

# على ذمة موقع (معرض الكورة العراقية المصوّر) زيكو: لا لقاء مع اتحاد الكورة إلا بتسليد مستحقاتي . . . ولم أخرج الكارت الأصفر للأسود !

كثيراً من هذه المشكلة خصوصاً وأن هناك أكثر من لاعب ليس له نادٍ حتى الآن. واختتم زيكو حديثه بالتأكيد على أنه المسؤول الأول والأخير والوحيد حالياً في اختيار لاعبي المنتخب من دون الاعتماد على أحد بما فيهم المالك المساعد لأنه رأى التوليفة كاملة ويسعى على منح الفرصة للأجر في الإستحقاقات المقبلة إذا ما استمر في عمله كمدرب للمنتخب الوطني بعد أن تخلَّ جميع المتعلقات مع إتحاد



زيكو يشكو عدم تسلم مستحقاته

الkart الأصفر بوجه العديد من اللاعبين ويتابوه بالآخر، وقال: أن هذا التصرير غير صحيح ولم يصدر على ساني، بل كل ما تحدث به أني كنت قلقاً لوجود ينوفري لي حتى ١٠% وأنا مسؤولة عن كل لاعبين في المنتخب غير مرتبطين بأبنية ما يجعل مهمتي غير ملائمة لأنني عانيت

بعض أعضاء إتحاد الكورة بأنهم وفروا كل مستلزمات النجاح للمنتخب الوطني قائلاً: لم يوفروا ٢٠%، بل الأكيد لم ينوفري لي حتى ١٠% وأنا مسؤولة عن كل كلمة أتحدث بها لأنني صادق مع نفسي. ونفي زيكو ما تسب عنه أنه أشهر

## بغداد / المدى

أكمل المدير الفني منتخبنا الوطني البرازيلي زيكو أنه لن يجتمع مع اتحاد الكورة لكرة القدم حتى يتم تسليم ما يدينه له والملاك المساعد من مستحقات مالية سواء، مطالباً الاتحاد أن يجد حلّ لشاكلي الإدارية لأنها تؤثر على إعداد المنتخب الوطني بحسب قوله.

وأعترف زيكو في حديث أطلق به إلى موقع (معرض الكورة العراقية المصوّر) أنه لم يجد من إتحاد الكورة إلا الكلام والوعود والمعهود ولم يزِ إلّا سرايا ونسجاً من الخيال!

وأضاف: أتفق منذ البداية مع إتحاد الكورة العراقي على توفير أمم مسلتمات إنجاح مسيرة منتخب يستعد بكل قوة من أجل التأهل لنهائيات كأس العالم ولكن لم يتوفّر للمنتخب الاحتياجات الأساسية ولعل من أبرزها المباريات الودية والجيمع يعلم مع من لعبنا في معسكر تربياً وكل من مشكلة وجهتنا قبل لقاء الأردن وعمان<sup>١٩</sup>

ونفي زيكو المتوج حالياً في الولايات المتحدة الأمريكية تسلمه جميع مستحقاته المالية، وقال: أريد أن أقول للشعب العراقي عكس ما يتحدث به بعض أعضاء إتحاد الاتصالات في بلدكم، أنا لم أستلم رواتبي الشهريه منذ أربعة أشهر، هل تعلمون سرّ غياب مساعدي "أيو" ومدرب القيادة البدينية "سانانتا"؟ أنهما لم يحصلان على مستحقاتهما المالية منذ ثمانية أشهر ولكن أكون قدّما مساعدتي منذ شهر ومدرب الالية منذ شهر ولهما هما ابتعدا عن الفريق حتى يتم منحهما الحقوق كاملة بزيادة أو نقصان؟

وأوضح البرازيلي بشأن تصريحات

# تلفاز إسباني يؤكد: نيمار برشاوني مقابل ٦٠ مليون يورو

الخلاف، هل يتم الانتقال بعد انتهاء الدولرة الاولمبية لندن ٢٠١٢ ام ين McClaren مع مطلع الموسم بعد المقلوب.

