أخبارهم

■ **أكد** جيورجيو كيليني مدافع منتخب إيطاليا أنه "يعيش في حلم" بعد تأهل منتخب بلاده الى نهائي كأس الأمم الأوروبية "يورو ٢٠١٢" ببولندا وأوكرانيا عقب الإطاحة بالمانشافت الألماني (٢-١).

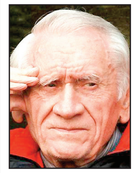
وأظهر نجم دفاع يوفنتوس سعادة كبيرة عقب المباراة التي كانت الشكوك مثارة بشأن مشاركته فيها بسبب الإصابة، حيث غاب عن مباراة دور الثمانية امام انكلترا.وقال كيليني "منذ عشرة ايام كنت أحلم بالوصول لنهائي اليورو..أريد أن أشكر الاطباء والمدربين على تعبهم معي.. نحن نحيش حلما جميلا مع ملايين الطليان ".

وفي ما يتعلق بسيناريو اللقاء، أشار اللاعب الى أن الأزوري "لعب على الفوز منذ الدقيقة الأولى، وكان اللاعبون مقتنعين بقدرتهم على الانتصار، لقد أوجدنا المشاكل للاعبي ألمانيا العظماء وعندما ضغطوا علينا دافعنا بشكل جيد، وكان من الممكن أن نفوز ٣- صفر .

جيورجيو كيليني

■ **تم** إطلاق أسم مدرّب المنتخب البولندي السابق كازيميرز غورسكي على الملعب الوطني في وارسو، الذي ضيّف مباراة ألمانيا وإيطاليا في الدور نصف النهائي من كأس أوروبا ٢٠١٢، وذلك بحسب ما قرّره البرلمان البولندي.

واتخذ البرلمان البولندي هذا القرار بحضور نجل المدرّب الأسطوري، الذي توفي في ٢٠٠٦ عن ٨٥ عاما، داريوس غورسكي وذلك تكريماً لهذا الرجل الذي صنع مجد المنتخب البولندي في السبعينيات حين قاده لذهبية أولمبياد ميونيخ ١٩٧٢، والمركز الثالث في مونديال ١٩٧٤.وكان غورسكي الذي دافع كلاعب عن ألوان ليغا وارسو من ١٩٤٥ حتى ١٩٥٣ وأشرف على تدريبه ثلاث مرّات (١٩٥٩ -١٩٦٠و١٩٧١-١٩٦٢ و١٩٨١-١٩٨٢) وعلى تدريب باناثينايكوس (١٩٧٦-١٩٧٧).


كازيميرز غورسكي

■ **توصل** برشلونة إلى اتفاق مع فالنسيا من أجل تخلي الأخير عن خدمات ظهيره الأيسر خوردي ألبا الذي يتألق حاليا مع المنتخب الإسباني في كأس أوروبا ٢٠١٢، مقابل ١٤ مليون يورو ويعقد يمتد لخمسة أعوام وذلك بحسب ما أعلن النادي الكاتالوني الخميس الماضي.وقال برشلونة في بيانه: توصل نادي برشلونة إلى اتفاق مع فالنسيا بشأن انتقال خوردي ألبا، وستحسم الأمور ما إن يخضع للفحص الطبي في برشلونة الأسبوع المقبل.

وأضاف: إن تكلفة الانتقال بلغت ١٤ مليون يورو واللاعب سيوقع عقداً للمواسم الخمسة المقبلة.وكان رئيس برشلونة ساندرو روسيل كشف الثلاثاء الماضي بأن ناديه يتفاوض مع فالنسيا من أجل إقناع الأخير بالتخلي عن ألبا، مضيفاً "يزعجني شخصياً أن تصبح المفاوضات علنية، لكنها أصبحت كذلك الآن".

خوردي ألبا

■ **قال** المدرّب الفرنسي أرسين فينغر ومدرّب أرستال الإنكليزي إنّ ضعف أداء اللاعبين الألمان وسيطرة الإيطاليين على خط الوسط كانا وراء فوز إيطاليا (٢-١) وتأهلها إلى نهائي بطولة أمم أوروبا التي تلعب حالياً في بولندا وأوكرانيا وتنتهي غداً الأحد.واضاف فينغر: لقد انتصرت إيطاليا بسبب أداء الألمان الضعيف على أرض الميدان وخاصة الدفاع ووسط الميدان الذين لم يكونا جيدين. لقد قدموا أداءً هزيلاً لم نره منذ سنوات.وأخلى المدرّب الفرنسي المسؤولية عن مدرّب ألمانيا يواكيم لوف عندما قال: إلى حد ما هناك مشاكل فردية عند اللاعبين، المشكلة ليست بلوف وإنما بغياب الانسجام بين اللاعبين، حيث غابت عنهم روح الانتصار اللازمة، ويبدو أنهم لم يكونوا جاهزين لنصف النهائي.وأخيراً أوضح فينغر: هناك شيء في هذه المباراة للمنتخب الألماني لم يتجاوز العقدة النفسية التاريخية، أما الإيطاليون فقدموا أداء جيداً ولعبوا كجسد واحد، وبالتأكيد إنّ تفوّق الإيطاليين على منافسيهم في وسط الميدان وتقديمهم لهذا الأداء رفيع المستوى سهّل المهمة وأدى إلى انتصارهم وتأهلهم للنهائي.

