اخبارهم

■ **نظم** منتدى شباب الاندلس التابع لمديرية شباب ورياضة نينوى بطولة العاب القوى للمعاقين.وقال مدير المنتدى معتز عبد الرزاق ان البطولة اقيمت بالتعاون مع مركز تأهيل المعاقين القسم الرياضي ولتنشيط القابليات والمهارات الرياضية لشريحة المعاقين شهدت البطولة مشاركة ٢٥ لاعبا توزعوا على فعاليات العاب القوى.وجرى في اختتام البطولة التي حضرها معاون شباب نينوى مازن خزعل ومدراء المنتديات الشبابية والرياضية داخل مدينة الموصل والمشرفون الرياضيون ومحبو العاب الساحة والميدان وعدد من الصحفيين والاعلاميين توزيع الهدايا التقديرية على الفائزين والمشاركين في البطولة . من جانب اخر نفذت مديرية شباب ورياضة نينوى في دار الضيافة ندوة عامة للشباب بالتعاون مع جمعية الهلال الاحمر في محافظة نينوى.وقال مسؤول شعبة الاعلام والعلاقات في المديرية ان الندوة جاءت لتوضيح آلية عمل جمعية الهلال الاحمر وماتقوم به من فعاليات ونشاطات.

اللاعب المهندس نمير محمد اسماعيل

■ **يقيم** اتحاد الشطرنج العراقي بطولة نهائي الفئات العمرية دون ٦ و٨ و ١٠ و١٢ و ١٤ عاما للذكور والاناث وتصفيات الفئات ١٦ و١٨ و٢٠ عاما للذكور والاناث يوم ١١ - ١٥ تموز ٢٠١٢ ويقام على هامش البطولة دوري اندية العراق للناشئين دون ١٦ عاما ودوري اندية العراق للشباب دون ٢٠ عاما ويشارك فيها الفائزون بتصفيات الفئات العمرية الاربع الاوائل للفئات دون ٦ و ٨ و ١٠ و١٢ و١٤ عاما للذكور والاناث كما يشترك لكل فئة من كل محافظة لاعب واحد ولاعبة واحدة للمشاركين في فئات ١٦ و١٨ و٢٠ عاما ويكون التسجيل اجباريا لكل الفئات العمرية..

كما يقيم اتحاد الشطرنج العراقي بطولة الاولمبياد العراقي (بطولة الجمهورية لفرق المحافظات) يوم ١٦ - ١٩ / ٧ /٢٠١٢ ويمثل كل محافظة اربعة لاعبين اساسيين ولاعب واحد احتياط .. وستحدد اماكن هذه البطولات لاحقا..

من جهة اخرى حصل اللاعب المهندس نمير محمد اسماعيل على لقب مرشح استاذ دولي بالشطرنج نتيجة نتائجه المتميزة الاخيرة .. وقد هنأ الاتحاد الدولي لاعبنا نمير محمد على اللقب .

اكتفى ببرونزية بطولة كأس العرب

زيكو يُعلن عن حل المنتخب ويؤكد رغبته باستدعاء أسماء جديدة

□ جدة/ حسين الخرساني

ظفر منتخبنا الوطني بكرة القدم بالمركز الثالث لبطولة العرب التاسعة التي اختتمت امس بعد ان حقق فوزا صعبا على نظيره السعودي بهدف دون رد سجله اللاعب علاء عبد الزهرة في الدقيقة ١٧ من المباراة ، واذا كان عزاؤنا الحصول على برونزية العرب فان زخات القلق مازالت تمطر ارض تساؤلاتنا بوابل من المخاوف بسبب الاداء المقلق للفريق والهبوط الحاد في مستويات اللاعبين الفردي والجماعي مما يجدد مطالبنا السابقة بضرورة الاسراع بدرء المخاطر المستقبلية والاسراع بعقد اجتماع مع المدير الفني من قبل اتحاد الكرة والبحث بجدية عن ابجدية جديدة تقينا شرور المرحلة المقبلة ، سلاح الارض والجمهور الذي عادة مايكون للبلد المنظم فقد ميزته للفريق السعودي نظرا للغياب الجماهيري حتى ان المباراة عدت الأفقر في ذلك مما يعني ان الضغوطات على فريقنا في ما يخص هذا الموضوع بل ربما يشكل هذا ضغطا على الفريق المنافس لنا ، لكن منتخبنا لم يستثمر ذلك بشكل كبير.