ووفقاً لما ورد في برنامج (نقطة الكورة) وهو برنامج تلفزيوني رياضي يُقدم على إحدى قنوات التلفاز البرازيلية إنّ نادي البلغرانا

سيهير في إسبانيا عن تعاقده مع نجم الكورة البرازيلية الشاب نيمار مقابل عقد كبير وصل إلى ٦٠ مليون

يورو. نيمار



## رونالدو لن يجدد عقده مع ريال

الفريق الملكي الذي يمتد حتى ٢٠١٥

و أكد رئيس بطل الدوري الإسباني فلورنتينو بيريز أنه يفك

في زيارة راتبه من ١٢ مليون يورو إلى ١٥ مليون يورو

سعفة من الصدقات بروز

باب نهايـاً أمام أي منافـس يـفكـر في انتـداب الـلـاعـبـ.

رونالدو

## رئيس البرشا: فلورنتينو بيريز ليس صديقي

مدريد / وكالات

قال ساندرو روسيل رئيس نادي برشلونة لكرة القدم إن فلورنتينو بيريز نظيره في ريال مدريد ليس صديقه، مشيراً إلى أن أصحابه في الحياة قليلون بشكل عام، وقال روسيل في مقابلة مع صحيفة (أولاً): لست سعيداً لفترة ثالثة أو أربعة أصدقاء في الحياة، ليس أكثر، وأضاف: أن منصبه كرئيس للنادي الكتالوني يصنف الكثير من الأداء من دون أن تعرف السبب، لقد فعل الأمر بهم أن وضعوا مأمورين لماركتي، وادعوا على بعثة، لقد قيل الكثير من الأحاديث، وتطرق روسيل خلال المقابلة إلى الحديث عن واحد من رموز برشلونة، وهو الهولندي يوهان كرويف: لقد حاولت أن تكون صديقه بصورة أكبر، لكنه غير مهم، إنني مشجع لكرويف، لكن من توقف عن تشجيع كرويف، هو كرويف نفسه.

وأوضح رئيس البرسا: أن حالات الجدل المتكررة في الآونة الأخيرة مع ريال مدريد لا تفعّله تحت ضغوط، لا توجد ضغوط، بل تحدّد ذاته، الضغط الوحيد الذي يقع على هو عندما يتصل بي مدربو بناني ليطلبوا الاجتماع معه.

وقال: إن الرد على تلك المواقف الجدلية لن يتوقف دائمًا الشخص ذاته في ناديه، لو جاء الجدل من رئيسهم أو ناديه، سأكون أنا موجوداً، لكن إذا ما رأينا ذلك مناسباً، لو جاء من مدربهم الرياضي فيلبر زويزاريا، ولو جاء من موريينيو فيلبر تيتو، ولو جاء من إيك فيلبر بويول.

## لندن أول دورة أولمبية لشبكات التواصل الاجتماعي على الإنترنـت

خطورة خرق الوايـفـي، يواجه الـلـاعـبـ الـرـياـضـيـ عـقوـبـةـ تـرـاـوـحـ ما بين الغـرامـةـ وـالـاستـبعـادـ تمامـاـ من الـلـاعـبـ الـأـولـمـبـيـ.

ويـرىـ بعضـ الـخـبرـاءـ أنـ سـيـاسـةـ التـحـكـمـ التيـ تـفـرـضـهاـ الجـنـةـ الـأـولـمـبـيـةـ الـدولـيـةـ قدـ تـحـمـلـ إلىـ عـقبـةـ فيـ عـلاقـةـ الـلـاعـبـ الـأـولـمـبـيـ.

ويـقـولـ ماـيكـ وزـينـيـسـكيـ خـبـيرـ الإـعـلامـ الـاجـتمـاعـيـ فيـ شـرـكـةـ (هـانـسـونـ دـوـجـ)ـ الـاسـتـشـارـيـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ:ـ قـدـ يـنـظـرـ الـلـاعـبـونـ الـرـياـضـيـونـ إـلـىـ هـذـهـ السـيـاسـةـ باـعـتـارـهـاـ عـائـقـاـ فـيـ وجـهـ الـلـاعـبـ الـأـولـمـبـيـ.