أرسين فينغر

■ **أوضح** حارس المرمى الإسباني العملاق إيكر كاسياس أن المنتخب الإسباني لكرة القدم ما زال مستمرا في صناعة التاريخ وتأهله إلى المباراة النهائية لبطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو ٢٠١٢) ببولندا وأوكرانيا.

وقال كاسياس إنه يتمنى أن تتذكر الجماهير لاعبي هذا الفريق (مدى الحياة)، لأننا نصنع التاريخ. والآن، أقول: إننا مستمرون في صناعته ، نتوقع أن يتذكر المشجعون هذه اللحظة دائما وأن يتذكروا مدى الحياة ، فمن كان يتوقع أن نحقق كل هذه الأشياء للكرة الإسبانية في غضون أربع سنوات؟

ولعب كاسياس دوراً بارزا للغاية في عبور الفريق إلى المباراة النهائية بعدما تصدى لركلة الترجيح الأولى للمنتخب البرتغالي التي سددها خواو مونتينيو عقب إهدار تشابي ألونسو ركلة الترجيح الأولى للمنتخب الإسباني.

إيكر كاسياس

■ **أشار** ليو بينياكر المدير الفني السابق للمنتخب البولندي لكرة القدم أن بولندا عملاق نائم وغنية بالمواهب ولكنها لا تعرف صقل هذه المواهب.

وقال البولندي بينياكر لموقع "سبورت" البولندي مع اقتراب يورو ٢٠١٢ من نهايتها عبر اقامة المباراة النهائية غداً الأحد في كييف: اتحاد الكرة البولندي الذي يفتقر إلى الكفاءة يتحمل المسؤولية عن ذلك .

وخرج المنتخب البولندي من دور المجموعات ليورو ٢٠١٢ بهزيمته صفر-١ أمام التشيك في ١٦ حزيران الحالي بعد أن كان يأمل الكليرون في نجاح الدولة التي تنظم البطولة الأوروبية بالاشتراك مع أوكرانيا، في الاستفادة من عاملي الأرض والجمهور.

ليو بينياكر

بنتو: خسرنا باستحقاق ولست نادما على الركلات

باولو بنتو

□ كييف / وكالات

قال باولو بنتو مدرب منتخب البرتغال عقب خروج فريقه من نصف نهائي الأمم الأوروبية أمام إسبانيا بركلات الترجيح ٤-٢ : إنه لا يشعر بالندم في ما يخص ركلات الترجيح التي لم يتمكن خلالها رونالدو من اختبار حظه لأنه كان اللاعب الخامس على لائحة المسددين للبرتغال ولم تصل ركلات الترجيح الى الركلة البرتغالية الخامسة بعدما اضاع اثنان من "سيليساو اوروبا" ركليتهما.

واضاف بنتو : لقد حددنا الخطة، لو كانت النتيجة ٤-٤ لكنا نحن اصحاب الركلة الترجيحية الاخيرة ولكنا نتحدث الان بطريقة مختلفة، الامر يتعلق بالستراتيجية ونحن حددناها سابقا، لم ننجح، لكني لا أشعر بالندم حيال اي شيء، علينا التطلع الى الامام وتحضير لاعبينا للتصفيات المؤهلة لكأس العالم.

وتابع : جميع اللاعبين كانوا مرهقين بعد ١٢٠ دقيقة من اللعب، تدربنا على ركلات الترجيح كثيرا خلال التمارين، ثم قررنا من سيَنفذها، اسبانيا فازت ولم نتأهل نحن الى المباراة النهائية، لكننا فخورون للعبنا بهذه الطريقة.

بالوتيللي : نهائي اليورو يجمع الأفضل

□ وارسو / وكالات

أكد النجم الإيطالي (المشاغب) ماريو بالوتيللي أن نهائي كأس الأمم الأوروبية (يورو ٢٠١٢) سيجمع بين أفضل منتخبين في البطولة.

وقاد بالوتيللي منتخب إيطاليا للتأهل لنهائي كييف بعد أن سجل ثنائية في شباك ألمانيا اليوم بنصف النهائي، ليحدد موعدا مع حاملة اللقب إسبانيا التي هزمت جارتها البرتغال بركلات الترجيح.

