

نجوى كرم: لست ممثلة ولا أخفي عمري



تؤمن المطربة اللبنانية نجوى كرم بأهمية الفن وبوره في إيصال الفن العربي إلى العالم أجمع، كما أنها تؤكد دائماً أن في داخل كل سيدة نقطة قوة لا بد أن تبحث عنها وترتكز عليها لإظهار جمالها، ولم تجد كرم حرجاً في الإفصاح عن عمرها الحقيقي، أو خضوعها لعمليات تجميل، بل وانتقدت النجمات الأخريات اللاتي يتكرن ذلك.

وأكدت كرم، في حوار خاص لموقع CNN بالعربية، أن حضورها مهرجان كان السينمائي الدولي هذا العام ليس دليلاً، كما أشاع البعض، على أنها تنوي اقتحام مجال التمثيل، وقالت إنها لا ترى نفسها إلا مطربة، ومشاركتها في المهرجان تأتي بعد اختيارها سفيرة عربية لمستحضرات تجميل لوريال باريس، ووصفت بعد ظهورها على السجادة الحمراء بأنها "حورية بحر".

وفي ما يأتي نص اللقاء:

■ هل تفكرين في دخول مجال التمثيل، وما السبب الحقيقي في تواجدها في الدورة الأخيرة من مهرجان كان؟
- حضورني مهرجان كان أتى بعد اختياري سفيرة عربية لمستحضرات التجميل لوريال باريس، أما موضوع التمثيل فلا أفكر فيه حالياً، فأنا أرى في نفسي

مطربة، ولا أرى أن لدي قدرات تمثيل تضاهي الغناء، فالفن بالنسبة لي أداة لإيصال رسالة هادئة ومفيدة للجمهور.

■ حديثنا عن أسباب اختيارك سفيرة عربية لمستحضرات تجميل لوريال باريس؟
- دائماً يكون الفنان المتميز في فنه صاحب مكانة مرموقة وسمعة طيبة في بلاده ومجتمعه، ومحط أنظار الشركات العالمية. وأنا سعيدة لكوني أول سفيرة عربية للوريال في الشرق الأوسط.

■ هل فعلاً تحضرين لأغنية منفردة؟
- هذا صحيح، وستصدر خلال الأيام المقبلة.

■ لماذا ستطلقين أغنية واحدة وليس ألبوماً كاملاً؟
- المنطقة العربية غير مستقرة ويشوبها الكثير من الاضطرابات في الفترة الحالية، والفن يتعطل في مثل هذه الظروف، لكن الجميع يرغب في التواجد على الساحة حتى لو بصورة أقل من العادة، ولهذا السبب، أصدرت أغنية واحدة بدل من المخاطرة بألبوم كامل في ظل هذه الأوضاع. إضافة إلى أن ألبومي الأخير لا يزال مؤثراً في الجمهور بصورة كبيرة.

■ ماذا عن علاقتك بزميلاتك في الوسط بشكل عام، وهل لك صداقاتك من داخله؟
- تغيب المحبة في معظم الأحيان بين أبناء المهنة الواحدة، وهذا عادة ما يكون في جميع المهن وليس في الفن فقط، ليست لي صداقات قوية في داخل الوسط

■ لكن كيف تحافظين على بشرتك بهذا الجمال، وكيف تخفي خطوط الوجه وهل خضعت لعمليات تجميل؟
- أعالج هذه المشكلات عند ظهورها باليوتوكس والتعبئة، ومعظم الفنانات

الفني، فصيقاتي من خارج الوسط. ■ الفنانون ينقسمون إلى أنواع في طريقة تعاطيهم مع الإعلام، البعض قريب والبعض الآخر بعيد، ما رأيك في ذلك وماذا عنك؟
- هذا الأمر يختلف بالتأكيد بين فنان وأخر، فالبعض يمكن أن يكون مغروراً، والبعض الآخر يفضل الاقتراب كثيراً من وسائل الإعلام، والبعض الآخر ليس مغروراً لكن له إستراتيجية خاصة في التعامل مع وسائل الإعلام، بالنسبة لي أفضل الظهور حين يكون هناك جديد لأقوله للجمهور، بدلاً من شغلهم بأمر قد لا يهتمون لمعرفتها.