ويـقـولـ مـاـيكـ وزـينـيـسـكيـ خـبـيرـ الإـعـلامـ الـاجـتمـاعـيـ فيـ شـرـكـةـ (هـانـسـونـ دـوـجـ)ـ الـاسـتـشـارـيـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ:ـ قـدـ يـنـظـرـ الـلـاعـبـونـ الـرـياـضـيـونـ إـلـىـ هـذـهـ السـيـاسـةـ باـعـتـارـهـاـ عـائـقـاـ فـيـ وجـهـ الـلـاعـبـ الـأـولـمـبـيـ.

ويـقـولـ مـاـيكـ وزـينـيـسـكيـ خـبـيرـ الإـعـلامـ الـاجـتمـاعـيـ فيـ شـرـكـةـ (هـانـسـونـ دـوـجـ)ـ الـاسـتـشـارـيـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ:ـ قـدـ يـنـظـرـ الـلـاعـبـونـ الـرـياـضـيـونـ إـلـىـ هـذـهـ السـيـاسـةـ باـعـتـارـهـاـ عـائـقـاـ فـيـ وجـهـ الـلـاعـبـ الـأـولـمـبـيـ.

ويـقـولـ مـاـيكـ وزـينـيـسـكيـ خـبـيرـ الإـعـلامـ الـاجـتمـاعـيـ فيـ شـرـكـةـ (هـانـسـونـ دـوـجـ)ـ الـاسـتـشـارـيـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ:ـ قـدـ يـنـظـرـ الـلـاعـبـونـ الـرـياـضـيـونـ إـلـىـ هـذـهـ السـيـاسـةـ باـعـتـارـهـاـ عـائـقـاـ فـيـ وجـهـ الـلـاعـبـ الـأـولـمـبـيـ.

ويـقـولـ مـاـيكـ وزـينـيـسـكيـ خـبـيرـ الإـعـلامـ الـاجـتمـاعـيـ فيـ شـرـكـةـ (هـانـسـونـ دـوـجـ)ـ الـاسـتـشـارـيـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ:ـ قـدـ يـنـظـرـ الـلـاعـبـونـ الـرـياـضـيـونـ إـلـىـ هـذـهـ السـيـاسـةـ باـعـتـارـهـاـ عـائـقـاـ فـيـ وجـهـ الـلـاعـبـ الـأـولـمـبـيـ.

ويـقـولـ مـاـيكـ وزـينـيـسـكيـ خـبـيرـ الإـعـلامـ الـاجـتمـاعـيـ فيـ شـرـكـةـ (هـانـسـونـ دـوـجـ)ـ الـاسـتـشـارـيـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ:ـ قـدـ يـنـظـرـ الـلـاعـبـونـ الـرـياـضـيـونـ إـلـىـ هـذـهـ السـيـاسـةـ باـعـتـارـهـاـ عـائـقـاـ فـيـ وجـهـ الـلـاعـبـ الـأـولـمـبـيـ.

ويـقـولـ مـاـيكـ وزـينـيـسـكيـ خـبـيرـ الإـعـلامـ الـاجـتمـاعـيـ فيـ شـرـكـةـ (هـانـسـونـ دـوـجـ)ـ الـاسـتـشـارـيـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ:ـ قـدـ يـنـظـرـ الـلـاعـبـونـ الـرـياـضـيـونـ إـلـىـ هـذـهـ السـيـاسـةـ باـعـتـارـهـاـ عـائـقـاـ فـيـ وجـهـ الـلـاعـبـ الـأـولـمـبـيـ.

ويـقـولـ مـاـيكـ وزـينـيـسـكيـ خـبـيرـ الإـعـلامـ الـاجـتمـاعـيـ فيـ شـرـكـةـ (هـانـسـونـ دـوـجـ)ـ الـاسـتـشـارـيـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ:ـ قـدـ يـنـظـرـ الـلـاعـبـونـ الـرـياـضـيـونـ إـلـىـ هـذـهـ السـيـاسـةـ باـعـتـارـهـاـ عـائـقـاـ فـيـ وجـهـ الـلـاعـبـ الـأـولـمـبـيـ.

ويـقـولـ مـاـيكـ وزـينـيـسـكيـ خـبـيرـ الإـعـلامـ الـاجـتمـاعـيـ فيـ شـرـكـةـ (هـانـسـونـ دـوـجـ)ـ الـاسـتـشـارـيـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ:ـ قـدـ يـنـظـرـ الـلـاعـبـونـ الـرـياـضـيـونـ إـلـىـ هـذـهـ السـيـاسـةـ باـعـتـارـهـاـ عـائـقـاـ فـيـ وجـهـ الـلـاعـبـ الـأـولـمـبـيـ.

