أثناء حفل التكريم

■ **كرمت** وزارة الشباب والرياضة في احتفالية مفعمة بمعاني الوفاء رواد الحركة الرياضية بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك ، وشمل التكريم الذي أقيم أمس الأول الاثنين في قاعة السيادة ١٠٧٦ رائدا رياضيا يمثلون بغداد والمحافظات .

وقال وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر إن الوزارة دأبت على الاهتمام والرعاية برواد الرياضة الذين مثلوا المنتخبات الوطنية لعموم العراق ، وتمكنت الوزارة من إعداد قانون الرواد الذي تمت قراءته الأولى في مجلس النواب ، وقبل القراءة الثانية طلب منا عدد الرواد الذين يمثلون أيضا عوائل الشهداء قبل وبعد ٢٠٠٣ .

وأضاف جعفر انه تم تخصيص مبلغ قدره ٢،٦ مليار دينار سنويا لتوزيعه على الرواد، فيما تم رفع المبلغ إلى ٥،٧ مليار دينار للسنة المقبلة موضحا أن الوزارة هيأت المبلغ وننتظر إقرار مشروع قانون الرواد لغرض تخصيص رواتب شهرية تعيلهم على تلبية متطلبات الحياة المعيشية ،مبينا أن لجنة الشباب والرياضة في مجلس النواب في دورتها الحالية تسعى إلى تقديم كل أنواع الدعم لشريحة الرياضيين الرواد .

من جانبه ذكر مستشار الوزارة لشؤون الرياضة الدكتور حسن علي كريم مخاطباً الرواد إن التكريم المالي لايواجه التكريم المعنوي لأنكم تاريخ الرياضة العراقية والقاعدة للانطلاق في مستقبل واعد.

وأضاف إن الوزارة سعيدة أن تلتقي بهذه الكوكبة من الرياضيين الرواد وفي الأيام الأخيرة من شهر رمضان ، ونسعى إلى تشكيل رابطة ومقر لاحتضان هذه الأسماء اللامعة التي خدمت الرياضة العراقية في الحقبة الماضية بدون منافع ومصالح.وأثنى المكرمون على خطوة وزارة الشباب والرياضة بتخصيص هذه الأموال قبل عيد الفطر المبارك متمنين إقرار قانون الرواد بأسرع وقت .

وشهدت الاحتفالية حضور مدير عام دائرة العلاقات والتعاون الدولي مصطفى عبد المجيد حبيب ومدير عام دائرة التنسيق والمتابعة الدكتور عدنان السراج.

الكرخ والشرطة ضحية التخبط الإداري.. ودهوك يضع أوديشو في عنق الزجاجة!

أوديشو امام اختبار صعب

الشرطة دفع ثمن أخطاء إدارته السابقة

□ بغداد / يوسف فعل

ودع فريق الكرخ دوري النخبة لارتكاب القائمين عليه العديد من الأخطاء الإدارية والفنية والتدريبية التي أدت إلى تدهور الوضع الفني للفريق في المرحلة الثانية بعد أن تألق بشكل لافت للنظر في المرحلة الأولى نال على أثرها الإعجاب والتقدير وتوسط قائمة ترتيب فرق الدوري ، وهبوط الكرخ إلى دوري المظاليم أصاب الوسط الكروي بالمفاجأة لامتلاكه العديد من المقومات المادية والتنظيمية والبنى التحتية التي تمكنه من البقاء في دوري النخبة موسما آخر، وفشلت محاولات اللاعبين الشباب وأصحاب الخبرة من تدارك الموقف ومنهم اشرف عبد الكريم وسلام قاسم وعمر كاظم وعقيل حسين وحيدر عبد الرزاق وحيدر عبد القادر وغيث عبد الغني وكسب المزيد من النقاط التي تسهم بإنقاذ الفريق من شبح الهبوط ، لغياب المنهجية الواضحة في عمل الإدارة واتساع فجوة الخلافات بين الأعضاء بعد انتهاء العملية الانتخابية الأخيرة.

