



مدينة الضراهيدي ومعشوقة السياب، أم النخيل وفيحاء العراق وعينه على العالم. البصرة كنز العراق النضبي الذي يراها من بعيد يحسدها على ما فيها من ثروات، من الممكن أن تغذي العراق من شماله إلى جنوبه ومن غربه إلى شرقه، والمواطن البصري يجب أن يعيش حياة الترف شأنه شأن المواطن الخليجي، ولكن ما يحصل هو خلاف الواقع، فالمواطن هناك

يصلح أن تطلق عليه البيت الشعري القائل (كالعيس في البيداء يقتلها الظمأ..... والماء فوق ظهورها محمول)، نعم هذا هو حال المواطن البصري أزمت متعددة وعوز متكرر في مدينة الذهب، وصور تحيكك إلى مدينة خارج نسق الحياة، والمرأة تشارك الرجل في تلك الحياة التي يعيشونها، نساء بأعمار مختلفة وبلا ملامح واضحة، غطين وجوههن بالكامل بغطاء الرأس (الشيلة) حتى صار نقابا يحجبهن عن الشمس والناس والغبار عيونهن فقط تظهر، نكاد نتعرف على أعمارهن من خلال الصوت أو ملامح عيونهن التي عبث بها الزمن والغبار والذباب والشمس المحرقة.. بعضهن شابات بعمر الزواج وأخرى بعمر الطفولة قد جنن للعب بالنفايات وما تفرزه لهن من لعب متروكة من بيت الأغنياء، هذه الثروة الهائلة من مخلفات الأغنياء والفقراء ومطاعم المدينة.



□ البصرة / ريسان الشهد



في نفايات الأغنياء تبحث عن قوت عيشها

عوائل تعتاش على النفايات.. في عاصمة العراق الاقتصادية

الطوافات نساء يبحثن في مكبات القاذورات عن مصدر عيشهن

يرفضن رواتب الرعاية الاجتماعية لأنها لا تكفيهن!

وهذه "أم كريم" وهي امرأة لرجل معاق ومريض وأم لخمس أبناء ومن سكنة أحد أحياء مدينة الزبير، إذ تجدها تبحث مع النساء الأخريات وهن قريبات لها في تلك المناطق، على مخلفات المعدات العسكرية للحروب.

وبحسب "الطوافات"، فإن الحروب والسابقة خلفت كنزاً من المواد المهجورة على الحدود تحتوي على أعتدة وأسلحة مدمرة وسيارات، ومدافع ودبابات وصواريخ ومواد بناء وإطارات.

أما الشابة "سراب" ويبدو أنها تشابه أسماها وهذا واضح من نبرة الحزن على صوتها بالرغم من أنها شابة صغيرة وتغطي كامل وجهها بنقاب اسود، فتقول "يقتضي العمل أن تحملنا العربات أو

(الستونات) إلى الصحراء مبكراً، ونبقى نعمل ونطوف في الصحراء ونجمع المخلفات إلى آخر ساعة في النهار، حتى تأتي بما نجده إلى (العلوة)، مشيرة إلى أن هذه المناطق صحراوية وبعيدة ولا ترتبط بشوارع (تليطيل) معبدة لذا يقوم الرجال باستغلال هذه المناطق وحجزها وتأمينها ضد (السلابة) والطوافين من مناطق أخرى.

وتتابع: عند وصولنا إلى الصحراء نبدأ بالبحث عن المواضع العسكرية التي طمرتها الرمال، وإذا حالفنا الحظ يمكن أن نعث على عربة عسكرية معطوبة أو مدرعة تقوم بنفثيها وحمل الأجزاء المفيدة منها.

صاحب السيارة التي تقل الطوافات (أبو عامر) يقول "عملنا فيه الكثير من المخاطر، حيث أن طريق عودتنا صعب في المساء، فالرمال تضلل السائق لاسيما إذا أوغل في صحراء منطقة (خضر الماء) المتاخمة للحدود السعودية، كما أن الكثير من الطرق الصحراوية شققها الأمريكان أو الجيش العراقي بصورة عشوائية وتفقد إلى مواضع مجهولة وقد يفقد السائق الطريق ويدخل حقل ألغام.

