

سياسيون يمرون عبرها فيثيرون أزمات

مطارات و منافذ العراق الحدودية بوابات لخصومات سياسية



منفذ الوليد الحدودي... (أرشيف)

طلب المالكى من بارزاني تسليم الهاشمي. يتحدث المالكى في مؤتمر صحفي في بغداد "ندعو حكومة إقليم كردستان إلى تحمل مسؤوليتها وتسليم المتهم (الهاشمي) للقضاء، ونرفض أي تدخل في السلطات القضائية العراقية".

بعد أشهر من بقاء الهاشمي منتقلاً بين أربيل والسليمانية، يؤكد في ايار الماضي أنه قطع تذكرة سفر للعودة إلى أربيل إلا أنه بقي في تركيا بعدما تلقى اتصالات هاتفية تنصحه بذلك، مشدداً على أنه يرفض أن تسميه الصحافة بـ"الهارب". يأتي هذا الكلام خلال مؤتمر عقده الهاشمي في أنقرة. يغادر الهاشمي إقليم كردستان متجهاً إلى قطر في الأول من نيسان، تلبية لدعوة رسمية من أمير قطر، ومن ثم إلى السعودية في (٥) نيسان (٢٠١٢) التي أكد منها أنه سيعود إلى كردستان العراق فور انتهاء جولته في دول المنطقة، لكنه لم يعد وذهب إلى تركيا.

مع تحريك اللاعب الجديد القديم في المنطقة تتسع دائرة الخلافات، لتتحول من خصومات سياسية داخلية إلى خارجية، فيبدأ المالكى وفريقه من حزب الدعوة والمقربين باتهام "ارديوغان" بالتدخل في الشأن العراقي، ويطالبون أنقرة بإرجاع الهاشمي، وترفض تركيا من جانبها تسليم نائب رئيس الجمهورية. وتختلط الأوراق في الداخل، اتهامات بقرب العراقية من تركيا، وأن الأخيرة تدعم مشاريع انفصالية في العراق.

المطار مرة أخرى يتسبب في تسخين الأجواء بين القوى السياسية في الداخل وتآزيم العلاقات مع تركيا. زيارة وزير الخارجية التركي احمد داود اوغلو الخميس الماضي الى كركوك قادما اربيل أحدثت مشكلة كبيرة أخرجت وزارة الخارجية التي اكدت بانها لم تعلم بدخوله، يقول ليبي عباوي وكيل الخارجية العراقية لـ"المدى": لم نعلم بزيارة اوغلو الى العراق ولم يتصل بنا لترتيب امور الزيارة".

اريل قالت انه دخل بتأشيرة رسمية من السفارة العراقية في أنقرة، وعباوي يشدد لـ"المدى" على أن "التأشيرة غير مهمة، يمكن لأي شخص الحصول على الفيزا ولكن المهم إلام الخارجية بوصول مسؤول إلى البلاد".

حققت المطارات والمنافذ الحدودية في العراق اكبر قدر من المشاكل وزادت من التوتر الداخلي بين القوى السياسية وأحدثت خصومات إقليمية فهل أصبح من الخير أن تغلق بوجه الداخل والخارج من باب أولى أن تغلق الطريق امام بوابات الخلافات السياسية والحزبية.

□ بغداد/وائل نعمة

أصبح مطارا بغداد وأربيل والمنافذ الحدودية الأخرى، بوابات لدخول الأزمات إلى البلاد.

هروب مسؤولين ودخول آخرين عبر تلك المسالك أحدثا إشكاليات ووسعا الفجوات بين القوى السياسية في العراق.

وزير الكهرباء الأول في حكومة اباد علاوي أيهم السامرائي خرج عبر الحدود العراقية -الأردنية واستقر في عمان ومن ثم توأرى عن الأنظار. يقول وزير العدل السابق هاشم الشبلي بعيد هروب السامرائي إن "السجن الذي هرب منه السامرائي يتبع وزارة الداخلية". وكانت مصادر من داخل الوزارة أكدت نقلا عن لسان الشبلي بان وزير الكهرباء الأسبق "كان محتججا في مركز شرطة (الكرادة) التابع لوزارة الداخلية".

وكان السامرائي قد هرب من سجنه عام ٢٠٠٦ بعد اتهامه بقضايا فساد، بمساعدة شركة أمنية أمريكية حسب تصريحات مسؤولي مفوضية النزاهة، وذكر الناطق باسم المفوضية علي الشبوط، إن "مصادر من المفوضية شاهدت أيهم السامرائي في الأردن، وهو يراجع السفارة الأمريكية في عمان"، وعن هروب السامرائي من السجن، أشار الشبوط إلى أن "شركة أمنية أمريكية استأجرها السامرائي اقتحمت سجنه في مركز شرطة (كرادة مريم) في المنطقة الخضراء وهاجمت الحرس، وأطلقت سراحه".