ومن المؤثرات الأخرى لهبوط الكرخ تعاقب أكثر من مدرب على إشرافه في أوقات حرجة من منافسات الدوري ما أدى إلى التشتت الذهني للاعبين لصعوبة التكيف بسرعة مع متطلبات اللعب التي ينتهجها كل مدرب، لأن ذلك يتطلب فترة من الوقت للتعود على هضم الواجبات الدفاعية والهجومية للظهور بمستوى فني أفضل ، ومن الأخطاء الإدارية التي لا تغتفر الموافقة على الاستغناء عن خدمات أفضل لاعبي الفريق ومنهم علي عبد علي إلى الشرطة وعلي بهجت إلى دهوك وجواد كاظم والمهاجم مهند عبد الرحيم إلى دهوك وزمن جواد إلى المصافي بمبالغ مادية عالية جعلت الإدارة تسارع لمنح الاستغناء بسرعة الصاروخ إلى اللاعبين .

ولم يستطع اللاعبون البدائل سد مكان المغادرين بشكل أسهم بغياب هوية الفريق الفنية وتلقيه الهزائم المتكررة من الفرق الكبيرة و فرق الوسط بالرغم من أنه كان منافسا شرسا يصعب اجتيازه في المرحلة الأولى ، ولم تتمكن الإدارة من إيجاد الحلول المناسبة لإيقاف انهيار الفريق وإيقاف نزيف النقاط للابتعاد عن شبح الهبوط من منافسات دوري النخبة التي ودعها بطريقة حزينة.

طبرة واجه تحديات صعبة إكراماً لناديه

التخبط الاداري

× لم يتمكن فريق الشرطة خلال ست جولات تحقيق الفوز وهي من الحالات النادرة التي مرت على الفريق منذ مواسم عدة ، ويعود ظهور القيثارة الخضراء بحالة فنية يرثى لها إلى تخبطات الإدارة السابقة وعدم التوفيق الذي لازم المدرب المستقيل باسم قاسم في اغلب المباريات التي خاضها الفريق في المرحلة الثانية، وامتد الحال إلى المدرب البديل محمد طبرة الذي وافق على اكمال المهمة بصعوبة بالغة إكراما لتاريخه مع النادي، لكن طبرة واجه صعوبات جمة منها انه وجد الفريق مشتتاً يفتقد روح التحدي والعزيمة على الفوز وسط مجموعة من اللاعبين الشباب المغرورين الذين يعتقدون أنهم وصلوا إلى مرحلة النضج الكروي ، لكنهم في الحقيقة مازالوا في طور التكوين وأن فريق الشرطة بتاريخه وشعبيته الواسعة أكبر من قدراتهم المهارية، وإزاء هذا التباعد بين فكر طبرة التكتيكي وقدرات اللاعبين توالت الهزائم وتراجع ترتيب الفريق من المركز الرابع إلى السابع ، لم يجد طبرة المساندة من إدارة النادي التي تخلت عنه بطريقة غريبة وتحركت بأكثر من اتجاه للحصول على خدمات مدرب آخر من العيار الثقيل لتجد ضالتها بالمدرب ثائر جسام بالرغم من عدم توقيعه على العقد الرسمي مع الفريق.

هذا التخبط الإداري اثر كثيراً على مقدرة الفريق الفنية وعلى نتائجه ولم تكتف الإدارة بهذا القدر من التجاهل لمستقبل الفريق وإنما أعلنت قبل نهاية منافسات الدوري عن سعيها بتسريح أغلب لاعبي الفريق ، وأسهم ذلك في انخفاض الروح المعنوية للاعبين الذين أدوا المباريات من دون شهية لتحقيق الفوز ، وكان لابد أن تتحلى الإدارة بالاحترافية العالية وتقوم بهذه الاجراءات بعد الانتهاء من منافسات الدوري للمحافظة على حظوظ الفريق بالمنافسة على المركزين الثالث أو الرابع.

