هدف التقدم لبروسيا دورتموند إلا ان بايرن ميونيخ تمكن من معادلة النتيجية والعودة للمباراة بالدقيقة ٢٥ عندما حصل ماريو غوميز على ركلة جزاء بعد ان تعرض للإعثار من قبل حارس بروسيا دورتموند فايدنفيلر نفذها اريان روبين بنجاح عندما سدد الكرة على يسار الحارس الذي ترك المباراة بسبب الإصابة التي تعرض لها في اللحظة التي خرج بها لإنقاذ هدفه من كرة غوميز وحل بدلا منه الحارس الاسترالي الذي صمد امام سيل الهجمات التي شنها لاعبو بايرن ميونيخ الذين لم ينتبهوا لتحركات الساحر كاجافا الذي اربكت تحركاته المكوكية لاعبي بايرن ميونيخ والذي حصل بواسطة واحدة منها على ركلة جزاء لفريقه في الدقيقة ٤١ نفذها مدافع بروسيا دورتموند هوميلس بنجاح على يسار مانويل نوير الذي تلقت شباكه هدفا ثالثا بقدم اللاعب ليفاندوفسكي الذي استثمر الكرة التي مررها كروسكرويتس بالدقيقة الاولى من الوقت البدل الضائع لشوط المباراة الاول وسددها قوية على يمين مانويل نوير وبذلك تقدم بروسيا دورتموند في هذا الشوط وقبل الخروج لاستراحة ما بين الشوطين بثلاثة اهداف كبيرة مقابل هدف يتميم لبايرن ميونيخ!

وفي الشوط الثاني الذي شهد تسجيل ثلاثة اهداف فرض هداف بروسيا دورتموند ومنتخب بولندا روبيرت ليفاندوفسكي نفسه بطلا وهدافا لأقوى نهائي في تاريخ بطولة كاس المانيا عندما احرز هدف بروسيا دورتموند الرابع وهدفه الشخصي الثاني في الدقيقة ٥٨ من زمن المباراة الذي كان من صناعة يابانية ومن قدم الساحر كاجافا الذي كان يلعب تحت انظار مدرب مانشستر يونايتد الإنكليزي السير اليكس فيرغسون الذي حضر النهائي خصيصا لمتابعة ما يقدمه هذا اللاعب الذي اقترب جدا من "قلعة" النادي الانكليزي الشهير مانشستر يونايتد وخاصة بعد ان توهج أداؤه في الملعب الاولمبي للعاصمة الالمانية برلين ولعب دورا كبيرا في فوز بروسيا دورتموند بثلاثة القاب في الموسميين الاخيرين وهي لقبان في منافسات "البوندسليغا" للموسم الماضي والحالي ولقب كاس المانيا لهذا الموسم وتمكن الفرنسي فرانك ريبيري من تقليص فارق الاهداف عندما احرز هدف بايرن ميونيخ الثاني بالدقيقة ٧٥ من المباراة الذي لم يكن كافيا لايقاف المزاج التهديفي الذي كان عليه لاعب وهداف بروسيا دورتموند ليفاندوفسكي الذي كتب اسمه على "مانشيت" نهائي كأس المانيا بخط عريض وحقق "الهاتريك" في نهائي تأريخي لكأس المانيا عندما احرز هدف بروسيا دورتموند الخامس بضربة رأس في الدقيقة ٨١ ليكتب به حكاية جديدة لكاس الاتحاد الالماني الذي انحنى احتراما للعرض الكبير والرائع الذي قدمه لاعبو بروسيا دورتموند ، فايدنفيلر وزوبتيك وهوميلس وكوبا ودوندوغان وكروسكرويتس ويرتسيش وبيندر.

كاجافا وليفاندوفسكي الذي كان من صياغة المدرب الضاحك يورغن كلوب الذي حصل على لقب احسن مدرب في المانيا لعام ٢٠١٢ قبل ستة اشهر من نهاية هذا العام والذي حصل ايضا في الموسم السابق على هذا اللقب الذي يبدو قد فُصّل تماما على القياسات التدريبية لهذا المدرب الكبير الذي نجح في صياغة اسلوب جديد لكرة القدم لا يعتمد فقط على اللاعبين الاساسيين فقط ، بل يعتمد ايضا على اللاعبين البلاء الجيدين ولذلك شاهد جميع من تابع نهائي كأس المانيا بأن خروج كاجافا وكوبا وكروسكرويتس لم يكن له تاثير سلبي على أداء وايقاع بروسيا دورتموند ، بل لعب دورا في تنشيط الدورة الدموية للنظام الذي أسسه هذا المدرب لهذا النادي الكبير!

