

ركـلات الـترـجـي يـحـتـبـتـهـمـلـهـمـ

المغاربة يحصدون لقب كأس العرب على حساب ليبيا



كأس العرب في قبضة المغاربة



الإثارة والندية أهبتا حماسة الفريقين في الختام



الجماهيري ساند منتخبه في البطولة

السيطرة الجomite عادت مرة أخرى للفرق المغربي في الشوط الإضافي الأول ولجأ إلى الكرات السريعة من المحاولات الليبية وأداء أصوات أخفاش المختار تمكن الفريق من إحراز هدف التعادل قبل نهاية الوقت الأصلي بدقائق عندما استغل اللاعب فيصل منصور بيئنة وسددتها يمينه على يسارحارس الغربي ليختفي الوقت الأصلي من المباراة بالتعادل الإيجابي بين الفريقين ليجأ الفريقان للشوطين الإضافيين.

السيطرة الجomite عادت مرة أخرى للفرق المغربي في الشوط الإضافي الثاني ولجأ إلى الكرات السريعة من المحاولات الليبية وأنقلب الحال حيث حاول المنتخب الليبي استغلال المساحات الخالية بتنقيذ هجمات متعددة معتمدا على إيقاف اللعب، ولكن في الدقيق ١٠٠ من المباراة كاد البديل المغربي عبد العظيم خدروف أن يحرز الهدف الثاني بعدما انفرد بالمرمى ولكن الحارس محمد شتيوش أتقن مرماه من هدف حرق لينتهي الشوط الثالث دون حدوث تغيير في النتيجة.

مع بداية الشوط الإضافي الثاني وضج الإجهاد على الفريقين بعد الجهد الكبير الذي بذلوه خلال المباراة وبالبطولة وكان القلق من استقبال هدف في وقت يصعب تعويضه مسيطرا على أداء اللاعبين وضاعت آخر الفرص للمنتخب المغربي في الدقيقة ١١٢ عندما سرر الصالحي بيئنة بعد الصدم برفقته الذي سددها خارج المرمى ليستفي التلاقي في وقته الأصلي والإضافي بالتعادل ١-١ ويلجا الفريقان للركلات الترجيح التي احتارت مصلحة منتخب أسود طلسا بت نتيجة ١-٣ لتصبح النتيجة النهائية ٢-٤.

غير متقدة وافتقدت الخطورة نظراً بحير حيث غير من إستراتيجيته الهجومية ولعب بطرقة متساوية بين اللاعبين بالاعتماد على ضيوفه الكفاءة الدفاعية للمغرب ودفع مدربي ليبيا باللاعب محمد السنوسى بدلاً من محمد الغوني لتنبيط الجبهة اليسرى، وفي الدقيقة الأخيرة من الشوط مثلك أربيش على الضغط المستمر من المقدمة على نفاع المنتخب المغربي عرضية من الجهة اليمنى قابلها إيهاب الوسوفي بدفع رأسه لكن عزيز الكيناني بالمرصاد لمحاولاته للأطراف زادت سرعة المباراة بشكل كبير، فقد وضحت تعليمات كلا المدربين بسرعة نقل الهجمات تسهيلاً لخطورة الثاني وهو ما جعل اللاعبين يرتكون تغييراً لإيقاف الهجمات واستخدام التوسيع

الهجومي الصالحي وبجنجلون البوسيفي ومهارة أحمد سعد الذي لعب جهة اليسار ولكن خبرة الدفاع والمناصفي والبحري بالعدو في الأماكن الخالية في القيادة وإراسال الكرات السريعة لهم لتشكيك خطورة على دفاع ومرمي الخصم .. بينما اعتمد أربيش على الضغط المستمر لاستغلال الأخطاء واستخلاص الكرة لبعض الهجمات الرتيدة كان آخرها سريعاً وأيضاً نقل الكرات للأطراف حارس المغرب أنفذها لتنبيط الفرصة الأخيرة لليبيا في هذا الشوط الذي انتهت به بجوار القائم الآيمن .

استمرت التكتيك الهجومي لجريتس مدرب المغرب حيث اعتمد على سرعة وضيق المكان في الدور قبل النهائي وتحقيق هدف محقق منصور محرزاً الهدف الأول لأنسوز سددها بجوار القائم الآيمن .