وأهدى مهاجم مانشستر سيتي الإنكليزي الهدفين اللذين سجلهما الى زميليه أنطونيو كاسانو وريكاردو مونتوليفو بعد أن صنعا له الثنائية.

وعن وصفه لكلا الهدفين، قال (سوبر ماريو) في تصريحات لهيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) : الهدف الأول جاء بعد لمسة رائعة من كاسانو ..عندما يمرر لك كاسانو الكرة فإنه من السهل هز الشباك بها، كما جاء الهدف الثاني بعد عرضية متقنة من مونتوليفو، عادة حين أواجه المرمى في وضع الانفراد فإنني أسدد على القائم البعيد، لكن هذه المرة قررت التسديد مباشرة في الزاوية القريبة.وحين سُئل عن إمكانية الفوز على إسبانيا بطلة العالم في النهائي، أجاب بالوتيللي بمكر: يمكنكم أن تؤجلوا السؤال الى غد الأحد.

ورفع الهداف الغاني الأصل رصيده في اليورو الى ثلاثة أهداف ليدخل الى زمرة الهدافين بجانب الألماني ماريو غوميز والروسي دزاجويف والكرواتي ماندزوكيتش والبرتغالي كريستيانو رونالدو.

الآزوري يقهر المانشافت بثنائية ماريو في ملحمة نارية

□ وارسو / وكالات

قاد المهاجم ماريو بالوتيللي منتخب بلاده إيطاليا إلى نهائي بطولة أمم أوروبا ٢٠١٢ بإحرازه هدفين في مرمى ألمانيا في لقاء النصف النهائي الذي جمع الطرفين على ملعب وارسو الوطني في العاصمة البولندية وانتهى بفوز إيطاليا (٢-١).

سجّل "سوبر ماريو" هدفي إيطاليا في الدقيقتين ٢٠ و٣٦ في حين قلص مسعود أوزيل النتيجة لألمانيا في الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدلاً عن الضائع من ركلة جزاء لتضرب إيطاليا موعداً مع إسبانيا في النهائي الذي يحتضنه ملعب "أولمبيك ستاديوم" في العاصمة الأوكرانية كييف غداً الأحد.

ولم تنجح ألمانيا في الثأر لخسارتها التاريخية أمام إيطاليا (صفر-٢) في نصف نهائي مونديال ٢٠١٠ وحتى في تحقيق فوزها الأول عليها في المسابقات الرسمية إذ لم يسبق للمنتخب الألماني أن فاز على نظيره الإيطالي في أيّ من البطولات الرسمية، إن كان على الصعيد القاري أو الدولي.

وخاض المنتخبان مباراتين في البطولة الأوروبية انتهتا بالتعادل (١-١) في يورو ١٩٨٨ في ألمانيا، ومن دون أهداف في يورو ١٩٩٦ في إنكلترا، في حين تواجه الطرفان خمس مرات في نهائيات كأس العالم، ففاز الإيطاليون ٣ مرّات وتعادلا مرّتين.

وتابع المدرب القدير تشيزاري برانديلي نتائجه الممتازة مع منتخب بلاده إذ لم يذق طعم الهزيمة معه في أية مباراة رسمية، محققا عشرة انتصارات وخمسة تعادلات.

في المقابل، مُنيت ألمانيا بالخسارة الأولى في البطولة الحالية بعد أربعة انتصارات متتالية وهي الوحيدة التي حققت هذا الانجاز في البطولة الحالية كما فشلت أيضاً في تحقيق الفوز الخامس عشر على التوالي في المباريات الرسمية بعدما حطمت في الدور ربع النهائي أمام اليونان الرقم القياسي (١٤ فوزا متتاليا) الذي كانت تشاركه منتخبات إسبانيا (٢٠١٠-٢٠١١) وفرنسا (٢٠٠٢-٢٠٠٤) وهولندا (٢٠٠٨-٢٠١١).

وسيخوض المنتخب الإيطالي الذي قدّم مباراة هجومية جميلة وكان الطرف الأفضل على مدار الشوطين، النهائي الثالث له في البطولة بعد الأول الذي فاز به في نسخة ١٩٦٨ والثاني الذي خسره أمام فرنسا في بطولة ٢٠٠٠.

اعتمد المدرب الإيطالي تشيزاري برانديلي على التشكيلة نفسها التي واجهت إنكلترا في ربع النهائي ولكن مع إجراء تغييرين اضطراريين إذ دفع بفريدريكو باتزاريتي على الجانب الأيمن ليحل مكان مدافع إي سي ميلان إيناسيو أياتي الذي تعرّض لإصابة في الفخذ الأيسر، في حين عاد الظهير الأيسر جيورجيو كيليني ليقوم بمهامه الدفاعية على هذه الناحية.