■ في حين أن كثيراً من الفنانات لا يفضلن التصريح بأعمارهن، صرحت أنت سابقاً بعمرك، فهل هذه جرأة أم تصالح مع النفس؟
- صراحة، أفخر بعمرى وأشعر بالفخر كونى امرأة تعتنى بجمالها ومظهرها في مختلف مراحل عمرها، ولا أجد مشكلة في الإفصاح عنه، فانا إنسانة متصالحة مع نفسي، وأفضل الاستمتاع بكل سنة من عمري، وأعتبر من يخفى عمره يحضر الجمال والنجاح في حفة عمرية معينة دون غيرها، والشخص الذي يفكر بهذه الطريقة يصاب بالانكباب مع الوقت، لكن من وجهة نظري أن لكل مرحلة عمرية جمالها ونجاحها.

■ لماذا تتصحين المرأة عند اختيار أزيائها؟
- أن تعرف ما يناسب طبيعة جسمها، ويساعدها على إخفاء عيوبه ويجذب جمالها والحرص على أن تكون عصرية دائماً.

■ ماذا عن مشروعاتك المقبلة؟
- سأعلن قريباً عن مشروع جديد، لكنه ليس ماركات أو علامة تجارية كما يظن البعض.

سلاما ياعراق

هاشم العقابي

الدكتاتورية والحسد

عندما غزا صدام الكويت، أدرك العقلاء انه وضع العراق على أسرع سكة نحو الهاوية واشدها انحداراً. أما الجهلة والفاشيون فقد صفقوا وهللو وطبلوا وكان العراق سيتحول الى جنة. في النهاية حدث ما حسيبه العقلاء وضاع من بين أيدينا العراق الذي نعرفه، بفعل حماقة صدام وجهل المطبلين. في اول أيام احتلال الكويت علت اصوات محسوبة على الثقافة العربية والعراقية، ومنها اسماء لامعة، تؤيد "الطبل صدام، الذين رأوا في اغتصابه للكويت إعادة لشرف الامة المهودور التي ما عليها الآن الا ان ترفع رأسها عالياً لان "معتصماً" جيداً اخذ بثأرها. يضاف لهم سياسيون عراقيون كانوا يناهضون صدام الفاشي، فصرنا نسمعهم يرددون ان "حسنة" احتلال الكويت محت كل سيئات صدام. كثيرون منهم سافروا، زرافات ووحداً، للقائه وتقبيل جبينه أو حتى يده على تلك "الغزوة العظيمة".

كنا، تلقى هؤلاء ونحتار حتى في إيجاد جملة واحدة للتفاهم معهم. رأيهم كان فينا، وباختصار، اننا "عملاء" لاننا ضد ضم الغرع الى الأصل. ولكم عياي مو ما راح يبغى حتى "الأصل"، بل ستصل النار للجذور وتحرق الأخضر يسرع اليايس. لكن شيفهم حجي أحمد أغا.

وحينما حدث ما توقعناه وحلت الكارثة، كرهونا وكروها الكويت واهلها. وهكذا هو الجهل يتحول الى حقد وتعصب أعمى لانه خال من المنطق. ولكي يثبتوا صحة اتهامهم لنا بالمعاملة، صار عميل، في مفهومهم، كل من لا يحقد على الكويتيين او يكرهم.