أصحاب ورش تدوير النفايات أحد أصحاب الورش في البصرة القديمة التي تضم أيضا ورشة لإذابة المعادن، يجلس وراء مكتبه المعدني المتهالك ينظر عودة الغنائم الرخيصة والتمينة، يقول وهو يدخن (النارجيلة) ويصف الوضع في العلوة ووضع النساء قائلاً "أغلب النساء هنا بلا معيل، وليس لهن إلا الله ونقوم بمساعدتهن من خلال عملهن معنا مقابل أجور مرضية، لذلك عليهن العمل من الصباح وحتى المساء".

ويضيف "نحن نعتمد عليهن أكثر من الرجال فهن يتحملن أكثر، معتقداً أن هناك "خيراً" كثيراً ما زال مطموراً تحت رمال الصحراء، ولا يتطلب منه ومن ورشاته أخرى سوى الجهد والمثابرة، متجاهلاً فيما إذا كان هناك تلوث أو ملوثات إشعاعية من مخلفات الحرب، ويستهن ذلك بالقول: (كلن يموت بيومه)، مؤكداً أن ورشته وفرت لنساء أرامل وفقيرات عملاً شريفاً يعشن منه، أكثر مما وفرته الجهات المعنية".

يدوية، وأقراط وخواتم ذهبية لأطفال، وأحياناً نقود مدفونة في حافظات، وعب مواد غذائية غير مستخدمة".

أم كاظم خبيرة في العمل تقول كنت أعمل "طوافة" في زمن الحصار في التسعينات قبل أن تنبر قدمها بانفجار لغم عقودي من بقايا حرب الخليج الثانية في المناطق المحاذية للحدود السعودية، الكويتية غرب منطقة "الحيس" المنطقة الغنية بالنفط، وهي

تبحث عن مخلفات (بقايا الأعتدة والمعدات) لتحصل على مادة النحاس والألومنيوم والمعروف بـ (الصفار والفاون). وتضيف أم كاظم "بعد بتر قدمي توقفت عن مهمة العمل في الطوافة أو

الدوازة، وسلمت العمل لولدي اللذين يجوبان كل مناطق البصرة، يبحثان في القمامة لجمع الزجاجات الفارغة والبلاستيك والأحذية الجلدية والعلب المعدنية لقناني المشروبات، والأجهزة الكهربائية، وبقايا المولدات والمحولات الكهربائية، ولديهم عربة يمتطيها حمار، أما أنا فعملي اليومي

كمشرفة على كل الباعة، مشيرة إلى أن عملها طوال اليوم وفي أوقات الزروة، وأيام الجمعة يكون دوامها مستمرا من الصباح الباكر حتى المساء، وتصف أم كاظم عملها بالقول "هو فرز الحمولة وإزالة الأوساخ الغازية، وقطع صغيرة من كابلات كهرباء، وفاقون، وقناني عطور وما شابهه؛ كي تتسوق لنقائل كل حسب اختصاصه، ثم تتسوق بما تحصل عليه من مال لتعود إلى أطفالها الأيتام في بيئنا.

تقول فاطمة زغير ٣٥ عاماً "بدأت علاقتي بمكبات النفايات منذ الصغر، عندما كنت طفلة، أرافق أمي وهي تبحث في المزابل، حتى أصبحت هي عالمي، أعيش وسط أكوامها ساعات طويلة أبحث فيها عن كل شيء يباع".

وتضيف "مكبات نفايات الأغنياء مثلهم غنية بكل شيء نمين مثل الجزائر والبراضعية والمناوي وأحياناً في العغل والجنينة".

وأشارت إلى أن "الأهالي ارحم من دوائر البلدية لعدم التزامهم برمي النفايات في حاويات كبيرة كي يسهلوا عملنا".

