



نخبة من برلمان الشباب

■ **ذكر** رئيس قسم شؤون برلمان الشباب في وزارة الشباب والرياضة المهندس حسام حسون ان برلمان الشباب الذي حرصت الوزارة على تأسيسه ، يعمل تحت مظلة قانونها ، مبينا في الوقت ذاته ان قسم شؤون برلمان الشباب هو المعني بالاجراءات الادارية والمالية لعل البرلمان، أما الجانب الفني فهو مناط بأعضاء برلمان الشباب بالتنسيق مع القسم.

وفي معرض إجابته على كثرة التجمعات التي تحمل اسم برلمان الشباب اشار حسون إلى ان الوزارة هي المعنية بشؤون الشباب



المركز التخصصي في الكوت

■ **من** المؤمل ان تكون نسبة الانجاز في المركز التخصصي العمودي متعدد الاغراض في الكوت قد تجاوزت ٦٢٪ من العمل الكلي في اول مشروع مركز رياضي تخصصي مختلف الاغراض يتم تشييده بطريقة عمودية في العراق .

اعلن ذلك المشرف العام لمشاريع واسط المهندس رحيم محبيس ، و اضاف ان العمل بدأ في المشروع منتصف عام ٢٠١٠ بمدة تنفيذ

تبلغ ٦٠٠ يوم ويقع على مساحة فعلية قوامها ١٠٠٠ متر مربع كمساحة للبناء يتكون من ستة طوابق تبدأ بقاعة مركزية للعبة البولنغ مع ادارة متكاملة المركز التدريبي ومتحف للمعروضات من الممكن استغلاله في اغراض عدة، مشيرا الى ان حيز العمل ومرورته نتج استخدام الطوابق الاخرى لأغراض عدة كمراكز حاسبات ومكتبات ومختبرات وقاعات بناء اجسام وكرة طاولة

والعاب قتالية وقاعات للدرس مع دار بيت واستراحة يتوافر على جميع الاحتياجات لتضييف الوفود وغير ذلك مع قاعة مناسبات ومطاعم ومرشح تدريب فني ومركز اعلامي تخصصي من مبنوا الى ان المشروع يخلو الكثير من التوسعات الارضية ويفرّز بصورة مباشرة في منطقة البناء ومثل هذه المراكز الخدمية ستكون بكلف اقل في ما يخص اعمال الصيانة والتطوير .

## في المرمرى



■ **إكرام زين العابدين**

## الزوراء يتراجع آسيويا

فشل حامل لقب الدوري الممتاز وصاحب اكبر عدد من القاب بطولات الدوري نادي الزوراء من مواصلة مشواره في كأس الاتحاد الآسيوي بنسختها التاسعة بعد ان خسر مباراته المهمة في الجولة الثانية من البطولة امام تشونبوري التايلاندي بنتيجة (صفر-1) ، علما ان المباراة جرت في تايلند ونصت على خروج المغلوب وانتقال الفائز الى دور الثالث من البطولة.

النتيجة في النهاية كانت مؤلمة خاصة وانها أبعدت الزوراء عن مواصلة مشواره الآسيوي بعد الخسارة امام احد الاندية التايلندية ، وبالتالي ان سعادة النادي التايلندي كانت كبيرة خاصة وانه نجح في تحقيق الفوز على فريق عراقي يعده البعض أحد اقرب الكرة الآسيوية وسبق لمنحخبها ان احرز لقب كأس آسيا ٢٠٠٧ .

مشاركة انديتنا في منافسات كأس الاتحاد الآسيوي منذ انطلاق نسختها الجديدة وهي بطولة تعد ضمن التصنيف الثاني لقارة آسيا وفيها بعض الشروط المخففة التي تختلف عن بطولة دوري أبطال آسيا للمحترفين المصنفة اولى آسيويا ، هذه المشاركات لم تكن موفقة ولم تنتج انديتنا في التواجد بالمباراة النهائية وحظف لقبها والحصول على جائزتها المالية البالغة قرابة ٤٠٠ الف دولار حيث سبق ان فازت بها اندية اردنية وبحرينية وسورية وكويتية وأوزبكية.