محاولات أوديشو

× يتعرض مدرب القوة الجوية أيوب اوديشو إلى ضغوط نفسية هائلة جراء محاولته حفظ ماء وجه الفريق بالحصول على المركز الثاني وإبعاد منافسه القوي دهوك عن طريقه ، وتأتي محاولات اوديشو لإصلاح الوضع الفني للفريق للحصول على تأييد الإدارة للاستمرار مع الصقور للموسم المقبل وخطف بطاقة المشاركة في بطولة الأندية العربية المقرر انطلاق نسختها الجديدة في العام المقبل ، ويتطلب من لاعبي الصقور انتزاع الفوز على أربيل وانتظار هزيمة دهوك، لتعويض فقدان العديد من النقاط التي كانت بمتناول اليد بسبب اختيار الأسلوب الهجومي المتحفظ والتركيز على عمل الزيادة العددية في منتصف الميدان ما كلف الفرق غاليا وأدى إلى توتر اللاعبين وتسرعهم في إنهاء الهجمات من هداف الدوري حمادي احمد وياسر عبد المحسن ومثنى خالد وإبراهيم كامل ، وافتقد اوديشو التعامل بهدوء مع مجريات الأمور في المباريات الحاسمة واكتشاف نقاط الضعف في صفوف المنافس والابتعاد عن الانفعال أثناء المباريات لأن ذلك قلل من تركيزه على قراءة أوراق منافسه بدقة وأسهم بتشتيت أفكاره باتجاهات مختلفة أبعدته من غايته الأساسية بقيادة فريقه إلى برّ الأمان ، وأيوب أوديشو من المدربين الرائعين لامتلاكه العديد من المؤهلات التدريبية الجيدة وكذلك قوة الشخصية وقدرته الفائقة على فرض الانضباط التكتيكي وباستطاعته الاستفادة من أخطاء الموسم الحالي للظهور بصورة أفضل في الموسم المقبل.

إقرأ في العدد الجديد
❖ سمير الموسوي يهاجم الاتحادات السياحية
❖ بالوتيللي .. حكاية مأساوية لسارق متاجر
❖ رياح يكشف عن ورطة العرب في القرية الأولمبية

نقطة ساخنة

▪ فيصل صالح

مبارك ميدالياتنا السبع

عذراً لجميع الأقلام الملتزمة والصادقة التي وجهت الانتقاد لكثير من الحالات السلبية التي رافقت رحلة وفد اللجنة الاولمبية إلى عاصمة الضباب لندن للمشاركة في دورة الألعاب الاولمبية التي كشفت بوضوح تام مدى التخلف الذي وصلت إليه الرياضة العراقية على جميع المستويات الإدارية والفنية والخططية ، والسبب في تقديم ذلك "العذر" للأقلام الملتزمة ،التي كشفت بدورها أيضا أقلام "عبدة " السلطان والرادحين والمطبلين ،أقول إن السبب في طلبي لذلك "العذر" هو شعوري بالظلم والحيف اللذين أصابا أعضاء وفدنا الاولمبي"الحبابين" ،الطيبين ،الباذلين من اجل "خراب" الرياضة العراقية ، والإساءة إلى سمعتها ، وقناصي الفرص " التجارية" التي يحاول "عرابهم" أن يلبسها ثوباً رياضيا وإداريا "مهلهلا" ، ويشارك به في فعاليات ومنافسات بحجم دورة الألعاب الاولمبية التي اختتمت فعالياتها الأحد والتي حصل فيها وفدنا الاولمبي في جانبه الإداري على سبع ميداليات "ذهبية" ، ميدالية تنطح ميدالية، وأما وفدنا في جانبه الرياضي فهو معذور لأن جميع الرياضيين، الذي شاركوا في هذا الاولمبياد قد تم الضحك عليهم من قبل رئيس وأعضاء المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية،الذين حققوا أول ميدالية ذهبية في هذا الاولمبياد عندما قادوا الوفد العراقي الاولمبي بطريقة أكدت أنهم "قياديون" فاشلون في كل شيء ،وهم السبب الأول والأخير في حالة الانهيار التي تميزت بها الرياضة العراقية، منذ تسلم هؤلاء مسؤولية النهوض بواقع الرياضة العراقية، والميدالية الذهبية الثانية التي حققها هؤلاء كانت في قدرتهم على الضحك على ذقون المتابعين وخاصة عندما وافق البعض منهم على قطع تذكرة السفر إلى لندن بصفته إداريا أو مدلكا أو "حمّالا" لحقائب هذا الرياضي أو ذاك ،وأما الميداليه الثالثة التي حصل وفدنا الاولمبي عليها في اولمبياد لندن فكانت بسبب فشل هذا الوفد "التعبان" في توفير أبسط الوسائل لإعداد الرياضيين العراقيين ،الذين شاركوا في منافسات هذا الاولمبياد، بطريقة مسؤولة ،ولكن يبدو أن رئيس وأعضاء المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية في "واد" والطرق الكفيلة والحديثة في إعداد أفضل للرياضيين في "واد" آخر، وكأن كل واحد منهم ذهب للمشاركة برحلة سياحية "ماكل شارب فيها ببلاش"!

