من وحي الاولمبياد

متخصصون: الإمارات والمغرب ودّعا لندن بأخطاء المدربين

خيارات مدرب المغرب أطاحت بالفريق خارج المنافسة

□ بغداد / يوسف فعل

ودّع منتخبا الامارات والمغرب منافسات كرة القدم في اولمبياد لندن ٢٠١٢ من الدور الاول بطريقة ولّدت الاستغراب لدى محبي الساحرة المدورة في عموم الدول العربية الذين كانوا يمنون النفس بنتائج افضل في المنافسات رغبة منهم بالاستمرار في مشوار الاولمبياد حتى الرمق الأخير على غرار ما صنعته أقدام الفراعنة وما بلغه المنتخب العربي الشقيق من تحد كبير وصولاً الى نهائي المسابقة، معوضاً الانتكاسة العربية في وداع شقيقيه الاماراتي والمغربي .

وألقى العديد من المتابعين باللائمة على خروج الابيض الاماراتي على عاتق ضعف الجهاز التدريبي وعدم قدرته على قراءة أوراق منافسه بدقة فيما عدّ فقدان المغرب فرصة التأهل لعدم امتلاكه المهاجم الهداف الذي يستثمر الفرص السهلة التي توفرت لأسود الأطلس.

(المدى) التقت عدداً من المتخصصين للحديث عن اهم الاسباب التي ادت الى خروج المنتخبين الاماراتي والمغربي من الدور الاول بخفي حنين للاستفادة من الاخطاء التي أرتكبت في المباريات للظهور بصورة أفضل للمنتخبات العربية في البطولات الدولية الكبرى.

في البداية تحدث المحاضر الآسيوي أنور جسام لـ(المدى) وقال : إن المنتخب الاماراتي قدم مباريات رائعة في الاولمبياد بعد ان نجح اللاعبون في التفوق الفني على منافسيهم من حيث المهارات الفردية العالية والترابط بين الخطوط لكنه افتقد الى لمسات مدرب محترف يعرف كيف يُدير أدواته ويستطيع اكتشاف نقاط القوة والضعف لدى المنافس ويضع الاسلوب الخططي المناسب حسب امكانيات لاعبيه الفنية والبدنية والذهنية لضمان الحصول على نقاط الفوز.

واضاف : ان لاعبي الامارات ظهروا في مستوى فني مميز في المباريات و لم ترهبهم المنتخبات القوية في المجموعة التي ضمت بريطانيا والاورغواي والسنغال بالرغم من الفارق الكبير على الصعيدين الفني والبدني لضم تلك المنتخبات نخبة من اللاعبين المحترفين الذين يلعبون في الدوري الانكليزي والاسكتلندي والايطالي والاسباني ما اعطى لمدربيها القدرة على المناورة والابداع ومنهم على سبيل المثال مدرب المنتخب البريطاني ستيوارت بيرس الذي نجح بحكم خبرته الدولية في تخطي الامارات بالشوط الثاني بعد اجرائه التبديلات الهجومية وتغيير الاساليب الخططية في المباراة بمرونة عالية استطاع من خلالها قيادة فريقه الى الفوز بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد ، بينما اجتهد مدرب الإمارات مهدي احمد قدر استطاعته لقلة خبرته التدريبية، وقد كشفت المباريات ان الابيض الاماراتي افتقد الى التركيز في الشوط الثاني وكلفه ذلك مغادرة الاولمبياد من الدور الأول.

واشار جسام الى ان المنتخب الاماراتي كان بحاجة ماسة الى خبرة المدرب المحترف الذي يتمتع بالخبرة الواسعة لكي يكون منافسا قويا للانتقال الى الدور الثاني ، ووفق ما قدمه المنتخب الإماراتي من مستويات فنية مميزة فان الكرة الاماراتية كسبت منتخباً للمستقبل سيكون له شأن كبير في البطولات المقبلة بشرط تغيير المدرب مهدي احمد، لذلك فان المشاركة في الاولمبياد أتت بثمارها للكرة الاماراتية ولكنها عانت من القصور الواضح في العملية التدريبية.

وانتقد المحاضر الآسيوي الدكتور قاسم لزام اداء المنتخب المغربي بسبب الاسلوب المتحفظ والاعتماد على الهجوم المرتد قائلا: ان المدرب الهولندي بيم فيربيك لم ينجح في استثمار قدرات لاعبيه الرائعة بالشكل الأمثل بالرغم من وجود اكثر من لاعب رائع في خطوط الفريق الذين ضاعوا وسط الإصرار على التمركز في المناطق الخلفية وغياب المجازفة الهجومية ، كما أثّرت أخطاء حارس المرمى أمسي على مسيرة المنتخب وإنهاء أحلام التأهل الى الدور الثاني من المنافسات.

وعن سبب قلة الاهداف التي أحرزها أسود الأطلس في المباريات اوضح : ان المنتخب المغربي عانى من غياب المهاجم الهداف الذي يمكنه انهاء الهجمات في الشباك بصورة سليمة وافتقد الى الكثافة الهجومية عند حيازة الكرة وادى ذلك الى قلة الاهداف وخاصة في المباريات الحاسمة امام الماتادور الإسباني.

