سويفت وبيبر بقائمة الأعلى دخلاً دون الـ٣٠ عاماً

احتل المغنيان الأمريكيان، تايلور سويفت، وجستين بيبر، رأس قائمة مشاهير الفن، دون سن الثلاثين، الأعلى دخلاً، بحسب تصنيف مجلة "فوربس."

وأتاحت إيرادات بلغت ٥٧ مليون دولار حققتها المغنية الأمريكية الشابة، الفرصة للتربع على أعلى القائمة السنوية للفنانين الأكثر جنياً للأموال، تلاها بيبر بـ٥٥ مليون دولار.

ويشار إلى أن دخل مغنية موسيقى الكانتري (الريف) الأمريكية، والحائزة على ست جوائز غرامي، بلغ ٣٥,٧ مليون دولار عام ٢٠١١، فيما بلغت عائدات مبيعات أغانيها الفردية بالإضافة إلى الألبومات ٨٨,٦ مليون دولار في الولايات المتحدة فقط.

ويعتبر المغني بيبر، ١٨ عاماً، من أصغر الفنانين الذين أفسحوا لأفسهم مكاناً في لائحة الفنانين العشرة، دون سن الثلاثين والأكثر دخلاً، التي تعدها المجلة.

وجاءت المغنية البريطانية، أديل، في المرتبة الثالثة، تلتها النجمة السينمائية كريستن ستيوارت، والمغنية ليل كيم، وتبلغ من العمر ٢٩ عاماً، لتعد أكبر النجوم سناً ضمن القائمة.

وجاءت ترتيب لائحة فوربس على النحو التالي:

١. تايلور سويفت ٥٧ مليون دولار
٢. جستين بيبر ٥٥ مليون دولار
٣. ريانا ٥٣ مليون دولار
٤. ليدي غاغا ٥٢ مليون دولار
٥. كاتي بيري ٤٥ مليون دولار
٦. أديل ٣٥ مليون دولار
٧. كريستن ستيوارت ٣٤,٥ مليون دولار
٨. ليل وين ٢٧ مليون دولار
٩. تايلور لوتنر ٢٦,٥ مليون دولار
١٠. روبرت باتينسون ٢٦,٥ مليون دولار

■ CNN

تزايد الطلب على مكاتب الزواج في أوكرانيا

في يوم مزدحم داخل أحد مكاتب تسجيل الزواج في كييف، يتبادل البريطاني جيمس وعروسه الأوكرانية أنطونينا عهود الزواج، ليبدءا حياتهما كزوج وزوجة.

وأنطونينا واحدة من عدة أوكرانيات سيبدأن حياتهن الزوجية في بلد غير بلدهن الأصلي، فالعروسان تقابلا في أحد بارات كييف قبل ٢٠ شهراً تقريباً، بينما كان جميس يزور أوكرانيا في زيارة عمل.

وتقصد بعض الشابات الأوكرانيات مكاتب الزواج للبحث عن شريك الحياة، فقوانين الزواج تختلف من بلد لآخر، إذ في حال كان أحد الطرفين من جنسية غير أوكرانية، فيجب أن يعقد القران في مكتب التسجيل.

والعديد من النساء ممن يقصدن تلك المكاتب يقطن أساسا في مدن ريفية، مثل تشيرنيجيفو، ولمعرف السبب وراء ذلك، قررنا الذهاب لزيارة مكتب "السماء السابعة" للزواج.

أغنيسا كالاشينكوفا لا تبحث عن زوج، لكنها تساعد نساء في عمرها لإيجاد الزوج المناسب.

تقول اغنيسا: "كثير من النساء الأوكرانيات، يقلن إن الرجال هنا تنقصهم الجدية في موضوع الزواج، وهناك نساء يبحثن عن رجال أكبر منهن في العمر."

إحدى هؤلاء النساء هي غالينا، وهي مدرّسة وتبلغ من العمر ٢٣ عاما، وطلبت عدم ذكر لقب عائلتها.

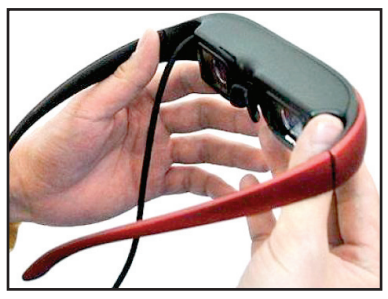
وهي تصر من جانبها على إيجاد توأم روحها، بصرف النظر عن كان تواجده الآن.