تدريبات سابقة لمنتخبنا الوطني

شوط مقنع

منتخبنا دخل الشوط الاول من المباراة واضعا في جعبته تحقيق الفوز لمصالحة الجماهير على الرغم من البداية المقلقة التي كانت بسبب تعرض عدد من اللاعبين الى شد عضلي من بينهم نور صبري ومهدي كريم الذي خرج بشكل نهائي من المباراة بعد عشر دقائق فقط من بدايتها ، وسرعان ما بدد المثابر علاء عبد الزهرة مخاوفنا ورجح كفة منتخبنا بعد نجاحه في التصدي لكرة عرضية لحمادي احمد، برأسية على يمين الحارس السعودي حسين شيعان ، الرد السعودي كان سريعا عبر هجمتين الاولى كانت فوق العارضة والثانية ابعدتها براعة نور صبري على مرتين ، ليحصل المنتخب العراقي بعد ذلك على ثلاث فرص محققة للتسجيل تناوب على ضياعها كرار جاسم اذ فضّل المراوغة كعادته ورفض التمرير لحمادي الخالي ومثنى خالد الذي اختار العجالة لإنهاء رأسيته ومصطفى كريم الذي فشل في اسكان الكرة في شباك الحارس السعودي .

وبدلا من تعزيز نتيجة الشوط الاول دخل لاعبو منتخبنا وكانهم ضمنوا النتيجة الى حد كبير فسيطر اهل الدار على منطقة العمليات واخطروا مرمى نور بالعديد من الكرات الخطرة وقفت العارضة مرة والقائم مرتين وصبري مرات(نال الافضل في المباراة على اثرها) في الحفاظ على النتيجة والخروج باقل الطموحات والحصول على المركز الثالث وان كان ذلك يعد تراجعا لا للحصيلة التاريخية المسجلة باسمنا فقط بل للمستوى الخطير الذي قدمه منتخبنا على مدار البطولة.

زيكو يحل المنتخب

وجدد زيكو مرة اخرى عدم قناعته بالمستوى الذي قدمه اللاعبون في هذه المباراة على الرغم من الفوز ، وقال في المؤتمر الصحفي ان المباراة كانت صعبة جدا خاصة في المنتصف الثاني للشوط الثاني ، واعلن زيكو عن حل المنتخب للفترة المقبلة والجلوس مع اتحاد الكرة العراقي لإبعاد عدد من اللاعبين الذين لا يستحقون ارتداء قميص المنتخب الوطني على حد قوله واستدعاء آخرين بدلا منهم ،واشار الى انه اخبر اللاعبين بحل المنتخب الى آب المقبل الذي سيتم التجمع فيه ببغداد استعدادا للاستحقاقات المقبلة ، ودعا زيكو الاتحاد العربي للعبة الى ضرورة اعادة النظر بآلية تنظيم البطولة والغاء مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع اسوة بطولة اوروبا لانها تجهد اللاعبين وتسهم في انخفاض مستوياتهم ، وفي معرض اجابته على اسئلة الصحفيين والسبب المنطقي بهبوط مستوى المنتخب العراقي اكد زيكو ان الفريق العراقي يعد من افضل فرق المنطقة ولو مر مامر به البلد من ظروف صعبة لانتهى حال الكرة بشكل نهائي على العكس من العراق الذي يعشق الكرة ويتنافس الى الان بالبطولات المهمة في حين نرى ان منتخبات كبيرة خرجت مبكرا من الكثير من البطولات ، مؤكدا ان المنتخب العراقي كان من اوائل المتأهلين لبطولة كاس العالم او هو الاول من لعب الكرة في المنطقة لذلك فهو منتخب يمتلك شخصية البطل التي ستعود له قريبا ، مبينا عدم رضاه عن الفريق لا يلغي وجود مؤشرات ايجابية عن المشاركة العراقية اهمها تدويني لعدد من اللاعبين الجيدين الذين سيكون لهم شان كبير في مستقبل المنتخب.

رايكارد: الحظ خذلنا

من جهته عبّر مدرب المنتخب السعودي فرانك رايكارد عن حزنه الشديد لخذلان الحظ لفريقه في الشوط الثاني من المباراة ، واضاف ان المنتخب السعودي قدم اداءً مقنعا في الشوط الثاني وكان الاخطر والاقرب للفوز لكن الحظ والعارضة والقائم وقفوا بوجه طموحاتنا ، واشار الى ان المنتخب لم يكن في يومه اطلاقا.

