أخبارهم

■ **عدّ** المدرب الإيطالي أريغو ساكي أن المنتخب الإسباني يستحق التتويج بكأس أمم أوروبا إثر العرض القوي الذي قدمه المتادور أمام المنتخب الإيطالي في نهائي البطولة على الملعب الأوكراني بكييف.

وقال أريغو ساكي: يجب أن نهنئ إسبانيا و دل بوسكي على الأداء الجذاب الذي قدموه في هذه المباراة، إسبانيا تلعب كرة قدم مثالية، يهاجمون على نحو جماعي ويدافعون على نحو جماعي، ولديهم قدرة عجيبة على استعادة الكرة بسرعة كبيرة.

وأضاف ساكي : نهنيء المنتخب الإيطالي ومدربه برانديلي، إيطاليا مع برانديلي تسير على الطريق الصحيح ، شيء جيد أن نصل إلى النهائي لكن الليلة لعبنا ضد أساتذة كرة القدم.

أريغو ساكي

■ **أعرب** خوردي ألبا نجم المنتخب الإسباني عن سعادته البالغة بتتويج بلاده بلقب كأس الأمم الأوروبية للمرة الثانية على التوالي بالفوز الساحق على إيطاليا بأربعة أهداف نظيفة و تتويجه بلقب الهداف الثاني للفريق في البطولة في المباراة النهائية لبورو ٢٠١٢ التي جرت في بولندا وأوكرانيا.

وقال اللاعب المنتقل حديثا لصفوف برشلونة: لقد قدمنا مستوى جيداً للغاية في بورو، زملائي حققوا التاريخ من قبل والآن جاء دوري لأدخل معهم التاريخ. وتوج ألبا مجهوداته مع الفريق الإسباني بتسجيله الهدف الثاني للفريق في نظيفة في المباراة النهائية لبورو ٢٠١٢ التي جرت في بولندا وأوكرانيا، لصفوف برشلونة: لقد

خوردي ألبا

■ **أكد** المدرب الفرنسي أرسين فينغر : أنه لا توجد أية إمكانية لتوليه تدريب منتخب بلاده خلفاً للمدرب السابق لوران بلان ، بسبب ارتباطه بعقد مع نادي أرسنال الإنكليزي حتى الآن .

وأضاف فينغر : إنه كان يتمنى أن يواصل بلان مسيرته مع المنتخب الفرنسي ، مؤكداً في الوقت ذاته أنه غير موافق على القرار الذي اتخذه مدرب الديوك السابق بالرحيل عن الفريق عقب الخروج من ربع نهائي يورو ٢٠١٢ بالخسارة أمام إسبانيا بهدفين دون رد.

وكان الاتحاد الفرنسي لكرة القدم قد أعلن أن بلان مدرب منتخب فرنسا لن يمدد تعاقده ، وقال الاتحاد في بيان نشر في موقعه على شبكة الانترنت :اتصل لوران بلان برئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم نويل لوغرايت وأبلغه بعدم طلب توقيع عقد جديد.

أرسين فينغر

■ **قال** ماريو مونتي رئيس الوزراء الإيطالي الذي حضر المباراة النهائية في كييف إنه وجه التهنئة للفريق وأكد انه جعل ايطاليا تشعر بالفخر.

وأضاف مونتي في تصريحات تلفازية: يشعرون بالاكتئاب قليلا لكن هذا يحدث في حياة الأشخاص والفرق الكبيرة والدول لكن الايطاليين يملكون القدرة على تجاوز اللحظات الصعبة.

وبرغم الإحباط لم يكن مونتي هو الوحيد الذي حاول النظر للجانب المشرق بعد البطولة التي ساهمت في استعادة الايطاليين لسمعتهم بعد مسيرة مخيبة للآمال في كأس العالم ٢٠١٠، إضافة لفضيحة التلاعب في النتائج ألقت بظلالها على الدوري المحلي.

ماريو مونتي

■ **بدا** الظهير الإسباني ألفارو أربيلوا في حالة من السعادة الغامرة بعد رفع لقب يورو ٢٠١٢ برباعية كاملة في مرمى المنتخب الإيطالي العريق مؤكداً أن منتخبه كان الأجدر والأحق بهذا الإنجاز التاريخي.