جاسمية مخيلف ٤٠ عاماً، أم لأربعة أيتام تقترش مساحة من الأرض الفارغة بأحد الشوارع الخلفية، في شارع المطاعم وسط العشار، تصنف فيها ما جمعتها خلال طوافها اليومي: علب مشروبات غازية، وقطع صغيرة من كابلات كهرباء، وفاقون، وقناني عطور وما شابهه؛ كي تتسوق لنقائل كل حسب اختصاصه، ثم تتسوق بما تحصل عليه من مال لتعود إلى أطفالها الأيتام في بيئنا.

ملاعق فضية وأقراط!! تقول سعيدة أم علاء ٣٠ سنة إن "أجل ما في النفايات تلك المواد التي ترمى سهواً، ولم تنتبه لها ربات البيوت عند تنظيف بيوتهن، ومن بينها ملاعق فضة، وساعات

يتولون حجز نفايات الأحياء (الراقية)، تقول أم تحسين "إن نفايات الأغنياء لها ثمن ويمكن العثور فيها على (كل شيء) المواد الترمينية والذهب وحتى الأسلحة.. وتضيف أم تحسين "أغرطني بعض الطوافات بالذهاب للبحث في المناطق الراقية، في البداية حصلنا على أشياء ثمينة فهؤلاء الأغنياء يرمون الثياب والأحذية التي يعتبرونها قديمة بينما تستر جلودنا لسنوات".

تقول فاطمة زغير ٣٥ عاماً "بدأت علاقتي بمكبات النفايات منذ الصغر، عندما كنت طفلة، أرافق أمي وهي تبحث في المزابل، حتى أصبحت هي عالمي، أعيش وسط أكوامها ساعات طويلة أبحث فيها عن كل شيء يباع".

وتضيف "مكبات نفايات الأغنياء مثلهم غنية بكل شيء نمين مثل الجزائر والبراضعية والمناوي وأحياناً في العغل والجنينة".

وأشارت إلى أن "الأهالي ارحم من دوائر البلدية لعدم التزامهم برمي النفايات في حاويات كبيرة كي يسهلوا عملنا".

جاسمية مخيلف ٤٠ عاماً، أم لأربعة أيتام تقترش مساحة من الأرض الفارغة بأحد الشوارع الخلفية، في شارع المطاعم وسط العشار، تصنف فيها ما جمعتها خلال طوافها اليومي: علب مشروبات غازية، وقطع صغيرة من كابلات كهرباء، وفاقون، وقناني عطور وما شابهه؛ كي تتسوق لنقائل كل حسب اختصاصه، ثم تتسوق بما تحصل عليه من مال لتعود إلى أطفالها الأيتام في بيئنا.

ملاعق فضية وأقراط!! تقول سعيدة أم علاء ٣٠ سنة إن "أجل ما في النفايات تلك المواد التي ترمى سهواً، ولم تنتبه لها ربات البيوت عند تنظيف بيوتهن، ومن بينها ملاعق فضة، وساعات

أطفالها الأيتام في بيئنا.

ملاعق فضية وأقراط!! تقول سعيدة أم علاء ٣٠ سنة إن "أجل ما في النفايات تلك المواد التي ترمى سهواً، ولم تنتبه لها ربات البيوت عند تنظيف بيوتهن، ومن بينها ملاعق فضة، وساعات



عمل المرأة البصرية في هذا المجال التعيس جدا يشكل ظاهرة سلبية على المجتمع البصري وظاهرة لا تليق بمدينة عاصمة العراق وتطفو على بحيرة من النفط، ويأكل جميع العراقيين من خيراتها.



عمل يسد الرمق

مشمولون بالمساعدة، في حين تقطع المساعدة عن من يستحقها فعلا. بينما تؤكد لجنة الرعاية الاجتماعية أن العمل يسير بوتيرة جيدة ونعمل الآن على تصحيح الأخطاء السابقة وترويج المعاملات لمن يستحقها بالفعل ووفق الضوابط.