ناعم: نور صبري أعاد نفسه الى المنافسة بقوة

اشاد عبد الكريم ناعم مدرب حراس مرمى المنتخب الوطني بالمستوى والاداء المشجع الذي قدمه الحارس نور صبري ببطولة كاس العرب التاسعة ، واضاف ان الملاك التدريبي للمنتخب خرج بمحصلة ايجابية عن المشاركة على الرغم من وجود بعض الاخطاء خاصة في ما يتعلق باداء الحارس ، واشار الى ان الحارس نور صبري عاد بنفسه بقوة الى المنافسه وقدم اداءً مشجعا في كل المباريات ونال مرتين جائزة الافضل في المباراة وهذا يعني تألقه وذوده بشجاعة عن عرين الاسود ، مؤكدا انه فضّل اشراك الحارس نور صبري بمباراة السعودية ومنحه فرصة ثانية لتاكيد جدارته وكان عند حسن الظن ، بل انه قاد المباراة الى بر الامان بفضل بسالته في ابعاد العديد من الفرص المحققة بعد ان ساد الاجهاد وتراجع المستوى البدني لأكثر من لاعب بالتوليفة ، منوها الى ان نور صبري كان صمام الامان وقادها الى بر المركز الثالث بفضل خبرته وحنكته في التعامل مع الاوقات الصعبة لذلك انا فخور وسعيد به كثيرا ، وأضاف: ان وجود اكثر من حارس متميز يسعدنا وسنعطي الآخرين فرصا اخرى لاثبات جدارتهم وسنتابع مستوياتهم في مباريات النخبة لاختيار الافضل على الرغم من شعورنا بالطمأنينة الى حد كبير .

كوركيس ايثار متوقع

ورفض عضو الملاك التدريبي باسل كوركيس عدم مصاحبة المنتخب في مباراته امام السعودية على الرغم من خروجه من المستشفى قبل ساعات قليلة من انطلاقها ، وقدم كوركيس شكره وتقديره للجنة المنظمة للبطولة ورئاسة الوفد العراقي لوقوفهم على حالته الصحية ، مؤكدا انه في حالة صحية طبيعية بعد اجراء عملية القسطرة التشخيصية بمستشفى سليمان الفقيه بالعاصمة جدة .

منتخبنا يصل غدا

ومن المؤمل ان تصل البعثة العراقية الى العاصمة الحبيبة بغداد صباح غد الاحد باذن الله فيما غادر اللاعبان كرار جاسم واحمد ياسين للانخراط بتدريبات فريقيهما فيما غادر اللاعب باسم عباس الى العاصمة الاردنية عمان للاطمئنان على الحالة الصحية لوالدته التي ترقد باحدى مستشفيات الاردن.

■ *موفد اتحاد الصحافة الرياضية*

اللاعبون الناضجون تحوّلوا الى عواجيز!

أيد خفية تعبث بآمال الجماهير الكروية وتدفع نحو خصخصة المنتخب

□ كتبً/ رعد العراقي

ما بين النقد البناء والنقد الهدام خيط عريض وبلون براق يكاد مَن به ضعف في البصر ان يميز بينهما متى ما سلم حواسه وفكره الى حيث المنطق والحكمة بعيدا عن بهرجة الكلام واستثارة العواطف واستغلال المواقف والنيات المبيتة لاصحاب الطموح الشخصي!

البداية.. تذكير

المنتخب الوطني لكرة القدم يشكل في توليفته حالة خاصة فرضتها ظروف البلد في زمنٍ كانت ممارسة اللعبة تشكل خطأ احمر عطفاً على خطورة ارتياد الملاعب وصعوبة تجمع اللاعبين او اختيار التشكيلة المناسبة ، ولأجل ذلك كان القرار على اثبات ان الرياضة هي شريان الحياة الذي لا يخضع لاحكام صناع الموت ودليل لا يقبل الشك على ان الشعوب مهما عانت من ويلات الارهاب فانها لا ترفع راية الاستسلام مطلقا .