في المقابل دفع مدرب الماكينات يواكيم لوف بتشكيلة مغايرة عن تلك التي واجهت اليونان في ربع النهائي فأعاد لوكاس بودولسكي إلى مركز الجناح الأيمن في حين دفع بالشاب توني كروس (٢٢ عاما) على الأيسر مكان توماس مولر، أما في الهجوم فأسند المهمة لماريو غوميز الذي سجّل ثلاثة أهداف في الدور الأول في حين جلس ميروسلاف كلوزه على دكة البدلاء.

دخل المنتخبان العريقان أجواء المباراة سريعاً جداً فتبادلا الهجمات منذ الدقائق الأولى مع ثلاث مرات الذي كاد يفاجيء منافسه الإيطالي بهدف مبكر منذ الدقيقة الخامسة عندما أنقذ المايسترو أندريا بيرلو كرة من خط المرمى جاءت من قدم المدافع ماتس هومل وهو في مواجهة الشباك مستغلاً ركنية من الناحية اليسرى.

واصل الألمان غاراتهم الاستطلاعية وهددوا المرمى الإيطالي في الدقيقة ١٢ عندما انطلق ريكاردو مونتوليفو من خارج منطقة الجزاء تصدى لها الحارس الألماني مانويل نوير ببراعة.

وبرغم السيطرة الألمانية على المستطيل الأخضر، نجح الظهير الأيسر جيورجيو كيليني في التوغل على الجانب الأيسر وتمرير الكرة إلى أنطونيو كاسانو الذي تخلص من ثلاثة لاعبين ألمان وعكس عرضية على طبق من ذهب إلى مهاجم مانشستر سيتي ماريو بالوتيللي في منطقة الجزاء الذي ارتقى للكرة برغم مضايقة هولغر باشتوير وأطلقها قوية برأسه إلى داخل الشباك (د ٢٠) مفتتحا التسجيل لبلاده ومسجلاً هدفه الثاني في المسابقة بعد الأول أمام أيرلندا في الدور الأول.

الهدف الإيطالي المباغت أربك الماكينات التي لم تعمل بدقة بعد ذلك باعتمادها على الكرات الطوال باتجاه المهاجم ماريو غوميز الذي لم يتمكن من استثمارها في حين حاول مسعود أوزيل مخادعة بوفون بتصويبة بعيدة المدى لكن الأخير سيطر عليها (د٣٧) قبل أن يتألق الحارس الإيطالي مجدداً ويبعد كرة قوية أطلقها سامي خضيرة من داخل منطقة الجزاء (د٣٥).

وفيما كان الألمان يبحثون عن الثغرة لمعادلة النتيجة قبل انقضاء الشوط الأول، جاءت الرياح بما لا تشتهي سفن لوف عندما لعب كيليني من الجانب الأيسر كرة بالعمق إلى بالوتيللي الذي كسر مصيدة التسلل وروضها وتقدم وأطلقها من نقطة الجزاء قوية جداً في المقص الأيسر للحارس نيوير (٣٦) موجها صفعة قوية للألمان الذين ارتبكوا أكثرمن خطأ بعد الهدف الثاني وافتقدوا للتركيز ليتيقن الشوط الأول بتقدم إيطاليا بهدفين لنجمها "سوبر ماريو".دفع ماريو غوميز ولوكاس بودولسكي ثمن تخلف فريقهما بهدفين في الشوط الأول فاستبدلهما لوف منذ مطلع الشوط الثاني بميروسلاف كلوزه وماركو روييس اللذين سجلا في ربع النهائي أمام اليونان في حين لم يلجأ المدرب الإيطالي لأي تبديل.

ودأب الألمان منذ الثواني الأولى على مهاجمة المرمى الإيطالي بضراوة سعيا منهم في خطف هدف مبكر قد يجعل من مهمة إدراك التعادل أسهل، فكانت تحركات كروس ورويس خطرة جداً أمام مرمى بوفون في الدقائق الأولى التي شهدت تسديدة للام علت العارضة الإيطالية.

في المقابل لم يبادر الإيطاليون بالهجوم ، بل اكتفوا بالتصدي للمحاولات الألمانية ما دفع بالمدرب برانديلي إلى إشراك لاعب الوسط الشاب أليساندرو دياماني مكان كاسانو (د٥٧) لأن النتيجة كانت كافية للحفاظ عليها.

وفي الدقيقة ٦٠ اخترق نجم المباراة الأول "سوبر ماريو" المنطقة الألمانية وصوّب المستديرة على مرمى نوير الذي ارتمى عليها بيد أنها انحرفت عن القائم الأيمن للحارس، قبل أن يرد الألمان بركلة حرة من ٢٠ متراً انبرى لها رويس وصوبها دقيقة جداً تصدى لها بوفون بإجادة وحوّلها إلى ركنية (د٦٢).

