العين بالعين..والشَعر بالشَعر

أمر قاضٍ أميركي إما بقصّ شعر ابنتها الطويل، وإلا سَجن الابنة المراهقة بتهمة قص شعر طفلة في الثالثة من العمر.

وكان القضاء قد حكم أولاً على المراهقة كايتلين لوبان (١٣ عاماً) دفع تعويض لعائلة طفلة في الثالثة من العمر قصّت لها شعرها بعد أن التقت بها في أحد المطاعم، وأمر بوضعها بالحجز ٣٠ يوماً والقيام بأعمال خدمة المجتمع لـ ٢٧٦ ساعة.غير أن القاضي اقترح على فاليري برونو، أم كايتلين، قصّ «ذيل الحصان» الذي تفتخر به ابنتها، مقابل تخفيف عقوبتها وإزالة ١٥٠ ساعة من أعمال خدمة المجتمع، وهو ما وافقت عليه الأم واستخدمت المقص من داخل غرفة المحكمة لقص شعر ابنتها.

لكن الأم عادت ورفعت شكوى ضد القاضي، قالت فيها إن نظرية «العين بالعين» ليست الطريقة التي يجب أن يتعلم من خلالها الطفل الخطأ من الصواب.

بدورها، قالت أم الطفلة الضحية ميندي موس إنها راضية عن الحكم، خاصة أن طفلة أخرى عمرها ١١ عاماً ساعدت كايتلين في قص شعر ابنتها عوقبت بقص شعرها أيضاً.

يو بي أي

السفر بجوار ميّت..

تمكنت امرأة سويدية من استرجاع نصف تكلفة تذكرة سفرها من أوروبا إلى تنزانيا بعد أن تحمّلت الجلوس إلى جانب جثة رجل ميت على متن الطائرة. وكانت لينا بيترسون على متن رحلة من أمستردام إلى تنزانيا على متن الخطوط الجوية الكينية، حين لاحظت أن الرجل الجالس بجانبها يعاني تشنجات. وانطلقت الطائرة على الرغم من أن الرجل كان يبدو عليه التعب، وتوفي بعد بضع ساعات من الطيران.

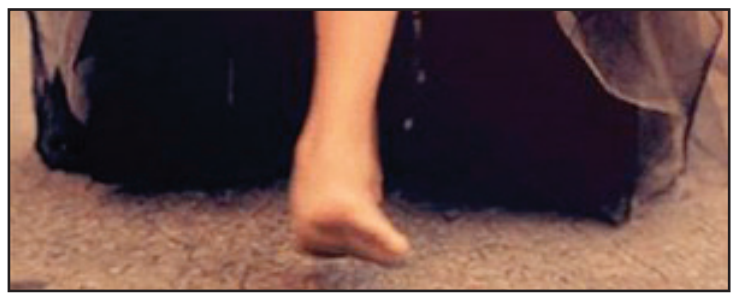
وقالت بيترسون إنها اضطرت للجلوس إلى جانب الرجل لبقية الرحلة، وأضافت «بالطبع لم يكن الأمر ساراً، ولأنني لا أحب إثارة الجلبة». غير أن بيترسون قررت لاحقاً المطالبة بتعويض وتمكنت من الحصول على ٧١٣ دولاراً، أي حوالي نصف ثمن تذكرة السفر.

رويترز

حافية القدمين.. لمساعدة المحتاجين

انطلقت مراهقة أميركية في جولة عبر الولايات المتحدة وهي حافية القدمين لجمع الأموال لمصلحة الأولاد المحتاجين.

وركضت راي هايم (١٨ عاماً) حافية للمرة الأولى لتثبت لأصدقائها أنها قادرة على القيام بذلك، ولكنها سرعان ما قررت استغلال هذه القدرة لتساعد المجتمع.



وانطلقت هايم في مبادرة شخصية للركض حافية القدمين عبر الولايات المتحدة بهدف جمع الأموال للأطفال المحتاجين.

وتتحمل هايم الحرارة المرتفعة جداً على الإسفلت ،وفي حال اشتداد الحرارة كثيراً ترتدي جوربين فقط، ولكنها اضطرت في مناسبة واحدة لانتعال حذاء بسبب انتشار الزجاج على طريق عام في نيوجرسي.

وتركض هايم لمصلحة جمعية سولز فور سولز الخيرية التي تعنى بتأمين الأحذية للأطفال المحتاجين، وساهمت هايم حتى الآن في جمع نحو ٣ آلاف دولار. وهي تعتز باجتياز الولايات المتحدة، ويتوقع أن تصل إلى كاليفورنيا في أكتوبر المقبل.