بعد عام من هروبه قضت المحكمة الجنائية المركزية بسجن السامرائي بسبع سنوات وفق أحكام المادة ٣٤٠ من قانون العقوبات. وكان اتهام الوزير قد أحدث شرخا بعلاقات الكتل السياسية التي اعترضت على اباد علاوي الذي كان يدعم الوزير كأحد أفراد كابينته الحكومية.

عام ٢٠٠٧ هرب وزير الثقافة في حكومة نوري المالكي الأولى. تقول المصادر انه هرب عن طريق الحدود أيضا عبر منفذ يربط الأردن بالعراق. وأوضحت مصادر أمنية في ذلك الوقت أن قوة من الداخلية توجهت لتنفيذ الأمر القضائي بإلقاء القبض على الهاشمي إلا انه فر هاربا من منزله بصحبة ثلاثة من حمايته متورطين في عملية الاغتيال. وكانت الحكومة قد اعتقلت مجموعة إرهابيين اعترفوا ان اسعد الهاشمي هو الممول والمخطط لاغتيال نجلي النائب مثال الألوسي جمال وأمين.

علقت صور الوزير علي الأعمدة وكتب أسفلها "مطلوب للعدالة"، ويعد عام من

هروبه قال الناطق باسم مجلس القضاء الأعلى عبد الستار البيرقدار إن القضاء

اصدر حكما بالإعدام شنقا حتى الموت بحق وزير الثقافة السابق المجرم الهارب أسعد الهاشمي، بتهمة التحريض على القتل.

وأشار البيرقدار إلى أن الحكم صدر بعد إشعار المتهم أسعد الهاشمي بجلسات المحكمة عن طريق الصحف لكونه مجهول محل الإقامة. تم الإعلان عن محاكمة اسعد الهاشمي في الصحف الرسمية لمدة شهرين وبعد انتهاء المدة تم تحديد موعد لمحاكمته".

يهن انفجار نفذه انتحاري بحزام ناسف كافتيريا مجلس النواب في ١٢ نيسان عام ٢٠٠٧، يؤدي الى استشهاد ثلاثة بينهم النائب عن جبهة الحوار محمد عوض بالإضافة إلى إصابة ٢٠ آخرين بجروح بينهم عدد من الصحافيين والعاملين في الجنى.

تسعت فجوة العراقية تشهد فضيحة، عام ٢٠٠٩ يهرب احد أعضائها إلى خارج العراق بعد اتهامه بتفجير البرلمان. قالت مصادر أمنية إن في الساعة العاشرة صباح الخامس

والعشرين من شباط ٢٠٠٩ انطلقت طائرة الملكية الأردنية، متوجهة الى عمان وهي تقل مجموعة كبيرة من المسافرين فضلا عن اربعة من النواب العراقيين من ضمنهم النائب محمد الدايني المتهم بتفجير مبنى ملحق البرلمان "الكافتيريا".

ويعد مرور ما يقارب عشرين دقيقة على اقلاعها عادت الطائرة، المتوجهة الى عمان، ادراجها الى مطار بغداد بناء على طلب استدعاء وجهه إلى طاقم الطائرة. كانت قاعة البرلمان في تلك الاوقات مهياة لانعقاد المجلس واصدار قرار برفع الحصانة البرلمانية عن النائب بطلب من القضاء العراقي وفي الفترة ما بين اجتماع المجلس واتخاذ قرار رفع الحصانة كان الدايني قد تسرب من بين ايدي القوات الامنية في المطار ليختفي في مكان مجهول حتى لحظة إلقاء القبض عليه في العاصمة الماليزية كوالالمبور.

تسعت فجوة العلاقة بين الكتل السياسية بعد خروج نائب رئيس الجمهورية طارق الهاشمي من البلاد واستقراره في تركيا. الهاشمي اتهم بقضايا إرهاب، وخرجت

□ بغداد / المدى

بعثت مجموعة من النواب ببرقيات تهان وتبريكات إلى جريدة المدى لإشغالها الشمعة العاشرة.

وقال النائب عن التحالف الوطني قاسم الأعرجي "أثني على يد عاملي صحيفة المدى وعلى جهودهم المبذولة من اجل الكلمة الصادقة"، وأضاف الأعرجي "أن الانتشار الذي حققته المدى يثبت

وبجدارة مهنية ما تقوم به على أسس صحفية".

وحث الأعرجي جميع العاملين في "هذه المؤسسة على أن يبذلوا جهودا مكثفة للحفاظ على ما كسبته من خلال سنواتها الـ٩ الماضية".

وأشار الأعرجي إلى "أننا كنواب داخل قبة البرلمان نحترم هذا المطبوع"، مؤكداً على انه احد قراء الصحيفة بشكل يومي كونها تنقل الأحداث بما يتطلع إليه الشارع العراقي.

