

إنها رسامة أيضاً

معالي زايد في الوجود الأخير

إضاءة.. (لالة)

محمد ذرويش علي لا أدري بالضبط من أي مصدر اشتق اسم (لالة) التي تؤدي دور الفانوس عندما تنطفئ الأضواء ويتأقسن في أداء مركب صعب. وكثيراً هي الأذوار التي قامت بها وأثبتت حضورها، وبرزت إمكاناتها خلالها.

فمن التشكيلي، وهذا ليس بغريب عليها أيضاً لأنها خريجة كلية الفنون الجميلة في القاهرة في عام (1976) بتقدير جيد جداً. معالي زايد قامت مؤخرًا معرضاً سمته (الوجه الآخر) في القاهرة بحضور عدد كبير من زملائها ومحبيها من الفنانين، والذي ضم (23) لوحة وقالت معالي زايد في رد لها عن سؤال: لماذا الوجه الآخر؟ إن اللوحات تعبر عن إحاسيسي الداخلية ولعمري - والتي لم أستطع إخراجها من خلال منات لشخصيات التي كتبها آخرون لي. لذلك فإن معرضها هذا عبر عن شخصيتها الحقيقية وهو اجسها وأحلامها، وأكنت لها لم تنقطع عن الرسم، كما استواصل التمثيل في الأعمال التي سوف تؤديها في الأشهر القادمة وهي بصدد التهيئة لها.



معالي زايد ممثلة معروفة قامت بأدوار عديدة في السينما والتلفزيون والمسرح، وكانت واحدة من الممثلات اللواتي بإمكانهن أن يكسرن للوفوف في الأداء ويتأقسن في أداء مركب صعب. وكثيراً هي الأذوار التي قامت بها وأثبتت حضورها، وبرزت إمكاناتها خلالها.

معالي لجان أخرى ما يهمننا هنا هو أن جعفر حسن للحن الشباب أتذكرك لحن قصيدة (الغضب كما تشاء) لنز و قلمي وغنتها أنور عبد الوهاب، للعرافة بطلاة وصوتها برغم محتوية مساحتها، وفرضت الأغنية نفسها بفضل الكلمات العذبة في القصيدة، وللحن الذي استطاع احتواء الكلمات، والأداء الذي احتوى الاثنين للكلمات والحن، وأجادها خير أجادة. بعد أكثر من ربع قرن لحن ذات الكلمات للحن المصري للعرافة لحن بكر الذي عرف بلحنه الشهير لصوت عالية التونسية (عا لبي حبري) و (على عيني) لصوت وردة العز ترية. لحن القصيدة بإجادة تامة، ومنحها للصوت التائق (أصالة نصري) التي تألفت واستطاعت الاستحوذ على السامع العربية، من خلال بساطة الأغنية في محطت التلفزيون والإذاعة، ولكن يبقى لحن جعفر حسن حلي السمان لأنه لم يدع غير مرت قليلة، برغم أهميته ومن ثم منح بساطة هذه الأغنية وسوقها، من أغاني أنور عبد الوهاب لوقتها للعرافة من فنظام سابق.

أنتك لك يا نهر، قصيدة شعبية كتبتها الشاعر العرابية لميرة عباس عمار دقيها الكثير من الوعة والحن والشوق إلى نهر حلة ويهدد، فأخذت القصيدة للعرافة لفاضل عواد ولحنها لنفسه وظهرت إلى لجهور، وسرعان ما أبدى للحن فاروق هلال عدم قناعته بالحن، وقام بتلحينها ومنحها للعرافة أنور عبد الوهاب، وظهرت الأغنية بلحنين لفاضل عواد وفاروق هلال. وعندما سألت الشاعر عن أي اللحنين هو الأفضل، وذلك في حديث إذاعي، أجبت: للأسف لم نسج لحناً مبرزاً للقصيدة وكنت أمي نفسي بلحن يرتقي إلى مستوى القصيدة ولكن دون جدوى.

شذرات موسيقية أغنيات لحن أكثر من مرة! إرادة الحياة. كنا نعلم قصيدة (إرادة الحياة) هي من شعر نسي القاسم الشابي قصيدة نتحدث عن إرادة الشعب، للولوف ضد الظلم والطغيان والأيثار بسك ما هو مسامح ليقسى الوطن عزيزاً والشعب عزيزاً. لحن هذه القصيدة الفنان الكبير حليم الرومي، وأدائها بنفسه بصوته لعر وترته (لهادة التي كانت تتألف مع كل نغمة في اللحن، وظلت عاقبة في أنهن للسبعين العرب إلى يومنا هذا. وأعاد الموسيقار رياض السنبلي لحن الأغنية بحريته الخاصة، وإمكاناته للعرافة في احتواء القصائد التي لحنها ومنحها بعداً فنياً خالصاً، وتجلت هذه الإمكانية في عدد كبير من القصائد التي لحنها السيدة الغناء العربية أم كلثوم منها (تكريات) و (الضفة الأملس) و (الاطلال) الفرقة التي لن تنكر، و التي فسأل عنها الموسيقار فريد الأطرش (تتمنى أن تختتم أم كلثوم حسياتها بسبها) لأغنياتها في الكلام والحن والأداء. ومنح القصيدة للسيدة سعاد محمد وغنتها بإمكانياتها للعرافة، وبقي اللحن هو لحن حليم الرومي، وبقي هذه السنة لحن القصيدة بلحن لبناني لا أتذكر اسمه الآن، بعد الاتفاق مع العرابية لطيفة، وغنتها بالفعل، وكان لها للأسف صدق ضعيف وخافت، وبقي اللحن أيضاً لحن حليم الرومي.

