اخبارهم

■ **ستكون** الجزائرية ليا موتوسامي اصغر مشاركة في رياضة المبارزة ضمن دورة الالعاب الاولمبية التي تنطلق رسميا يوم غد الجمعة ،وكانت موتوسامي (١٤ عاما) المتخصصة في فئة الحسام تأهلت الى الالعاب بفوزها بتصفيات منطقتها الافريقية بفوزها على منافسة لها تكبرها ب١٧ عاما.وقد ولدت موتوسامي في باريس وتحمل الجنستين الفرنسية والجزائرية لكنها بدأت تمثل الدولة الاخيرة ابتداء من ايلول عام ٢٠١١.وتعد موتوسامي من اصغر الرياضيات المشاركات في العاب لندن ايضا لكنها تكبر السباحة التوغولية ادزو كبوسي (١٣ عاما) ب١٥ شهرا التي تعد الاصغر بين جميع المشاركين في الفئتين.

ليا موتوسامي

■ **وقع** الاختيار على السير كريس هوي ، الدراج الأكثر نجاحا في تاريخ دورات الألعاب الأولمبية ، لرفع علم بريطانيا في حفل افتتاح دورة الألعاب الأولمبية المقبلة بالعاصمة البريطانية (لندن ٢٠١٢).

وأبدى هوي سعادة بالغة بوقوع الاختيار عليه قائلا: إن رفع علم بريطانيا في حفل افتتاح الأولمبياد يعد "شيئا من الخيال".

ويعد الاسكتلندي هوي أول دراج يحمل علم بلاده في حفل افتتاح دورة أولمبية ، الذي يسعى إلى إضافة المزيد إلى ذهبياته الأربع التي أحرزها في منافسات الدراجات في الدورات الأولمبية ،.

كريس هوي

■ **تواصل** الرامية رند سعد تدريباتها لمسابقة القوس والسهم في العاب لندن الاولمبية الصيفية التي تنطلق غداً الجمعة على ملعب "لورد كريكيت غراوند" .وقالت رند "لا يمارس كثيرون اللعبة في العراق. وقد يكون العدد ١٠٠ رياضي لدى الرجال والسيدات معا". ونشأت رند على حب اللعبة بعد زيارتها الى ملعب الرماية مع والدها "لكن لم يكن لدي اي هدف انذاك وبدأت ارمي بكل بساطة بعد ذلك تطورت ووصلت في نهاية المطاف الى هذا المستوى".وعن تأهلها الى العاب لندن٢٠١٤ قالت : "انها الالعاب الاولى التي اخوضها لاني بدأت منذ خمس سنوات وامل تحقيق شيء لبلدي في اللعبة.

رند سعد

نجوم في الذاكرة

الحلقة 137

رياض صبحي .. مدافع صلب أهدى الشرطة لقب الدوري

هناك نجوم قلائل يصمدون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكونهم تركوا أثراً طيباً خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر وكافأتهم الجماهير بالخلود الطويل في ذاكرتهم الرياضية.

(المدى) تحاول الغور في مسيرة نجوم المنتخبات الوطنية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها، حيث صمدوا في البقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب حتى أن قسماً منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

□ كتب/ زيدان الربيعي

زاوية (نجوم في الذاكرة) تستعرض في حلقتها ١٣٧مسيرة لاعب فريقي الشباب والشرطة والمنتخبات الوطنية السابق رياض صبحي صالح الذي وُلد في عام ١٩٥٢ وتواجد مع المنتخب الوطني في أكثر من بطولة، حيث سيجد فيها القارئ العديد من المحطات والمواقف المهمة والطريفة.