وقال أربيلوا معلقاً على البداية القوية التي سجلها منتخب لافوريا روخا في النهائي : لقد قدمنا شوطاً أولاً مميزاً سهّل علينا المهمة في بقية ردهات اللقاء، ومن دون التقليل من شأن المنتخب الإيطالي، تمكنا من تقديم أفضل مستوى لنا مع المحافظة على هدوئنا نجحنا في بسط نفوذنا الكامل على المباراة .

وأضاف جناح ريال مدريد الإسباني : لقد قمنا بإنجاز تاريخي ودخلنا تاريخ كرة القدم من أوسع أبوابه، وما زلنا نطمح إلى المزيد.

ألفارو أربيلوا

■ **تصريحات** هداف المنتخب الايطالي بالوتيلي انقلبت شراً عليه وعلى منتخب بلاده ، حيث لم يلمس النجم الأسمر الكرة إلا قليلا خلال النهائي، كما تلقت شباك مواطنه المخضرم بوفون ٤ أهداف كاملة، وهو العدد الذي تعهد بتسجيله في الاتجاه المعاكس!وربما يحتاج ماريو الصغير لنصيحة صغيرة واردة في الأثر العربي، ألا وهي (سالك حصانك، إن صنته صانك). ولم ينجح بالوتيلي برغم أدائه المميّز في الدور نصف النهائي أمام ألمانيا في إنهاء الخصام الإيطالي مع الألقاب منذ إحراز الأزوري لقب بطولة العالم في ألمانيا قبل ٦ سنوات.وأما على صعيد قائمة الهدافين، فقد دفع بالوتيلي أيضا الثمن غاليا، وتبخرت جميع الترشيحات التي صبت في حسابه للإنفراد بتسجيله هدفا على الأقل ليصبح رصيده ٤ أهداف، إلا أن المهاجم الإسباني فرناندو توريس فاز هداً للبطولة على حساب بالوتيلي وكريستيانو رونالدو وآخرين.

ماريو بالوتيلي

الاحتفالات تعم مدريد بعد التتويج بالثلاثية التاريخية

□ **مدريد / وكالات**

اندلعت الاحتفالات في كل أرجاء إسبانيا احتفالا بتتويج المنتخب الإسباني بلقب كأس الأمم الأوروبية للمرة الثانية على التوالي عبر الفوز الساحق على إيطاليا بأربعة أهداف نظيفة في المباراة النهائية ليورو ٢٠١٢ التي جرت في كييف.

ومجرد ان أطلق الحكم البرتغالي بيدرو بريونيسا صفارة نهاية المباراة امتلأت شوارع كل مدن وقرى إسبانيا بالجماهير المنتشية، وانطلقت أبواق السيارات وأختفى القمر عن الانظار بفعل السحب الدخانية للألعاب النارية.

وشاهد أكثر من ٢٠ مليون إسباني المباراة النهائية ليورو ٢٠١٢، تصفهم تقريبا تابعوا المباراة في حفلات خارجية وفي المباين.

وحقق المتادور الإسباني إنجازاً تاريخياً غير مسبوق وأصبح أول منتخب يتوج باللقب الأوروبي مرتين متتاليتين كما أصبح أول منتخب يفوز بثلاثة ألقاب متتالية في البطولات الكبيرة حيث بدأها بإحراز لقب يورو ٢٠٠٨ في النمسا وسويسرا ثم لقب كأس العالم ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا وأخيرا بإحراز لقب يورو ٢٠١٢ .

الاسبان يشدون لانتصار الابطال

وبثّ صوت المهاجم الإسباني السابق فرناندو موريتس بسبب انفعاله بإنجاز منتخب بلاده، مشيراً إلى أن إنجاز فريقه مذهل، تاريخي، من الصعب إيجاد الكلمات اللازمة لوصف ذلك.

وأوضح موريتس أن المنتخب الإيطالي حالفه سوء حظ بسبب إصابة تياغو موتا وخوضه فترات طوال من الشوط الثاني بعشرة لاعبين، ولكنه في الوقت ذاته نوّه عن أن "إسبانيا تفوقت منذ البداية وحتى النهاية".