ويـقـولـ مـاـيكـ وزـينـيـسـكيـ خـبـيرـ الإـعـلامـ الـاجـتمـاعـيـ فيـ شـرـكـةـ (هـانـسـونـ دـوـجـ)ـ الـاسـتـشـارـيـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ:ـ قـدـ يـنـظـرـ الـلـاعـبـونـ الـرـياـضـيـونـ إـلـىـ هـذـهـ السـيـاسـةـ باـعـتـارـهـاـ عـائـقـاـ فـيـ وجـهـ الـلـاعـبـ الـأـولـمـبـيـ.

ويـقـولـ مـاـيكـ وزـينـيـسـكيـ خـبـيرـ الإـعـلامـ الـاجـتمـاعـيـ فيـ شـرـكـةـ (هـانـسـونـ دـوـجـ)ـ الـاسـتـشـارـيـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ:ـ قـدـ يـنـظـرـ الـلـاعـبـونـ الـرـياـضـيـونـ إـلـىـ هـذـهـ السـيـاسـةـ باـعـتـارـهـاـ عـائـقـاـ فـيـ وجـهـ الـلـاعـبـ الـأـولـمـبـيـ.

ويـقـولـ مـاـيكـ وزـينـيـسـكيـ خـبـيرـ الإـعـلامـ الـاجـتمـاعـيـ فيـ شـرـكـةـ (هـانـسـونـ دـوـجـ)ـ الـاسـتـشـارـيـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ:ـ قـدـ يـنـظـرـ الـلـاعـبـونـ الـرـياـضـيـونـ إـلـىـ هـذـهـ السـيـاسـةـ باـعـتـارـهـاـ عـائـقـاـ فـيـ وجـهـ الـلـاعـبـ الـأـولـمـبـيـ.

ويـقـولـ مـاـيكـ وزـينـيـسـكيـ خـبـيرـ الإـعـلامـ الـاجـتمـاعـيـ فيـ شـرـكـةـ (هـانـسـونـ دـوـجـ)ـ الـاسـتـشـارـيـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ:ـ قـدـ يـنـظـرـ الـلـاعـبـونـ الـرـياـضـيـونـ إـلـىـ هـذـهـ السـيـاسـةـ باـعـتـارـهـاـ عـائـقـاـ فـيـ وجـهـ الـلـاعـبـ الـأـولـمـبـيـ.

ويـقـولـ مـاـيكـ وزـينـيـسـكيـ خـبـيرـ الإـعـلامـ الـاجـتمـاعـيـ فيـ شـرـكـةـ (هـانـسـونـ دـوـجـ)ـ الـاسـتـشـارـيـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ:ـ قـدـ يـنـظـرـ الـلـاعـبـونـ الـرـياـضـيـونـ إـلـىـ هـذـهـ السـيـاسـةـ باـعـتـارـهـاـ عـائـقـاـ فـيـ وجـهـ الـلـاعـبـ الـأـولـمـبـيـ.

ويـقـولـ مـاـيكـ وزـينـيـسـكيـ خـبـيرـ الإـعـلامـ الـاجـتمـاعـيـ فيـ شـرـكـةـ (هـانـسـونـ دـوـجـ)ـ الـاسـتـشـارـيـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ:ـ قـدـ يـنـظـرـ الـلـاعـبـونـ الـرـياـضـيـونـ إـلـىـ هـذـهـ السـيـاسـةـ باـعـتـارـهـاـ عـائـقـاـ فـيـ وجـهـ الـلـاعـبـ الـأـولـمـبـيـ.

ويـقـولـ مـاـيكـ وزـينـيـسـكيـ خـبـيرـ الإـعـلامـ الـاجـتمـاعـيـ فيـ شـرـكـةـ (هـانـسـونـ دـوـجـ)ـ الـاسـتـشـارـيـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ:ـ قـدـ يـنـظـرـ الـلـاعـبـونـ الـرـياـضـيـونـ إـلـىـ هـذـهـ السـيـاسـةـ باـعـتـارـهـاـ عـائـقـاـ فـيـ وجـهـ الـلـاعـبـ الـأـولـمـبـيـ.

