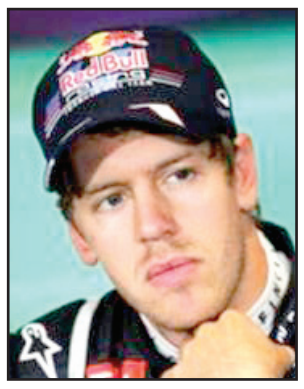
اخبارهم

■ **توصل** نادي ريال سوسييداد إلى اتفاق مبدئي بشأن التعاقد بصورة نهائية مع المهاجم المكسيكي كارلوس فيلا المعار من نادي أرسنال الإنكليزي لمدة أربعة مواسم.
وأوضح النادي الإسباني في بيان له على موقعه الرسمي، أن فيلا سيواصل اللعب في ريال سوسييداد، بعد أن قضى موسم ٢٠١١-٢٠١٢ معاراً، وأحرز ١٢ هدفاً في ٣٥ مباراة.
ومن المقرر أن يعود اللاعب لريال سوسييداد بعد انتهاء إجراءات اتمام انتقاله من (المدفعجية)، لينضم الى معسكر تحت قيادة المدرب فيليب مونتانييز.

كارلوس فيلا

■ **أكد** الألماني سيبستيان فيتيل سائق فريق ريد بول لسباقات سيارات (فورمولا وان) أنه لم يبرم أي اتفاق مبدئي مع فريق فيراري الإيطالي للانتقال إليه.وقال فيتيل في حوار لصحيفة (بيلد) الألمانية لا توجد أية إشارة من جانبي ، لم ألمح إلى أي شيء ولم أقدم وعودا.
ووضع فيتيل حدا للشائعات بشأن انتقاله لأي فريق آخر والرحيل عن ريد بول الذي يستمر عقده معه حتى عام ٢٠١٤ .وأضاف فيتيل: لقد ترعرعت في فريق ريد بول الذي أشعر فيه بأنني وسط أسرتي، أحب الهواء الذي أستنشقه وسط هذه المجموعة.وقبل سباق الجائزة الكبرى الألماني المقرر يوم الأحد المقبل، يحتل فيتيل حامل اللقب، المركز الثالث في الترتيب العام لفئة السائقين في بطولة العالم برصيد ١٠٠ نقطة خلف الإسباني فيرناندو ألونسو سائق فيراري (١٢٩ نقطة) والأسترالي مارك ويبر سائق ريد بول (١١٦ نقطة).