وكتب الموقع الالكتروني لصحيفة (ماركا) عقب نهاية المباراة، نشكركم، نشكركم، نشكركم، نشكركم، في إشارة إلى الألقاب الثلاثة التي توّج بها الفريق الإسباني منذ عام ٢٠٠٨.

فيما كتب الموقع الالكتروني لصحيفة (أس) البطل الثلاثي ، وأشارت إلى أن المباراة النهائية لم تكن صعبة كما كان متوقعاً ، تحرك إسبانيا وطريقتها في إنهاء الهجمات كانت قاسية للغاية بالنسبة لإيطاليا.

وعلى الجانب الآخر ذكرت صحيفة موندو ديبورتيفو أن تجربة المدرب فيسنتي دل بوسكي باللعب من دون مهاجم صريح حققت نجاحا واضحا مرة أخرى.

المتادور يحصل على جائزة ٢٣ مليون يورو

□ **كييف / وكالات**

إلى جانب فوزه بلقب بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو ٢٠١٢) بتغلبه ٤ - صفر على نظيره الإيطالي في المباراة النهائية للبطولة ببولندا وأوكرانيا ، توّج المنتخب الإسباني بجائزة مالية ضخمة بلغت ٢٣ مليون يورو تظير فوزه باللقب.

وتقضي لائحة الجوائز في البطولة الحالية بحصول كل منتخب يتأهل للنهائيات على ثمانية ملايين يورو وأن يحصل كل فريق على مليون يورو تظير أي فوز يحققه في مباراياته بالدور الأول ونصف مليون يورو تظير كل تعادل في دور المجموعات ، كما يحصل المنتخب الذي يحتل المركز الثالث في كل مجموعة في اختتام فعاليات الدور الأول على مليون يورو بينما يحصل كل منتخب يصل إلى دور الثمانية على مليوني يورو وكل منتخب يصل إلى المربع الذهبي على ثلاثة ملايين يورو.

ويمنح الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) الفائز باللقب ٧٫٥ مليون يورو والفائز بلقب الوصيف ٤٫٥ مليون يورو.

ويبلغ إجمالي الجوائز المالية للبطولة ١٩٦ مليون يورو مقابل ١٨٤ مليون يورو في البطولة الماضية (يورو ٢٠٠٨) بالنمسا وسويسرا. وطبقاً للائحة ، يكون إجمالي الجوائز المالية التي حصل عليها كل منتخب بعد انتهاء مشاركته في يورو ٢٠١٢ كالآتي:

إسبانيا : ٢٣ مليون يورو.

إيطاليا : ١٩٫٥ مليون يورو.

ألمانيا : ١٦ مليون يورو.

البرتغال : ١٥ مليون يورو.

إنكلترا : ١٢٫٥ مليون يورو.

كرواتيا : ١٠٫٥ مليون يورو.

روسيا : ١٠٫٥ مليون يورو.

هولندا : ٨ ملايين يورو.

أيرلندا : ٨ ملايين يورو.

الدنمارك : ١٠ ملايين يورو.

أوكرانيا : ١٠ ملايين يورو.

بولندا : ٩ ملايين يورو.

السويد : ٩ ملايين يورو.

اليونان : ١١٫٥ مليون يورو.

فرنسا : ١١٫٥ مليون يورو.

التشيك : ١٢ مليون يورو.

إسبانيا تذل ايطاليا وتتربّع مجدداً على عرش القارة الأوروبية

حقق المنتخب الإسباني إنجازا تاريخيا لم يسبقه إليه أحد بعد فوزه على إيطاليا (٤ - صفر) ليتوج ببطولة أمم أوروبا ٢٠١٢ ويحصل على البطولة الكبرى الثالثة على التوالي بعد إحرازه لقب كأس أوروبا ٢٠٠٨. وموندیال ٢٠١٠. وليعادل أيضا الرقم الألماني في عدد مرات الحصول على اللقب الأوروبي (٣ ألقاب). بعد لقبي ١٩٦٤ و٢٠٠٨. كما كسر العقدة الإيطالية بالفوز عليها في أول مباراة رسمية .

