

بعد ثلاثة أسابيع ..

انتخابات اتحاد المسرحيين العراقيين فرع ذي قار

بحضور قاضي تحقيق الناصرية ومشاركة أكثر من 79 فناناً وفنانة، جرت يوم الثاني عشر من الشهر الحالي انتخابات اتحاد المسرحيين العراقيين فرع ذي قار والتي أسفرت عن فوز الفنان عبد الرزاق مسكر رئيساً فيما انتخب لعضوية الهيئة الإدارية كل من الفنانين فلاح نوري وعلي عبيد

رياض الأطفال .. مرتع الطفولة الجميل

صعوبات أمنية .. وتجهيزات يسرقها مجهولون!!



وأنا أبدأ في رياض الأطفال، مرت في الذكرى صور تلك الأيام التي قضيتها في الروضة. تذكرت فناناً الصباحي وأنا شديداً الجميلة ونزهاتنا الممتعة أيام الربيع والخريف. وحدثت نفسي، ترى كيف حال رياض الأطفال اليوم؟ أما زالت تسعد الأطفال كما سعدتنا في الماضي؟ أما زال الطفل ينظرها بابتسامة مثمناً كما؟ زلت أولاً روضة "ملكة النساء" وهي روضة اطلعت عمارة عن دار مستأجرة بمساحة 100م2 تقريباً فيها حديقة صغيرة ومساحة أصغر للالعاب في الداخل هناك غرف متعددة لكل مرحلة عمرية تزينها صور الأطفال الجميلة. تتولى السيدة فوزية الموسوي مديرة الحضانة - إن الإقبال جيد على الروضة خصوصاً في هذه الفترة. فالنساء أغلبهن الجاهل للعمل وهن بحاجة إلى إبداع أطفالهن في أيد أمينة، إضافة إلى رغبتين بتعليم الطفل مهارات جديدة وأساليب تربوية وإحتمالية في الحياة وهي رغبة مشتركة لدى النساء غير العاملات أيضاً فين يسكنن دوماً من يقاد الطفل وحده أثناء اشغاله بالعمل المنزلي.



الاطفال في نزهة خارج الروضة مثلما كانوا يفعل في السابق بسبب الوضع الأمني غير المستقر إضافة إلى عدم إمكانية اصطحابهم إلى مسر حربية مخصصة لهم على خشبية مسر حربي يشكل عام نجد ان الطفل العراقي محروم جداً مقارنة بما يتلقاه الطفل في باقي دول العالم. وخلال تجوالي في اربعة الروضة لاحظت تواضع مستلزمات الطفل من ألعاب وساعات ضيقة لا تكفي لاستيعاب حركتهم ونشاطهم ولكنهم رغم ذلك مسعده ومتألمون تجمعهم صدمة حربية.

مشاهد حزينة من روضة حكومية

بعد مشاهدتي لرياض أطفال اهلبة سمعت شكاوى من قبيل الناس من رياض الحكومية التي تأخذ أجرة اقل (750) ديناراً في الشهر مقابل خدمات ضئيلة جداً. الأمر الذي أجبر العديد من الوالدين على سحب اطفالهم.

في إحدى رياض حكومية لاحظت حالة عدد الطلاب والكادر التدريسي أيضاً. بحثت عن مديرة الروضة فلم أجدها وجدت أطفالاً هنا وهناك يلعبون دون توجيه وليست هناك مستلزمات حديثة أو حتى

أفلام (سي دي) وكومبيوتر في رياض الأطفال

وفي روضة أخرى تبسوا فضل قليلاً من سابقها لاحتوتها على جهاز (سي دي) لعرض أفلام الكرتون وأغاني متنوعة للطفل وكذلك أجهزة حاسوب لتعليم الطفل للبايثون الأساسية... مديرة الروضة (براعم الطفولة) سمت ليها العاني، خريجة معهد الفنون الجميلة /قسم الموسيقى قالت: نحن مرتبطون بسورة التريسة لكننا لا نستفيد منها شيئاً ولا نعرف هي عنا أي شيء... نحن ندفع لهم رسوم اجازة فتح الروضة ومقتصدارها (175) ألف دينار للمشرفين التربويين فقط. إضافة إلى دفع (50) ألف دينار صرف سنوية... بعد انتهاء الحرب فتحت الكثير من رياض الأطفال دون اجازة ولا رسوم. أثناء الحرب تعرضت الروضة لضرب بالبعثة

مبروك لكم يومكم البهيج ايها العراقيون

يوسف ابو الشوز

خر لقاء القبض على الجرم الهارب، صدام حسين، على كل لسان، فه يوم بهيج حقاً، كل العراقيين، ومحبيهم، واصدقائهم، في كل مكان داخل وخارج العراق.

في يوم دخلت البيئات الامريكية الى ساحات بغداد، وقال تعال "سيو تحسين" على صورة الطاغية ليعلم نساءً فنيار النظام الدكتاتوري الدموي، اصيب كثير من بساوجوم امام تبسخر كل عنصريات النظام الدموي، واستقبل العراقيون خبر فنيار النظام بشيء من الخراب، واختلف فرح أبناء العراق بهروب قطب النظام الدموي بساوجوم والفرح لنا له نر مظاهر فرح صارخة سوى ما حصل عند ساحة الاندلس، وفي وكالات الأنباء العالمية ملغت نباء الفوضى حين استغلت عصيات الشهب الفرسية.