لاعبو دورتموند على منصة التتويج التاريخية

ريبيري أخفق في قيادة البايرن للفوز

كابتن دورتموند يرفع الكأس الغالية

موتا يتّهم إنتر ميلان بإساءة معاملته

تياغو موتا

□ روما / أف ب

شنّ لاعب الوسط البرازيلي الإيطالي تياغو موتا حملة على فريقه السابق إنتر ميلان، الذي تخلى عنه لمصلحة باريس سان جيرمان الفرنسي في فترة الانتقالات الشتوية الأخيرة.

وعدّ اللاعب أنّ "نيراتزوري" أساء التعامل معه، وقال لشبكة سكاي: أعتقد أنّ النادي كان قد قرّر التخلي عني (قبل بداية الموسم) .

وتابع اللاعب الذي حمل سابقاً ألوان برشلونة الإسباني: أعتقد أنّ السبب الوحيد لإبقائي كان وصول (المدرّب جانبييرو غاسبيريني).. بقدومه بقيت ستة أشهر إضافية لأنه طالب ببقائي، وهذا يؤلمني لأني لم أستحق ذلك.

وأضاف لاعب الوسط الدفاعي: بعد ذلك حصلت على فرصة الانتقال إلى باريس سان جيرمان، وهو أمر مهم بالنسبة لي على الصعيدين الشخصي والاحترافي.

وكان غاسبيريني قد أشرف على موتا في جنوى قبل انتقاله إلى الفريق اللومبارديً، بيد أنّ الأوّل لم يستمر كثيراً معه وحلّ بدلاً عنه المخضرم كلاوديو رانييري في وقت كان يعاني فيه موتا من الإصابات.

ونفى موتا حصول أية خلافات في غرف ملابس إنتر، بيد أنه كشف عن عدم تفاهمه مع لاعب الوسط الأرجنتيني استيبان كامبياسو.

وبدأ موتا (٢٩ عاماً) مسيرته الاحترافية مع برشلونة الإسباني بعدما انتقل إلى إسبانيا وهو في السابعة عشرة فقط، ثم حمل ألوان أتلتيكو مدريد الإسباني وجنوى الإيطالي قبل الانتقال إلى إنتر عام ٢٠٠٩.

ويمثّل موتا منتخب إيطاليا منذ شباط ٢٠١١؛ إذ يحمل جذوراً إيطالية، على الرغم من تمثيله منتخب البرازيل في مسابقة كأس كونكاكاف الذهبية ٢٠٠٣، التي أشركت فيها البرازيل منتخباً من اللاعبين تحت ٢٣ عاماً، ما أعطاه الضوء الأخضر من قبل (فيفا) لتمثيل سكوادرا اتزورا.

ممفيس يفرض مباراة سابعة على كليبرز

□ واشنطن / أ ف ب

فرض ممفيس غريزليز مباراة سابعة حاسمة على لوس أنجلوس كليبرز عندما تغلّب عليه في عقر داره ٩٠- ٨٨ وعادل النتيجة بينهما في السلسلة ٣-٣ في الدور الأول من (بلاي أوف) في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

على ملعب ستيبلز سنتر في لوس أنجلوس أمام ١٩٠٦٠ متفرِّجاً، تألّق لاعب الارتكاز الإسباني مارك غاسول شقيق لاعب ليكرز باو غاسول، فسجّل ٢٣ نقطة و٩ متابعات، ليعيد المنافسة إلى نقطة الصفر، بحيث ستكون مباراة ممفيس الفاصلة للتأهُّل إلى الدور الثاني (نصف نهائي المنطقة الغربية)، للقاء سان أنطونيو سبيرز متصدِّر المنطقة الغربية في الدور المنتظم.

وأضاف زاك راندولف ١٨ نقطة و١٦ متابعة للفائز، وكلٌّ من رودي غاي ومايك كونلي ١٣ نقطة.

وكان بلايك غريفين، الذي لعب بالرغم من إصابة في ركبته اليسرى، أفضل مسجِّل لدى كليبرز مع ١٧ نقطة و٦ تمريرات حاسمة، وأضاف الموزِّع النجم كريس بول المصاب في أصبعه ووركه ١١ نقطة و٧ تمريرات حاسمة و٥ متابعات.

وتقدم ممفيس في الربع الأول ٢٥-١٦، لكن كليبرز قلّص الفارق في الثاني وعادل الأرقام في الثالث، إلى أن منح رودي غاي التقدُّم لفريقه من ثلاثية (٧٨-٧٦) قبل ٦,٢٨ د على النهاية.

سجّل كونلي ثلاثية أخرى مانحاً ممفيس التقدم ٨٣-٨٠ وتابع راندولف كرة مرتدّة ليعزِّز تقدُّم الضيوف، وردَّ غريفين من رميتين حرّتين قبل ٣,١١ د على النهاية، لكن راندولف لعب كرة ساحقة ليعيد فارق النقاط الخمس (٨٧-٨٢).

وقلص كليبرز الفارق من ثلاثية لراندي فوي قبل ٣ ثوانٍ على النهاية، لكن كونلي هرب بالكرة مؤمناً الفوزَ لفريقه.