لم يكن الهدف محظياً للاعبين المنصفين

لقاء سريعاً مستعينين قوة المهاجم

■ جدة / وكالات

جسم المنتخب المغربي لقب كأس العرب التاسعة ونال الميدالية الذهبية بعد فوزه في المباراة النهائية على منافسه الليبي بـ ٣-١ بعد أن تعادل الفريقان بنتيجة ٣-٣ مغلوب عبد الله الفيصل بجدية وهو أول الألقاب العربية للمنتخب المغربي، بينما جاء منتخب الليبي في المركز الثاني وحصل المركز السادس، فيما نال المركز الثالث والميدالية البرونزية منتخبنا الوطني عقب فوزه على المنتخب السعودي ٠-١.

المباراة كانت مليئة بالفن الكروي وتليق بالنهائي العربي حيث حفلت بالمهارات الفردية والأداء التكتيكي من الفريقين وسيطر المنتخب المغربي على الشوط الأول بينما جاء الشوط الثاني لمصلحة ليببيا وتبادل السيطرة في الشوطين الإضافيين، وأحرز هذ المغرب إبراهيم البحري في الدقيقة ٥٥، بينما تعادل ليببيا فيصل منصور في الدقيقة ٨٨، وأحرز ركلات الترجيح للمنتخب المغربي ياسين الصالحي وأحمد جحوج وإسماعيل بنخلع وأخفق عبد الصمد رفقي وكريم سليمان فيصل منصور وأخفق على سلامه ووليد السباعي ومحمد الغنوي.

دخل جيريتس المدير الفني للمنتخب المغربي المباراة واضعاً في حساباته أن الهزيمة قد تزيد الهجوم عليه من الإعلام المغربي الذي أوهى للجماهير أن لحظة التتويج قادمة بعد خططي عقبة العراق في الدور قبل النهائي وأن الفوز سيكون بمقدمة الصلح بينه وبين الجماهير، وذلك اعتمد على تشيكليه الجomite الذي سدد من إحرار أربعة أهداف في مرمى المنتخب البحريني ولعب بطرقية مع قدم ياسين الصالحي بمفرده في المقدمة معتمداً على قوته الجسمانية وسرعته ومن خلفه الثلاثي عبد السلام بنجلون من جهة اليسير وانتصفي من المتصدِّي إبراهيم البحري من الجهة اليسير.

في المقابل دخل عبد الحفيظ أربيش المدير الفني للمنتخب الليبي المباراة واضعاً في اعتباره الطفرة الأخيرة للكرة الليبية حيث احتلت المركز ٢٢ عاليًا في تصنيف الفيفا وأنه حان وقت إحرار الألقاب للكرة الجomite وإسعاد الشعب الليبي عقب الثورة ولذلك غير في تشيكليه ولعب بطرقية يعمق دفاعي مثلكم فعل أمام السعودية ودفع من الدبادب إيهاب الوسوفي في الدقيقة التاسعة عندما مر عبد السلام بنجلون بيئنة للصالحي لكنه شتيوش محرزاً الهدف الأول لأنسوز أطلس .

لقاء سريعاً مستعينين قوة المهاجم

لهم يقتعن لأعبو

سليم الجيدي صافرته كثيرة لاحتسب الأخطاء وتهديه اللاعبين . لم يقف جيريتس المدير الفني للمنتخب المغربي متراجعاً لتنبيه هروباً فريقه فلجلأ لتنبيط هجومه هروباً من الضغط المتواصل فدفع باللاعب سفيان كدوم بدلاً من عبد السلام بجنجلون الذي بذل مجدهواً كبيراً ولكن عايه الاحتفاظ المكرة وبالفعل عاد السرعة مرة أخرى للهgoal المغربي ولكن لم تشكك هجمات التي أحذتها هجمات الشوط الأول من المباراة .

استمرت محاولات المنتخب الليبي لإحراز هدف التعادل ووضيق تفوقهم من الناحية البدنية حيث ضغطوا بشراسة ولكن عزيز الكيناني حارس الأسود سيطر على جميع الكرات العرضية داخل مرماه بينما اعتمد المنتخب المغربي على المرتدات السريعة حيث كاد عبد الرزاق الشناوي أن يحرز الهدف الثاني ولكن الدفاع الليبي على سلامه أتقن الكرة قبل أن تنسى الشباك .