ويوم 14 كانون الاول الجاري اليوم لبارك وساعة اعلان خير اعتقال الدكتاتور الهارب بباري ما الذي حل بالعراقيين؟ الشوارع والساحات تطلقوا، في مختلف المدن العراقية، من كردستان الى البصرة ويعربون ويعفوية عن مشاعر الفرح الجياشة. انه فرح من نوع خاص!

وهكذا نقلت لنا بعض الفضائيات صور حفلات الرقص التي تشكلت ويعفوية في غالبية المدن والاقواج التي راحت تتظاهر وتحفل في الشوارع والساحات في مختلف مدن العراق، وتوزع الحلويات، ما العراقيون خارج الوطن فقد تعددت أشكال التعبير عن فرحهم من مظاهرات وتجمعات عفوية، برقيات تهنئة، تصالوات في داخل الوطن ومباركاتهم وغير ذلك.

انه عيد حقيقي ومن تابع صور الفضائيات، هل لاحظ جيداً ضحكات العراقيين ونبرات اصواتهم الزعزعة بالغبلة؟ هل لاحظت حبيوية البسكات الصافية عفوية الكلمات ومعناها؟

اما للعرضون، و"حبايب" فارس الامة (حفره الله، وطول من لحيته اكثر، وخالصه من قمل الجحور) فقد ارادوا التثويب على فرحة الشعب العراقي بتقولات لا تثير سوى القرف، من امثال كون الجرم كان مخدراً أو غدر به... لعل بل وان شمة "حنقياز" حقيقي راح يتحدث عن اسلحة كيميائية ومقاومة... يا للصلافة!

لا احد من العراقيين يستطيع ان ينكر ان فرحة مستكون ابني بين العراقيين ومحبيهم، لو ان من القى القبض على الطاغية كان قوت عرقية وليس قوت احتلال، ولكن الفرحة بيان الدكتاتور للظهور للجرم تحول الى فرح حقيقي، كان قليلاً، مغلوباً، متهازاً، ضئ جزءاً من غليل كل ام عراقية فضلت ولديها على يدي زبانية هذا الجرد، وادخل كثير من لسرور في قلب كل ضحية من ضحايا رأس النظام الدموي. اعلاميون تساملوا او وصدق، وبعضهم بسخرية عن مهمة ودور ممسك الدكتاتور الجرد الذي ظل يلازمه وكان يجعل منه في استعراضه للظفر يونية، شبيها لرنكو او رامبو، ان ان حضرته ما ان امسك به جنود الاحتلال، حتى راح يطلب لتفاوض (على ماذا؟)، ونسي انه هدد بنفسه ونفسه وللقاومة حتى اذبح رغو ثو لو ارادوا اسرد.

كثرت مر اربان الجرم صدام حسين لن يتصرف ساعة الجدمثما يقول ويتظاهر به، بل وعندما تحين ساعة الجدمستصرف بيجين وتخاذل يجعل اعونه يشعرون بالسفجل منه، وفيه حستى لو فكر بالانتحار فانه سيكلف آخرين بقلته لانه لا يملك شجاعة الفرسان وينبلمهم ليقوم بذلك بنفسه. انه مجرد شقي صلف تمكن في غفلة من الزمن من التسلق الى كرسي الحكم، وفي الاخلاق هناك فرق هائل بين الشجاعة والصلافة. وهذا الجرد الصلف والذي كان يقول للكوييتيين قبل عزوفه لبيلاهم، وعلى شاشات التلفزيون، حين تحدث عن استحقاقات عزو ايران، بيان الكوييتيين ففعلوا اموالاً "وهو كان يدفع الدم" ففعا عن البوية الشريفة!! وبالطبع كان الجرم يقصد "دم العراقيين" وليس دم بيلاهم، ولا حتى دم الوالين له من حرية العوحة وعشائر المنطقة، ومن لم يلقهم، الذين عزوا واحتلوا العراق ونهبوا ثروته بقيادة فارسهم للوار.

تبقى ممنة ان تكتمل فرحة أبناء العراق ومن ضحايا النظام الدكتاتوري للظهور بروية الجرد في قصص الاتهام، في محكمة عراقية علنية ليلال جزاه عادل لما قترفه من جر حريق بناء العراق مبروك لكم يا أبناء وطني هذا اليوم البهيج، وهذه الفرحة وليكن دفعا آخر لتضائر الجهود الخيرة من اجل بسناء عراق نبيسرعرفني فيدر في

الفنان المسرحي الشاب أنس عبد الصمد: المسرح العراقي علامة متميزة في المسرح العربي

جود لحاسب" وكذلك قدمت مسرحية "عطيلو" وكانت من اعدادي واخراجي وتمثيلي والتي لاقت نجاحاً كبيراً وحصلت على جائزة أفضل ممثل. وعلى اثرها رشحتني للفرقة الإيطالية لسابقة متكما البانتومايه في روما إلا ان الدولة منعتني بسبب وجوب أدائي للخدمة العسكرية التي حالت بسببي وسبب فرصة عليية...

