# المدى

رئيس مجلس الادارة
رئيس التحرير
فخري كريم

جريدة سياسية يومية

16 صفحة
500 دينار

العدد (2511) السنة التاسعة - الاربعاء (13) حزيران 2012

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net


## تنويه

لمناسبة الذكرى السنوية لاستشهاد الإمام موسى بن جعفر (ع). تحتجب (المدى) عن الصدور اعتباراً من يوم الخميس (٢٠١٢/٦/١٤) على ان تعود الى قرائها ابتداء من يوم الاثنين المصادف (٢٠١٢/٦/١٨).

### البصرة لم تزل بلا ماء وكركوك ظلت تنتظر أربع سنوات

# اجتماعات الحكومة خارج بغداد بلا نتائج على الأرض

□ كركوك - البصرة / المدى

اختار مجلس الوزراء مدينة الناصرية ليعقد اجتماعه فيها أمس الثلاثاء برئاسة رئيسه نوري المالكيّ ، وهو الرابع ضمن سلسلة اجتماعاته التي يعقدها في المحافظات بعد البصرة وكركوك والموصل.

وإذ برر عقد الاجتماعات في هذه المدن بأن وجود الحكومة المركزية هناك سيكون كفيلاً بتحسين أوضاع المحافظات والنظر في المشاكل التي يواجهها المواطنون هناك عن كثب.، فإن مسؤولين في مجالس هذه المحافظات التي عقدت فيها اجتماعات الحكومة . يساندهم مواطنون . أكدوا لـ"المدى" أنهم لم يروا أياً من النتائج المتوخاة من اجتماعات مجلس الوزراء في مدنهم، وأن مشاكل المحافظات لم تزل على حالها، وأشاروا إلى أنهم باتوا على قناعة تامة بأن الغرض من تلك الاجتماعات لم يكن سوى التسويق الإعلاميّ والاستعراض العسكري وكسب ودّ المواطنين بوعود نعرف أنها لن تنفذ.

ففي البصرة قال نائب رئيس المجلس الشيخ احمد السليطي من كتلة المواطن حين أجابنا عن سؤال ماذا نتج عن اجتماع مجلس الوزراء في البصرة قائلا "لم يحدث شيء". واستطرد بالقول "لم نر أي شيء حصل بعد الاجتماع وإنما مجرد إعلام وتصريحات فقط وأن ما يقال عن منح صلاحيات للمحافظ أو الحكومة المحلية هو في الحقيقة مجرد تصريحات فقط لأن الحكومة المركزية تسيطر على كل صلاحيات المجلس التي كفلها الدستور.

أما في كركوك فقد قال عضو مجلس المحافظة عن قائمة المتآخية محمد كمال صالح ، انه " حتى الآن لم نلمس أية نتائج لزيارة رئيس الوزراء نوري المالكي إلى كركوك وعقده اجتماع مجلس الوزراء في المدينة"، معتبرا أن "الزيارة كانت استعراضية أكثر من كونها تلبية ميدانية للاطلاع على حاجات المحافظات الخدمية."

وأضاف صالح في تصريح لـ "المدى" أن "زيارات المالكي جاءت بناء على قرار من مجلس الوزراء بأن تعقد الجلسات في المحافظات، مستدركا "لكن مجيء المالكي إلى كركوك مع هذا الحشد كان بمثابة استعراض عسكري وليس زيارة ميدانية اعتيادية وهذا الاستعراض نحن في غنى عنه في العراق الجديد".

■ التفاصيل ص ٢

### استعدادات واسعة ترافقها حملة إعلامية للتواصل مع الجمهور

# لجنة استجواب المالكي تعقد اجتماعها الأول

□ بغداد / المدى

قالت المتحدثة باسم القائمة العراقية النائبة ميسون الدملوجي أمس الثلاثاء، أن اللجنة البرلمانية التي بدأت بالتحضير لاستجواب رئيس الحكومة نوري المالكي، عقدت أمس اجتماعها الأول لمناقشة الملفات الأساسية التي ستكون عناوين جلسة الاستجواب.