قبل اسابيع، ضمنتني جلسة مع مجموعة من سياسيين محسوبين على اليسار مازال اكثر من نصفهم غير راض عنني وعن كل الذين لم يقفوا مع احتلال الكويت. كان فيهم "شيخ" سياسي مخزوم اشدهم تحمسا لاحتلال الكويت، قلت له: لقد كان هذا رايد الفاشي قبل عشرين عاماً، وتوقعت انك قد غيرته بفعل ما حل بالعراق فماذا تريد ان يحل به اكثر حتى تغير قناعك؟ اجابني: "والله من اجل استرجاع الكويت اقبل حتى لو نضحي بأخر طفل عراقي". قبل ان اجيب تدخل متحمس آخر: "والله يا ابو أمجد مو انت ما تعرف الكويتيين شسوا وبينه؟" شسوا؟ حلق ما تدري. زين دريني. بدء يضرب امثالا وقصصا مختصرها: ليش همه عايشين بخير واحنا لا. زين هسه شعلهم، ليش ما هجمتوا على صدام الذي استحوذ على خير العراق له ولحزبه ومن طبل له من العرب وغير العرب تاركا العراقيين في ضنك العيش والعوز؟ سكت.

هكذا هو الجهل يعمي البصائر والقلوب. الحقد تحول الى حسد قاتل. يستكثرون على شعب ان يعينش منعما وهم في بؤس رغم ان خيرات بلدهم تفوق خيرات الكويت اضعافا مضاعفة. وهم بما بدلا من ان يطالبوا صدام بحقهم، صاروا يرددون نيله من دولة أخرى وعلى حساب دماء شعبهم وخراب بلدهم. وا عجبا!

انه بخت الدكتاتورية التي تحتاج الى خلق عدو توجه ضغائن الشعب نحوه. والضغائن والاحقاد لا تنمو وتاخذ دورها الا اذا انتشر الجهل وتعطل دور العقل. فان وجدتم حاكماً يفرس الحقد والعداوة عند الشعب تجاه اي بلد او قومية او طائفة أخرى وهناك من يقتنع به، فهذا يكشف عن أمرين: الأول ان الحاكم مصمم على ان يتحول الى طاغية بامتياز. والثاني ان المقتنعين اما فاشيون مثله، او جيلة مهما ادعوا العلم او الثقافة، وكلاهما شر مستطير.

للحديث تتمة.



الجمال، وكيف تخفي خطوط الوجه وهل خضعت لعمليات تجميل؟

سيارات تفتص دخان عادم السيارات

يحاول العالم الهندي دينا باندا هو ساهو إثبات أن أصغر الأشياء في العالم يمكنها حل واحدة من أكثر مشكلات الأرض صعوبة. فأكثر من ٢٥ عاماً، وساهو يراقب الطحالب عبر الميكروسكوب، ففي الوقت الذي يعتقد فيه البعض أن هذه الكائنات غير مفيدة، وجد ساهو ومجموعة من العلماء أن الكائنات الخضراء الصغيرة هذه يمكن استخدامها كسلاح ضد الاحتباس الحراري في الأرض. يقول ساهو: "يمكنك رؤية الطحالب الصغيرة عبر الميكروسكوب، ومتابعة الطحالب التي تنمو في المحيطات

ويصل طولها إلى ٧٠ متراً،" واستخدم ساهو هذه الطحالب الخضراء لإختراع وسيلة جديدة لامتصاص الدخان المنبعث من عادم السيارة، عن طريق وضع الطحالب الصغيرة في صهريج أعلى السيارة، ليتم توصيله بالعادم عن طريق أنبوب. ووفقاً لساهو، فإن هذه الطحالب تمتص عادم السيارة، لتتفاعل مع الماء وأشعة الشمس، فتنتج الأوكسجين النقي. ولا يتجاوز ثمن هذا الجهاز ٥٠٠ دولار، وقام ساهو باستخدامه في سيارته القديمة. وتكمن العقبة الأساسية في عدم رغبة