وهنا كان اتحاد كرة القدم العراقي السابق في اعلى درجات الجرأة وتسجل له في التاريخ بعيداً عن كل اتهامات المعارضين له حينما رفض الانسحاب من أية بطولة خارجية وسعى الى ضمان استمرار التواجد الدولي برغم كل المعوقات وشحة الموارد المالية وعدم وجود دوري محلي لكنه استطاع من استدعاء الاسماء الشبابية التي كانت تشكل العمود الفقري لمنتخب الشباب الحاصل على كأس آسيا عام ٢٠٠٠ واضافة بعض الاسماء لها والتي كانت تعد هي الابرز على مستوى القطر او بالاقل هي الاكثر خبرة فنجح في تقديم صورة مشرقة وبراقة للكرة العراقية وخاصة في اولمبياد اثينا ٢٠٠٤ وتبعها بالحصول على كأس آسيا ٢٠٠٧ فكان اللاعبون قمة في العطاء والغيرة الوطنية والاحساس العالي بحجم المهمة الملقاة على عاتقهم، فسجلوا بحروف من ذهب تاريخاً وسابقة اصبحت علامة فارقة يشار اليها من قبل الدول الاخرى بان الارادة تصنع المستحيل وان الانجاز يولد من رحم المعاناة والاهم ان الشعب العراقي هو نموذج في الاخلاص والتضحية من اجل وطنه.

تلك النخبة من اللاعبين اصبحت اشهر من نار على علم بعد ان ساهموا في وئد الفتنة واخماد حرائق الطائفية ووحدوا الشارع العراقي بكل اطيافه ، فاطلقت الصحافة عليهم الابطال واصحاب الغيرة ، وتغنت الجماهير بهم واصبحوا مثالاً يحتذى بهم.

نعم حصلت خلال تلك الرحلة والى الان بعض الاخفاقات والتراجع بالمستوى لكنها تعد حالة طبيعية في عالم كرة القدم عانت منها دول عدة طالما ان جاهزية اي منتخب ترتبط بظروف ادارية ومالية واعلامية ونفسية ، وان هناك عوامل خارجية ربما تكون سبباً في قلب موازين القوى في اي منتخب!

الغريب في الامر ان ذات المجموعة من اللاعبين تعرضوا الى سيل من الهجمات الاعلامية والنقد الجارح الذي يصل لحدود الصاق تهمة التواطؤ والخيانة بهم عند اي اخفاق ثم تعود اوصاف التمجيد والتهليل عند اي انتصار يتحقق ولا ندري هل ان الوطنية والغيرة اصبحت مقياسا يرافق الفوز والخيانة والتقاعس هو عنوان لمن يخسر في مباراة كرة قدم أم ان استسهال قذف الغير بالتهم الكبرى اصبحت تعتمد على المزاجية والتلون بالمواقف او حتى اعتبارها سلاحا يستخدم في استثارة الجماهير وضرب كل من يراد له ان يكون خارج دائرة ممن ضحوا ورفعوا اسم البلد عاليا ووضعوا بصمتهم لإعلاء شأنه بين الامم!

ان الغيرة والوطنية لا تقاس بتغيير الاحوال الجوية ، هي بذرة تنشأ مع الانسان وتتحكم به من دون ان يستطيع ان يتحكم بها من كان يشاهد لاعبينا وهم يلعبون بفدائية سواء باولمبياد أثينا او كأس آسيا ٢٠٠٧ او في كأس آسيا ٢٠١١ والتصفيات الاخيرة لكأس العالم ٢٠١٤ سيدرك انهم يعشقون الوطن ويلعبون من اجله ولا يمكن ان يكون هذا الحب ادعاءً بعيداً عن الحقيقية او انه يتغير بين بطولة واخرى، كما يصوره بعض الطارئين والمتلاعبين بمشاعر الجماهير، المشكلة اذن تكمن بمن ينقلب برأيه بين ليلة وضحاها ويعتمد في توزيع رؤيته للوطنية حسب هواه ونظرته الضيقة التي تنحصر بطلب الفوز ولا غيره من دون ان يعلم انها مباراة كرة قدم وان من يؤدي داخل المستطيل الاخضر هو بشر مثله يمكن ان يصيب او يخطأ ويمكن ان يتأثر بظروف لا تمكنه من ان يكون في قمه عطائه.

اما السؤال الأهم: كيف نتوقع ان يكون اللاعب في قمة تركيزه وهو بشعر بداخله ان وطنيته اصبحت تقاس بالفوز فقط ؟!