وتتضمن الخدمة المقدمة للراغبات في الزواج، إمكانية إضافة الصور ومقاطع الفيديو لهن.

■ CNN

نظارة تتنبأ.. بالمستقبل

يعمل معهد الاتصالات الإلكترونية، في مجمع ديدوك للأبحاث والتطوير في ديجون جنوب سيئول، على تطوير نظارة تقدم معلومات عن المستقبل لمن يضعها على عينيه، من خلال تحليل إشارات من ذبذبة المخ ونمط النظر، وذلك بعدما تم تركيب آلتي تصوير على النظارة لمراقبة نظر صاحبها وجهاز مستقبِل لرصد ذبذبات المخ.



وتتنبأ النظارة بالتصرفات المقبلة لصاحبها عبر تقنية تبحث عن عناصر تؤدي إلى تصرفات الإنسان وتحليلها حسب النوعية.

ومن المتوقع أن يكمل المعهد تطوير التقنية عام ٢٠١٩.

وعلى سبيل المثال، يمكن التنبؤ بوجبة غداء صاحب النظارة بعد أسبوع.

■ يو بي أي

السفر لأي مكان في العالم بـ60 دقيقة

أميركا تدرس تصميم طائرة تصل لأي مكان في العالم خلال ٦٠ دقيقة ألقى تقرير نشر مؤخرا الضوء على مجموعة من الدراسات والأبحاث، التي تقوم بها الوكالة الأميركية للمشاريع والبحوث الدفاعية المتقدمة، التي تعرف بـ DARPA، من أجل تصميم طائرة قادرة على السفر إلى أي نقطة في العالم في مدة زمنية لا تتعدى الـ ٦٠ دقيقة.

وجاء في الدراسة أن الوصول إلى تحقيق مثل هذا الهدف، لا بد من تصميم طائرة قادرة على التحليق بسرعة ٢٠ ماك «أي ٢٠ ضعف سرعة الصوت»، (نحو ٢٠,٩ ألف كيلومتر بالساعة.)

وأشارت الدراسة إلى أن التحدي الحقيقي ليس بالوصول إلى مثل هذه السرعات الخيالية، بل ان الصعوبة تكمن في إيجاد مواد لبناء جسم الطائرة يمكنها تحمل درجات حرارة عالية تصل إلى نحو ٣٥٠٠ درجة، ناتجة عن الاحتكاك بالهواء أثناء التحليق بهذه السرعة، مع العلم أن الحرارة قادرة على تذويب المعادن. وبينت الدراسة إلى أن DARPA حددت موعدا لبناء نموذج تجريبي لهذه الطائرة في عام ٢٠١٦، والقيام بأول رحلة تجريبية، في مشروع صمم لأغراض عسكرية، حيث يتيح هذا المشروع إمكانية ضرب أهداف في أي نقطة في العالم وخلال لحظات من تسلمها للأوامر العسكرية.

■ CNN

يجهز خرفانه بهاتف نقال..

جهز مربي للمواشي جنوب افريقي قطيعه من الخرفان بهواتف نقالة للابقاء على التواصل مع حيواناته ووضع حد لعمليات السرقة المتكررة في مزرعته الواقعة في ضاحية الكاب الكبرى (جنوب غرب).

واوضح ارارد لوو «عندما تهرول يصلني اتصال هاتفي يقول «الخروف ١» و«الخروف ٢» وهكذا دواليك. اعرف بهذه الطريقة من اين ابدأ بالتفتيش لان مزرعتي تمتد على ٧٥٠ هكتاراً»، مشددا على ان لصوص الخرفان ينشطون جدا خلال فصل الشتاء. وهم يستغلون ظلام الليل او الضباب للقيام بفعلتهم.

وروى المربي «الليلة الماضية رن الهاتف. خرجت وتحققت من السياج لانهم عادة يعمدون الى قص السياج لكن الوضع كان طبيعيا. لكن الهاتف استمر بالرنين لذا تأكدت انهم يركضون. واخيرا عثرت على مكان تم فيه قص السياج».

وقد اتخذ هذه الاجراءات بعدما سرقت ٤٠ من خرفانه قبل عشرة ايام وبسبب عجز الشرطة امام هذه الظاهرة على ما يؤكد. فعناصر الشرطة اما لا يملكون الآليات للتنقل او يفتقرون الى الوقود او الاطارات.. لانها سرقت!