سيبستيان فيتيل

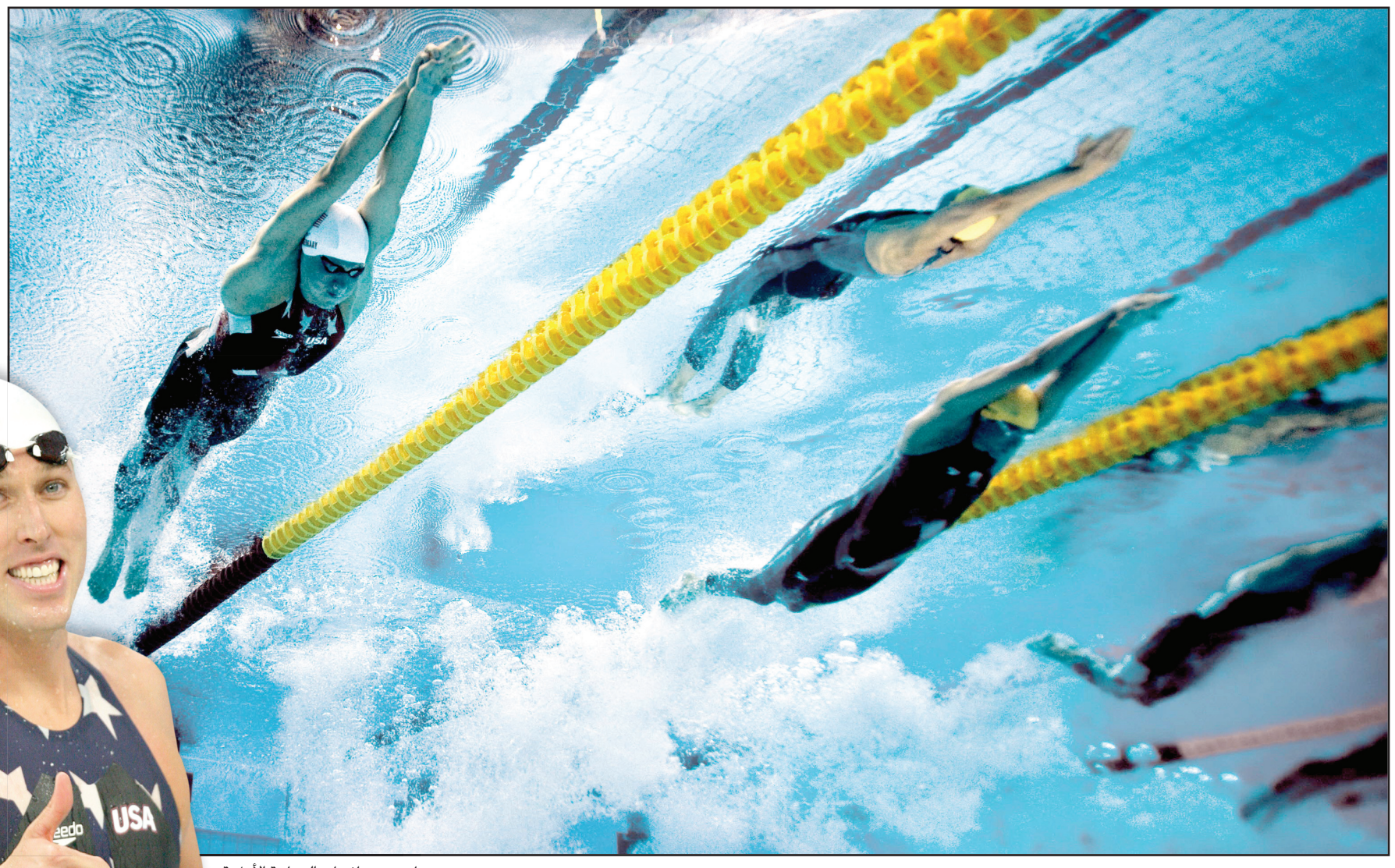
■ **ذكرت** شبكة سكاي سبورت الرياضية الانكليزية ان نادي تشيلسي الانكليزي بطل دوري ابطال اوروبا قد حسم بصورة نهائية صفقة اللاعب الدولي البرازيلي اوسكار لاعب انترناسونال وحصل علي توقيع اللاعب فعلياً ليغلق بذلك الطرق امام غريمه توتنهام الذي لفت انتباه (البلوز) للموهبة البرازيلية الشابة.وسيحصل البلوز على توقيع اوسكار مقابل ٢٥ مليون جنيه استرليني او ما يقارب ٣٩ مليون دولار.الجدير بالذكر ان اوسكار واسمه بالكامل (اوسكار دوس سانتوس امبوابا جونيور ٢٠ عاما) بدأ ظهوره كرويا في نادي ساوباولو موسم ٢٠٠٩، وشارك معه في ١١ مباراة انتقل بعدها الى ناديه الحالي انترناسونال.