وأوضحت الدملوجي في اتصال مع "المدى" أمس أن اللجنة التي تضم نوابا بارزين في أهم لجان مجلس النواب "اجتمعت في بغداد وناقشت عددا من الموضوعات التي ستكون عنوانا لاستجواب المالكي". وتستعد ٣ كتل كبيرة بعد اجتماعات عدة في أربيل والنجف، إلى طلب استجواب رئيس الحكومة استعدادا لسحب الثقة عنه، وذلك وسط أقوى مواجهة من نوعها بين المالكي وشركائه في الائتلاف الحكومي. وقالت الدملوجي إن التيار الصدري والقائمة العراقية والتحالف الكردستاني "سيطلبون استجواب المالكي في أقرب وقت" مشيرة إلى أن اجتماع الأمس ناقش تنسيق حملة إعلامية واسعة تقوم بعدد من المهام بينها التواصل مع الجمهور وتوضيح القضايا الأساسية للرأي العام العراقي. وأعلن مجلس النواب تأجيل فصله التشريعي الجديد من ١٤ من الشهر الجاري إلى ٢٢ منه، بسبب زيارة الإمام الكاظم، ويتوقع أن تنتهي اللجنة النيابية من إعداد ملفات استجواب عديدة تتعلق بملف حقوق الإنسان وانتهاكات السجون والتعامل بقسوة مفرطة مع الاحتجاجات الشعبية، فضلا عن ملفات فساد مالي وهدر وتدخل في عمل القضاء وملفات الأمن، وغيرها. وفي عضوية هذه اللجنة نواب بارزون مثل أمير الكناني عن الكتلة الصدرية وسليم عبد الله عن القائمة العراقية وخالد شواني عن الكردستاني.

# ٧٠٠ إعلامي يطعنون بقانون "حماية الصحفيين"

□ بغداد / المدى

أعلن مئات من الصحفيين والإعلاميين والناشطين المدنيين دعمهم وتأييدهم للطعن في "قانون حماية الصحفيين" الذي شرّعه مجلس النواب العام الماضي بسبب ما احتواه من نواقص وأخطاء كثيرة وتعارض عدد من بنوده مع أحكام الدستور الدائم وتناقضها مع بعضها البعض.

ووضع أكثر من ٧٠٠ صحفي وإعلامي وناشط مدني توقيعاتهم تأييدا لدعوى الطعن التي تقدمت بها جمعية الدفاع عن حرية الصحافة بالأسماء الشخصية لهيئتها الإدارية وسجلت في المحكمة الاتحادية بالرقم ٣٤/ اتحادية /٢٠١٢ في ٢٦-٤-٢٠١٢.

وناشد الموقعون رئيس المحكمة الاتحادية العليا مدحت المحمود قبول دعوى الطعن وإلزام مجلس النواب باتخاذ ما يلزم لإلغاء القانون الذي مرر بضغط شديد من الحكومة ، لما يمثله هذا القانون من خرق صريح لمواد الدستور ١٣ و١٤ و ٣٨ و٤٦، فضلاً عن انه يتعارض بشكل واضح مع التزامات العراق الدولية وخصوصا المادة ١٩ من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان والعهد الدولي الخاص بالحريات والحقوق المدنية ،الموقع عليها من قبل الدولة العراقية.

ويفرض القانون قيودا على حرية الصحافة والإعلام المكتسبة منذ ٢٠٠٣ من خلال تفعيله جميع القوانين الموروثة من العهد السابق.