بداياته

بدأ اللاعب رياض صبحي حياته الرياضية بشكل مبكر ، كونه من عائلة رياضية، حيث كان والده لاعباً في منتخب المعارف، كما أن عمه لاعب القوة الجوية والمنتخب العسكري السابق المرحوم طارق صالح وشقيقه الآخر اللاعب الدولي مؤيد محمد صالح، حيث أدى هذا الجو الرياضي في عائلته إلى تعلقه بلعبة كرة القدم، لذلك انضم إلى فريق المرور أحد فرق مؤسسات الشرطة في نهاية ستينيات القرن الماضي عندما كان يلعب في دوري الدرجة الثالثة وتحديداً في عام ١٩٦٩ ومع هذا الفريق بدأ رياض صبحي يثبت أقدامه بقوة، حيث أسهم بتأهله إلى دوري الأضواء في عام ١٩٧٧ وبعد ذلك اختاره المدرب الراحل شامل طبرة إلى صفوف منتخب بغداد "الذي يمثل فرق مؤسسات الشرطة" وقد أحرز هذا الفريق بطولة المحافظات بعد فوزه على منتخب الشباب الذي كان يمثله حسين سعيد وزملاؤه، ومن ثم اختاره المدرب الراحل عبد كاظم إلى صفوف منتخب بغداد الأهلي "الأولمبي حالياً".

موسم التميّز

كان موسم ٧٩ . ١٩٨٠ من المواسم المميزة للاعب رياض صبحي، حيث أسهم بحصول فريق المرور "الذي تحول أسمه إلى الشباب" على المركز الرابع في بطولة الدوري وكان هذا الفريق عاملاً مساعداً في إحراز نادي الشرطة للقب بطولة الدوري في ذلك الموسم، لأن فريق الشباب كان مقاتلاً في وجه لاعبي الزوراء الذين كانوا يحتاجون إلى الفوز بأية نتيجة حتى يحصلوا على اللقب، أما التعادل أو الخسارة، فيعني أن اللقب سيكون من نصيب الشرطة وبما أن أغلب لاعبي الشباب يميلون إلى فريق الشرطة فقد استبسلوا وتمكنوا من منع الزوراء من تحقيق الفوز بعد أن انتهت المباراة بالتعادل "١-١" حيث كان رياض صبحي وكريم نافع وعدنان كاظم من أبرز اللاعبين في تلك المباراة برغم أن صبحي كان يواجه اثنين من أبرز مهاجمي العراق وهما علي كاظم وثامر يوسف فضلاً عن اللاعب الشاب في حينه مهدي جاسم، لذلك فأن هذا التألق في ذلك الموسم دعا المدرب الراحل عمو بابا إلى اختياره إلى صفوف المنتخب الأولمبي الذي كان يستعد للمشاركة في تصفيات دورة موسكو الأولمبية عام ١٩٨٠ التي أقيمت في بغداد، إلا أن بابا استغنى عنه لاحقاً لأسباب منها وجود لاعبين أصحاب خبرة وتجربة دولية في مركزه "قلب الدفاع" أمثال ناظم شاكر وحسن فرحان وواثق أسود، وبرغم أن منتخبنا الأولمبي لم يتأهل في المرة الأولى إلى نهائيات دورة موسكو الأولمبية بعد خسارته الدراماتيكية أمام المنتخب الكويتي في المباراة الفاصلة "٣ . ٢"، إلا أن انسحاب المنتخبات المؤيدة للجانب الأمريكي جعل اللجنة المنظمة لدورة موسكو الأولمبية تدعو منتخبي العراق وسوريا للمشاركة فيها لسد النقص الحاصل وقد سمى الاتحاد العراقي لكرة القدم أنور جسام مدرباً للمنتخب الأولمبي يساعده عادل يوسف وقد أعاد المدرب جسام اللاعب رياض صبحي إلى تشكيلة المنتخب الأولمبي من جديد وكان جسام متحمسا جداً بأن يعطيه الفرصة في اللعب، إلا أنه تعرض إلى إصابة شديدة أبعدته عن المنتخب لتضيع فرصة أخرى منه.