اوسكار دوس سانتوس

قبل انطلاق اولمبياد لندن
أزياء السباحة تحوّل الرياضيين إلى أسماك باراكودا

□ لندن / وكالات

اختفت أزياء سباحة كان من يرتديها يمخر عباب الماء كأنه سمكة قرش وأصبحت كلمة السر هي أسماك الباراكودا في منافسات السباحة في ألعاب لندن ، ولفترة طويلة بحث مصنعو أزياء السباحة عن الإلهام في أعماق المحيطات - حيث استغرقت دورة التطور نحو ٥٠٠ مليون سنة - من أجل شق المياه بأقل قدر ممكن من المقاومة أو بتزويدها بخصائص من شأنها زيادة السرعة ، ودفع هذا ببعض المصنعين في السنوات العشر الماضية لتطوير أزياء تغطي الجسم بأكمله ومضادة للماء ، وتسبب المياه مقاومة تفوق مقاومة الهواء لذلك يحصل السباحون الذين ترتفع أجسامهم داخل المياه على مزية إضافية ، وأدى هذا بالاتحاد الدولي للسباحة الى حظر الأزياء المضادة للمقاومة التي تغطي الجسم بأكمله في ٢٠٠٩.
وكان التطوير الآخر الذي شهدته السنوات العشر الماضية هي الأزياء التي طورتها شركة سبيدو لملابس ومعدات السباحة مستلهمة شكل أسماك القرش، وسُميت تلك الأزياء (فاست سكين) وظهرت عام ٢٠٠٠ قبل ألعاب سيدني وزود كل زي بثنايا على شكل حرف (في) مثلما هو الحال في الأجزاء الصغيرة في أسماك القرش.
ولم تكن تلك الأزياء وحدها الدليل القاطع على هيمنة سبيدو ، فأزياء الشركة التي تملكها مجموعة بنتلاند يرتديها صفوة المنافسين.
وفي آذار نشر باحثون في جامعة هارفارد تحليلا لأزياء فاست سكين ولجلد أسماك القرش الحقيقية في دورية علمية ، ووجد الباحثون أنه برغم تفوق سرعة جلد القرش الحقيقي بنسبة تزيد على ١٢ بالمائة بفضل الزوائد فإن منتجات سبيدو لن تزيد السرعة بفعل تلك الزوائد، وحين نشرت الدراسة كانت سبيدو قد أمضت بالفعل سنوات في دراسة منتج جديد.
وأطلق على الزي الجديد (فاست سكين ٣) وقدم في منافسات رسمية هذا العام ويشتمل على غطاء للرأس وأزياء تتولى إعادة توزيع تدفق المياه حول جسم السباح.. فكرة تقوم في جزء منها على ضغط شكل جسم السباح لتشكيل جسم مستقيم مثل أسماك الباراكودا المفترسة.
وقال جو سانتري مدير الأبحاث في الشركة: نعمل بمبدأ تحقيق ولو حتى أقل استفادة ، وبدأ العلماء من الرأس وأضاف سانتري: غطاء الرأس والنظارات هي أول الأشياء التي تصطدم بالماء لذلك يمكنها صنع خلخلة بطريقة من شأنها التأثير على أداء الزي نفسه.
وقام العلماء باجراء مسح لجسم الرياضيين لصنع صورة رقمية ثلاثية الأبعاد ، وبعد ذلك استخدموا أجزاءً عدة منها فقاموا بتقليص مناطق وزيادة مساحة مناطق أخرى واستعانوا بالكمبيوتر لحساب تأثير كل تغيير يتم إجراؤه على السحب حتى وصلوا لشكل جسم مثالي نظرياً.
وكانت البداية بغطاء الرأس ، والشكل التقليدي لأغطية الرأس عبارة عن قبعة ملساء من مادة السيليكون تلف الرأس ، وتتسبب هذه التجاعيد مثل أي نتوءات في حدوث سحب ، لكن صنع غطاء للرأس بتقنية التصوير ثلاثي الأبعاد أسهم في تقليل التجاعيد.
وفي غطاء الرأس الجديد أيضا مكان مخصص للف الشعر وراء العنق ، ويفيد هذا في ملء الفراغ الموجود بين الرأس والظهر. ويفسر سانتري ذلك قائلا : إن ذلك الفراغ يسبب سحباً ضاغطاً ، هذه مساحة فيها الضغط أقل دائما ما يؤثر على ظهر السباح ، ويعمل لف الشعر وراء العنق على تقليل ذلك السحب بنسبة ٣,٤ بالمائة مقارنة بغطاء الرأس التقليدي المصنوع من السيليكون.
ومعظم النظارات التي تشبه القناع الذي يغطي الوجه بأكمله - مثل تلك التي تستخدمها شخصية الرجل الوطواط في افلام السينما - تخالف قواعد الاتحاد الدولي للسباحة لكن الطراز الجديد يسحب تدفق المياه من تجويف العينين ويجعل المياه المتدفقة قريبة دائما من الوجه لتصنع (طبقة حاجزة) شديدة الرقة من المياه ، وتقلص النظارات السحب بنسبة ٢,٢ مقارنة بطرازات سبيدو الأخرى.
ويتعامل التصميم المعدل مع حقيقة أن ٨٠ بالمائة من السحب الذي يتعرض له السباحون مصدره أجسامهم ذاتها ، ولذا يتم التركيز على ضغط المناطق المكتنزة مثل الفخذين أو المؤخرة وكذلك الصدر بالنسبة للسيدات وتغطيتها بالكامل بقماش صناعي.
وبينما تمتص جميع الأزياء الأخرى المياه فإن فاست سكين ٣ تتصدى لها ، وتساعد قلة وزن الأزياء على دفع السباح للأمام مع كل ضربة باليد ، لذلك تقول سبيدو إنه بعد أربع سنوات من الدراسات والاختبارات التي استغرقت ٥٥ الف ساعة سيقلل الزي الكامل السحب بنسبة ١٦,٦ بالمائة مقارنة بالقديم.
ويترجم هذا إلى زيادة محتملة بنسبة ٠,١١ في المائة في السرعة. وفي بكين أنهى السباح الأمريكي مايكل فيلبس سباق المائة متر فراشة متفوقاً بفارق ٠,٠١ ث على وصيفه الصربي ميلورد كارفيتش، وسيرتدي فيلبس الزي فاست سكين ٣ وكذلك زميله تايلر كلاري والبريطانية ريبيكا ادلينجتون.
وقال جويل ستاجر الأستاذ في جامعة انديانا الذي درس العلم المستخدم في السباحة لعشرات السنين: الأزياء الأخيرة ناجحة، الأزياء السابقة عليها لم تكن كذلك.
وللأزياء التي تساعد على ضغط أجسام السباحين فوائد أخرى إلى جانب تقليل السحب فهي أيضا تزيد سهولة تدفق الدم ويمكن عدّها النسخة المشروعة من تعاطي المنشطات عبر نقل الدم.