### المدينة الغافية على الفرات لا يعكر هدوءها سوى مجيء رئيس الوزراء المتكرر الى " جناجة"

# أهالي طويريج: لسنا تكارتة العراق الجديد وزيارات المالكي لم تنفعنا بشيء

□ بغداد / مازن الزيدي

منذ عام ٢٠٠٦ أراد كثيرون لمدينة الهندية المعروفة باسم "طويريج" نسيان تاريخها حين أصبح أحد أبنائها، نوري كامل أبو المحاسن المالكي، رئيسا لأول حكومة منتخبة بعد الإطاحة بنظام صدام عام ٢٠٠٣.

فمنذ ذلك الوقت أراد كثيرون للمدينة الغافية على نهر الفرات، نسيان العشرات من أبنائها المبدعين، ابتداء من المطرب العراقي عبد الأمير الطويرجاوي وليس انتهاء بالجراح والفنان العالمي علاء بشير، والقبول بأن ذكر اسمها مقترن باسم "أبو إسراء المالكي" الذي يفضل أن ينادى بـ"الحجي" بعيدا عن صيغة المخاطبات الرسمية كما يقول مقربون منه.

لكن هذه الهوية اللصيقة برأس هرم السلطة الجديد لم تمنح طويريج التابعة لمحافظة بابل، ثمار هذه القربى التي حولتها، ولو بشيء من المبالغة المقصودة، إلى "عوجة ثانية" في إشارة إلى مسقط رأس صدام في ضواحي مدينة تكريت. وينفي قائممقام قضاء الهندية أن تكون المدينة تحظى بامتيازات خاصة، غير تلك التي تتمتع بها باقي المدن العراقية، بل انه يتحدث عن إهمال قد يكون مصدره محاولة مسؤولي الدولة إبعاد تهمة الانحياز التي كان يتبعها رموز النظام السابق مع أبناء العشائر والمدن التي ينحدرون منها.

■ التفاصيل ص ٣

هيئة النزاهة: النواب والرئاستان يمتنعون عن كشف الذمة المالية 2

سوق الصفافير.. احتله البزازون فصمتت أصوات مطارق النحاس 11

# المناسبات الدينية تلقي بظلالها على مشهد الأسعار في الأسواق المحلية

□ بغداد / أحمد عبد ربه

تشهد الأسواق المحلية في بغداد ارتفاعاً لافتاً للنظر في أسعار المواد الغذائية وتأتي هذه الظاهرة التي اعتادها المواطنون في كل المناسبات الدينية تزامناً مع ذكرى وفاة الإمام الكاظم (عليه السلام ) وقرب حلول شهر رمضان . وشكا بغداديون هذا الارتفاع مطالبين الجهات المعنية بمراقبة الأسعار في الوقت نفسه تعتزم اللجنة الاقتصادية النيابية تشكيل لجان مشتركة مع وزارة التجارة للسيطرة على أسعار المواد الغذائية.

وتقول زينب حسام ربة بيت لـ(المدى) إن أسعار المواد الغذائية بدأت ترتفع تدريجياً بالوقت الحاضر فسعر كيلو اللحم تجاوز العشرين ألف دينار فضلاً عن ارتفاع أسعار المواد الغذائية الأخرى مشيرة إلى ضرورة وضع تسعيرة معينة فأصحاب الدخل المحدود هم المتضررون بالدرجة الأولى.

■ التفاصيل ص ١٤

### الدولة لا تدعم والمجتمع لا يرحم

# العراقيات يقتحمن السينما

□ بغداد / المدى

تشهد الحركة الفنية العراقية اليوم، بروز وجوه نسائية شابة جديدة، زاولت العمل الفني بشكل مبكر ونالت نجاحاً مميزاً بعد استقرار الوضع الأمني في الآونة الأخيرة، بشكل قضى تقريباً على مشكلة نقص العنصر النسوي التي طالما أشرها منتجون ومخرجون محليون، وفي الوقت عينه شكا العديد منهن غياب الدعم الحكومي لطاقاتهن وفشل آلية صناعة النجم.