بطولة مرديكا

بعد ذلك عاد رياض صبحي إلى صفوف فريق الشباب بعد شفائه من الإصابة وبدأ يستعيد مستواه الفني والبدني، الأمر الذي جعل المدرب عمو بابا يستدعيه مرة أخرى إلى صفوف المنتخب الوطني الذي شارك في بطولة مرديكا الدولية التي جرت في ماليزيا عام ١٩٨١ وأحرزها منتخبنا الوطني بجدارة كبيرة جداً وبرغم أن رياض صبحي لم يشارك في أية مباراة في هذه البطولة، إلا أنه كان على أهبة الاستعداد للمشاركة متى ما طلب منه المدرب.

وبالمناسبة فإن المرحوم عمو بابا ذكر لي هذه الحكاية التي تتعلق باللاعب رياض صبحي حيث يقول بابا "في تلك البطولة لم تكن لديَّ أية مشكلة تذكر في كل خطوط الفريق، إلا إنه وبعد أن بدأ مستوى المنتخب يتصاعد تدريجياً شعرت أن هناك نوعاً من الثقة الزائدة بالنفس بدأت تظهر عند اللاعبين عدنان درجال وناظم شاكر، لذلك خشيت عليهما أن يصيبهما الغرور الذي يعد مقبرة لدفن المبدعين في جميع المجالات، لذلك وجهت لهما رسالة خفية جداً سرعان ما انتبها لها وبدأ الاثنان يقاتلان في الوحدات التدريبية ولم تكن هذه الرسالة إلا اللاعب الشاب يومها رياض صبحي، فقد كنت أدربه بمفرده وأقول له أنت ستكون لاعباً أساسياً في المباريات المقبلة وقد كان صبحي مطيعاً وحريصاً على تنفيذ ما أريد منه، لذلك وعبر هذه الرسالة طوّرت مستوى درجال وشاكر ومعهما صبحي والرابح الأكبر كان المنتخب.

أما رياض صبحي فيقول: لي الشرف الكبير بأن أكون احتياطياً للاعبين الكبار حسن فرحان وناظم شاكر وعدنان درجال، لذلك كانت مشاركتي في بطولة مرديكا مميزةً ، حيث أعطاني المدرب المرحوم عمو بابا والمرحوم ناطق هاشم وعداً بأننا سنكون بديلين للاعبين الكبار الذين بدأ عمرهم يقترب من الثلاثين عاماً، لكن بعض الظروف منعتني من التواصل مع المنتخب الوطني.

انتقاله الى الشرطة

في عام ١٩٨٢ انتقل رياض صبحي من فريق الشباب إلى فريق الشرطة ومثله لمواسم عدة حتى اعتزاله اللعب في عام ١٩٨٥ نتيجة إصابته برأسه أثناء مشاركته في بطولة بنكلور الدولية بالهند الذي نجح في الحد من خطورته طوال في العام نفسه التي أحرزها فريق الشرطة، وبعد ذلك اختاره مدرب فريق الشرطة دوكلص عزيز إلى الطاقم التدريبي المساعد وتخصص بتدريب حراس المرمى وهي مفارقة غريبة، لأن هذه المسؤولية تتطلب وكما هو معتاد أن يتولاها حارس مرمى سابق، إلا أن رياض صبحي ونظراً لتسديداته القوية فقد كلفه دوكلص عزيز بهذه المهمة لأجل تطوير مستوى حراس مرمى الشرطة آنذاك وهم: عماد هاشم وعادل جبار وإبراهيم سالم.

أعز مبارياته

خاض اللاعب رياض صبحي العديد من المباريات الجميلة، إلا أنه يعتز كثيراً بمباراة فريقه الشباب ضد الزوراء في اختتام موسم ٧٩ ــ/ ١٩٨٠ التي انتهت بالتعادل "١-١"، حيث وفق كثيراً في إيقاف خطورة مهاجمي الزوراء الكبار، كذلك يعتز بمباراته الأولى مع الشرطة وكانت أيضاً ضد فريق الزوراء، حيث تم تكليفه بمراقبة اللاعب أحمد راضي

الشرطة يحرز لقب دوري الكرة لموسم ١٩٨٠-١٩٧٩

وأقول له أنت ستكون لاعباً أساسياً في المباريات المقبلة وقد كان صبحي مطيعاً وحريصاً على تنفيذ ما أريد منه، لذلك وعبر هذه الرسالة طوّرت مستوى درجال وشاكر ومعهما صبحي والرابح الأكبر كان المنتخب.