وشهد الملعب الأولمبي في كييف بأوكرانيا عرسا كرويا ملفتا قبل بداية المباراة التي كانت اختتاما للبطولة الأوروبية الرابعة عشرة وكانت قد انطلقت في أوكرانيا وبولندا ابتداء من ٨ حزيران وانتهت في الأول من تموز الحالي .

□ **كييف / وكالات**

وكان المنتخبان الإسباني والإيطالي قد التقيا في ٢٦ مناسبة ٧ منها رسمية، ثلاث مرات في كأس العالم، تعادل فيها المنتخبان مرة وفازت إيطاليا مرتين، و٤ في كأس أوروبا منها ٣ تعادلات وفوز واحد للإيطاليين، علما بأنّ الاتحادين الدولي والأوروبي يحتسبان المباراة التي تنتهي بالتعادل في الوقتين الأصلي والإضافي تعادلا من دون الأخذ بعين الحسبان نتيجة ركلات الترجيح، أما المباريات الودّية الـ١٩ فشهدت تفوّقا إسبانيا بعكس المباريات الرسمية، إذ فاز الإسبان بسبع مباريات وتعادلوا في مثلها مقابل خمس خسارات.

وبعد فوز إسبانيا فإنها ألحقت الهزيمة الأولى بإيطاليا في مباراة رسمية منذ مدة طويلة، التي لم تهزم في ١٥ مباراة، أي منذ خسارتها أمام سلوفاكيا (٢-٣) في الجولة الثالثة من الدور الأوّل للموندیال نفسه.

إسبانيا تتقدم بالخبرة

بدأ المنتخب الإيطالي مهاجما في الدقائق الأولى للمباراة بعد السيدة غير المركزة من بيرلو في الدقيقة الثانية، إلا أنّ الرد الإسباني كان أكثر جُرأة فأضاع راموس كرتين في الدقيقتين السادسة والسابعة، وكانت الأولى من ركلة حرة مباشرة بعيدة والثانية من رأسية بعد ركنية لمنتخب (لاروخا) نفذها تشافي، وقد علت الكرتان المرمى الإيطالي الذي عانى من ضغط إسباني كبير أضاع خلاله تشافي أخطر فرص فريقه في الدقيقة العاشرة بعد أن تبادل الكرة مع فابريغاس، ولكن كرته ابتعدت سنتيمترات قليلة عن العارضة الإيطالية.

وأتت الفرجة الإسبانية في الدقيقة ١٤ بعد أن مرّ فابريغاس برشاقة من كيليني وعكس كرة بالمقاس على رأس سيلفا الذي حولها ببراعة الى المرمى الفارغ.

ثم انتفض المنتخب الإيطالي الذي حصل على ثلاث ركنيات وركلة حرة مباشرة قريبة بعد الهدف بدقائق قليلة ولكن الكرات كانت تنتهي عند الدفاع الإسباني ومن ثم كاسياس الذي تصدّى لأخطر ثلاث كرات للإيطاليين مع استمرار محاولاتهم الجادة للتعديل فكانت الأولى قبل وصولها لرأس بالوتيلي (٢٦) ومن ثم كرتين لكاسانو من داخل منطقة الجزاء (٢٨) ومن خارجها (٣٣)، وذلك بالرغم من الكثافة الدفاعية الإسبانية الواضحة.

فلمْ مشجعو الطليان أنّ التعديل قريب من منتخبهم، ولكن موهبة اليورو خوردي ألبا كان له رأي آخر عندما سجّل الهدف الثاني لمنتخب بلاده بعدما استغلّ بينية تشافي في الدقيقة ٤١ فوضع أول أهدافه الدولية بعد انفراده بالكبير بوفون.

شوط إسباني بامتياز

كانت بداية الشوط الثاني كبداية الأول فأضاع دي ناتالي مع الدقيقة الأولى كرة رأسية فوق المرمى بعد عرضية أبياتي، ردّ عليها فابريغاس بكرتين خطيرتين الأولى من خارج منطقة الجزاء بجانب القائم الأيمن ليوفون الذي أنقذ الثانية بعد أن اخترق فابريغاس الدفاع الإيطالي بطريقة الكبار. ومن ثم يتقاضى الحكم البرتغالي بريونيسا عن كسة يد على بونوتشي داخل منطقة الجزاء، وحاول دي ناتالي مجدداً من حالة شبه انفراد في الدقيقة ٥١ لكن كاسياس تصدّى لها ببراعة.