■ أ ف ب

حظك هذا اليوم

الحمل ٢١ آذار - ١٩ نيسان

قد يكون الحظ إلى جانبك ليساعدك في إنجاز مهماتك، لكنه لن يمنع عنك تلقي السلبيات التي تنتجها طريقتك في التعامل وحسمك الفوضوي للأمور المتعلقة بالآخرين الذين قد يحتجون اليوم بلجهة شديدة قد تصل إلى حد الصراعات ثم الخصام أو الشجار!

الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار

عليك التفكير جدياً في القيام بجردة حساب لجميع علاقاتك وعلى جميع المستويات. فالوقت قد حان لتنظيم شؤون حياتك والتخلص مما يزعجك، وطوي صفحة الماضي والبدء في صفحة جديدة ترتكز على الأسس التي تناسب تطورك ومفهومك العميق للحياة والمستقبل.

الجوزاء ٢١ ايار - ٢١ حزيران

قد تترددين في الموافقة على عرض عمل جديد أو على صفقة مالية هامة بسبب خوفك من التغيير والمجازفة. لكن الفلك يمنحك الأمان والكواكب تدعمك والحظ يقف إلى جانبك في حال قررت الإقدام على هذه الخطوة التي قد تفتح لك آفاقاً لم تكن لتخطر في بالك!

السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

يسيّر الحدس العازبة بإتجاه الشخص الذي يناسبها ويتناسب مع طباعها. لكن الفلك ينبّهها إلى صعوبة الطريق التي توصلها إليه! أما المتزوجة فعليها التركيز للعمل مع الشريك على تنفيذ المشاريع المستقبلية وعلى تحقيق الأحلام المشتركة التي تؤدي إلى تعميق العلاقة.

الاسد ٢٣ تموز - ٢٢ آب

هل أنت فعلاً بحاجة إلى زيادة رصيدك المالي، أم أن الرغبة في تجميع الأموال بات شعارك الدائم والوحيد؟ وفي كلتا الحالتين ينصحك الفلك بعدم استخدام الطرق الملتوية من أجل تحقيق أهدافك وطموحاتك المالية، وبالتخفيف من حدة رغبتك في الوصول السريع إلى ذلك!

العذراء ٢٣ اب - ٢٢ أيلول

تعاني المتزوجة من حالة نفسية مضطربة بسبب شعورها بالقلق وعدم الأمان في علاقتها العاطفية، وبسبب الخوف الدائم من عدم استقرار أوضاعها العاطفية مع الشريك والذي ينعكس تأثيره سلباً على كل مرافق حياتها. تشبثي بالواقع واضبطي مخيلتك السلبية الواسعة!

الميزان ٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الاول

يرافقك الحظ ويثبّت خطواتك المهنية وينمي حس الأعمال الذي تتمتعين به في هذا اليوم الهادئ والمنتج. يبقى أن عليك تفعيل هذه الشحنات الإيجابية واستخدامها بطريقة مدروسة فلا تتبدد بسبب ترددك أو عدم قدرتك على الحسم. اهتمي بنفسك وبراحتك!

العقرب ٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢

تعملين على الحفاظ على علاقاتك الجيدة مع الآخرين وتصرّين على دفع الأثمان الكفيلة ببقاء الأصدقاء إلى جانبك. الحب يغطي جميع أوقات هذا اليوم الرومانسي ويشحنك بطاقة إيجابية تمنع عنك الشعور بالتوتر أو الكآبة. تتطالبين بحرية أكبر لتنفيذ أحد مشاريعك.

القوس ٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١

يحذرك الفلك أيضاً وأيضاً من مغبة تخطي الحدود في أي مجال من المجالات الحياتية التي ينعكس تأثيرها السلبي وضررها المباشر على صحتك. احذري التمادي في السهر والإفراط في المآكل والمشارب، كما تحمّل مسؤولية تنفيذ عدد من المهام في الوقت عينه!

الجدي ٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢

خففي من توترك النفسي كي تتمكني من الإستمتاع بمباهج هذه الفترة الجميلة والواعدة بالكثير من اللحظات الرومانسية التي تحيطك بمشاعر الحب والمحبة! تشعرين وكأن كل من حولك يجهد في التعبير بأسلوبه الخاص عن أحاسيسه وانطباعاته الإيجابية تجاهك. هنيئاً لك!