إغضب كما تشاء في سبعينيات القرن الماضي، وعندما عادت الفنانة أنور عبد الوهاب من اللها إلى العراق، غنت عدة أغان لغنت لنتيساهة الجمهور العر القسسي إليها وكنت معظمها من فرم مثل (تاني) و (عد ونا عد وتشوف) التي أعدها للحن القدير محمد جواد أموري الذي لحن لها أغنية (نايا طير) وتعاون برتقي إلى مستوى القصيدة ولكن دون جدوى.

طرفة زعيم طالبان وليس صدام... بما أن محمد سعيد الصحاف، عرف بسديما غويته، وتضليله الحقائق وفتز أنه التكررة فإنه يستطيع أن يتخلى عن مبدئه هذا البسني على الكذب، كاذب حتى يصنقك الناس، تماشياً مع إيمان صديقه غوبلز وزير العناية الهلرية. لهم سنل الصحاف (و العهدة على من نقل لخر) هل صحيح لقي القبض على صدام حسين؟ أحاب غاضباً، أكا بل لقي القبض على زعيم طالبان اللا عمر لطيب ما كل هذه الضجة والصور والتظاهرات؟ ضحك وقال: لقد انسى صدام حسين القبض على مجلس الحكمه وحاصر قوات التحالف في حفرة قرب تكريت، وماذا بعد؟ بما أن لحنرة ضيقة، فإنه بانتظار أن تحفر حفرة جديدة لإيواء معتقليه... هذا كل ما في الموضوع.

بعد تحسن حالتها الصحية وردة الجزائرية تعاود الغناء قررت لطرسة الضغيرة، لجزالرية وردة، العودة من جديد إلى ساحة الغناء، وممارسة نشاطها الفني بعد غياب قسري بسبب معاناتها مع المرض. وفرز الفريق الطبي التابع لحالتها، لسماع لها بالغناء، في الوقت الذي تعزز فيه تقديم الألبوم غنائي جديد خلال الأشهر القليلة المقبلة. وتباشر الفنانة وردة في أقرب وقت ممكن، باختيار أغنيات سبق وأن غنتها، لتعيد تسجيلها بتوزيع موسيقي مختلف، لطر حسيها من جديد. يذكر أن هذه هي المرة الثانية التي تراجع فيها وردة لجزالرية عن فرار لعتز لها الغناء، بعد تحسن حالتها الصحية.

مسرحية نازلين المحطة الجاية بدأ قطاع الانتاج في مصر في عرض أولى مسرحياته التي ينتجها ويعيد من خلالها مسرح التلفزيون إلى سابق عهده، والمسرحية بعنوان "نازلين المحطة الجاية" وتعرض على مسرح حوسبة السباعي "المسرح التلفزيوني" بمصر الجديدة الذي سيكون مقر العرض للقبيلة، والمسرحية كتبها د. محسن مصلحي ويخرجها عاصم نجاتي ويشترك في بطولتها ندى بسيوني ورانيا محمود ياسين ومجدي كامل وأحمد الدمرداش وعهدي صادق وأميرة العايدى وخالد العيسوي وزيد فؤاد.

أفقي عمودياً 1. سياسي هندي قاوم الاحتلال البريطاني. 2. أداة جزم - اسم مسلسل عربي. 3. أحد التضاريس الجغرافية - قائد السفينة - دق لجرس (م). 4. اسم علم (م) - نصف زمزم - اسم علم (م). 5. أحد أيام الاسبوع (م). 6. أحد القامات الموسيقية. 7. عكس حلوة (م) - حزن - بعد. 8. المشتغل بالفنون والأدب - مدينة عراقية. 9. اسم عربي قديم (م) - أجرد. 10. أعلن نبأ الموت - حرف مكرر - نصف عمار - حرف مكرر. 11. أحد ملوك الفرس. 12. إله (م) - اسم معركة في العصر العباسي.