ولذلك لم ترف شعرة من "شارب" أي منهم وفي مقدمتهم "شارب" عمدتهم ، ولم يشعر أي من هؤلاء الذين تربعوا ظلما وعدوانا على "رقاب" الرياضة العراقية، لم يشعر أي منهم بالغيرة وهم يرون عددا من أبطال الدول العربية والميداليات الذهبية والفضية والبرونزية تطوق أعناقهم، في الوقت الذي خرج أبطالنا المساكين فيه بـ"خفي حنين"، أو بطريقة تذكرنا بتلك المرأة التي ارتكبت ذنبا فاحشا وتخشى أن يراها أحد!

وأما الميدالية الذهبية الأخرى التي حصدها وفدنا الاولمبي في اولمبياد لندن فهي تتعلق بقدرة رئيس وأعضاء هذا الوفد على "الكذب" المبرمج وخاصة عندما قال أغلبهم قبل حزم حقائبهم إلى لندن بأن الرياضة العراقية ستكون حاضرة في أولمبياد لندن، وأعتقد أن هؤلاء قد صدقوا في هذا الجانب ولكن بطريقة "مقلوبة" أكدت أن خيبة وتخلف الرياضة العراقية كانت حاضرة في هذا الاولمبياد بحيث لم يتمكن هذا الوفد سواء كان في شقه الإداري أو الرياضي أن يعكس صورة إيجابية عن الرياضة العراقية التي حصلت على أول ميدالية لها في اولمبياد روما عام ١٩٦٠،ولكن بعد مرور ٥٢ عاما على تلك الميدالية اليتيمة تمكنت تونس والجزائر وقطر والسعودية والبحرين من الحصول على ميداليات مختلفة ،وخاصة عندما تواجد في تلك المكاتب التنفيذية رجال صادقون، باذلون، ويحترمون عملهم وأنفسهم ،ولديهم غيرة حقيقية على سمعة بلدانهم،ومثل نوعية أولئك الرجال لا نجده بين بعض أعضاء المكتب التنفيذي للجنتنا الاولمبية لأنهم ببساطة أبطال في مجالات أخرى لا تمت للرياضة المتطورة والمتقدمة بصلة من قريب أو من بعيد بالرغم من وجود بعض الرياضيين الكبار الذين أكدت تجارب العمل الإداري أنهم فاشلون في كل شيء!

المدير التنفيذي لنادي عجمان مروان عبد المجيد :

أتوقع لرياضة المعاقين إنجازات على المستوى القاري والعالمي

□ حوار / داخل العبادي

يعد الدكتور مروان عبد المجيد واحداً من الشخصيات الرياضية البارزة في دوله الإمارات العربية المتحدة ومن العاملين الأولين في تأسيس اتحاد خاص للرياضيين المعاقين في العراق عبر نادي المجد ، وبذل جهداً سخياً في رعاية هذه الشريحة التي أخذت تسجل إنجازات لافتة في المحافل العالمية.