الدلو ٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط

لن يكون اليوم من أفضل أيام هذه الفترة الواعدة بالكثير من المفاجآت السارة والأفراح. وقد يعود السبب في ذلك إلى بعض المعاكسات التي تواجهك على مستوى تنفيذ أعمالك، أو إلى التأثير السلبي لتعاملك الانفعالي أو العدائي مع محيطك أو العاملين معك!

الحوت ١٩ شباط - ٢٠ آذار

تتنفسين الصعداء من تخفيف حدة الضغط الذي يثقل كاهلك على مستوى العمل، مما يسمحك لك بالتعامل بخفة محببة مع محيطك ومع الأصدقاء الذي يتكاثرون من حولك لتمضية الأوقات المرحة والمسلية معاً. لا تسمحي أيتها العازبة لأحد المعجبين بالتلاعب بمشاعرك.

كلمات متقاطعة

أفقي

١- شاعر عربي حديث.
٢- ظهر/عكس قريب.
٣- مطربة لبنانية/متشابهة.
٤- ذله/عبء(م).
٥- خاصتي/رفض.
٦- كدس ورتب/الابناء والاحفاد.
٧- حماه/قص الحكاية.
٨- ساحة/ متشابهة.
٩- اكل الدواب العشب(م)/ بذر.
١٠- موسيقار مصري راحل.

عمودي

١- شاعر عباسي.
٢- جادله/جليد.
٣- اسلوب وطريقة/ امرن.
٤- صوت توجعها وتالمها.
٥- لصيد السمك/رفض.
٦- غير ممهد/محسن.
٧- ثمن/ نظم وتعليمات.
٨- كف/احظى(م)/مادة قاتله.
٩- جاف/اجيب.
١٠- مطرب لبناني.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١									■	
٢				■					■	
٣								■		
٤						■				
٥		■			■		■			
٦			■		■					
٧					■				■	
٨						■		■		
٩				■		■				
١٠	■	■								

سلاما ياعراق

■ هاشم العقابي

الزبيدية.. اسم الله

ما عدت أكره شيئا بشدة مثلما اكره هؤلاء الانتحاريين القتلة أينما فجروا أنفسهم بالعراق او خارجه. ما أتعسها من فكرة حقيرة فكرة "الانتحاري" هذه. لعن الله من فكر بها أو اخترعها ليحرم الناس من الحياة ويسوّد أيامهم ولياليهم.

مع هذا يبقى من الطبيعي أن تفزعني التفجيرات وتحزنني أكثر لو حدثت بالعراق، لأني عراقي أولا وأخيرا. كذلك من الطبيعي أن يصبح وقع الحزن والألم عليّ اشدّ لو طالت التفجيرات أماكن عراقية اعرفها ولي فيها ذكريات خاصة. وهذا طبع بشري لا يمكن أن أستثني نفسي منه. فموت أخيك يبقى اشد وقعا عليك، وان كان موت أي إنسان يحزنك أيضا. وهكذا كان خبر التفجيرات التي حدثت بناحية الزبيدية يوم الأربعاء الفائت كخنجر نبت في أضلعي. انها مدينة طفولتي وصباي التي أحسست بأن النار التي أحرقتها قد حرقت لعبي ودفاتري وأقلامي وذكرياتي كلها.

وإن كانت مدننا العراقية تحمل صفات مشتركة كثيرة، لكن تبقى لكل مدينة بصمات إبهام خاصة لا يعرفها إلا من عاشوا فيها طفولتهم. من بين أهم ما يميز الزبيدية هو أني لم اجد مدينة مثلها، من بين المدن الكثيرة التي عشت فيها بعدها يتكافل أهلها اجتماعيا في أيام الحزن والفرح. فان مات فيها احد تغلق كل محال السوق أبوابها. وان تزوج احد أبنائها تجد الشوارع والبيوت كلها تشارك في الفرح. كان كل شيء فيها يدعو للفرح إلى أن حل يوم ٨ شباط الأسود عام ١٩٦٣ ففاحت فيها روائح الدم والقتل بشكل لم نعرفه من قبل. أول حادثة رعب فتحت عيني عليها لأول مرة بحياتي، كانت جريمة قتل المرحوم ماجد محمد أمين بعد أيام قليلة من الانقلاب البعثي المشؤوم. منذ ذلك اليوم صمتت كل بيوت الزبيدية وشوارعها صمتا رهيبا بعد أن أعلن "نوري أبو فج"، وهو معلم ليس من أهل المدينة وأصبح حارسا قوميا، نبأ قتل ماجد من مكبرة الصوت في الجامع. ظلت المدينة حزينة صامتة، ولم تستعد حياتها إلا في يوم سقوط البعث بعد تسعة أشهر من العذاب.