العمل 1. كتاب - 2. كتاب - 3. كتاب - 4. كتاب - 5. كتاب - 6. كتاب - 7. كتاب - 8. كتاب - 9. كتاب - 10. كتاب - 11. كتاب - 12. كتاب

القوس 1. تشرين الثاني - 2. تشرين الثاني - 3. تشرين الثاني - 4. تشرين الثاني - 5. تشرين الثاني - 6. تشرين الثاني - 7. تشرين الثاني - 8. تشرين الثاني - 9. تشرين الثاني - 10. تشرين الثاني - 11. تشرين الثاني - 12. تشرين الثاني

العقرب 1. تشرين الأول - 2. تشرين الأول - 3. تشرين الأول - 4. تشرين الأول - 5. تشرين الأول - 6. تشرين الأول - 7. تشرين الأول - 8. تشرين الأول - 9. تشرين الأول - 10. تشرين الأول - 11. تشرين الأول - 12. تشرين الأول

الليزان 1. تشرين الأول - 2. تشرين الأول - 3. تشرين الأول - 4. تشرين الأول - 5. تشرين الأول - 6. تشرين الأول - 7. تشرين الأول - 8. تشرين الأول - 9. تشرين الأول - 10. تشرين الأول - 11. تشرين الأول - 12. تشرين الأول

لحن 1. تشرين الأول - 2. تشرين الأول - 3. تشرين الأول - 4. تشرين الأول - 5. تشرين الأول - 6. تشرين الأول - 7. تشرين الأول - 8. تشرين الأول - 9. تشرين الأول - 10. تشرين الأول - 11. تشرين الأول - 12. تشرين الأول

الدلو 1. تشرين الأول - 2. تشرين الأول - 3. تشرين الأول - 4. تشرين الأول - 5. تشرين الأول - 6. تشرين الأول - 7. تشرين الأول - 8. تشرين الأول - 9. تشرين الأول - 10. تشرين الأول - 11. تشرين الأول - 12. تشرين الأول

الجدى 1. تشرين الأول - 2. تشرين الأول - 3. تشرين الأول - 4. تشرين الأول - 5. تشرين الأول - 6. تشرين الأول - 7. تشرين الأول - 8. تشرين الأول - 9. تشرين الأول - 10. تشرين الأول - 11. تشرين الأول - 12. تشرين الأول

السعد 1. تشرين الأول - 2. تشرين الأول - 3. تشرين الأول - 4. تشرين الأول - 5. تشرين الأول - 6. تشرين الأول - 7. تشرين الأول - 8. تشرين الأول - 9. تشرين الأول - 10. تشرين الأول - 11. تشرين الأول - 12. تشرين الأول

السرطان 1. تشرين الأول - 2. تشرين الأول - 3. تشرين الأول - 4. تشرين الأول - 5. تشرين الأول - 6. تشرين الأول - 7. تشرين الأول - 8. تشرين الأول - 9. تشرين الأول - 10. تشرين الأول - 11. تشرين الأول - 12. تشرين الأول

الاندر 1. تشرين الأول - 2. تشرين الأول - 3. تشرين الأول - 4. تشرين الأول - 5. تشرين الأول - 6. تشرين الأول - 7. تشرين الأول - 8. تشرين الأول - 9. تشرين الأول - 10. تشرين الأول - 11. تشرين الأول - 12. تشرين الأول

القنار 1. تشرين الأول - 2. تشرين الأول - 3. تشرين الأول - 4. تشرين الأول - 5. تشرين الأول - 6. تشرين الأول - 7. تشرين الأول - 8. تشرين الأول - 9. تشرين الأول - 10. تشرين الأول - 11. تشرين الأول - 12. تشرين الأول

الاندر 1. تشرين الأول - 2. تشرين الأول - 3. تشرين الأول - 4. تشرين الأول - 5. تشرين الأول - 6. تشرين الأول - 7. تشرين الأول - 8. تشرين الأول - 9. تشرين الأول - 10. تشرين الأول - 11. تشرين الأول - 12. تشرين الأول

الاندر 1. تشرين الأول - 2. تشرين الأول - 3. تشرين الأول - 4. تشرين الأول - 5. تشرين الأول - 6. تشرين الأول - 7. تشرين الأول - 8. تشرين الأول - 9. تشرين الأول - 10. تشرين الأول - 11. تشرين الأول - 12. تشرين الأول

الاندر 1. تشرين الأول - 2. تشرين الأول - 3. تشرين الأول - 4. تشرين الأول - 5. تشرين الأول - 6. تشرين الأول - 7. تشرين الأول - 8. تشرين الأول - 9. تشرين الأول - 10. تشرين الأول - 11. تشرين الأول - 12. تشرين الأول

الاندر 1. تشرين الأول - 2. تشرين الأول - 3. تشرين الأول - 4. تشرين الأول - 5. تشرين الأول - 6. تشرين الأول - 7. تشرين الأول - 8. تشرين الأول - 9. تشرين الأول - 10. تشرين الأول - 11. تشرين الأول - 12. تشرين الأول

الاندر 1. تشرين الأول - 2. تشرين الأول - 3. تشرين الأول - 4. تشرين الأول - 5. تشرين الأول - 6. تشرين الأول - 7. تشرين الأول - 8. تشرين الأول - 9. تشرين الأول - 10. تشرين الأول - 11. تشرين الأول - 12. تشرين الأول