المرء في تشويه منظر سيارته بصهريج مثل هذا. لكن ساهو يقول إن بإمكان شركات السيارات تطوير الفكرة، وإنتاج جهاز أصغر حجماً ويؤدي الدور ذاته. يقول ساهو: "تتجه أنظار العالم حالياً نحو السيارات الهيدروجينية، كونها أقل ضرراً للبيئة، إلا أنها مكلفة وغالية الثمن جداً، لكن هذا الجهاز البسيط يمكنه حل جزء من المشكلة، ويمكن توصيله بسهولة." وبالتأكيد فإن هذا الصهريج سيحتاج إلى تنظيف بين الحين والآخر، إذ يقول ساهو ٥٠٠ دولار، وقام ساهو باستخدامه مزيج طحالب جديد، يمكن تحويل الفضلات إلى وقود حيوي بطريقة

تعذرت عليه سرقة مصرف فسرق صالون تجميل

لم يقبل رجل في فلوريدا العودة خالي اليدين، بعدما فشل في سرقة مصرف، ولجأ إلى سرقة صالون تجميل. وقالت الشرطة إن أنطوني جاناس (٥٤ سنة) حاول استخدام رسالة مكتوبة بخط اليد لسرقة فرع مصرف سيتي بنك في باي شور، لكن الموظف رفض الامتثال لطلبه. وأضافت الشرطة أن جاناس لم

يقبل الخسارة، ولذا دخل بعدها إلى صالون استنارت في باي شور الذي يقع على مقربة من المصرف، وتمكن من سرقة المال منه. وفرّ الرجل مع مبلغ لم يحدد من المال، لكنه اعتقل بعدها، ووجهت إليه تهمة السرقة من الدرجة الثالثة، وتهمة محاولة السرقة.



حدث في مثل هذا اليوم

الثورة العراقية الكبرى عام ١٩٢٠



يضع مؤرخو الثورة العراقية ضد الاحتلال البريطاني عام ١٩٢٠، أسباباً مباشرة وأخرى غير مباشرة لاندلاعها، ويقصد بالأسباب غير المباشرة التطورات السياسية والشعبية التي سبقت قيام الأحداث المسلحة، والجهود المبذولة والمؤدية إلى اندلاعها، أما الأسباب المباشرة، فيقتصد منها الأحداث المسلحة التي أدت الى تقاقم الثورة وانتشارها.

كانت عشائر الفرات الأوسط على أهبة الاستعداد للقيام بالثورة المسلحة ضد القوات البريطانية، بعد أن توفرت لديها الأسباب الشرعية والسياسية والاجتماعية لذلك، بعد الاتفاق مع قيادة الحركة الوطنية في بغداد وكربلاء والنجف، وأخذت تتحين الفرص لإعلان الثورة، حتى إذا كان يوم الثلاثاء من حزيران ١٩٢٠، عندما أقدمت سلطات الاحتلال على اعتقال الشيخ شعلان ابو الجون احد شيوخ منطقة الرميثة واحتجازه في سراي الحكومة، وفي فجر ذلك اليوم قامت مجموعة من أبناء عشيرته (الظالم من آل حجيم) بالهجوم على السراي وإطلاق سراح ابي الجون، ثم سيطرت العشائر على مقدرات المنطقة برمتها، ثم انتشرت نار الثورة إلى مناطق العراق الأخرى، لتكون ثورة العشرين من

رفعة عبد الرزاق محمد

حظك هذا اليوم

الجوزاء
٢١ ايار - ٢١ حزيران

نهارك مليء بالحركة والعمل على إنجاز ما سبق أن بدأته من مهمات، كما بالتركيز على إنهاء دراسة الملمات العالقة. أما في المساء فأنت على موعد مع لقاءات موسعة للأصدقاء الذين مضت فترة طويلة على رؤيتهم، مما يرفع من معنوياتك ويعيد إليك الرويق والإشراق!