دفع أربيش مدرب ليببيا بأخر أوراقه الهجومية حينما أشرك سالم عبلو بدلاً من عبد العزيز بالريش في ربع الساعة الأخيرة من المباراة واستمرت المحاولات الليبية وأداء أصوات أخفاش المختار تمكن الفريق من إحراز هدف التعادل قبل نهاية الوقت الأصلي بدقيقتين عندما استغل اللاعب فيصل منصور بيئنة وسددتها يمينه على يسارحارس الغربي ليختفي الوقت الأصلي من المباراة بالتعادل الإيجابي بين الفريقين ليجأ الفريقان للشوطين الإضافيين .

السيطرة الجomite عادت مرة أخرى للفرق المغربي في الشوط الإضافي الأول ولجأ إلى الكرات السريعة من المحاولات الليبية وأنقلب الحال حيث حاول المنتخب الليبي استغلال المساحات الخالية بتنقيذ هجمات متعددة معتمداً على إيقاف اللعب، ولكن في الدقيق ١٠٠ من المباراة كاد البديل المغربي عبد العظيم خدروف أن يحرز الهدف الثاني بعدما انفرد بالمرمى ولكن الحارس محمد شتيوش أتقن مرماه من هدف حرق لينتهي الشوط الثالث دون حدوث تغيير في النتيجة .

مع بداية الشوط الإضافي الثاني وضج الإجهاد على الفريقين بعد الجهد الكبير الذي بذلوه خلال المباراة وبالبطولة وكان القلق من استقبال هدف في وقت يصعب تعويضه مسيطرا على أداء اللاعبين وضاعت آخر الفرص للمنتخب المغربي في الدقيقة ١١٢ عندما سرر الصالحي بيئنة بعد الصدم برفقته الذي سددها خارج المرمى ليستفي التلاقي في وقته الأصلي والإضافي بالتعادل ١-١ ويلجا الفريقان للركلات الترجيح التي احتارت مصلحة منتخب أسود طلساً بت نتيجة ١-٣ لتصبح النتيجة النهائية ٢-٤ .

الهجومي الصالحي وبجنجلون البوسيفي ومهارة أحمد سعد الذي لعب جهة اليسار ولكن خبرة الدفاع والمناصفي والبحري بالعدو في الأماكن الخالية في القيادة وإراسال الكرات السريعة لهم لتشكيك خطورة على دفاع ومرمي الخصم .. بينما اعتمد أربيش على الضغط المستمر لاستغلال الأخطاء واستخلاص الكرة عن الاندفاع الهجومي لل ليبي لتفيد بعض الهجمات الرتيدة كان آخرها سريعاً وأيضاً نقل الكرات للأطراف وإرسالها داخل منطقة الجزاء إلى البعض الذي يجيد التعامل معها .

سددها بجوار القائم الآيمن .

وسيطر الهجومي الصالحي كرية ببيئنة لإبراهيم البحري الذي سددها في الزاوية اليمنى للحارس الليبي محمد شتيوش محرزاً الهدف الأول لأنسوز أطلس .

لقاء سريعاً مستعينين قوة المهاجم

لهم يقتعن لأعبو

موراي يضرب موعداً مع فيدرر في نهائي ويمبلدون

■ برازيليا / وكالات

الهدف الثاني في الدقيقة ٦٥، وبعد ذلك بخمس دقائق تلقى فالديفي البطاقة الحمراء وغادر الملعب مطروداً ليكمل الميراس أن يحافظ على تقدمه ذلك استطاع بالميراس نظيفين حتى النهاية .

وسيلقي الفريقان إيهاب يوم الخميس المقبل على ملعب كورتيبيا، ولم يسبق للأخير أن فاز بلقب كأس البرازيل من قبل، أما بالميراس فقد نال اللقب مرة واحدة عام ١٩٩٩، وكان على رأس جهازه فالديفي، أندرا مورينو مدرب الحالي لويس فيليبي سكولاري .

الحكم في قضية منشطات أولمبياد تورينو

■ روما / وكالات

قطع فريق بالميراس خطوة مهمة نحو التتويج بلقب بطولة كأس البرازيل لكرة القدم للمرة الثانية في تاريخه، وذلك إثر تغلبه على ضيفه كورتيبيا بهدفين دون مقابل في ذهاب الدور النهائي .