ومن هجمة معاكسة مركّزة تلاعب كلاوديو ماركيزيو ودياماني بالدفاع الألماني وتمكنا من الوصول إلى المنطقة الألمانية حيث سدد دياماني كرة قوية مرت قريبة جداً من القائم الأيسر للحارس نوير (د ٦٧).

ولجأ المدرب الإيطالي لتبديلين تكتيكيين فأقحم لاعب باريس سان جيرمان الفرنسي تياغو موتا مكان مونتوليفو ودفع بأنطونيو دي ناتالي مكان هداف المباراة ماريو بالوتيللي، في حين لعب المدرب الألماني آخر أوراقه في المباراة فأشرك توماس مولر مكان جيروم بواتينغ.

وكاد الإيطاليون يضاعفون النتيجة في أكثر من مناسبة في الدقائق العشرين الأخيرة من المباراة ، إذ أهدر ماركيزيو هدفا محققا عندما تلقى كرة داخل المنطقة وتلاعب بالمدافع لكنه سددها زاحفة الى جوار القائم الأيمن (د٧٥)، ثم حدّا دي ناتالي حذو ماركيزيو عندما أهدر كرة سهلة من داخل المنطقة سددها برعونة في الشباك الخارجية (د ٨٢).

وجاءت صحوة المانشافت متأخرة جداً إذ نجح رجال لوف في تقليص النتيجة في الدقيقة ٩٢ عندما لمست الكرة يد المدافع فيديريكو بالزاريتي داخل المنطقة فاحتسب الحكم ركلة جزاء انبرى لها أوزيل بنجاح مسجلا هدف الشرف لبلاده التي كانت المرشحة الأبرز للفوز باللقب الذي تبحث عنه منذ عام ١٩٩٦ عندما تُوجت بالكأس على حساب جمهورية التشيك.

بالوتيللي يطيح بألمانيا

رونالدو يتجرّع خيبة جديدة بقميص منتخب بلاده

□ كييف / أ ف ب

سيكون على نجم ريال مدريد الإسباني كريستيانو رونالدو الانتظار لعامين آخرين من أجل إثبات أن باستطاعته قيادة منتخب بلاده البرتغال إلى المجد العالمي أو الغاري، وذلك بعدما مُني بخيبة "دولية" أخرى بخروج "سيليساو داس كويناش" من نصف نهائي كأس أمم أوروبا ٢٠١٢ على يد إسبانيا بطلة العالم وحاملة اللقب.

ستبقى صورة رونالدو وهو واقف والحسرة على وجهه بعد خسارة منتخب بلاده أمام جاره الإيبيري بركلات الترجيح، عالقة في الأذهان خصوصاً أنه لم يحظ حتى بفرصة تنفيذ ركلته الترجيحية لأنّ اثنين من زملائه أضاعا ركلتيهما قبل أن يحين دوره.

إنّ التساؤل عن صحّة قرار المدرّب باولو بينتو بتحديد ترتيب اللاعبين الذين سينفذون الركلات الترجيحية، لم يعد يجدي نفعاً حالياً، والأمر المؤكّد هو أنّ رونالدو جرّ وراءه "ذيل الخيبة" مجدّداً بعد أن ذهب مسعاه لنقل تألقه على صعيد الأندية إلى منتخبه الوطني أدراج الرياح برغم أنّ نهائيات بولندا وأوكرانيا كانت أفضل مشاركات نجم مانشستر يونايتد الانكليزي سابقاً مع المنتخب الوطني (سجل ثلاثة أهداف).

وليس بإمكان أحد التشكيك في أنّ رونالدو يعد من أفضل اللاعبين الذين عرفتهم الملاعب لكن كأس أوروبا ٢٠١٢ شكّلت فصلاً جديداً من فصول اخفاقات لاعب ريال في محاولة نقل تألقه على مستوى الأندية إلى الساحة الدولية.

لقد دوّن قائد المنتخب البرتغالي اسمه بالحرف العريض في سجل النجوم الكبار الذين أخفقوا بفرض سطوتهم على المسرحين القاري والعالمي وها هو يضيف إخفاق الإسباني، أو شيئاً من الفعالية التي تميّز بها الموسم الماضي حين سجل ٦٠ هدفاً في ٥٥ مباراة ضمن جميع المسابقات.

الأمر المؤكّد أنّ رونالدو نجم كبير على صعيد الأندية ولا يمكن لأحد أن ينكر عليه هذا الأمر، وقد نجح في الارتقاء إلى مستوى التحدّي الذي انتظره في موسمه الأوّل مع ريال مدريد الذي انتقل إليه في صيف ٢٠٠٩ من مانشستر يونايتد الانكليزي، وظهر بمستوى مميّز في موسمه الأوّل مع النادي الملكي بتسجيله ٢٦ هدفاً في الدوري المحلّي، لكن فريقه مُني بالفشل محلياً وأوروبياً بعد أن خسر الدوري المحلّي لمصلحة غريمه التقليدي برشلونة، وودّع مسابقة الكأس المحلية بطريقة مذلّة على يد هواة (الكوركون)، ودوري أبطال أوروبا من الدور الثاني على يد ليون الفرنسي، ليخرج البرتغالي خالي الوفاض تماماً من الموسم للنسيان.