أما رياض صبحي فيقول: لي الشرف الكبير بأن أكون احتياطياً للاعبين الكبار حسن فرحان وناظم شاكر وعدنان درجال، لذلك كانت مشاركتي في بطولة مرديكا مميزةً ، حيث أعطاني المدرب المرحوم عمو بابا والمرحوم ناطق هاشم وعداً بأننا سنكون بديلين للاعبين الكبار الذين بدأ عمرهم يقترب من الثلاثين عاماً، لكن بعض الظروف منعتني من التواصل مع المنتخب الوطني.

انتقاله الى الشرطة

في عام ١٩٨٢ انتقل رياض صبحي من فريق الشباب إلى فريق الشرطة ومثله لمواسم عدة حتى اعتزاله اللعب في عام ١٩٨٥ نتيجة إصابته برأسه أثناء مشاركته في بطولة بنكلور الدولية بالهند الذي نجح في الحد من خطورته طوال في العام نفسه التي أحرزها فريق الشرطة، وبعد ذلك اختاره مدرب فريق الشرطة دوكلص عزيز إلى الطاقم التدريبي المساعد وتخصص بتدريب حراس المرمى وهي مفارقة غريبة، لأن هذه المسؤولية تتطلب وكما هو معتاد أن يتولاها حارس مرمى سابق، إلا أن رياض صبحي ونظراً لتسديداته القوية فقد كلفه دوكلص عزيز بهذه المهمة لأجل تطوير مستوى حراس مرمى الشرطة آنذاك وهم: عماد هاشم وعادل جبار وإبراهيم سالم.

أعز مبارياته

خاض اللاعب رياض صبحي العديد من المباريات الجميلة، إلا أنه يعتز كثيراً بمباراة فريقه الشباب ضد الزوراء في اختتام موسم ٧٩ ــ/ ١٩٨٠ التي انتهت بالتعادل "١-١"، حيث وفق كثيراً في إيقاف خطورة مهاجمي الزوراء الكبار، كذلك يعتز بمباراته الأولى مع الشرطة وكانت أيضاً ضد فريق الزوراء، حيث تم تكليفه بمراقبة اللاعب أحمد راضي

الشرطة يحرز لقب دوري الكرة لموسم ١٩٨٠-١٩٧٩

٩٠ دقيقة، إلا أنه أغفله لثوان في الوقت بدل الضائع ليسجل أحمد راضي هدف الفوز لفريقه ويؤكد رياض صبحي على أن الخطأ الذي تسبب بحصول الهدف يتحمله لاعب آخر.

أجمل أهدافه

برغم كونه يلعب في خط الدفاع، إلا أن رياض صبحي كان يشارك زملاءه في صناعة الأهداف وتسجيلها حيث يذكر كثيراً الهدف الجميل الذي سجله من ركلة ثابتة في مرمى فريق الطلبة بملعب الكشافة ويؤكد أن سرعة الكرة التي سددها جعلت حكم المباراة يتأخر بعض الشيء في إعلان تسجيل الهدف.

مميزاته

يتميز اللاعب رياض صبحي بالطول الفارع والقوة الجسمانية الهائلة التي جعلت الكثير من المهاجمين يخشون الاقتراب منه، فضلاً عن قدراته في تنظيم خط دفاع فريقه ومساهمته في بناء الهجمات من الخلف وكذلك تسجيل الأهداف من الركلات الحرة المباشرة وأيضاً لا ننسى قدراته الهائلة في الملازمة الفردية للمهاجمين وحسب توجيهات مدربه.

أبرز المدربين

شامل طبرة، عبد كاظم، منذر العذاري، باسل مهدي، دوكلص عزيز، أنور جسام، عمو بابا وعادل يوسف .