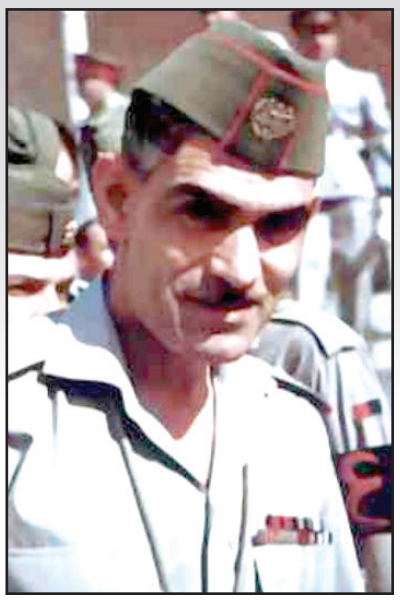
لم يصادفني بالزبيدية شحاذا ولا فقيرا معدما. إنها مدينة التكافل الاجتماعي بامتياز. فعلوة السيد يحيى العوادي، مثلا، كانت مفتوحة تجهز المعوزين بما يحتاجونه من مواد غذائية من دون بطاقة تموينية أو منة منه على احد. ليس هو فقط، بل كان اغلب اصحاب الدكاكين هكذا. كان سوقها سوقا للخير اكثر مما هو للتجارة. انه السوق ذاته الذي فجره القتلة قبل أيام. قطعا انهم يعرفونه جيدا فاستهدفوه. وهل هناك من هو اقدر منهم على استكشاف منابع الخير لتدميرها؟

آه كم هي الحسرة كبيرة في صدري يا مدينة ذكرياتي العزيزة والطويلة التي آمل ان يسعفني العمر لأكتبها يوما. فيا مدينة العشاق التي فيك قرأت أول كتاب واهدتني فيك أول بنت وردة جوري بحياتي، إني عاجز أن أقول فيك ما يرفع عنك الحزن والأسى. وها أنا لا استطيع غير أن افعل كما فعل الحاج حسين الزبيدي الذي حين رأى سوقك تحترق وأجساد أبنائك تتمزق بكى مرددا: إنا لله.

وأنت أيها العراق: أما آن الأوان أن يمن عليك القدر بحكومة تعرف كيف تحميك مثلما تحمي كراسيها؟ أم أنك ستقول، أيضا، إنا لله!

حدث في مثل هذا اليوم

ثورة ١٤ تموز



في مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٨ قام الجيش العراقي بثورة اطاحت بالنظام الملكي، الذي كان الملك فيصل الثاني ملكاً على العراق وقد اختلف المؤرخون في تقييم نظام الحكم الملكي كما اختلفوا في تسمية الحركة ما بين الانقلاب والثورة.

تم إعلان قيام الجمهورية العراقية وانتهاء حقبة العهد الملكي من خلال البيان الأول للحركة والذي أذاعه عبد السلام عارف من دار الإذاعة، وذلك بعد نجاح الجيش في قلب نظام الحكم بالسيطرة على القيادة العامة للجيش ودار الإذاعة ومجمع بدالة الهاتف المركزي، من خلال أعضاء تنظيم الضباط الوطنيين أو الضباط الأحرار في صباح يوم الاثنين الموافق ١٤ تموز ١٩٥٨.

فوجيء المواطنون بإذاعة نشيد الله أكبر الحماسي ثم تلته أناشيد: لاحت رؤس الحراب، وموطني، ثم أهدت أم كلثوم للعراق أنشودة بغداد يا قلعة الأسود، التي كان يمتزج صداها مع أزيز الرصاص ودوي المدافع، وكان صدى تلك الأناشيد الحماسية والثورية والأغاني الوطنية والعربية يتردد في شوارع بغداد وأزقتها، التي تفاعلت مع الحدث، فطغت روح الحماسة الوطنية لدى المواطنين من جميع الشرائح والقطاعات، مشمرين عن سواعدهم في مجاميع هائجة تأييدا وابتهاجا بالحدث الصاعق.. ويسجل لثورة تموز انها سعت الى اقرار قوانين تهدف لحماية الفقراء والطبقة الوسطى.

■ رفعة عبد الرزاق محمد