إن اقصى ما فعلته انديتنا المشاركة في كأس الاتحاد الآسيوي هو عبور الدور الاول ، ونجح أربيل في التواجد في المربع الذهبي في النسخة الماضية ليغارها بطرف صعبة ودراماتيكية يملعب أربيل عندما خسر امام الكويت الكويتي ولم ينجح بالتعويض في ملعب الكويت.

ان ادارات انديتنا ما زالت لا تعرف المغزى والهدف الرئيس من مشاركتنا في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ، وهل ان هذه المشاركات من اجل الترفيه عن ادارتها ولاعبها ام من اجل المنافسة القوية وتحقيق النجاحات للوصول الى الهدف المنشود وهو احراز لقب البطولة الآسيوية التي طال انتظار جماهيرنا الرياضية لحصدها خاصة وان البطولة لا تشارك فيها اندية قوية من كوريا واليابان واستراليا والسعودية وايران والامارات التي تضم في صفوفها عددا من اللاعبين المحترفين المتميزين الذين ينجحون ببساطة في هز شبك فرقنا في ظل التراجع الفني المستمر لأنديتنا؟

ان التصريحات التي صدرت من انديتنا المشاركة في كأس الاتحاد الآسيوي اشارت الى ان النسخة الحالية ستشهد تواجد فرقنا في الادوار المتقدمة من البطولة وهو كلام جميل ، لكن واقع حال فريق الزوراء كان مغايرا وسببا منذ البداية حيث انه خسر امام فريق الشرطة السوري وكانت اوضاعه قلقة ولم يضمن التواجد بالجولة الثانية الا بعد الفوز بالمباراة الاخيرة.

تأثر الفارس بتغيير الملاكات التدريبية التي اشرفت عليه حيث اقبل المدرب كريم صدام في بداية الموسم الحالي وقبل انطلاق مباريات الدور الاول الامتحان الآسيوي ، واستلم المهمة من بعده المدرب التربوي يحيى علوان الذي اضاف الكثير للفريق لكنه ابعد عن الفريق بطرف قاسية ليتسهم بقيادة الفريق المدرب راضي شنينيل الذي فشل في ايجاد معالجات فنية مقنعة للفريق حيث تراجع ترتيبه بدوري النخبة الى المركز الثامن وغادر بطولة كأس الاتحاد الآسيوي من جولتها الثانية امام فريق تايلندي عرف طريق الفوز ، بينما ضاع تلاذمة شنينيل في الملاعب التايلندية ليعودوا بخفي حنين على أمل مشاركة جديدة لن تكون سهلة في المواسم المقبلة.

نتمنى ان تعي ادارة نادي الزوراء درس خروج الفريق من البطولة الآسيوية وتراجعها في النخبة قبل قوات الاوان ، لأن الاحكام والامنيات تختلف عن الواقع الحقيقي المؤمل الذي يعيشه الفريق في ظل بعض القرارات التي تتخذ من دون دراسة للواقع المر الذي تعيشه الاندية:

## المحلي

## فاز بالجائزة الذهبية لأفضل صورة في قطر

# كريم جعفر: أنصح المصورين الشباب قراءة قوانين الألعاب الرياضية



✍️

**كل المصور المحترف كريم جعفر نجاحاته العربية والقارية والعالمية بنجاح جديد في نهاية الموسم القطري ٢٠١١-٢٠١٢ وذلك بعد نيله الجائزة الذهبية عن افضل صورة في بطولة كأس امير قطر للمرة الثالثة التي تبينتها قناة الدوري والكأس القطرية منذ ست سنوات . وسبق ان اختير جعفر مع ٥٠ شخصية عربية مؤثرة بمجال العمل لعام ٢٠١٠، كانجاز لاقت وغير مسبوقة في هذا المضمار بين نخبة مميزة من رجالات الأدب والفنون .**

**لم يكن اختيار كريم جعفر وليد الصدفة وانما جاء ليمثل حقيقة راسخة مضادها ان مجال الإبداع الذي تتميز به الكفاءات العراقية بشكل لا حدود له في واحدة من أصعب المهن وأكثرها احترافية وهي مهنة التصوير الصحفي .**

٢٠٠٧-٢٠٠٨، وفي عام ٢٠١٠ الأفضل في الاتحاد القطري لكرة القدم، وغيرها الكثير من الجوائز المحلية والعربية والعالمية، لكن تبقى الجائزة الأكبر والأهم بالنسبة لي هي رفع اسم العراق دائما وحب الناس وفتحهم التي لا تقدر بثمن.