وبشأن عدم استفادة المنتخب المغربي من اللاعبين الذين اختارهم فوق السن المقرر قال: ان ذلك يعود الى خيارات المدرب وفكره الخططي التي كانت تعتمد على تعزيز الجانب الدفاعي وعمل الزيادة العددية في منتصف الميدان لذلك استقطب اللاعبين الذين يمتازون بالقوة الدفاعية مثل حسين خرجة وعبد العزيز برادة لكن ذلك لم يقدم الفائدة الفنية للمنتخب، لانه من الناحية العلمية لا يمكن ان تستمر بالدفاع من دون القيام بالمبادرة الهجومية، وكان باستطاعة المنتخب المغربي تخطي الدور الاول بعد ان اضاع فوزاً مستحقاً على المنتخب الاسباني لإضاعته العديد من الفرصة السهلة التي توفرت للخشبة التي أبداها قسم من اللاعبين عند مواجهتهم لاعبي الماتادور الذين كانوا بأسوأ حالاتهم الفنية، لذلك فقد أسود الأطلس فرصة التأهل جامعاً نقطتين وجاء في المركز الثالث في المجموعة التي تأهل منها الكمبيوتر الياباني ومنتخب الهندوراس الى الدور الثاني من المنافسات.

واختتم لزام حديثه: ان المنتخب المغربي قدّم مجهودات سخية ولمحات كروية ممتعة ولكنه عاني من اخطاء الجهاز الفني التي لعبت دوراً كبيراً في توديع المنافسات ، وتبقى تجربة الاولمبياد مفيدة على مستوى تطوير الادائين الفردي والجماعي للاعبين بما يخدم مسيرتهم مستقبلاً مع أسود الأطلس.

الأثيوبية ديبابا تحتفظ بذهبية سباق ١٠ آلاف متر

□ لندن / أ ف ب

احتفظت العداءة الأثيوبية تيرونيش ديبابا بلقبها بطلة لسباق ١٠ آلاف بحلولها أولى واحرازها الذهبية ضمن رياضة ألعاب القوى ضمن دورة الألعاب الأولمبية في لندن.

سجلت ديبابا (٣٠,٢٠,٧٥ د) متقدمة على الكينيتين جيبكوسغي كيبييغو (٣٠,٢٦,٣٧ د) صاحبة الفضية، وفيفيان شيرويوت بطلة العالم صاحبة البرونزية (٣٠,٣٠,٤٤د).

وهي الذهبية الثالثة لديبابا في الألعاب الأولمبية بعد احرازها ذهبية السباق ذاته في بكين، وأضافت إليه سباق ٥ آلاف متر أيضاً.

ويتميز هذا السباق بسيطرة العداءات الإفريقيات من أثيوبيا وكينيا عليه، علماً بأن مواطنة ديبابا الشهيرة، ديرارتو تولو طوقت عنقها بالمعدن الأصفر مرتين أيضاً عام ١٩٩٢، وسيدني ٢٠٠٠.

ديبابا تفرض سيطرتها على سباق ١٠ آلاف متر

الرباعة بودوبيدوفا بطلة وزن دون ٧٥ كغم

بودوبيدوفا تظفر بذهبية الأثقال

□ لندن / أ ف ب

أحرزت الكازخستانية سفتلانا بودوبيدوفا ذهبية وزن دون ٧٥ كغم في رياضة رفع الأثقال ضمن دورة الألعاب الأولمبية التي تضيفها لندن حتى ١٢ آب.

ورفعت بودوبيدوفا (٢٦ عاماً) ما مجموعه ٢٩١ كغم (١٣٠+١٦١) وهو المجموع نفسه الذي حققته الروسية (١٣١ رقم قياسي+١٦٠)، لكن الأولى فازت بفارق الوزن الشخصي (٧٤،٥٨ كغم مقابل ٧٤،٨٠ كغم).

وجاءت البيلاروسية إيرينا كوليشا ثالثة بمجموع ٢٦٩ (١٢١+١٤٨).

وكانت المفاجأة خروجاً مبكراً لبطلة العالم الحالية الروسية نادزيدا إفستيوخينا التي رفعت خطفاً ١٢٥ كغم خلافاً لكل نتائجها السابقة، وانسحبت من المنافسة التي كانت قوية بين بودوبوديفا بطلة العالم عامي ٢٠٠٩ و٢٠١٠ وزابولوتنايا صاحبة فضية بكين ٢٠٠٨ التي سجلت رقماً أولمبياً جديداً في رفعة الخطف.

وصبت النتيجة في مصلحة بودوبيدوفا التي رفعت رصيد بلادها إلى ٣ ذهبيات بعد تتويج مواطنتيها زولفيا تشينشالو (وزن دون ٥٣ كغم) ومايا مانيزا (وزن دون ٦٣ كغم).

عربياً حلت المصرية عبير عبد الرحمن في المركز الخامس بمجموع ٢٥٨ كغم (١١٨+١٤٠)، والسورية ثريا صبح حادية عشرة بمجموع ٢٠١كغم (٨٦+١١٥) والإماراتية خديجة محمد ثانية عشرة وأخيرة بمجموع ١١٣ كغم (٥١+٦٢).