من جانبه عبر النائب حامد المطلك من القائمة العراقية عن سعادته وهو يتصفح جريدة المدى بشكل يومي ويقرأ أخبارها وتقاريرها،

مباركا لها دخولها عمها العاشر. وقال المطلك إن خط مؤسسة المدى نادر في عراق ما بعد عام ٢٠٠٣ كونها اهتمت بثقافات كانت لم يسلط الضوء عليها سابقاً.

باعثا بالتهاني والتبريكات إلى هيئة التحرير والى جميع العاملين فيها متمنيا المزيد من التألق

نواب يهنئون (MD) بعيدها العاشر

والنجاح. رئيسة لجنة الخدمات والإعمار النائبية عن التحالف الكردستاني فيان دخيل بعثت إلى العاملين في مؤسسة المدى برسالة قالت فيها "إلى الإخوة العاملين بمؤسسة المدى أقدم لكم تحياتي الخاصة وتهنئتي بمرور ٩ أعوام على انطلاق أول عدد لصحيفتكم الغراء".

واعتربت دخيل أنها جزء من هذه الصحيفة كونها تربطها علاقات وثيقة سواء بالعاملين أو المؤسسات واصفة جميع العاملين بأصحاب الكلمة الحق.

ولم تخف دخيل إعجابها بالمواضيع التي طرحتها الصحيفة طوال السنوات الماضية معتبرة أن "الصحيفة وقفت بوجه من يحاولون أن يكتسبوا الأضواء من خلال أخبارهم ومعلوماتهم الرصينة، فكل عام وانتم بخير".

إلى ذلك، هنا عضو لجنة حقوق الإنسان النيابية النائب علي شبر

صحيفة المدى، مؤكداً أنها كانت وما زالت منذ انطلاقتها حريصة كل الحرص على أن تكون نموذجاً حيا على صحافة ما بعد ٢٠٠٣.

وأكد شبر أن صحيفة المدى من بين الصحف التي تحرص على الاطلاع عليها كونها تنشر المعلومات القيمة، وهذا دليل نجاح، متمنيا المزيد من العطاءات خدمة للعراق. النائبية بيرزاد شعبان كانت إحدى من بعث التهاني لصحيفة المدى وقالت في رسالة بعثتها بمناسبة

واشنطن بوست؛ العراقيون متفائلون بعد ٧ أشهر من انسحاب الجيش الأميركي

□ بغداد / واشنطن بوست

قالت صحيفة "واشنطن بوست" الأمريكية إنه برغم بقاء مظاهر الحرب في شوارع بغداد، سواء تلك الواضحة على البنايات المهتمة أو الجدران الباهتة والأسلاك الشائكة، إلا أن الحياة على ما يبدو عادت إلى طبيعتها بعد سبعة أشهر من مغادرة القوات الأمريكية للبلاد، بل خيم على العاصمة الشعور بالتفاؤل حيال المستقبل.

ورسمت الصحيفة مشهداً من الحياة اليومية للعراقيين، فهذه سيدة ترتدي العباءة السوداء وتلوح لسيارة "ليموزين" تمر بقربها، بينما جرى



انسحاب الجيش الأميركي... (أرشيف)

المدنية بدأت تمثل الآن في الوقت جلية، ليقف على بعد رجل بدت عليه الحيرة والارتباك في بادئ الأمر، لكنه سرعان ما شعر بالسرور، "الجميع يبتسمون"، على حد قول الصحيفة.

ومضت تقول إن سيارات "الهافلي" العسكرية كانت رمزاً للحرب الأمريكية في العراق، إلا أن سيارات الهافلي عدد من الأطفال بجانبها محدثين جلية، ليقف على بعد رجل بدت عليه الحيرة والارتباك في بادئ الأمر، لكنه سرعان ما شعر بالسرور، "الجميع يبتسمون"، على حد قول الصحيفة.

ومضت تقول إن سيارات "الهافلي" العسكرية كانت رمزاً للحرب الأمريكية في العراق، إلا أن سيارات الهافلي عدد من الأطفال بجانبها محدثين جلية، ليقف على بعد رجل بدت عليه الحيرة والارتباك في بادئ الأمر، لكنه سرعان ما شعر بالسرور، "الجميع يبتسمون"، على حد قول الصحيفة.

ومضت تقول إن سيارات "الهافلي" العسكرية كانت رمزاً للحرب الأمريكية في العراق، إلا أن سيارات الهافلي عدد من الأطفال بجانبها محدثين جلية، ليقف على بعد رجل بدت عليه الحيرة والارتباك في بادئ الأمر، لكنه سرعان ما شعر بالسرور، "الجميع يبتسمون"، على حد قول الصحيفة.

ومضت تقول إن سيارات "الهافلي" العسكرية كانت رمزاً للحرب الأمريكية في العراق، إلا أن سيارات الهافلي عدد من الأطفال بجانبها محدثين جلية، ليقف على بعد رجل بدت عليه الحيرة والارتباك في بادئ الأمر، لكنه سرعان ما شعر بالسرور، "الجميع يبتسمون"، على حد قول الصحيفة.