■ هل فكرت في إقامة معرض او أكثر في حالة تمثّل فرصة للتواصل مع الجمهور وعرض الإبداعات التي يتم تصويرها بعنستك بين الحين والآخر؟

– فكرة إقامة معرض تراوحي منذ مدة ليست بالتقصير ولي تجارب سابقة في العراق لكن في الوقت الحالي، اجد صعوبة في ذلك بسبب ضيق الوقت ورحمة العمل لكن الفكرة تبقى قائمة ويمكن ان تنفذ في المستقبل إن شاء الله، ولدي فكرة أخرى تتمثل في إصدار كتاب مصور يشمل اعمالا مختارة تمثل الحقيقة الزمنية المحصورة بين عام ١٩٩٠ وحتى الآن، كما ان أي باحث عن صور كريم جعفر سيجد عبر محرك البحث (غوغل) أكثر من ٢٠٠٠٠ من صورتي على النت وهذا أيضا سبب جعلني اترك فكرة إقامة المعارض بسبب سهولة عرض الصور في الوقت الحالي في أي مكان ومتى تريد؟

وعلى سبيل المثال كنت وما زلت أشترك في تصوير أحداث ومناسبات مع خيرة المصورين في العالم لكن الحمد لله استطعت ان أكون منافسا لهم والتفوق عليهم أيضا وهذا الأمر لا يتحقق بسهولة.

■ من ملك الأعلى؟

– مثلي الأعلى أضي وأستاذي العزيز فالح خبير.

■ هل هناك محطات معينة مازالت بذاكرتك؟

– هناك أكثر من مناسبة لكنني اذكر مباراة اسبانيا والبرتغال كانت حافلة بالإثارة والمتعة خصوصا انها جعلت نخبة من ألمع نجوم الكرة في العالم، كما اختيرت ٤ من صورتي في تلك البطولة لتكون من بين ١١٠ صور كانت الأفضل خلال كأس العالم حسب مجلة التايمز اللندنية، كما اختار موقع بوستون صورة كنت قد التقطتها لدورغا أمام البرتغال وحصلت على الأفضل حينها.

■ ما الرسالة التي توجهها الى المصورين الشباب؟

– أنصحهم بالإجتهاد والمثابرة والتواصل في التعلم وتكرار التجارب مهما كانت صعوبتها، ومن المهم أيضا التعلم من تجارب الآخرين ومتابعة الاعمال العالمية وكيفية إنجازها ، وبالنسبة لي التصوير الرياضي مجال الخطر عن الأسماء.

■ هل هناك مصورين تتوقع لهم تحقيق النجاح في المستقبل؟

– أكيد يتواجد الكثير من المصورين الشباب المبدعين الذين أتمنى لهم كل التوفيق بغض النظر عن الأسماء.



الصورة الفائزة من مباراة الخور وقطر

يعني الشيء الكثير، ورغم ان تلك العروض تصل الى تقديم مغريات مادية عالية لكنني أفضل البقاء في مكاني لأسباب عدة وأهمها طبيعة المعيشة في الدوحة والتقارب الموجود في العادات والتقاليد بين الشعب القطري المعروف بالكرم والضيافة والترحاب والتمسك بالعادات العربية والدينية التي تعودنا عليها في مجتمعاتنا، إضافة الى تواجد نخبة من الكفاءات العراقية التي تربطني بهم علاقات وطيدة وغيرها من الأمور التي أعدها أُمم من الجوانب المادية الأخرى.