ام بي سي

61 من النساء غير راضيات عن أوزانهنّ

أشارت دراسة صدرت مؤخرا إلى أن ٦١ ٪ من النساء اللواتي تجاوز عمرهن العقد الخامس، غير راضيات عن أوزانهن وعن شكل أجسامهن، ويعترفن بأن لديهن مشاكل غذائية. وجاء في الدراسة أن النساء ممن يعانين عدم الرضا عن أوزانهن أو شكل أجسادهن يعانين مشاكل عديدة، وخصوصا في الأمور التي تتعلق بالثقة بالنفس وأسلوب الحياة. وأشارت الدراسة، التي شملت ١٨٤٩ سيدة تجاوز عمرها الـ٥٠ عاما، إلى أن ٧٩٪ منهن تأثرن بشكل سلبي من الوزن الزائد، في حين أن ٧٠٪ منهن يخضعن لحميات غذائية. وبينت الدراسة أن العديد من النساء يستخدمن وسائل غير صحية بل وضارة للجسد في سبيل خسارة الوزن، حيث تتناول ٧,٥٪ من النساء العقاقير والحبوب الخاصة بالحميات الغذائية، في الوقت الذي يلجأ إليه ما نسبته ١٪ من النساء إلى القيء بعد تناول الطعام، الأمر الذي يهدد سلامتها وقد يؤدي إلى التسبب بأمراض خطرة.

سي أن أن

الأردنيات يتفوّقن على رجالهنّ في التدخين

أفاد تقرير رسمي أردني بأن الإناث في الأردن سجّلن متوسط إنفاق سنوي على التدخين أعلى من الذكور خلال عام ٢٠١٠.

وأظهر التقرير أن المدخنين الأردنيين أنفقوا في العام نفسه حوالي ٤٨١ مليون دينار، فيما أنفقت الدولة ما يقارب نصف مليار دينار في علاج الأمراض الناجمة عن التدخين.

و"ديانا" التي تدخن منذ سبع سنوات قالت إنها تستهلك في اليوم الواحد ٤٠ سيجارة وتنفق شهرياً ما يقارب ١٥٠ دولاراً على الدخان، مضيفة أنها مستمتعة به ولا تفكر بتركه بشكل جدي.

وتعتبر التجربة والفضول من أهم الأسباب التي تدفع الكثير من الفتيات لتدخين السجائر والأرجيلة التي يجدن فيها بأنها مضيعة للوقت والتسلية رغم الكلفة المالية المرتفعة التي قد تتراوح بحسب إحدى الفتيات ١٠٠٠ دولار شهرياً.

وأوضح مدير التوعية والإعلام الصحي في وزارة الصحة د. مالك الحباشنة أنه في ٢٠٠٨ كان إنفاق الأردنيين على الدخان حوالي ٣٥٢ مليون دينار، وهذا نسميه إنفاقاً مباشراً، بينما ارتفع في ٢٠١٠ إلى ٤٨١ مليون دينار أي بحوالي ٣٦٪ زيادة عن عام ٢٠٠٨ ونتحدث عن نصف مليار إنفاق مباشر.

وتقدر التكاليفُ التي تتحملها الدولة سنوياً بنحو نصف مليار دينار تنفق بشكل غير مباشر على علاج أمراض التدخين والأضرار الناجمة عنه.

ويعتبر التمويل الذاتي للمرأة لاسيما العاملة، ومجاراة مظاهر التحضر، إضافة إلى ارتفاع سن الزواج بين الفتيات، وغياب رقابة الأهل من أهم أسباب زيادة إقبال النواعم وإنفاقهن على التدخين أكثر من الرجال.

العربية.نت

سلاما ياعراق

▪ هاشم العقابي

لا يا كاظم الكاطع

لن أرثيك، ولن أغفر لك هذه المرة. لا يا كاظم، مو بكيفك، ولك والله بعدنا ما "انتهينه" ولا "انتهى الما ينتهي" و "لا خلّص حچينه". ما زال فيك غيث من الشعر لم ينهمر بعد. وما زالت ضفاف بحر عطائك أبعد من الأفق. كاظم يا كاظم، أما وعدتني في آخر اتصال لنا انك ستكتب مقدمة كتابي، وهددتني، رغم ضعفك الجسدي، بأنك ستقلب الدنيا عليّ لو أني سمحت لغيرك بكتاباتها. چا وينه حچيك ذاك وزامطك النه.