الثور
٢٠ نيسان - ٢٠ ايار

قد تجددين نفسك اليوم في مواجهة وضع غير مريح على المستوى العاطفي. عليك إعتناء الحوار وطول البال كوسيلة للخروج منه بأفضل طريقة ممكنة. تجنبي أيضاً الغموض أو المواربة في كلامك الذي يجب أن يكون صادقا وصریحا وواضحا حتى لو كان صادما!

العقرب
٢٢ تموز - ٢٢ آب

مرة أخرى يحذرك الفلك من تخطي قدراتك الجسدية والذهنية وإهمال صحتك، ويدعوك خاصة في حال الإحساس بالتعب، إلى اللجوء إلى الراحة والإبتعاد عن نظرتين التي تحمل إزعاجات بعض المقربين الذين يوجهون إليك اللوم ويدخلونك في نقاشات حامية!

الحمل
٢١ آذار - ١٩ نيسان

يرافق الحظ في جميع تحركاتك ويزيل عنك ثقل الضغط الذي أنقل كاهلك، فتشعرين بالراحة وحرية الحركة وتبدئين أكثر إنشراحا وفعالية. لكن تعب التفكير الذهني ما يلبث أن يعود إليك بسبب طرح خيار جديد ومتمم آمالك، لكنه يغير جذريا في أسلوب حياتك!

القوس
٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١

حاولي التخفيف من حدة طباعك في التعامل مع الشريك خاصة في الفترة السائبة التي قد تشهد مشادة غير محمودة العواقب في حال لم تتحلى بالتسامح وبروح المصالحة والتعاون لإنجاح مسيرتكما المشتركة. قد تتراجع العازبة عن القرار الذي اتخذته مؤخرا.

الميزان
٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الأول

يجتمع الحظ والرومانسية في هذا اليوم الذي يقدم لك فرصة ثمينة للقاء الحبيب المنتظر أو لترتيب أوضاع العلاقات وبحث الرؤية المستقبلية مع الشريك في جو من التفاهم والوئام، حاولي الاستفادة من الإيجابيات التي يقدمها لك الفلك في هذه الفترة الإستثنائية!

الدلو
٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط

تسليح بالصبر والإيجابية وطول البال وازيبي من رأسك الأفكار السوداء والتشاؤم كي تتمكني من تنفيذ مشاريعك التي تسير على ما يرام بالرغم من كل ذلك، فالهواجس المقلقة والتفكير بسلبية يؤيدان إلى تعقيد الأمور وإعطائها صورة أسوأ مما هي في الواقع!

الجدي
٢٣ كانون ١٩ - ٢٠ كانون ٢

قد تحتاجين اليوم إلى أكثر من الحنج الدامغة والمنطق كي تتوصلي إلى إقناع شريك بوجهة نظرك أو كي تتمكني من الحصول على موافقة أو دعمه. اعتمدي على استماتته بالحوار وبالديبلوماسية كوسيلة ناجحة توصله بنفسه إلى إتخاذ القرارات التي يجب إتخاذها.

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
									١
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩
									١٠

كلمات متقاطعة

عمودي

١- شاعر عربي حديث.
٢- ظهر/ عكس قريب.
٣- مطربة لبنانية/ متشابهة.
٤- نله/ عبء(م).
٥- خاصتي/ رفض.
٦- كدس ورتب/ الأبناء والإحفاد.
٧- حماه/ قص الحكاية.
٨- ساحة/ متشابهة.
٩- اكل الدواب العشب(م)/ بنز.
١٠- موسيقار مصري/ راحل.

أفقي

١- شاعر عباسي.
٢- جانهل/ جليد.
٣- أسلوب وطريقة/ امرن.
٤- صوت توجهها وتالمها.
٥- لصيد السمك/ رفض.
٦- غير مهمد/ محسن.
٧- ثمن/ نظم وتعليمات.
٨- كفف/ احظ(م)/ مادة قاتله.
٩- جاف/ أجيب.
١٠- مطرب لبناني.