وبعد الدقائق العشر الأولى المليئة بالفرص هدأ الأداء بطريقة مفاجئة من المنتخبين فكثرت الكرات الخاطئة وبدا الإرهاق مسيطرا على اللاعبين إلى ما قبل نهاية المباراة بعشرين دقيقة.

ومن ثم فرض الإسبان أسلوبهم كما جرت العادة في معظم مباريات البطولة محافظوا على الكرة مستفيدين من استسلام منافسهم الذي تأثر بإصابة موتا ونشاط وسطهم الذي لم يملّ في البحث عن طريقة لتسجيل الهدف الثالث لإنهاء أحلام الإيطاليين بشكل قاطع، وكان لهم ما أرادوا بعد أن وضع البديل توريس بصمته (٨٤) في المباراة مستغلاً تمريرة تشافي هيرنانديز الذي صنع هدفين من أهداف منتخبه الثلاثة، ومن ثم جاء الدور على البديل ماتا الذي وضع كرة زميله توريس في المرمى الخالي مسجلا رابع أهداف فريقه وأول أهدافه في البطولة في الدقيقة (٨٨).

لتنتهي المباراة بنتيجة كبيرة للإسبان الذين أكّدوا زعامتهم للقارة الأوروبية للمرة الثانية على التوالي متبنين بأنهم أحد أفضل الفرق في العالم إن لم يكونوا أفضلهم.

تشكيلتا المنتخبين

منتخب إسبانيا حارس المرمى : إيكر كاسيّاس ، الدفاع (١٧) ألفارو أربيلوا – (٣) جيرارد بيكيه (إنذار) ٢٥ – (١٥) سيرخيو راموس – (١٨) خوردي ألبا ، خط الوسط (٨) تشافي هرنانديز– (٦) سيرخيو بوسكيتس – (١٤) تشابي ألونسو ، الهجوم (٢١) دافيد سيلفا (٧) بيدرو رودريغيز ٥٩– (١٠) سيسك فابريغاس(٩) فرناندو توريس ٧٥– (٦) أندريس إينييستا(١٣) خوان ماتا ٨٧، المدرب فيسنتي دل بوسكي .

منتخب إيطاليا حراسة المرمى جيانلويجي بوفون ، خط الدفاع : (٣)جيورجيو كيليني (٦) فيدريكو بالزاريني ٢١، (٧) إيغناسيو أباتي، (١٥) أندريا بارزالي (إنذار ٤٥)، (١٩) ليوناردو بونوتشي

خط الوسط : (٨) كلاوديو ماركيزيو، (١٦) دانييلي دي روسي، (١٨) ريكاردو مونتوليفو(٥) تياغو موتا ٥٧، (٢١) أندريا بيرلو .خط الهجوم : (٩) ماريو بالوتيلي، (١٠) أنطونيو كاسانو(١١) أنطونيو دي ناتالي ٤٦ ، المدرب : تشيزاري براندلي

عشر مباريات فاصلة بلا أهداف في شباك البطل

□ **كييف / وكالات**

حافظ المنتخب الإسباني لكرة القدم على نظافة شباكه في المباريات الفاصلة بالبطولات الكبيرة (كأس العالم وكأس أوروبا) على مدار أكثر من ست سنوات.

وتوّج المنتخب الإسباني بلقب بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو ٢٠١٢) ببولندا وأوكرانيا بعد تغلبه على نظيره الإيطالي (الأزوري) ٤ – صفر في نهائي البطولة.

وفي ٢٧ حزيران ٢٠٠٦ ، خسر المنتخب الإسباني أمام نظيره الفرنسي ١–٣ في دور الستة عشر بكأس العالم ٢٠٠٦ بألمانيا.

ومنذ ذلك الحين ، خاض المنتخب الإسباني عشر مباريات في الأدوار الفاصلة لم تهتز خلالها شباك الفريق ليحرز لقبي كأس أوروبا (يورو ٢٠٠٨) وكأس العالم ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا ثم لقب يورو ٢٠١٢ .