لا تعتذر وتقول لي ما بيدك حيلة لأنه الموت. شنو موت؟ أنعل أبو الموت الذي ترك من يستحقونه وقصدك أنت بالذات. إنه جبان كما كنت تصفه من اليوم الذي أخذ فيه منك أبنك حيدر. فعلا إنه جبان وحسود وغادر، و "ما ينـدل إلا الزينين"، كما تقول أمي. لقد استغل فيك ضعف قلبك المرهف فضيق عليك أبواب الدنيا ثم استفرد بك بعد أن شلّ نصف لسانك ونصف جسدك.

ثم حين وجدك تتنفس شعرا ولم يجف نبع عطائك عاد إليك ليخطف منك أم أولادك زكية. أنت الذي طمعته فيك و "انطيته عين". فحين وجدك تتألق في قصائد الرثاء صار يحوم حولك ويتربص بك على سطح دارك. هل تتصور وهو، السادي جدا، أن يرحمك وأنت تقول:

لمت الروح بس شفادني اللوم
شلحك وبسفينة الموت عابر؟
المنايا اعله السطح وعيونها تحوم
عليك ونزلتلك نسر كاسر

لا تزعل يا كاظم لو قلت لك انك أنت الذي طمعته فيك بما أكثرت من قصائد الرثاء. وجدك أبدعت في الحديث عنه، فأمعن في طعناته حتى استدرجك أن تخصص ديوانا شعريا كاملا لمرثياتك. لم أعهد شاعرا شعبيا مهما مثلك أن تخصص بالرثاء كما تخصصت. أشبعتنا بكاء حد النحيب. تفعل هذا فينا والموت يضحك. إنه، مثل الحكومة، لا تحزنه رؤية اليتامى والأرامل ونحيب المفجوعين.

لا تلمني يا كاظم، فإني حقا لا أعرف ما الذي أريد قوله فيك. أنت أيها الشاعر الشعبي العراقي المهم، إن لم تكن الأهم، لماذا استعجلت الرحيل وأنت تعلم أنك في أوج عطائك؟

كنت لا أتحمل رؤياك على الفضائيات، وأنت بتلك الحال، بعد أن غير المرض كثيرا من ملامحك، فالتفت جانبا لأراك، في مخيلتي، ذلك الصديق المتألق الوسيم الذي لا تفارقه النكتة وسرعة البديهة، حتى أن الركابي كاظم قال عنك يوما بأنك أسرعنا بديهة. ياله من وجع أن أتذكركما،الآن. أنتما الكاظمان اللذان رحلتما عنا بلا وداع. ها أنتما ماثلان أمامي ونحن في رحلتنا صوب مهرجان السماوة الشعري. كان الركابي في مقدمة السيارة وأنت تختار الجلوس في آخر مقعد فيها كعادتك عندما نسافر لأي مهرجان. كانت قصيدة "چا بعديش؟" الرائعة والتي كتبها الركابي قد انتشرت بيننا. أتذكرك كيف رددت عليها مرتجلا بقصيدة مماثلة للحد الذي أضحك الركابي وأغضبه في آن؟

ما الذي دهاني؟ هل هو وقت هذا الكلام؟ هل هو الهذيان أم وقع الفجيعة أم لأني لا أصدق أنك مت؟ وإن كنت فعلا قد فعلتها ومت يا كاظم الكاطع، فأقول لك:

اعلكلك ألف راية و كلك هاي وحده وياك.

حظك هذا اليوم

الحمل
٢١ آذار - ١٩ نيسان

ينصحك الفلك مع بداية الصيف الذي يتيح لك فرصة قطع كل خيوط الماضي التي لا تزال عالقة في وجدانك والتي تمنعك من التقدم إلى المستقبل والبدء في مرحلة جديدة. فالوقت قد حان لإجراء التغيرات اللازمة في رؤيتك للحياة ومن ثم لتنفيذها على أرض الواقع.

الثور
٢٠ نيسان - ٢٠ أيار

يتيح لك الفلك في هذه الفترة فرصة تحقيق رغبتك وربما حاجتك لإظهار شجاعتك وإقدامك على اتخاذ الخطوات العملية المرجوة في أي شأن يشغل بالك أو في أية مسألة تقف عائقا أمام تقدمك المهني أو العاطفي أو تكبّل تحررك النفسي. لا ترددي فالوقت ملائم لذلك.