مفارقة.. ادعاء العواجيز

قبل اشهر قليلة كانت كل الاصوات تمجد باللاعبين والملاك الفني بعد ان تخطوا مجموعتهم بنجاح وحققوا الانتصارات المتتالية، وكان الكثير يصفهم بانهم اصبحوا في مرحلة النضوج الكروي وان خبرتهم هي من حسمت الموقف ومنحتهم الافضلية على الاردن والصين وسنغافورة، لكن فجأة تغير الموقف بعد ان تعادل المنتخب في اولى مبارياته في التصفيات الحاسمة امام الاردن وعُمان ، فاطلقوا عليهم بقسوة (لقب العواجيز) وغيرها من الاوصاف الجارحة ولا نعلم هل ان فترة اربعة اشهر ذهبت بالخبرة وطرحت نظرية ان اللاعبين باتوا كباراً بالعمر ؟!

تلك الحملة الشرسة التي استغلت لهفة الشارع الكروي وضربت بخبث على اوتار الاحلام والامنيات هي ذاتها من قدمت مشاريع بديلة وجاهزة وتغاضت عن حقائق علمية كانت نتائجها هي اثارة الفتنة وقتل المحبة بين الاسود وجماهيرهم العاشقة! اما دراسة اسباب التعثر فانها غيبت عن سابق اصرار وتعمد وطرحت بدلا عنها ان اللاعبين ليس لديهم دافعا او حرصا ويلعبون بلا مبالاة ، وانهم يسيطرون على المنتخب وحتى على الاتحاد وانهم اصبحوا كباراً بالسن وفقدوا كل مؤهلاتهم البدنية والمهارية ، ولا نعرف اين كانت تلك الرؤية قبل اشهر قليلة؟

لقد سارع اصحاب تلك الاتهامات بطرح بضاعتهم وحلولهم السحرية عندما عادوا الى عزف نغمة الاستعانة بالمغتربين العراقيين خارج الوطن مع اضافة اسم اللاعب المحلي على استحياء، وسار الكثير على نهجهم بعد استندوا الى تقارير تنشر هنا وهناك تمجد باسماء معينة وترفع من امكانياتهم الفنية من دون حتى ان تتأكد وتشاهد بأعينها حقيقة مايقال على ارض الواقع، لنكتشف ان بعض ما طرح من اسماء هي تلعب في اندية ضعيفة واكثرهم يجلسون على مقاعد الاحتياط لفترات طوال ومنهم من لا يسمح حتى عمره في ان يكون ضمن تشكيلة المنتخب وهناك ايضا من يروج ويجهز اقاربه او ابناءه من خلال استخدام الدعاية من اجل تحفيز الجماهير واستخدامها كورقة ضغط لضمان مقاعد لهم في المنتخبات الوطنية تحت يافطة انهم يلعبون في بلدان أوروبية ، ولا نعلم هل ان مجرد ان يكون اللاعب في بلد أوروبي هي شهادة على وجود الموهبة والقدرة على ان يكون ضمن المنتخب الوطني!

ومع ذلك فان البحث عن المواهب الكروية العراقية هي خطوة في الاتجاه الصحيح لكنها لابد ان تعتمد على الحقائق والبراهين وليس على تحشيد الجماهير بالدعاية الوهمية .

فقد جرّب الالماني سيدكا بعضا منهم فابعدهم بدبلوماسية بعد ان وجد من هو افضل فاصبح سيدكا مراوغاً وغير ملمّ بالامور التدريبية ووصفه البعض من على وسائل الاعلام بانه خدعهم ثم جاء زيكو وعرضت عليه اسماء معينة فلم يبد ذلك الاهتمام ومع اول اخفاقة تعالت الاصوات بان زيكو فرّط باللاعبين المغتربين وإلا كان طريقه سالكاً نحو البرازيل! هل يعتقد البعض ان هناك مدرباً محترفاً لا يتمنى ان يحقق الانتصارات ويضم لاعباً مميزاً يحقق له الفارق في المستوى الفني وان كان سيدكا ضعيفاً امام الاتحاد ومراوغا فهل يشك احدا ان زيكو يمتلك من الشخصية والقوة على فرض طلباته كشرط لاستمراره في مهمته!

اذن المشكلة لا يمكن ان تكون في وجود مؤامرة على اللاعبين المغتربين بقدر ماهي نظرة تدريبية وفنية خالصة جعلت من سيدكا وزيكو يتجهون نحو التريث في قرار اشراك بعض المغتربين في المنتخب الوطني وفضلوا (اصحاب الخبرة) بعد ان تيقنوا بانهم اكثر جاهزية في الوقت الحاضر ولا يمكن المجازفة باشراك غيرهم خلال التصفيات الحاسمة!