من انت من البنتومايه؟ هناك اساتذة قبلي لا زلت اتعلم منهم وما أنا إلا هاو بالشارفة مع هؤلاء الاساتذة الذين علموني كيف أمشي على السرح ومنهم شيخ لبانتو ماميه للرحوم محسن الشيخ والاساتذ خالد احمد مصطفى وغيرهم.

بوما جديتك؟ مشاركتي في ثلاثة أعمال لفرقتي "فرقة مسرح للستجيل" للتخصص بالسرح للحديث في جولة اوروبية في مطلع العام لتقبل للمشاركة في مهرجان دولي.

مشاهد يومية من الشارع

إسراء سعدي

استمتع الفنان الشاب أنس عبد الصمد خلال السنوات الأخيرة أن يشهد مقتصرته في الأده السرحي، لا سيما التمثيل الصامت (البانتومايه) الذي أصبح واحداً من أبرز مميزات.

سألتها كيف ينظر الى السرح العراقي ضمن المنظور العربي؟

- السرح العراقي كان ولا يزال علامة فارقة في السرح العربي رغم الظروف التي مرت بسنا والتي لا يتجسها أي فنان عربي بالسرح العربي وللأسف يتعامل مع مؤسسات حكومية والتي أحياناً ليس لها علاقة بالفن وقد ساعد لضع لفتني على بناء ما يسمى (بمسرح السفر) وهذا السرح ليس له علاقة بدر استنا بل هو مسرح مبني على عبسور لحدود وتكوين علاقات هامشية مع الآخرين مغيبيين دور السرح الحقيقي في نقل صورة السرح العراقي للعالم العربي والعالم.

المخرجة إنعام محمد علي: قدمت مسلسل قاسم أمين لأذكر المرأة بدورها الذي تجاهته!

لراة على مكاسب مهمة، إلا أنها فكرت في التنازل عن بعض حقوقها التي حصلت عليها بجهاد أجيال وأجيال، فبعض النساء الآن قابعات في بيوتهن، ولا يفكرن في الخروج للعمل وليس لهن استقلالية اقتصادية، مما يعني رجوعهن إلى قسص الحرية مرة أخرى بعد ارتفاع أسوار منازلهن، وكان عصر قاسم أمين سيعود من جديد، لذا رأيت ان هذا الوقت هو المناسب لتقديم خطاب من لاضي عمره أكثر من مائة عام.



المخرجة إنعام محمد علي:

قدمت مسلسل قاسم أمين لأذكر المرأة بدورها الذي تجاهته!

الخرجة التلفزيونية للأنفة إنعام محمد علي استطاعت تقديم أعمال مهمة في التلفزيون وتركت بصماتها واضحة على تلك الأعمال ومنها مسلسل أم كلثوم الذي سيقس في الذكرى، وهو يخلد أم كلثوم ومن خلالها محمد القصبجي وركزي احمد والسنباطي وسواد، والتي أدت دور البطولة فيه (صابرين) بشكل جعلها تتعاشق مع واقع فني جديد لا يبيع لها اختيار أي دور آخر مما حدا بسنا إلى اعتزال الفن. استطاعت الفنانة إنعام محمد علي إشغال فيلم (أم كلثوم) الذي أخرجه محمد قاضل (زوجة السابق) وإخراج الفيلم من دائرة الضوء والاهتمام.

وفي لقاء معها عن اختيارها الشخصية (قاسم أمين) محور أي مسلسل تلفزيوني في هذا الوقت أجابت: رغم حصول



علي الشلاه في المركز الثقافي العربي السويسري

ضمن موسمته الثقافي لعلي يستضيف المركز الثقافي السويسري /مؤسسة بلاذنهيرن ثقافية الشاعر العراقي لعرف علي الشلاه منبر عام المركز في ندوة شعرية بمناسبة فوزه بجائزة أفضل شاعر عربي عام 2007 عن مهرجان أسبلة ونسبة جائزة بلندن الجبدي ثيماً لاسم الشاعر العراقي الكبير. والشاعر علي الشلاه من مواليد الحلة عام 1948 وقد أصدر خمسة كتب شعرية وثلاثة نقدية بالإضافة إلى بحثه في المسرح (مسألة أسامة) كربلاء في الشعر العربي الحديث) وقد رأس وأدر عدة مؤسسات ثقافية عربية ودولية بينها عابري لغويين للشعافة والفنون وجرمته وتركز الثقافي العربي لسويسري /عابري الأرض في سويسرا ومهرجان للتدني الشعري لعالي السنوي وعضو هيئة الإدارة مركز نحو الثقافة العربي الاوربي لعام حديثاً من قبل الاتحاد الاوربي والجامعة العربية ومقره روما نظام الندوة في الساعة الثالثة من مساء الاثنين 2003/12/22 في قاعة المركز مدخل شارع لعرب ومبها الشاعر عادل عبد الله منبر المركز في بغداد.