عبد المجيد يعمل حالياً مديراً تنفيذياً لنادي عجمان في دولة الإمارات العربية المتحدة وهو يواصل دعم شريحة المعاقين عبر برنامجه السنوي ويحمل في قلبه شوقا كبيرا لبلده ورياضييه ويوظف خبرته في المجال نفسه مع أبناء الإمارات ، التقينا به على هامش إحدى بطولات العرب للبارالمبية.

× *متى تأسس نادي عجمان الرياضي ؟*

– تم تأسيس نادي عجمان الرياضي لذوي الإعاقة قبل عشرة أشهر أي أن تأسيسه حديث وهناك ما يقارب أكثر من ٢٥٠ لاعبا ولاعبة يمارسون مختلف ألعاب البارالمبية ،منها ألعاب القوى حركي وذهني مكفوفين ورفع الأثقال إضافة إلى فريق الفروسية ذهني وتنس الطاولة حركي وإن الاندماج الكامل بين شرائح المجتمع قادم لا محال وإن البطولات التي نقيمها هي إحدى الوسائل المهمة لتحقيق ذلك وهناك هدف نسعى إليه هو تقوية الصداقة بين الشعوب ونشر السلام من خلال البطولات الرياضية التي تقام.

× *كيف كانت فكرة تأسيس النادي ؟*

– من خلال إقامتنا الطويلة في دولة الإمارات تولدت لدينا فكرة تأسيس ناد رياضي يعنى بشؤون ذوي الإعاقة في عجمان ،ومؤسس النادي هو عمار بن حمد الغانمي الرئيس الفخري وولي عهد عجمان الذي يولي اهتماما كبيرا برياضيي النادي من ناحية الدعم المادي والمعنوي معا وما يحتاج إليه المرء ليصنع الفارق ويتغلب على الصعاب ويقهر المستحيل وحسابنا اليوم ليس بعدد الميداليات التي نحصل عليها بل بروعة الأمثلة من متحدي الإعاقة الذين غيروا حياتهم وتاريخ رياضة المعاقين في وطننا.

الدكتور عبد المجيد بتوسط بعثة البارالمبية

× *حدثنا عن دوركم في تأسيس نادي المجد؟*

– تولدت لدينا الفكرة عندما كنت في بلدي ولي الشرف بأن أكون أول المؤسسين لاتحاد المعاقين في بغداد وكان ذلك عام ١٩٨١ وأول ناد أسسته هو نادي المجد في بغداد وكانت بداية ناجحة في رفع المستوى الرياضي بذوي الإعاقة في العراق.

× *حدثنا عن منافذ الدعم المقدم للأندية الإماراتية ؟*

– هناك دعم متواصل من قبل الحكومات المحلية ومن الدوائر والمؤسسات الاجتماعية بشكل متواصل ،وهذا أعطانا دافعا في تحقيق نتائج الكبيرة من خلال الاحتكاك مع دول العالم المتقدمة في هذا المجال الرياضي . إننا اليوم ننطلق إلى أهداف كبيرة من البدايات نهدف بذلك إلى تأكيد الحقوق الكاملة لجميع أطياف المجتمع بمساواة تامة كما أن الواجبات ملزمة للجميع.

× *هل ترى واقع رياضة المعاقين في العراق ملبياً للطموح؟*

– واقع رياضة المعاقين قد تطور بشكل كبير وواضح من خلال السنوات الأخيرة والنتائج التي حققتها الفرق الرياضية وهذا يدل على أن هناك برنامجا علميا واضحا لرياضة المعاقين في العراق يجعلنا نفرح بذلك لكوننا عراقيين قاطنين في دول الخليج العربي وأتوقع لرياضة المعاقين العراقية إنجازات على المستوى القاري والعالمي.