الجوزاء
٢١ أيار - ٢١ حزيران

ليس من عادتك إيلاء أهمية لانتقادات الآخرين أو التوقف أمام ما قد يصدر عنهم من أقاويل لا تنمّ إلا عن رغبة في النميمة أو في التسلية أو الحسد. يقوي الفلك من عزيمتك للاستمرار في هذا السلوك، ويشجعك على متابعة التقدم في الدرب الذي رسمته لنفسك.

السرطان
٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

بعض المناوشات أو الاحتكاكات المباشرة قد تجري اليوم بينك وبين العاملين معك ممن لا يحتملون نجاح الآخرين ويريدون كل الخير لأنفسهم! ينصحك الفلك بضبط انفعالاتك وبعدم التمادي في ردة فعلك بل قد يكون من الأفضل اعتماد الصمت سلاحا في مواجهتهم.

الاسد
٢٣ تموز - ٢٢ آب

تسيطر التأثيرات الإيجابية على أجواء عملك لتجعل من يومك يوما مميزا وناجحا بامتياز! ينصحك الفلك بإجراء بعض الاتصالات الضرورية التي تخدم تقدم أعمالك خلال فترة بعد الظهر بالذات حيث يكون لها الحظ الأكبر في النجاح. راعي صحتك ومارسي الرياضة.

العذراء
٢٣ اب - ٢٢ أيلول

لن يتم لك ما تحلمين به على المستوى العاطفي بشكل سهل وبطريقة تلقائية، إذ يدعوك الفلك إلى استعمال كل ما لديك من مؤهلات ذهنية من أجل تجنب الوقوع في فخ الأوهام وتحاشي التسرع في اتخاذ المواقف العلنية، ومن أجل التركيز على ما هو لصالحك.

الميزان
٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الاول

يوم هادئ لا تشوبه شائبة تعرقل صفاء أجوائه التي تدعوك إلى الاسترخاء والتأمل والتي تساعدك على استعادة راحة بالك واستقرارك النفسي. لا ترددي في قبول دعوة الأصدقاء إلى تمضية سهرة تعيد البسمة إلى شفاهك، وتخرجك من روتين حياتك اليومية.

العقرب
٢٤تشرين١ - ٢٢ تشرين٢

يأتيك عرض عمل جديد في الوقت الذي تشعرين فيه بالرغبة في تغيير إطار عملك أو في الانتقال إلى عمل يبعث فيك الحماسة والاندفاع ويعيد إليك احتمال تحقيق ما تحلمين به. لذا يشير الفلك إلى ضرورة عدم تسرعك في اتخاذ أي قرار قبل أن تستنفدي دراسته بكل دقة.

القوس
٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١

يعيقك التوتر الداخلي الذي تشعرين به عن التركيز على شؤونك بطريقة فعالة ومدروسة، ويجعلك في حالة تشنج لا تتلاءم وضرورات العمل الذي يتطلب منك ثباتا في الرؤية وصفاء داخلياً. قد يكون تأجيل المهام المطروحة إلى وقت آخر هو أفضل الخيارات.

الجدي
٢٢ كانون١ - ١٩ كانون٢

لا تقلقي جراء تأخير تنفيذ بعض الأعمال أو تأجيل صدور القرار الذي تنتظرينه على المستوى الإداري، فكل الأمور تحدث في توقيتها الصحيح. تهتمين بشؤونك العائلية وتتفرغين للتواجد مع أفراد عائلتك ولتلبية رغباتهم كما للإصغاء إلى أفكارهم وتطلعاتهم المستقبلية.

الدلو
٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط

لا شيء يعيق حركتك وفعاليتك في تنفيذ ما تريدينه من أعمال وفي تلبية ما تشائين من رغبات قد تتعلق بأمور منزلية أو خاصة بشخصك أو بأفراد عائلتك. فالتفاؤل والإيجابية في التعامل لا يفارقانك مهما واجهت من صعوبات، ومهما تراكمت عليك المسؤوليات.

الحوت
١٩ شباط - ٢٠ آذار

العناد والتشبث بأفكارك يحلان اليوم محل دبلوماسيتك المعهودة ومرونتك في التعامل، بحيث يبرز الجانب الذي غالبا ما تخفيه من شخصيتك. فلا مجال لديك.

أغرب انتحار.. شاب تونسي يشنق نفسه على مئذنة جامع!