وواصل رونالدو تألّقه الشخصي خلال موسم ٢٠١٠-٢٠١١، حيث حصد جائزة الحذاء الذهبي لأفضل هدّاف في البطولات الأوروبية المحلّية، بعدما أنهى الدوري الإسباني برصيد ٤٠ هدفاً، ليتفرد بالرقم القياسي لعدد الأهداف المسجّلة في موسم واحد في تاريخ "لا ليغا" الذي كان يتقاسمه مع مهاجم أتلتيك بلباو تيلمو زارا الذي حقق هذا الانجاز عام ١٩٥١، والمكسيكي هوغو سانشيز، الذي حققه مع ريال مدريد عام ١٩٩٠.

رونالدو يعرب عن خيبته

لوف في غاية الإحباط بعد إخفاق يورو

□ وارسو / وكالات

أبدى يواخيم لوف المدير الفني للمنتخب الألماني خيبة أمله في فشل فريقه في التأهل إلى نهائي يورو ٢٠١٢ بعد خسارته أمام نظيره الإيطالي ١-٢ على الملعب الوطني في وارسو بالمربع الذهبي لكأس الأمم الأوروبية.

وقال لوف: أردت أن أعزز دفاعي بتوني كروس، الأهداف جاءت من أخطاء لخط الدفاع، لم نكن منظمين بشكل جيد، بعد الهدف الأول، لقد واجهنا خصماً في منتهى القوة.

لوف يفشل في مواجهة إيطاليا

وأضاف: نشعر بخيبة أمل كبيرة، ولكن لا ينبغي أن نشكك في كل شيء، قدمنا بطولة جيدة، انهمرت الدموع في غرفة خلع الملابس، هناك حالة من الهدوء ولا أحد يتحدث، الجميع يشعر باحباط شديد، ولكن الفريق سيتطور ويتقدم للأمام.

ومن جانبه أوضح فيليب لام قائد المنتخب الألماني : الأمر مؤلم للغاية، لقد ارتكبنا أخطاءً ساذجة خلال هدفي بالوتيللي، حاولنا بشتى الطرق في الشوط الثاني، إذا ارتكبت أخطاء مثل التي وقعنا فيها، فمن الصعب العودة أمام فريق يتميز بالناحية التكتيكية مثل المنتخب الإيطالي.

ويدين المنتخب الإيطالي بالفضل في هذا الفوز لمهاجمه الشاب ماريو بالوتيللي الذي سجل هدفي الفريق في الدقيقتين ٢٠ و٣٦.

وجاء الهدف الوحيد للفريق الألماني من ركلة جزاء في الوقت بدل الضائع للمباراة عن طريق مسعود اوزيل.

ويلتقي الأزوري في المباراة النهائية غداً الأحد في كييف مع نظيره الإسباني الذي تغلب على البرتغال ٤-٢ بركلات الجزاء الترجيحية في المباراة الأخرى بالدور قبل النهائي.

الماتادور على بُعد خطوة واحدة من لقب "هاتريك"

□ كييف / وكالات

بات المنتخب الإسباني (الماتادور) على بُعد خطوة واحدة من أن يصبح أول فريق يتوّج باللقب الأوروبي للمرة الثانية على التوالي إضافة إلى أنه سيصبح أول منتخب يتوّج بلقب ثلاث بطولات كبرى بعد فوزه بلقب يورو ٢٠٠٨ وكأس العالم ٢٠١٠ بجنوب افريقيا، ولم يحدث من قبل ان استطاع فريق الفوز بثلاث بطولات كبرى في كرة القدم على التوالي.

ويُعد المنتخب الألماني واحداً من بين ثلاثة فرق شاركوا في ثلاث مباريات نهائية متتالية للبطولات الكبرى، حيث توّج بلقب كأس الأمم الاوروبية عام ١٩٧٢ ثم أحرز لقب كأس العالم بعدها بعامين ولكنه خسر المباراة النهائية ليورو ١٩٧٦ على يد تشيكوسلوفاكيا.

وشارك المنتخب البرازيلي في خمس مباريات نهائية متتالية للبطولات الكبرى، ولكن في ذلك الوقت كانت كأس أمم أمريكا الجنوبية (كوبا أمريكا) تقام كل عامين.