جانب من منافسات السباحة الأولمبية

أزياء السباحة شهدت تطوراً في السنين الأخيرة

فيلانوفا : علاقتي بمورينيو ليست سيئة

□ مدريد / وكالات

صرح المدير الفني الجديد لفريق برشلونة الإسباني، تيتو فيلانوفا، بأنه لا يعتقد أن علاقته بالبرتغالي جوزيه مورينيو مدرب ريال مدريد ستكون سيئة، بعد واقعة الإصبع الشهيرة التي عوقبا بسببها.
وفي أول مؤتمر صحفي له كمدرب للبرسا، قال فيلانوفا : إن مورينيو وجه له التحية خلال مباراة الفريقين في الليغا الموسم المنصرم لذا لا يعتقد أن علاقتهما ستكون سيئة، ولكنه أقر في الوقت نفسه بعدم إمكانية الجزم بما سيحدث في المستقبل.
وحول العقوبة التي تم فرضها عليه هو ومورينيو بعد واقعتهما الشهيرة أوضح فيلانوفا أن أكبر عقاب لهما هي الصور الخاصة بالواقعة والتي يصعب نسيانها كما أنه من الممكن مشاهدتها في أي وقت.
وأضاف أنه بعد مضي نحو عام على الواقعة لايزالون يتحدثون عنها وهو ما جعله يشعر بالسأم، مبينا أنه قد تم فرض عقوبة على مورينيو بالإيقاف مباراتين وعليه بالايقاف مباراة واحدة أما رئيس الاتحاد الإسباني فقرر العفو عنه وأنا أقبل هذا الأمر كرياضي، فالأمر يسير على هذا المنوال منذ أعوام .
وأشار إلى أنه لا يكن اي ضغينة لمورينيو فلقد وجه لي التحية في البرنابيو ولا أعتقد أن علاقتنا ستكون سيئة لماذا نجزم بأنه سيهاجمنا، ان طبيعة العلاقات مع ريال مدريد ستتحدد وفقا لما يشهده الموسم من أحداث ، وعلى أي حال الحديث عن أمور مستقبلية لن يجدي نفعا.
وكان اشتباكا قد وقع في الدقائق الأخيرة من مباراة الريال والبرسا في ١٧ آب الماضي، حيث توجه مورينيو إلى فيلانوفا وكأنه يريد فقأ عينه بإصبعه فرد الأخر بضرب المدرب البرتغالي على مؤخرة عنقه.
وتطرق فيلانوفا إلى شعوره عندما تولى تدريب البرسا بعد أعوام من عمله كمساعد للمدرب السابق بيب غواردیولا، حيث قال إنه من الطبيعي أن يشعرني غياب جوارديولا بالدهشة فقد عملنا سويا على مدار خمسة أعوام ومن الطبيعي أن أتعجب عندما أدخل المكتب ولا أراه.
وأقر المدرب الجديد بصعوبة تقديم شيء افضل مما قدمه غواردیولا ولكنه أكد أنه سيبذل جهده لكي يدخل السعادة في نفوس عشاق العملاق الكتالوني.
وأعلن الاتحاد الإسباني لكرة القدم عن تغيير موعد مباراة الكلاسيكو بين ريال مدريد وبرشلونة ضمن إياب كأس السوبر والتي كانت مقررة في ٣٠ آب المقبل.
ونزولاً عند رغبة الاتحاد الأوروبي لكرة القدم تم تقديم الموعد يوماً واحداً ليصبح الموعد الجديد ٢٩ آب ، حيث أن ١١ لاعباً من الفريقين مرشحون لجائزة أفضل لاعب في أوروبا، المقرر الإعلان عنها في حفل خاص سيقام في موناكو في ٣٠ من الشهر ذاته.