إذا كان الانتحار هو خروج على الدين والعقل ،وقد يلجأ له البشر بفعل إحباطاتهم، فإن اختيار مئذنة مكاناً للانتحار أمر غريب شهدته تونس. فقد أقدم شاب تونسي، الإثنين ٢٥ يونيو/ حزيران، على الانتحار شنقًا على مئذنة جامع في مدينة قبلاط شمال غربي تونس العاصمة. ولا تعرف الأسباب التي دفعت هذا الشاب إلى الانتحار بهذه الطريقة، علمًا بأنها المرة الأولى في تونس التي يتم فيها الانتحار من فوق مئذنة جامع. وعُثر على الشاب محمد الرياحي (٢٧ عامًا) مشنوقًا؛ حيث تدلت جثته من فوق مئذنة جامع في مدينة قبلاط بمحافظة باجة الواقعة على بعد نحو ١٠٠ كيلومتر شمال غربي تونس العاصمة، بحسب صحيفة "الجريدة" الإلكترونية التونسية.

ام بي سي

حدث في مثل هذا اليوم

وفاة أحمد الصافي النجفي

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٧٧ ، توفي في بغداد الشاعر العراقي الكبير أحمد الصافي النجفي ، بعد أن ترك لبنان مصابا في أحداث الحرب اللبنانية ، وعاد إلى وطنه لتدركه المنية ، ويدفن في مدينته النجف .

ولد أحمد الصافي عام ١٨٧٩ في أسرة نجفية معروفة برجالها من العلماء والأدباء ، ودرس في معاهدها العلمية على يد كبار علماء عهده . وبعد مشاركته في أحداث الثورة النجفية عام ١٩١٨ ، فرّ من النجف والتجأ إلى البصرة ، ثم إيران ليتعلم اللغة الفارسية ببراعة ، وتصدى لرباعيات الشاعر الفارسي الكبير عمر الخيام ، فترجمها بمهارة شعرية ودقة في الترجمة . وعاد إلى النجف عام ١٩٢٩ ، إلا أنه أصيب بمرض ، دفعه للسفر إلى لبنان ، فطاب له الأمر ، وأقام فيها منذ ذلك الوقت . اعتقلته السلطات الفرنسية عام ١٩٤١ لتأييده حركة مايس في العراق ضد بريطانيا ، فأصدر ديوانه (حصاد السجن) . واستمر وضعه الصحي يمنعه من العودة إلى العراق ، فخصصت له الحكومة العراقية راتباً مجزياً عام ١٩٦٨ . ولما نشبت الحرب اللبنانية الأهلية ، أصابته إحدى الإطلاقات الطائشة ، فاضطر للرجوع إلى العراق جريحا ، فسكن دار أحد أقربائه ببغداد حتى رحيله .

من دواوين الصافي الشعرية : الأمواج وأشعة ملونة والتيار والشلال ، ومجموعة نثرية باسم (هزل وجد) . وبعد وفاته صدرت له مجموعة كبيرة من شعره غير المنشور .

رفعة عبد الرزاق محمد

كلمات متقاطعة

	ČČ	ě	Ě	ē	Ē	đ	Đ	ď	Ď	č
č	■						■			■
Ď								■		
ď				■		■				
Đ		■								
đ					■		■	■		
Ē	■		■						■	
ē								■		
Ě				■						
ě		■			■					■
ČČ			■							

أفقي

١- نظير / انحاء.
٢- حاضر/ من الطيور.
٣- جمع من الناس/ هرب إلى مكان ما.
٤- من الدول العظمى.
٥- حب/ اقسما.
٦- استقامة في الخلق.
٧- كف (م)/ من أجزاء الساعة.
٨- يتطلب ويستوجب/ موقعة إسلامية.
٩- يقللان من شأنه/ للتفسير.
١٠- مرض يصيب شعر الرأس/ عكس حلو.

عمودي

١- الصحارى.
٢- نتميز ببعض الصفات النادرة/ يتدفق الماء.
٣- متشابهان/ تحض.
٤- الفعل الماضي من يطفو(م)/ إعطاب (م).
٥- للتعريف/ من الكوارث الطبيعية.
٦- قبطان السفينة/ ذنب.
٧- بئر /يشتاقان/ للتأوه.
٨- أصفاد / آلة نفخ خشبية.
٩- حضر(م)/ صوت الثعبان.
١٠- وجهات نظر(م)/ صوت الجمال.