ويـقـولـ مـاـيكـ وزـينـيـسـكيـ خـبـيرـ الإـعـلامـ الـاجـتمـاعـيـ فيـ شـرـكـةـ (هـانـسـونـ دـوـجـ)ـ الـاسـتـشـارـيـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ:ـ قـدـ يـنـظـرـ الـلـاعـبـونـ الـرـياـضـيـونـ إـلـىـ هـذـهـ السـيـاسـةـ باـعـتـارـهـاـ عـائـقـاـ فـيـ وجـهـ الـلـاعـبـ الـأـولـمـبـيـ.

ويـقـولـ مـاـيكـ وزـينـيـسـكيـ خـبـيرـ الإـعـلامـ الـاجـتمـاعـيـ فيـ شـرـكـةـ (هـانـسـونـ دـوـجـ)ـ الـاسـتـشـارـيـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ:ـ قـدـ يـنـظـرـ الـلـاعـبـونـ الـرـياـضـيـونـ إـلـىـ هـذـهـ السـيـاسـةـ باـعـتـارـهـاـ عـائـقـاـ فـيـ وجـهـ الـلـاعـبـ الـأـولـمـبـيـ.

ويـقـولـ مـاـيكـ وزـينـيـسـكيـ خـبـيرـ الإـعـلامـ الـاجـتمـاعـيـ فيـ شـرـكـةـ (هـانـسـونـ دـوـجـ)ـ الـاسـتـشـارـيـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ:ـ قـدـ يـنـظـرـ الـلـاعـبـونـ الـرـياـضـيـونـ إـلـىـ هـذـهـ السـيـاسـةـ باـعـتـارـهـاـ عـائـقـاـ فـيـ وجـهـ الـلـاعـبـ الـأـولـمـبـيـ.

ويـقـولـ مـاـيكـ وزـينـيـسـكيـ خـبـيرـ الإـعـلامـ الـاجـتمـاعـيـ فيـ شـرـكـةـ (هـانـسـونـ دـوـجـ)ـ الـاسـتـشـارـيـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ:ـ قـدـ يـنـظـرـ الـلـاعـبـونـ الـرـياـضـيـونـ إـلـىـ هـذـهـ السـيـاسـةـ باـعـتـارـهـاـ عـائـقـاـ فـيـ وجـهـ الـلـاعـبـ الـأـولـمـبـيـ.

ويـقـولـ مـاـيكـ وزـينـيـسـكيـ خـبـيرـ الإـعـلامـ الـاجـتمـاعـيـ فيـ شـرـكـةـ (هـانـسـونـ دـوـجـ)ـ الـاسـتـشـارـيـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ:ـ قـدـ يـنـظـرـ الـلـاعـبـونـ الـرـياـضـيـونـ إـلـىـ هـذـهـ السـيـاسـةـ باـعـتـارـهـاـ عـائـقـاـ فـيـ وجـهـ الـلـاعـبـ الـأـولـمـبـيـ.

ويـقـولـ مـاـيكـ وزـينـيـسـكيـ خـبـيرـ الإـعـلامـ الـاجـتمـاعـيـ فيـ شـرـكـةـ (هـانـسـونـ دـوـجـ)ـ الـاسـتـشـارـيـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ:ـ قـدـ يـنـظـرـ الـلـاعـبـونـ الـرـياـضـيـونـ إـلـىـ هـذـهـ السـيـاسـةـ باـعـتـارـهـاـ عـائـقـاـ فـيـ وجـهـ الـلـاعـبـ الـأـولـمـبـيـ.

ويـقـولـ مـاـيكـ وزـينـيـسـكيـ خـبـيرـ الإـعـلامـ الـاجـتمـاعـيـ فيـ شـرـكـةـ (هـانـسـونـ دـوـجـ)ـ الـاسـتـشـارـيـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ:ـ قـدـ يـنـظـرـ الـلـاعـبـونـ الـرـياـضـيـونـ إـلـىـ هـذـهـ السـيـاسـةـ باـعـتـارـهـاـ عـائـقـاـ فـيـ وجـهـ الـلـاعـبـ الـأـولـمـبـيـ.

ويـق