المخرجة الشابة نجوان علي، ٢٣ عاماً والتي نالت لقب أصغر مخرجة عراقية قالت لوكالة كردستان للأنباء (آكانيوز) "بشكل عام لا يوجد دعم حكومي مناسب للمواهب الجديدة، وهناك طاقات كثيرة بحاجة للتطوير والمساندة لكن الجهات الأهلية وحدها تتولى مهمة دعم تلك القدرات.

وأضافت "بدأت بالإخراج وأنا طالبة في معهد الفنون الجميلة، قسم سينما، أعمل الآن كمساعدة مخرج في فيلم روائي طويل مع المخرج المبدع رعد مشتت، وهو التجربة الرابعة لي بعد ثلاثة أفلام قبلها آخرها بكاميرا سينمائية متطورة مع المخرجين محمد الدراجي وعدي رشيد، واستفدت كثيرا من تجربتي بالعمل معهم في المركز العراقي للفيلم المستقل.

أما الفنانة الشابة سمر جابر فقالت "في العراق مازلنا مع الأسف نفتقد لفن صناعة النجم الحقيقي، والأخذ بيد الطاقات الجديدة وإيصالها إلى مستوى معين من النجاح، وهناك إحباطات كثيرة تواجه عمل الفنانة التي تخوض غمار الفن لأول مرة".

وأضافت "كنت مقدمة برامج، وجاءتني فرصة للتمثيل، وأحببت المشاركة، حالياً أعمل في الدراما أخذت مسلسل القناص لقناة البغدادية الفضائية، بطولة مطلقة، بـ٢٨ حلقة يعرض في رمضان وكذلك مسلسل لـ(علي الوردي) وآخر يحمل اسم (دخان الجداول للعراقية).

وعن دور المجتمع اليوم في دعم الفنانة، قالت: لا يزال المجتمع مؤلما، وبعضهم لا يحترم عمل المرأة في الفن، لكن الصحيح هو أننا لا نصغي لتلك التصورات، ولابد من الصبر والاجتهاد لإثبات الجدارة حتى نهاية المشوار. أما الفنانة عسل عماد، ٢٦ سنة فقالت "هناك استقبال جيد لنا في دائرة السينما والمسرح، ونتطلع إلى المزيد". وعن عملها تقول "هذه خطواتي الأولى في عالم الفن، وقدمت أول تجربة لي في مسرح الطفل عبر مسرحية (نورا والفاكهة المسحورة) ، وأتمرن الآن على مسرح جسد مع المخرج محمد مؤيد.

بدوره دعا الكاتب والمؤلف باسل شبيب، في حديثه جميع الشركات الإنتاجية الفنية لاحتضان الفنان الشاب، لأن الساحة الفنية تفتقر إليهم على صعيد المسرح والتلفاز والسينما.

وقال إن "الشاب العراقي الآن يعمل بقدرات ثابتة أكثر من استفادته من دعم الدولة. واصفا دخول الشباب اليوم إلى عالم الفن بالقوي، وتوقع أن يكون لهم حضور مهم ومميز بعد فترة قصيرة، كونهم مدعاة للتفاؤل والتطور للمسيرة الفنية.

وأيد الكاتب المسرحي فاروق محمد في حديثه لـ(آكانيوز) عدم وجود دعم حكومي للعناصر الشابة برغم أهمية الطاقات الجديدة الموجودة حالياً، والذي يعكس التطور الحاصل في الحياة، إذ لابد من وجوه ودماء جديدة، ولابد للعجلة أن تدور. بحسب تعبيره.

وأكد أن العثرات والإحباطات عادة ما تكون موجودة في بدايات عمل أي فنان لكنها يجب أن لا تعيق العمل وتثبت العزم. وشدد على تغيير نظرة المجتمع العراقي لعمل المرأة بما فيه عمل الإعلامية والمذيعة والفنانة بشكل أدى لظهور وجوه جديدة في وقت عانت فيه الدراما المحلية من تمثيل الرجال لأدوار النساء.