والمباريات العشر هي :

يورو ٢٠٠٨ :

دور الثمانية : إسبانيا × إيطاليا صفر/صفر (ثلاثة إسبانيا بركلات الترجيح) .

المربع الذهبي : إسبانيا × روسيا ٣/صفر.

النهائي : إسبانيا × ألمانيا ١/صفر.

كأس العالم ٢٠١٠ :

دور الستة عشر : إسبانيا × البرتغال ١/ صفر.

دور الثمانية : إسبانيا × باراغواي ١/ صفر.

المربع الذهبي : إسبانيا × ألمانيا ١/صفر.

النهائي : إسبانيا × هولندا ١/صفر.

يورو ٢٠١٢ :

دور الثمانية : إسبانيا × فرنسا ٢/صفر.

المربع الذهبي : إسبانيا × البرتغال صفر/ صفر (ثلاثة إسبانيا بركلات الترجيح).

النهائي : إسبانيا × إيطاليا ٤/صفر.

دل بوسكي : نعيش لحظة تاريخية

□ **كييف / وكالات**

أكد فيسنتي دل بوسكي المدير الفني للمنتخب الإسباني أن فريقه يعيش لحظة تاريخية بحصوله على لقب كأس الأمم الأوروبية للمرة الثانية على التوالي عبر الفوز الساحق على إيطاليا بأربعة أهداف نظيفة في المباراة النهائية ليورو ٢٠١٢ التي جرت في كييف.

حقق المتادور الإسباني إنجازا تاريخيا غير مسبوق وأصبح أول منتخب يتوج باللقب الأوروبي مرتين متتاليتين كما أصبح أول منتخب يفوز بثلاثة ألقاب متتالية في البطولات الكبيرة حيث بدأها بإحراز لقب يورو ٢٠٠٨ في النمسا وسويسرا ثم لقب كأس العالم ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا وأخيرا بإحراز لقب يورو ٢٠١٢.

وقال المدرب الفذير : ندرك جيدا أنها لحظة تاريخية تشعر بسعادة بالغة، لقد قدمنا بطولة رائعة ونشعر بالفخر لحمل الكأس.

وأوضح دل بوسكي : نتخيل أن الجميع يعيشون حالة من السعادة الغامرة في اسبانيا ونشعر بالفخر والسعادة لذلك.

وتوج دل بوسكي مع المتادور الإسباني بثاني لقب له خلال عامين بعدما فاز بلقب موندیال ٢٠١٠.

فيسنتي دل بوسكي

توريس يحصد لقب هداف اليورو

□ **كييف / وكالات**

حصل فرناندو توريس على الحذاء الذهبي لهداف يورو ٢٠١٢ بفضل تسجيله هدفا وصناعة آخر في آخر ثماني دقائق من الفوز الساحق للمنتخب الاسباني على نظيره الإيطالي بأربعة أهداف نظيفة في المباراة النهائية لكأس الأمم الأوروبية.

سجل توريس ثلاثة أهداف وتمريرة حاسمة في البطولة الأوروبية متساويا مع المهاجم الألماني ماريو غوميز، ولكنه لعب عددا أقل من الدقائق مقارنة بغوميز، وهو المعيار الحاسم الذي يتبعه الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) ،كما قام بالمساهمة في الهدف الرابع الذي أحرزه ماتا في مرمى إيطاليا.

وأحرز توريس الذي شارك كبديل لسيسك فابريغاس، الهدف الثالث للمنتخب الإسباني في الدقيقة ٨٤ ثم صنع الهدف الرابع لزميله البديل أيضا خوان ماتا في الدقيقة ٨٨.

وشارك توريس في يورو ٢٠١٢ بدلا من ديفيد فيا الذي أبعدته الإصابة عن المشاركة في البطولة، بعد أن تصدر قائمة هدافي يورو ٢٠٠٨ برصيد أربعة أهداف .

واشترك ستة لاعبين في تسجيل ثلاثة أهداف في يورو ٢٠١٢، وهم توريس وغوميز والإيطالي ماريو بالوتيلي والروسي الآن دزاجويف والكرواتي ماريو ماندزوكيتش والبرتغالي كريستيانو رونالدو.