أنباء عن فوز جايمس بجائزة أفضل لاعب

سيحرز ليبرون جايمس نجم ميامي هيت جائزة أفضل لاعب "إم في بي" في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين لموسم ٢٠١١-٢٠١٢، بحسب ما ذكرت شبكة "إي إس بي إن" الأميركية .

وكان "الملك" جايمس قد أحرز الجائزة مرتين عامي ٢٠٠٩ و٢٠١٠ قبل أن تذهب الموسم الماضي لديريك روز موزِّع شيكاغو بولز.

ونقلت الشبكة عن مصدر مقرَّب من جايمس دون أن تسمِّيه أن نجم هيت سيُعلَن كأفضل لاعب في الموسم في نهاية الأسبوع الحالي.

والتقى ميامي مع إنديانا بيسرز في المباراة الأولى من الدور الثاني (نصف نهائي المنطقة الشرقية) الأحد الماضي، وكان هيت قد أعلن في وقت متأخر أنه يُحضِّر لحدث في ملعب الفريق.

وبحالٍ نيل جايمس الجائزة للمرة الثالثة، سينضمّ إلى لائحة من كبار اللعبة، التي يتصدَّرها كريم عبد الجبار مع ستة ألقاب وبيل راسل ومايكل جوردان (٥) وويلت تشامبرلاين (٤).

لكن جايمس لم ينجح بعد في إحراز لقب الدوري في موسمه التاسع، ويبلغ معدَّله هذا الموسم ٢٧,١ نقطة و٧,٩ متابعات و٦,٢ تمريرات حاسمة و١,٩ سرقة للكرة هذا الموسم، وسجَّل نسبة ٥٣٪ من تسديداته.

ويبدو كيفن دورانت نجم أوكلاهوما سيتي هدَّاف الدوري، وكوبي براينت نجم لوس أنجلوس ليكرز أبرز المنافسين لجايمس على الجائزة.

حمد يعزل النشامى عن وسائل الإعلام

□ عمان / وكالات

قرر المدير الفني للمنتخب الأردني لكرة القدم عدنان حمد عزل تدريبات المنتخب المقبلة عن الوسائل الإعلامية والجماهير والمتابعين. وجاء قرار الجهاز الفني، بهدف إبقاء اللاعبين في حالة تركيز عالية وخصوصا في ظل أهمية المرحلة المقبلة التي تتطلب من اللاعبين صب جميع اهتماماتهم بالتدريبات. وينتظر أن يتواصل اغلاق التدريبات لحين موعد سفر المنتخب إلى بيروت يوم غد الثلاثاء حيث سيلتقي نظيره اللبناني يوم الجمعة ١٨ الحالي في مباراة ودية، تقام في نطاق تحضيراته لخوض مباريات الدور الرابع والحاسم من التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠١٤ أمام العراق يوم الثالث من حزيران المقبل.

عدنان حمد

كاكا يرحل عن الريال

□ مدريد / وكالات

أشار خوزيه مورينيو مدرب ريال مدريد إلى احتمال رحيل صانع الألعاب البرازيلي كاكا عن صفوف بطل دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم بعد نهاية الموسم.

وكان كاكا أفضل لاعب في العالم عام ٢٠٠٧ قد انضم إلى ريال مدريد من ميلانو الإيطالي مقابل نحو ٦٥ مليون يورو منذ ثلاث سنوات لكنه أصبح هذا الموسم بديلاً رئيساً للألماني الدولي مسعود أوزيل. وأظهر كاكا (٣٠ عاماً) لمحات من التألق لكنه أنهى مسيرته في دوري أبطال أوروبا في الشهر الماضي على نحو سيئ عندما أهدر ركلة ترجيح في الدور قبل النهائي الذي خرج منه ريال مدريد على يد بايرن ميونيخ الألماني. ورداً على سؤال بشأن كاكا الذي ذكرت تقارير إعلامية أنه قد ينتقل إلى باريس سان جيرمان الفرنسي الذي يدربه الإيطالي كارلو أنشيلوتي مدرب ميلانو السابق قال مورينيو في مؤتمر صحفي: لا أستطيع حتى أن أضمن أنني سأكون هنا. وأضاف: لعب كاكا مباريات جيّدة جداً لكنه لم يظهر بشكل جيد في لقاءات أخرى لم أشعر أنا أو هو بالرضا عنها. وتابع: لقد ساهم جميع اللاعبين في إحراز لقب الدوري والطريقة التي أفكر فيها تعني أنهم جميعاً موضع ترحيب في الموسم المقبل. ومضى قائلاً: لكن إذا رأى أحد اللاعبين أنه من الأفضل له عدم الاستمرار مع الفريق وأنه مهتم بمشروع آخر فسوف ندرس ذلك، إنهم يتخذون أيضاً قراراتهم وسوف نستمع إلى أولئك الذين لديهم أفكار أخرى.

كاكا مرشح للانتقال الى سان جيرمان