وفاز المنتخب البرازيلي بلقب كأس العالم ١٩٩٤ وخسر نهائي كوبا أمريكا ١٩٩٥ أمام الأرجنتين ولكنه توّج باللقب في النسخة التالية للبطولة عبر الفوز على بوليفيا في المباراة النهائية، ثم خسر المباراة النهائية لمونديال ١٩٩٨ أمام فرنسا قبل أن يحرز لقب كوبا امريكا عام ١٩٩٩.ولعب حارس المرمى الإسباني إيكر كاسياس دورا محوريا في الفوز الذي حققه الفريق الاربعاء الماضي عندما تصدى لركلة جزاء سددها البرتغالي خواو موتينيو بعدما أهدر تشابي الونسو ركلة جزاء لصالح المنتخب الإسباني.

وحافظ المنتخب الإسباني على نظافة شباكه في الأدوار الإقصائية للبطولات الكبرى للمرة التاسعة.

والفريق الوحيد الذي نجح في تسجيل هدف في شباك إسبانيا في يورو ٢٠١٢ حتى الآن هو المنتخب الإيطالي، لدى تعادل الفريقين ١-١ في الجولة الأولى من مباريات المجموعة الثالثة للبطولة.

الاسبان يبتهجون ببلوغ النهائي

لام: ارتكبنا أخطاءً غريبة !

□ كييف / وكالات

أعرب قائد المنتخب الألماني فيليب لام عن خيبة أمله بسبب الهزيمة امام إيطاليا في نصف نهائي بطولة كأس الامم الاوروبية (يورو ٢٠١٢).

وذكر لام في تصريحات نقلها الموقع الالكتروني للاتحاد الأوروبي لكرة القدم (ويفا) "كانت هزيمة مريرة للغاية، لكنها كانت بسببنا لأننا ارتكبنا اخطاءً غريبة للغاية"!

وأضاف "في الشوط الثاني حاولنا القيام بأداء جيد، لكن الهدف جاء متأخراً للغاية".

وأشاد لام بأداء منتخب إيطاليا، قائلا "إيطاليا لعبت مباراة كبيرة وافتقدنا قليلا من الحظ".

وأهدى المهاجم الإيطالي ماريو بالوتيللي منتخب بلاده بطاقة التأهل إلى نهائي كأس الأمم الأوروبية (يورو٢٠١٢) بهدفين في مرمى منتخب ألمانيا، الذي فشل في "فك" عقدة "الأزوري" وتحقيق أول فوز رسمي عليه.

واستحق كل من بالوتيللي والحارس الإيطالي جيانلويجي بوفون العلامة الكاملة في المباراة، بعد أن أحرز الأول الهدفين (٢٠ و٣٦)، بينما تفوق الثاني على نفسه في حراسة المرمى، ومنع العديد من الفرص الألمانية، ما عدا ركلة الجزاء التي أحرزها أوزيل (٩٢).

راموس من مدعاة للسخرية إلى مركز المديح !

□ كييف / وكالات

كان رهاناً على كل شيء أو لا شيء، في غضون شهرين ، تحول الإسباني سيرخيو راموس من مدعاة للسخرية إلى مركز المديح بعد أدائه المتميز أمام البرتغال ، الذي ختمه بشجاعة تنفيذ ركلة جزاء على طريقة بانينكا.

واختير الدولي الإسباني كأفضل لاعب في مباراة إلدور نصف النهائي لبطولة الأمم الأوروبية التي أقيمت بمدينة دونيتسك الأوكرانية ، بعد أداء رائع تضمن رقابة ناجحة لكريستانو رونالدو ، وتوّجه في ركلات الترجيح ، ربما عبر عقله الباطن.

وقال راموس عقب اللقاء : دل بوسكي (المدير الفني للمنتخب الإسباني) يمكنه التفكير بأنني قادر على القيام بأمر كهذا لأنه مرت عليه أعوام وهو يتعامل معي ، ويعرف أنني في أعماقي مجنون بعض الشيء.

وتظهر خلفية التسديدة إذا ما تمت العودة إلى يوم ٢٥ نيسان من العام الحالي في الدور قبل النهائي لبطولة دوري أبطال أوروبا أمام بايرن ميونيخ ، ثم اللجوء أيضا لركلات الترجيح وسدد راموس الكرة في السماء ، ليتحول إلى سبب للسخرية على الشبكات الاجتماعية.

وقال الحارس إيكر كاسياس في مقابلة مؤخرا مع صحيفة "البابيس": تويتر يساعد على الانتقاد الجبان.

وكان مانويل نيوير حارس بايرن ميونيخ سريعا وهو يؤكد "لم أكن أعرف أن راموس يفضل تسديد ركلات الجزاء بهذا الارتفاع ".

ووصل عدد المنتكات على تلك الركلة إلى المئات ، منها "حذار ممن يسخرون من راموس ، فالكرة لم تسقط أرضا بعد!".

ويذكريات مشابهة ، حمل كثيرون من ١٩ مليون شخص في اسبانيا تابعوا ركلات الترجيح في اللقاء أيديهم إلى رؤوسهم ، عندما رأوا راموس متوجهاً للتسديد، وبعد ذلك حملوا الأيدي نفسها إلى الأعين ، غير مصدقين ما فعله للتو لقب الدفاع!