وحقق فرناندو توريس رقمين قياسيين، كأول لاعب في التاريخ يسجل في نهائيين لبطولة كأس الأمم الأوروبية، وفي النمسا وسويسرا عام ٢٠٠٨ ، وأصبح اللاعب الإسباني الأكثر تسجيلا للأهداف في نهائيات البطولة بخمسة أهداف.

ولعب المهاجم ربع الساعة الأخير من المباراة النهائية أمام إيطاليا على الملعب الأولمبي بكييف التي كانت كافية كي يحرز هدفا .

توريس يتوج بالحذاء الذهبي

صدمة وحزن في إيطاليا بعد الهزيمة الساحقة

□ **وارسو / وكالات**

عمت حالة من الصدمة والغضب وانهمرت الدموع بين صفوف مشجعي إيطاليا بعد الهزيمة المخزية للمنتخب الإيطالي على يد نظيره الإسباني بأربعة أهداف نظيفة في كييف في المباراة النهائية ليورو ٢٠١٢.

وألقى بعض المشجعين الغاضبين المشاعل والحواجز على الشاشات العملاقة في روما، بعد تحول حلم الفوز بلقب كأس الأمم الأوروبية للمرة الأولى منذ ٤٤ عاما، إلى كابوس كئيب.

وانهمرت دموع البعض فيما فرضت حالة من الصمت نفسها على أخرين في ليلة ساخنة عاشتها الجماهير التي أخذت تغني النشيد الوطني بإخلاص مثل اللاعبين وخاصة حارس المرمى جيانلويجي بوفون.

ذهول من النتيجة الفاجئة

برانديللي يعترف بأحقية إسبانيا باللقب

□ **كييف / وكالات**

تقدّم تشيزاري برانديللي المدير الفني للمنتخب الإيطالي بالتهنئة للفريق الإسباني بعد فوزه على الأزوري بأربعة أهداف نظيفة وتتويجه بلقب يورو ٢٠١٢.

وأكّد برانديللي أنّ المنتخب الإيطالي لم يمتلك القدرة البدنية أو الذهنية وبالتالي لا يستحق الفوز.

وأشار المدرب: قدمنا بطولة رائعة، ولكن محور أسفي هو أننا كان لدينا يوماً أكثر من إسبانيا للراحة، وبرغم ذلك لم تكن لدينا أيّة طاقة مقارنة بالفريق الآخر.

وأوضح: إسبانيا فريق استثنائي، كنا مرهقين، إسبانيا تحقق التاريخ عن استحقاق، بعدما قدمت مباراة مثالية ونجحت في فرض سطوتها على المباراة برغم عدم اللعب بمهاجم صريح.

وشدد برانديللي على رغبته في البقاء مع المنتخب الإيطالي حتى مونديال ٢٠١٤ بالبرازيل.

تشيزاري برانديللي

سارة "كاسياس" فاشلة.. فاشلة!

□ **مدريد / وكالات**

شنت الصحافة الإسبانية هجوما ضاريا على المذيعة المشهورة سارة كاربونيرو التي أصبحت ونتيجة علاقتها العاطفية بحارس المرمى "القديس" ايكر كاسياس من نجوم ملاعب كرة القدم العالمية.

هجوم الصحافة وخصوصا في إقليم كتالونيا جاء بسبب السخط الجماهيري على أداء خطيبة كاسياس وتغطيتها غير الموفقة للمباراة النهائي، عندما ظهر واضحا أنها لم تتابع مجرى ركلات الجزاء الترجيحية التي تأهل بسببها مصارعو الثيران للنهائي على حساب البرتغال.

وتعرضت سارة إلى موقف محرج عندما سألت لاعب الوسط "الرسام" إنييستا قائلة: ما شعورك بعدما حرمك ديل بوسكي من تسديد واحدة من ركلات الجزاء الترجيحية؟ وهو ما أثار استغراب اللاعب الذي أجاب: لكني سددت الركلة الثانية، وسجلت هدفا.

ومعلوم أن سارة كاربونيرو تُوجت بجائزة غولدن غالان الإسبانية للعام ٢٠١٠ التي تمنح لأفضل مذيعة، وذلك تقديراً لجهودها في تغطية أخبار المنتخب الإسباني.

سارا تواجه نقدا لاذعا من الصحافة الإسبانية