رقمان قياسيان لمارتينوف في البندقية الهوائية

□ لندن / أ ف ب

أحرز البيلاروسي سيرجي مارتينوف ذهبية البندقية الهوائية ٥٠م مع رقمين قياسيين ضمن منافسات الرماية في دورة الألعاب الأولمبية في لندن.

سجل مارتينوف علامة كاملة في التصفيات بنيله ٦٠٠ علامة، ثم جمع ٧٠٥,٥ نقطة (رقم قياسي) بعد النهائي، وحصل بجدارة على الذهب تاركا الفضة للألماني ليونيل كوكس والبرونز للسلوفيني رايموند ديبيفيتش.

وبات مارتينوف الذي يشارك في الألعاب الأولمبية للمرة السادسة، أول رام يحرز ٣ ميداليات أولمبية بعد برونزيتي سيدني (٢٠٠٠) وأثينا (٢٠٠٤)، والوحيد الذي كان بإمكانه أن يحرمه من هذا الإنجاز هو الأميركي ماتيو ايمونز صاحب ذهبية أثينا وفضية بكين، لكنه فشل في التأهل إلى النهائي في لندن.وكان مارتينوف المصنف الأول عالميا وبطل العالم عامي ٢٠٠٦ و٢٠١٠ والفائز بست ذهبيات و١٧ مباراة في كأس العالم، المرشح الأوفر حظاً لاعتلاء منصة التتويج، خصوصا أن المنافسين الأقوياء على غرار الفرنسي فاليريان سوفبلان وصيفه في مونديال ٢٠١٠، خرجوا من التصفيات.وحل الإيطالي نيكولو كامبرياني الحاصل على فضية البندقية ١٠م قبل أيام، في المركز الثامن الأخير، فيما لم يستطع مواطنه ماركو دي نيكولو الذي كان مرشحا بدوره ويشارك في الأولمبياد للمرة الرابعة، التأهل إلى نهائي المسابقة، علما بأنه حاز برونزيتين في كأس العالم هذا العام.

مارتينوف يحقق علامة كاملة في المسابقة

شارابوفا وسيرينا تطمحان إلى نيل ذهب الأولمبياد

□ لندن / أ ف ب

تلتقي الروسية ماريا شارابوفا المصنفة ثانية مع الأميركية سيرينا ويليامس في المباراة النهائية لمسابقة كرة المضرب في دورة الألعاب الأولمبية لندن ٢٠١٢.

بلغت الروسية المباراة النهائية بفوزها السهل على مواطنتها ماريا كيريلنكو ٦-٢ و٦-٣ في دور الأربعة.

وتخوض شارابوفا منافسات الدورة الأولمبية للمرة الأولى في مسيرتها بعد أن ابتعدت عن منافسات أولمبياد بكين ٢٠٠٨ بسبب الاصابة، وقد ضمنت ميدالية فضية على الأقل حتى الآن، مع أنها أعلنت قبل انطلاق الدورة أنها تسعى إلى إحراز الذهبية.

وعلقت شارابوفا قائلة: إنه أمر لا يُصدق، ليس فقط بأن أشارك في الألعاب، بل أيضا لحصولي على فرصة إحراز الذهبية، إنه شعور جيد حقاً.

وتابعت: ما حققته في مسيرتي حتى الآن مذهل، لقد كنت محظوظة بفوزي بجميع بطولات الغراند سلام، والآن أشارك في دورتي الأولمبية الأولى وأنا سعيدة جداً لوصولي إلى النهائي.

وسبق أن فازت شارابوفا (٢٥ عاماً) ببطولة ويمبلدون الإنكليزية (٢٠٠٤) وفلاشينغ ميدوز الأميركية (٢٠٠٦) وملبورن الأسترالية (٢٠٠٨) ورولان غاروس الفرنسية (٢٠١٢).

من جهتها سحقت الأميركية سيرينا وليامس البيلاروسية فيكتوريا أزارينكا المصنفة أولى عالمياً ٦-١ و٦-٢.

سيطرت الأميركية سيطرة تامة على المباراة ونجحت في ٣٦ ضربة رابحة و١٦ إرسالاً نظيفاً.

نهائي التنس يجمع أقوى مصنفتين في العالم

وتملك سيرينا الفائزة بـ١٤ لقباً في الغراند سلام أفضلية على شارابوفا إذ فازت عليها في ٨ من المباريات التي جمعت بينهما حتى الآن، منها المواجهات السبع الأخيرة.

وكانت وليامس قد توّجت بطلة لويمبلدون هذا العام بفوزها على البولندية أنييسكا رادفانسكا ، لكن لقب شارابوفا الأول في الغراند سلام في ويمبلدون بالذات عام ٢٠٠٤ كان على حساب سيرينا وليامس.

وتأمل الأميركية في تكرار انجاز شقيقتها فينوس التي توجت بذهبية أولمبياد سيدني ٢٠٠٠، علماً بأنها نالت ذهبيتين في الزوجي مع فينوس في النسختين الأخيرتين.