■ ما أهم الجوائز التي حصلت عليها خلال مسيرتك الاعلامية حتى الآن؟

– حقيقة حصلت على الكثير من الجوائز خلال هذه السنوات من خلال احتلال الكثير من الصور المراكز الأولى في مختلف المحافل والمناسبات ودائما تكون لي فرصة الحصول على الأفضل في العالم عبر موقع الاتحاد الدولي لكرة القدم، كما حصلت على المركز الأول في مسابقة قناة الدوري والكأس موسم

من بين الشخصيات المختارة شخص اسمه كريم جعفر أيضا (اتضح لاحقا انه خطاط مغربي مقيم في فرنسا) فساورني القلق وهلة خشية ان الامر لا يعنيني، وبعد ان تأكدت من وجود اسمي ومهنتي سرت جدا لهذا الاختيار الذي سيبقي محط اعترزازي وتقديري على الدوام وهو شرف كبير لي ولعائلتي وأنا فخور لأن هذا الانجاز يحمل اسم شخص عراقي

■ كيف لك ان تصف تجربتك الأخيرة في كأس العالم؟

– كانت تجربة رائعة بالفعل بسبب تواجد جميع نجوم الكرة العالمية مجتمعين في هذا المحفل الكروي الأكبر في العالم وهذه التغطية أتاحت لي تصوير نجوم العالم في كرة القدم وحصل العديد من هذه الصور على المراكز الأولى في العديد من المؤسسات الاعلامية العالمية وهذا يمثل نجاحا للعدسة العربية في محفل عالمي كبير مثل المونديال.

■ ماذا أضاف لك العمل في وكالة أنباء مثل الوكالة الفرنسية؟

– لا شك انها محطة مهنية غاية في الأهمية خصوصا ان الوكالة الفرنسية واحدة من اكبر وأعرق المؤسسات الاعلامية في العالم وهي مرجع اعلامي لمعظم وسائل الإعلام على اختلاف أنواعها، وبطبيعة الحال فان العمل في هذا المكان يمثل تحديا كبيرا ومشورا مهما في الحياة المهنية ، كما انها تمثل حصيلة الخبرات الموجودة وفرصة لإثبات القدرة على تحقيق المزيد من النجاحات.

■ وهل تواجهك في الدوحة أسهم في تسهيل مهامك العملية؟

– نعم خصوصا ان الدوحة باتت عاصمة الرياضة في الشرق الأوسط إضافة الى ان الدوحة مركز مهم وحيوي لتضييف الكثير من الأحداث والمحافل والمؤتمرات والمناسبات المتنوعة وليس الرياضية فحسب وهذا الجانب يمثل حالة مهمة بالنسبة لعملي في جريدة

## □ الدوحة/ المدى

يمتاز جعفر عن غيره بالعديد من الجوانب التي جعلت منه اسما كبيرا في عالم التصوير الفوتوغرافي وضيافا شبه دائم في المراكز الأول لكبرى الوسائل الاعلامية والاتحادات الدولية والقارية.

للحديث عن تجربته في عالم التصوير التي امتنتها بعد ان كان واحدا من لاعبي المنتخب الوطني لكرة القدم كانت ل(المدى) هذه الوفقة مع المصور كريم جعفر.

■ بداية ماذا يعني لك النجاح اللافت الذي حققته مؤخرا؟

– يأتي الفوز معبرا عن الكثير من المعاني والدلالات بشكل مغاير عن كل المرات السابقة التي حصلت خلالها على المراكز الأولى وهي عدة ولا يسع المجال لذكرها خاصة بعد تحقيق الانجاز الكبير بدخولي تاريخ افضل الشخصيات العربية المؤثرة ، إن لذلك خصوصية تشعرني بزهو كبير.

■ وما سبب هذه الخصوصية؟

– بعد عطلة لأكثر من ٢٠ سنة في مجال التصوير بشكل عام وفي الجانب الرياضي بشكل خاص لم تكن هناك منافسة حقيقية، كما ان الاختيار هذه المرة شمل أكثر من اختصاص والأسماء التي اختيرت أسماء رنانة ولامعة لنخبة من اكبر الشخصيات العربية في مجال الأنب والفن والعلم والرسم وقراء القرآن الكريم ومنهم عبد الباسط عبد الصمد ولطفي بوشناق والجواهري وسيد درويش وغيرهم الكثير، وفي مجال التصوير كان الاختيار من نصيب وهو شيء يدعو للفخر والاعتزاز، لذلك شعرت بسعادة غامرة لأنه ليس من السهل أبدا ان يكون اي شخص من ضمن هذه الكوكبة الرائعة.