السؤال الموجه لمن يدعي ان اللاعبين هم يتحكمون بالمنتخب ولا يسمحون بانضمام الدماء الشابة، هل يعتقد احد ان هناك من تحمل كل الاساءات والمجازفة بسمعته بعد اي اخفاق مثلما تحمل اعضاء المنتخب منذ سنوات! ان كانت من اجل الشهرة فانهم حققوا ماعجز عنه الآخرون، وان كان من اجل المال فهم منذ سنوات محترفون ولا اعتقد ان المنتخب يعطيهم اكثر مما يجنون خارجيا !

اذن العلاقة الوحيدة هي حبهم ووطنيتهم تجعلهم يلبون نداء الوطن ، وربما هناك من لا يمانع مطلقا في ترك مكانه في المنتخب لكن حياءه وغيرته الوطنية تجعله لا يرفض اية دعوة له لخدمة المنتخب فهل هم مذنبون!

من هنا نجد ان المنطق هو ان المنتخب بحاجة لتلك النخبة من اللاعبين وان بعضهم يحاول ان يقدم اكثر من طاقته وليس العكس واذا كان هناك منصف يقوم بعملية حسابية بسيطة سيكتشف ان ما يبذلونه من جهد في انديتهم والمنتخب من خلال المباريات والمعسكرات هي فوق قدرتهم الطبيعية من دون ان نقارن ظروفهم بظروف اللاعب الاوروبي لأسباب ادارية ونفسية!

اذن من يطالب بالتغيير والاعتماد على المغتربين والاعبين الشباب عليه ان يوجه نداءه ضمن حدود الحرص من خلال طرح افكاره من دون ممارسة عملية الضغط واثارة الجماهير تارة باتهام لاعبي المنتخب بانهم يشكلون عقبة بانضماهم وتاره باتهام المدرب بانه فاشل ، وترك امور التقييم والاستفادة من اي لاعب الى اصحاب الشأن في الملاك التدريبي الذين سيكونون بالتأكد اكثر حرصا على تدعيم المنتخب والظهور بشكل لائق ان لم يكن من اجل خدمة المنتخب فهو من اجل سمعتهم التدريبية التي تمثل اغلى مايملكون!

ولنا رأي

ان على الجماهير الكروية الارتقاء الى حيث قمم الوعي وان لا تسمح لبعض الاطراف في ان تقطع كل مشاعر المودة التي شكلت لوحة رائعة ربطت بين اسود الرافدين وبينها وان تتريث باصدار اي حكم مبني على اتهامات مغرضة تنسج في الغرف المظلمة ويروج لها باستغلال لحظات الغضب والالم ، وقبل ان نصوب سهامنا لابد ان نمنح الاعذار في اوقات الشدة لمن سقانا طعم الفرحة والانتصار في وقت غابت عنه البسمة واصبحت من المحرمات انها كرة قدم يوم فوز ويوم اخفاق وان كان لاعبونا قد خذلتهم الظروف وكانوا بعيدين عن مستواهم الفني والبدني فانها بالتأكيد حالة طارئة تتطلب الوقوف بجانبهم وتشجيعهم وايصال احساس جميل بانهم سيبقون في عيوننا ابطالا وباستطاعتهم تعويض اي اخفاق ، اما دعوات التغيير الجذري فانها فقاعة لا تمت للمنطق والحكمة بشيء في الوقت الحاضر وخاصة اننا خضنا تجارب سابقة اثبتت ان هناك مشكلة حقيقية في وجود البدائل القادرين على حمل مسؤولية المنتخب حالياً فكيف نجازف بتصفيات حاسمة امام منتخبات قوية وتحتاج الى ثبات وخبرة في الميدان لمواجهتها؟

نقول: لا نريد للمنتخب ان تتلاعب به اهواء من يقود حملة لا يعرف نتائجها تحت عناوين متفرقة اساسها النظرة الضيقة والشخصية وادواتها الاتهام والتضليل وضحياها تاريخ وامجاد لاعبينا وآمال الجماهير ونتيجتها الاستحواذ على المنتخب وخصخصته وفق قياسات معدة وجاهزة قد لا نستغرب ان تصل لحدود تقسيم المنتخب الى اربعة خطوط تبدأ من حراسة المرمى وتنتهي بخط الهجوم!

المدافع سلام شاكر يعترض أحد المهاجمين المصريين