الاجتماعية التي تشرف عليها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لم تحقق أهدافها المرجوة في البصرة ومحافظات أخرى من العراق، ولم تضمن للنساء المحتاجات حياة آمنة وكريمة، مشيرة إلى وجود عمليات تزوير سابقة وذلك بتقديم أسماء لا تتوفر فيها الشروط المطلوبة على أنهم أشخاص

النفايات والأمراض شيء مؤلم أن ترى عوائل يكاملها تعتاش على (الزباله)، نساء كان المفروض يهن أن يكونن هناك في بيوتهن لترتيب البيت، والطبخ، والتربية وغير ذلك من أعمال النساء في العوائل المترفة وأحياناً المتوسطة.

شيء محير، هل فعلا هذه النفايات تجلب لهن الرزق.. هل فعلا من أكوام الزباله يحصلن على قوتهن اليومي.. ولكن ما هو الضمن؟ سؤال يتبادر إلى الذهن.. تقفز عشرات الأسئلة الصعبة والسهلة والمحيرة أحياناً..

كم سيدفعن من عمرهن وصحتن، نفايات تحمل كل شيء بما فيها الأمراض المختلفة.. إذا ما علمنا بين النفايات مخلفات المستشفيات والعمليات الجراحية ومن مخلفات المرضى حتما سيدفعن ثمن علاجهن أضعاف ما يحصلن عليه الآن إذا لم نقل يقصر الكثير من أعمارهن الجميلة..

قالت عضوة مجلس محافظة البصرة عواطف الناهي لـ "مدى": "إن عمل النسوة والأطفال في جمع النفايات ظاهرة خطيرة جدا، وبحاجة إلى تكاتف الجميع لمعالجتها جذريا وليس مجرد ترقيع..

وتضيف الناهي ذهبت إلى هناك في الزبير وفي عدد من مناطق البصرة والتقت بالنسوة اللواتي يعملن في جمع النفايات وعرضت عليهن رواتب الرعاية الاجتماعية أو تشغيل أزواجهن أو أبنائهن مقابل ترك هذا العمل المهين للمرأة.. ولكنهن رفضن

بالقول: إن عملن بجمع النفايات والعمل مع معام تدوير النفايات مقابل ثمن على (الإنتاجية) "يبد علينا أرباحا جيدة"، ويبيئت الناهي أن الرواتب الممنوحة للنساء - بمختلف الشرائح وأعداد كثيرة جدا - بواقع ١٠٠ ألف دينار شهريا، إضافة إلى ٢٥ ألف دينار عن كل طفل يعتبر راتبيا معقولا، قياسا للواتي لا يملكن مصدر رزق نهائيا.

مرتب الرعاية لا يكفي تقول الناشطة في المنظمات النسوية الدكتور سعاد حسن "إن عمل المرأة البصرية في هذا المجال التعيس جدا يشكل ظاهرة سلبية على المجتمع البصري وظاهرة لا تليق بمدينة يطلق عليها عاصمة العراق الاقتصادية وتطفو على بحيرة من النفط، ويأكل جميع العراقيين من خيراتها.

وتضيف "الراتب الذي تمنحه الرعاية الاجتماعية مضحك جدا في ظروف وغلاء فاحش، وأنه لا يكفي حتى ثلاثة أيام لإعانة عائلة لديها ثلاث أشخاص فقط..

باحثة اجتماعية أكدت أن ظروف العمل في هذه الأعمال لا إنسانية، وحملت مجلس محافظة البصرة والمسؤولين في شبكة الحماية الاجتماعية المسؤولية عن أوضاع (النساء الطوافات). وتعتقد أن قصور الجهات المعنية هو في عدم تقصي أوضاع هذه الشريحة المسحوقة التي قادها الجوع والحاجة إلى امتحان أعمال تعرض حياتها لخطر الأمراض.

من جهتها، تعتقد الناشطة الاجتماعية (ش. الجيزاني) أن تجربة شبكة الحماية



أجمل ما في النفايات تلك المواد التي ترمى سهواً، ولم تنتبه لها ربات البيوت عند تنظيف بيوتهن، ومن بينها ملاعق فضة، وساعات يدوية، وأقراط وخواتم ذهبية لأطفال.



أين ضمائر المسؤولين