■ وكيف استقبلت الخبر؟

– حصلت مفارقة طرفة تتعلق بالموضوع، كان

# مدرب الكهرباء؛ فريقنا عاد إلى مستواه الحقيقي وشبابنا بخير

## □ بغداد/ طه كمر

أكد مدرب فريق الكهرباء لكرة القدم حسن أحمد عودة فريقه الى سعة الانتصارات التي فقهها في المرحلة الاولى من دوري النخبة لهذا الموسم .

وقال في تصريح لـ (المدى) : ان فريقنا عاد الى مستواه الحقيقي بعد ان تمكن خلال منافسات المرحلة الثانية من تحقيق نتائج جيدة لما حققه في المرحلة الاولى التي تعرض خلالها الى هزائم عدة ، بل كان أكثر الفرق تعرضا الى الخسارة .

وأضاف : لقد تمكننا وبعهود اللاعبين المضنية وكتلك وقفة ادارة النادي معنا من تحقيق النتائج التي تلبني طموح القائمين على الفريق بعد ان جمعنا ١٢ نقطة خلال الادوار الثمانية التي انقضت من عمر المرحلة الثانية حيث حقق الفريق ثلاثة انتصارات تعد جيدة من حيث معطيات الفرق التي حققنا الفوز عليها وهي الشرطة والمصافي وأخرها

فريق بغداد الذي تمكننا من هزيمته أول من أمس الثلاثاء بنتيجة (٢-٣) بعد المستوى العالي الذي قدمه لاعبونا لاسيما ان فريق بغداد يتصدر قائمة الفرق

خلال منافسات المرحلة الثانية محققا الفوز في ست مباريات وتعادل واحد، وهذا ما يؤكد انخهاجنا اسلوبيا صحيحا وان مسارنا يتم بصورة طبيعية

حسن أحمد يتودع فريق النخبة



الكهرباء عاد الى مستواه الحقيقي

يشكل عبئا على الفرق الجماهيرية وكان يشكل رقما صعبا ضمن فريق الدوري لما يضمه من لاعبين لهم ثقلهم على الساحة الكروية إلا انه الان اختلف الوضع تماما ، فلاعبونا جُلهم من الشباب الذين ينتظرهم مستقبل زاهر وستشهد المواسم المقبلة تألقهم وسيكون لهم شأن كبير بعد ان استطاعوا خلال فترة وجيزة مع نهاية المرحلة الاولى وبداية المرحلة الثانية تغيير اسلوبهم في اللعب حيث تصاعدت وتيرة أدائهم كثيرا وأصبحت الفرق الان تحسب للكهرباء حسابا خاصا بعد ان تمكننا من قهر الفرق الكبيرة وتحقيق الانتصارات عليها .

وأوضح أحمد : ان المباريات المقبلة والمتبقية من عمر الدوري ستحاول جاهدين تحقيق نتائج ايجابية تعود بالفريق الى المراكز المتقدمة في الوقت الذي تشهد الفرق خصوصا الجماهيرية منها تنديبا نسبيا في أوائها ونتائجها تؤكد انحدار مستوياتها الفنية لتفسح المجال لنا لتسليق المراكز المتقدمة ، مشيرا الى ان مباراتنا المقبلة ضمن منافسات الدور التاسع ستكون امام فريق الشرايط وسنعد لها العدة من الان

وتعامل مع خصمنا كما اي فريق كبير بغض النظر عن انه يقبع في المراكز الاخيرة لنعود ونقابل فريق الكرخ في الدور العاشر قبل ان نشد الرحال الى مدينة أربيل لمواجهة فريقها الكروي وعندها سيكون لكل حادث حديث.

كبيرة مثل الطلبة والنجم والنفط والصناعة مع تعرضنا الى خسارة واحدة أمام فريق زاخو وكانت لها ظروفها ووقتها.

متقدما نحو المراكز العشرة الاولى في لائحة الدوري ، مبينا ان اربع مباريات خاضها فريقنا في المرحلة الثانية انتهت بالتعادل أمام فرق