قفشات

- فلاح حسن.. المهاجم الوحيد الذي كان يخشاه رياض صبحي ويجد صعوبة بالغة في إيقاف خطورته نتيجة لمهاراته العالية.
- كريم محمد علاوي.. المدافع الذي كان يرتاح للعب معه، لأنه لاعب ماهر وقليل الكلام داخل الساحة ويؤدي واجبه على أفضل وجه.
- عدنان درجال.. المدافع الذي تمنى اللعب إلى جانبه كونه من أبرز المدافعين في تاريخ الكرة العراقية.

ومضات من التاريخ

زيتي .. حارس بالفطرة ساهم في إنجاز مونديال ٩٤

□ بغداد / المدى

"قبل كل شيء، عليك أن تحب ما تقوم به فهذا المركز لا يناسب أياً كان، إذ يتحمل صاحبه كل المسؤولية، وإذا دخل مرماه هدف، فإنه يكون موضع انتقاد وعتاب من دون شك."

من خلال هذه الكلمات التي صرح بها أريمليو دونيزيتي كوالياتو يحاول حامي عرين السيليساو السابق تحفيز لاعبيه الشبان المسجلين في مدرسته المتخصصة في إعداد حراس المرمى، التي تحمل إسماً فريداً من نوعه "إغلاق المرمى."

فقد حضر ٤٥٠ حارساً دروس هذا الأسطورة الذي كان وما زال يُطلَق عليه لقب "زيتي" اختصاراً لاسمه العائلي الأول، وتختلف الأعمار وتتنوع الطموحات، لكن القاسم المشترك واحد بين تلاميذ هذه المدرسة، ألا وهو "حب اللعب بين الخشبات الثلاث."

كفاح طويل

منذ نعومة أظافره، أظهر ابن بورتو فيليز (ولاية ساوباولو) قدرة هائلة في الدفاع عن المرمى، وقد شرح ذلك بالقول: خلال مراهقتي، كنت أبدع كثيراً في الرياضات التي تُلعب باليدين، ربما لأني تعلمت أن أعوّل على نفسي منذ صغر سني، فقد كنت دائماً ألعب كرة السلة أو الكرة الطائرة في المدرسة، وعندما بدأت اللعب في حراسة المرمى، أدركت أني صرت رياضياً متكاملاً، علماً أني كنت قد جربت حظي في مركز الجناح، لكنني لم أحصل على فرصتي لأنهم عدّوني سيئاً هناك.

لكن زيتي تألق بين الخشبات الثلاث عندما لعب في كابيفاري ضمن المسابقات المحلية، ما دفع أحد الأصدقاء إلى إرسال توصية لنادي جواراني يحث فيها إدارته على اختباره، وبالفعل تمكن من إيجاد موطئ قدم في كتيبة بوجري، لكن النادي تخلى عن خدماته وهو في السابعة عشرة من عمره، ليلتحق بصفوف بالميراس حاملاً معه حلم التألق في صفوف القلعة الخضراء على المدى البعيد، بيد أن إدارة الفريق لم تتوانَ في إعارته إلى توليدو، حيث أثبت مهاراته واختير أفضل حارس في ولاية بارانا، قبل أن ينضم إلى لوندرينا.

وبعد عودته من فترة إعارته الثانية، وجد زيتي نفسه مكتفياً بلعب دور الحارس الثالث سنة ١٩٨٦، لكنه نال فرصته الذهبية بعد مرور عام على ذلك، حيث دخل بديلاً للحارس الأساسي مارتوريلي الذي تعرض للطرد في إحدى مباريات دوري ولاية ساو باولو، وقد استحضر تلك اللحظة قائلاً "هناك انطلق مشواري التصاعدي، هناك بدأ كل شيء."

وبالفعل، أذهل الشاب الواعد كل المتتبعين، حيث خاض ١٣ مباراة متتالية من دون تلقي أي هدف يُذكر، محافظاً على شباكه نظيفة خلال ١٢٣٨ دقيقة، ما جعله يتصدر العناوين، إلى أن توقف هذا السجل المثالي على يد المدافع الدولي لويس بيريرا، لاعب سانتو أندريه الذي سبق له أن حمل قميص بالميراس.