تيتو فيلانوفا

خوزيه مورينيو

عمدة مدريد : إسبانيا ستتعافى اقتصادياً بفضل أولمبياد ٢٠٢٠

□ مدريد / وكالات

أكدت أنا بوتيا عمدة مدريد أن اختيار العاصمة الإسبانية لنيل شرف تنظيم أولمبياد ٢٠٢٠ سيسهم بشكل كبير في تحقيق التعافي الاقتصادي بالبلاد.
وأوضحت بوتيا خلال مشاركتها في مؤتمر بعنوان (أحلام أوليمبية ..رياضيون ومدن) تضييف الأولمبياد يمثل حلماً لجموع الشعب المدريدي، وللإسبان بشكل عام، فقد كشفت دراسات اللجنة المنظمة أن ملف مدريد يحظى بتأييد ودعم من سائر المواطنين.
وأشارت عمدة العاصمة الى أن أولمبياد برشلونة عام ١٩٩٢ جعلت شهرة المدينة الكتالونية تفوق مدريد برغم مرور ٢٠ عاما على الحدث.
وشددت بوتيا على أنه بمجرد الاعلان عن تنظيم مدريد لدورة ٢٠٢٠ فإن المجال سيتسع لخلق مزيد من فرص العمل وجذب مزيد من الاستثمارات، فحينها ستكون إسبانيا أكثر انفتاحاً على العالم.
وأضافت : لدينا مشروع طموح نسعى لإنجازه برغم الأزمة المالية الحالية، فيجب الإشارة الى أن ٨٠٪ من البنى التحتية اللازمة جاهزة تماما، يجب أن نتحلى بالتفاؤل، ونعيد للأذهان تضييف برشلونة لدورة ١٩٩٢ برغم الأزمات الاقتصادية آنذاك التي لا تقارن بالوضع الحالي، فقد زاد عدد العاملين خلال تلك الفترة من ١١ الى ١٧ مليون شخص.
واختتمت بوتيا : نراهن على الأولمبياد لتحقيق التعافي الاقتصادي ، سيكون وسيلة لتحفيز المواطنين ورفع معنوياتهم ، الاحلام ليست مقتصرة على النيام ، فأجمل الاحلام تأتي للمستيقظين.
وتنافس العاصمة اليابانية طوكيو، التي سبق ونظمت أولمبياد ١٩٦٤ ، على تنظيم دورة ٢٠٢٠ بجانب مدريد واسطنبول، وسيتم الإعلان عن المدينة التي ستحظى بهذا الشرف في السابع من ايلول العام المقبل في العاصمة الأرجنتينية بوينس آيرس.

madrid2020
Ciudad Aspirante