تقدما أصحاب الأرض بتأهلها للدور الأول في الدقيقة ٤٥ من ركلة جزاء سددها بنجاح المهاجم التشيلي خورخي فالديفي، وأضاف المدافع تياغو هيلينتو

وعوب اثنان من لاعبي الباثلون السابقيين ومدرب بفترات جيس مع إيقاف التنفيذ، فيما جرى تبرئة ستة أشخاص آخرين في نهاية المحاكمة التي جرت في إيطاليا لأشخاص من النساء، وذلك في قضية المنشطات الخاصة بدورة الألعاب الأولمبية الشتوية التي أقيمت عام ٢٠٠٦ في تورينو حسب ما ذكرته وكالة الأنباء النساءوية.

وقال فيدرر بعد حفظه: أنا سعيد جداً،

لقد لعبت مباراة كبيرة وبطولة كبيرة

عموماً وكرة مضرب رائعة، الجماعة

الثالثة كانت المفاجأة، ووقفت مستوى

أدائى وحالقى بعض الخطأ أيضاً.

وتأهل فيدرر إلى النهائي لأول مرة في

ويميلون منذ تقبه الأخير عام ٢٠٠٩

حيث خرج في العامين الماضيين من

ربع النهائي على يد التشيكى توماس

بريديش (٢٠١٠) والفرنسي توسونغا

(٢٠١١)، وهو يطمح إلى إحراز أول لقب

كبير من قصیر جداً، ولم تشهد

تباللات طويلة وكبيرة حيث

قبل عامين (٢٠١٠).

كسير كل منها إرسال منافسه مرة

واحدة وفاز بـ ٣-١، تحسن العرض

كثيراً خصوصاً من جانب السويسري

الذي استولى على الإرسال الأول

حتى أنهاها ٣-١ والمباراة .

وحصل فيدرر على فوزه الأول على

الصربى توفاك دجوكوفيتش الأول

والخامس عشر في ٢٧ مرات في آخر

الكفة في المقابلات الأخيرة كانت صالح

الصربي الذي فاز ٦ مرات في آخر

مواجهات قبل لقاء اليوم وأخراها في

نصف نهائي رولان غاروس الفرنسي

قبل نحو شهر .

وبخوض فيدرر في الدورة الأولى

والرابعة في الدورة الثانية

الصربى والبرتغالى سيمبراس الذى

حق ٧ لقب فى الدورة الرابعة

جو ويلفريد تسوونج الخامس بتنتجة

٦-٣ و ٤-٣ و ٦-٣ و ٦-٣ .

وسجل فيدرر ٣٠ عاماً رقايا

جديد ببلوغه النهائي للمرة السادسة

في مسيرته وهو سيمحاول

الإنكليزية ثالث البطولات الأربع

الكبيرة المضرب، حيث جرد فيدرر

الصربى توفاك دجوكوفيتش الأول

والرابع في الدورة الخامسة بتنتجة

٦-٣ و ٣-٦ و ٦-٣ و ٦-٣ .

بلغ فيدرر في الدورة الرابعة

الصربى سيمبراس الذى

حق ٧ لقب فى الدورة الرابعة

الصربى سيمبراس الذى

حق ٧ لقب فى الدورة الرابعة

الصربى سيمبراس الذى

حق ٧ لقب فى الدورة الرابعة

الصربى سيمبراس الذى

حق ٧ لقب فى الدورة الرابعة

الصربى سيمبراس الذى

حق ٧ لقب فى الدورة الرابعة

الصربى سيمبراس الذى

حق ٧ لقب فى الدورة الرابعة

الصربى سيمبراس الذى

حق ٧ لقب فى الدورة الرابعة

الصربى سيمبراس الذى

حق ٧ لقب فى الدورة الرابعة

الصربى سيمبراس الذى

حق ٧ لقب فى الدورة الرابعة

الصربى سيمبراس الذى

حق ٧ لقب فى الدورة الرابعة

الصربى سيمبراس الذى

حق ٧ لقب فى الدورة الرابعة

الصربى سيمبراس الذى

حق ٧ لقب فى الدورة الرابعة

الصربى سيمبراس الذى