"على وشك الإعتزال"

للأسف، لم تكن كل أخبار زيتي سارة في تلك الفترة فهو مازال يتذكر تلك اللحظة التي كادت تغيّر مجرى حياته إلى الأبد، حيث استحضر ذلك الإصطدام مع بيبيتو في الماراكانا قائلاً "لقد أصبت بكسر في الساق يوم ١٧ تشرين الثاني ١٩٨٨ وكان ذلك أمام فلامينغو."

وكادت تلك الإصابة تودي بمسيرته على ملاعب كرة القدم، حيث أبعدته عن المنافسة خلال ثمانية أشهر كاملة، ولدى عودته وجد أن الشاب فيلاسكو قد انقضّ على القميص رقم ١ في التشكيلة الأساسية، حيث أصبح الوافد الجديد بمثابة الحارس المفضل لدى المدرب إيميرسون لياو، الذي كان هو الآخر يضطلع بدور حماية العرين خلال مشواره الكروي.

وهنا بدأت المعاناة النفسية، حيث أوضح زيتي بنبرة متحسرة "لم يعد يربطني عقد بأي ناد فشرعت في البحث عن فريق جديد. وعندما كان أحد الأندية يبدي اهتمامه بالتعاقد معي، كان المسؤولون في بالميراس يتعنتون ويطلبون صفقات باهظة، فقد اهتم بي كل من فلامينغو، الذي كان يدربه تيلي سانتانا آنذاك، ونادي جريميو كذلك، لكن ثمن انتقالي كان غالياً، وأمام هذا الوضع، وجدت ضالتي في الرسم وبدأت أهتم بأشياء أخرى، لأني لم أعد أطيق الوضع، فقد كنت على وشك الإعتزال."

ومرة أخرى، يرجع الفضل لأحد الأصدقاء في إيجاد حل لهذه المعضلة من خلال شراء حقوق انتقال زيتي، وبذلك تمكن هذا الحارس البارع من حزم حقائبه والذهاب إلى القارة العجوز حيث أمضى شهرين كاملين، علماً أنه حصل على فرصة للإختبار في الفريق الرديف لنادي أتليتيكو مدريد، لكن، وفي غمرة حلمه الأوروبي، تلقى مكالمة هاتفية من فالدير جواكيم دي مورايش، حارس بالميراس السابق وأحد الرواد في مجال التدريب الخاص بالحراس، حيث أخبره باهتمام نادي ساو باولو بخدماته، فما كان منه إلا أن شدّ الرحال صوب بلاده مجدداً، ليوقع عقداً مع قلعة مورومبي يمتد لعشرة أشهر، لكنه بقي هناك لغاية عام ١٩٩٦.

التتويج

نال زيتي أخيراً فرصة اللعب تحت إمرة سانتانا، وبعد فترة انتقالية دامت سنة واحدة، تمكن الفريق من حصد جميع الألقاب الممكنة تقريباً، ليصبح ساو باولو في ظرف وجيز أحد أعظم الأندية في تاريخ الكرة البرازيلية، فقد أحرز زيتي ورفاقه كأس الإنتركونتيننتال مرتين، كانت أولاهما على حساب برشلونة الكاتالوني، الذي سبق لهم أن سحقوه بنتيجة ٤-١ في بطولة تيريزا هيريرا، بينما جاءت الثانية أمام إي سي ميلان الإيطالي، كما حصد الفريق لقب كوبا ليبرتادوريس في مناسبتين، وأضاف إليه درع بطولة البرازيل، بعدما تربع على عرش بطولة باوليستا مرتين.

وما زال الحارس الأسطوري يعد سانتانا من أعظم المدربين الذين مرّوا عبر تاريخ ساوباولو، حيث أوضح أن "تيلي هو الوحيد الذي عرف كيف يبني الفريق، فقد أدرك بسرعة ما كان ينقص، لقد جعل من راي بطلاً وجعل من مولر بطلاً، لقد كان فريقاً كبيراً بحق، كان تيلي يدعمنا دائماً، وإذا فزنا بدرع البطولة سنة ١٩٩١ و١٩٩٢ و١٩٩٣ فلأننا لم نتخاذل أبداً، عندما يبلغ المرء القمة، فإنه قد يستسلم للتراخي بسهولة، لكننا لم نسقط في هذا الفخ، لقد عشنا فعلاً فترة رائعة."