وتعجبت الصحافة من أمر اللاعب حتى أنها أطلقت عليه لقب "مصارع الثيران" وعلى المواقع الاجتماعية ، لم يعد هناك المزيد من النكات بخصوص ركلة الترجيح أمام بايرن.

وقال فيسنتي دل بوسكي "سرخيو راموس نبه إلى أن روي باتريسيو (حارس البرتغال) يذهب إلى جانبي المرمى في كل الركلات واختار تنفيذ تسديدة شبيهة لما فعله بيرلو، لقد أصبحت تلك التسديدة موضة الآن، لقد أعجبني ذلك"، برغم أن الجدية التي ارتسمت على وجه المدرب الإسباني ، لم تظهر قدرا كبيرا من الرضا عن المخاطرة بتسديدة كتلك في لقاء بهذه الأهمية.

كومان يستبعد قيادة الطاحونة البرتقالية

□ كييف / وكالات

استبعد اللاعب الدولي الهولندي السابق رونالد كومان تولي منصب مدرب منتخب بلاده لكرة القدم.

جاء ذلك بعد ان استقال مدرب المنتخب بيرت فان مارفيك من منصبه بعد اكثر من اسبوع على خروج فريقه من الدور الاول لكأس اوروبا ٢٠١٢، كما اعلن الاتحاد الهولندي.

وجاء في بيان رسمي أصدره الاتحاد الهولندي : قرر الاتحاد الهولندي وبيرت فان مارفيك بطلب من فان مارفيك ان يضعا حدا للعقد الذي يربط بينهما بمفعول فوري.

وكان فان مارفيك يرتبط بعقد مع هولندا حتى عام ٢٠١٦، حيث كان من المنتظر ان يقود الفريق الى كأس العالم ٢٠١٤ في البرازيل وكأس أوروبا ٢٠١٦ في فرنسا، واعلن بانه يتحمل مسؤولية خروج فريقه خالي الوفاض من دور المجموعات بعد خسارته لمبارياته الثلاث.

خسر المنتخب الهولندي جميع المباريات الثلاث التي خاضها في المجموعة الثانية ضمن الدور الأول أمام منتخبات الدنمارك صفر-١ وألمانيا ١-٢ والبرتغال ١-٦ ليودع البطولة صفر اليدين.

وقال فان مارفيك، في بيان أصدره الاتحاد الهولندي للعبة «فكرت بشأن الاستقالة طويلا ولكنني قررت في النهاية اتخاذ هذه الخطوة».

وخاض المنتخب الهولندي فعاليات «يورو ٢٠١٢» وهو أحد المرشحين بقوة للفوز باللقب بعدما حل الفريق ثانيا في بطولة كأس العالم ٢٠١٠ في جنوب أفريقيا لكن خسارة منتخب بلاده، ثم أتبعها بموقف محرج آخر، إذ لم يحصل حتى على فرصته لتنفيذ ركلته الترجيحية في حين أنّ المخطط الأوّلي كان يقضي بأن يكون بطل تأهّل بلاده إلى النهائي القاري في المرّة الثانية في تاريخها من خلال تسجيل الركلة الترجيحية الأخيرة.

مّما لا شك فيه أنّ رونالدو أدرك هذه المرّة حجم المسؤولية الملقاة عليه وبرغم بدايته الصعبة والأداء "العادي" الذي قدّمه في المباراتين الأوليين من العرس القاري، نجح في الانتفاض بتسجيله ثلاثة أهداف في المباراتين التاليتين أمام هولندا وتشيكيا.

واعتقد الجميع أنّ رونالدو سيكون الشخص الذي يقضي على أحلام إسبانيا ببلوغ النهائي الثالث لها على التوالي (بعد كأس أوروبا ٢٠٠٨ ومونديال جنوب أفريقيا ٢٠١٠)، وحصل النجم البرتغالي على فرصته من أجل تحقيق هذا الأمر في الثواني الأخيرة من الوقت الأصلي عندما وصلت إليه الكرة على طبق من فضّة بتمريرة متقنة من راوول ميريليش، لكنه أطاح بها فوق العارضة برغم أنّ الفرصة كانت سانحة أمامه للتقدّم بها قليلاً ثم تسديدها بعيداً عن متناول كاسياس.

وقال رونالدو: لم نفتقد إلى الإقناع لكننا كنّا غير محظوظين، هذه هي ركلات الترجيح. لكن كان بإمكان رونالدو أن يعفي بلاده من ركلات الحظ لو نجح في أن يقدّم شيئاً من المستوى الذي قدّمه في الدوري الإسباني، أو شيئاً من الفعالية التي تميّز بها الموسم الماضي