ولعل كأس العالم هو الأعز إلى قلب زيتي من بين كل تلك الألقاب، كيف لا وهو الذي كان حاضراً في رحلة تتويج السيليساو بالذهب عندما كان بديلاً للعملاق تافاريل في نهائيات ١٩٩٤ التي ضيفتها الولايات المتحدة الأمريكية.

وبرغم سعادته بذلك الإنجاز، إلا أن عدم مشاركته ضمن التشكيلة الأساسية أمر ما زال يحزّ في نفسه، حيث أوضح بالقول "في عام ١٩٩٣، بلغت أفضل مستوياتي وقد ظننت أني سألعب التصفيات، كنت في أفضل حالاتي وقد حققت للتو درع بطولة البرازيل، أشعر بالأسف لأني لم أنل فرصتي، لكني كنت دائماً معجباً بتافاريل، لقد كنت أول مَن يشجعه خلال جميع مراحل البطولة."

خصائص حراسة المرمى

بات زيتي يضع خبرته رهن إشارة الشباب وكلما أتيحت له الفرصة، يدخل أرضية الملعب ويشارك في التدريبات ويسدي بعض النصائح، فقد رفع هذا الحارس الدولي السابق تحدياً على نفسه، محاولاً خلق أسلوب خاص بمدرسته التي أسسها قبل ثلاث سنوات، حيث أفصح قائلاً "لم نكن نعرف ما يجب فعله بالضبط لأننا لم نكن نملك مرجعاً معيناً فكل رياضي يعمل وفق الطريقة التي تناسبه، لكننا درسنا سلوكيات الرياضيين لكي نجد القواسم المشتركة بينهم ونقوم بإعداد توصيات مفيدة للأطفال، وخاصة المبتدئين منهم." وتشمل التمارين بعض تقنيات الجودو والكرة الطائرة ورياضات أخرى، صحيح أن باب التسجيل مفتوح أمام التلاميذ الذين تتراوح أعمارهم بين ٨ سنوات و٦٦ عاماً، بيد أن الأغلبية يأتون بهدف دخول عالم الإحتراف في المستقبل، إذ حصل بعض الخريجين على فرص للإختبار في بالميراس وكورينثيانز وأندية أخرى، بل وحتى الحارس روبينيو يحضر التدريبات في المدرسة للحفاظ على لياقته خلال رحلة بحثه عن فريق، بعدما سبق له أن دافع عن عرين كورينثيانز وجنوى.

مسيرة اللاعب

المركز: حارس مرمى

الأندية: توليدو (١٩٨٣)، بالميراس (١٩٨٤)، لوندرينا (١٩٨٥)، بالميراس (١٩٨٦-١٩٨٩)، ساو باولو (١٩٩٠-١٩٩٦)، سانتوس (١٩٩٦-١٩٩٩)، فلومينينزي (٢٠٠٠)، يونياو باربارينسي (٢٠٠١)، سبورت (٢٠٠١).

المنتخب الوطني: ١٧ مباراة دولية

الإنجازات:

كأس العالم ١٩٩٤

كأس الإنترنكونتيننتال (١٩٩٢، ١٩٩٣)

كوبا ليبرتادوريس (١٩٩٢، ١٩٩٣)

ريكوبا سودامريكانا (١٩٩٣، ١٩٩٤)

كأس السوبر الأمريكي الجنوبي (١٩٩٣)

الدوري البرازيلي (١٩٩١)

بطولة باوليستا (١٩٩١، ١٩٩٢)

بطولة ريو- ساوباولو (١٩٩٧)

زيتي يرفع كأس العالم في مونديال ١٩٩٤

أريمليو دونيزيتي كوالياتو