

## النمل والنمل



خارج القطر.. ويشأن الامراض التي تصيب النحل قال:  
-يتعرض نحل العسل الى العديد من الامراض والافات والحالات غير الاعتيادية في العراق والعالم على حد سواء مع اختلاف نسبي من حيث الهمية بين الافات في العراق تشكل آفة الفاروا والزنبور الاحمر وطائر ابو الخضير والامراض البكتيرية وامراض الاسهال اهم الافات التي يتعرض لها نحل العسل مرتبة بحسب اهميتها كما ان تربية النحل تعاني مشكلات الرش العشوائي للمبيدات. و اشار الخبير في تربية النحل سعد كريم ظاهر من الهيئة العامة لوقاية المزروعات الى ان اكثر مربى النحل في العراق والعالم هم من الهواة برغم وجود عدد من النحالين الكبار وشركة او شركتين في العراق تعمل في مجال انتاج وتسويق العسل الا انها لم تدخل في مجال انتاج الملكات او النحل المستوردة التي لا تتوفر محليا مثل الشمع والعلاجات والمتابعة للامراض التي قد تصيب النحل وتشخيصها.. اما النحل واجزاء خلاياه جميعا فهي ممنوعة من الاستيراد سواء من قبل الدولة ام المواطنين وهناك اجراءات حدودية صارمة حول ذلك لحماية المناحل العراقية من الامراض الموجودة

ولاينتج بعض الطوائف المحلية شيئا احيانا اخرى ويتأثر الانتاج بتوفر المصادر الغذائية في المناطق التي يربى فيها النحل والعوامل المؤثرة كالصفات الوراثية والمظهرية.. هو عن مناحل وزارة الزراعة اجاب -يتوفر لدى وزارة الزراعة عدد من خلايا النحل يصل الى (٢٠٠) طائفة موزعة على منحل الرشادية في بغداد والحديد في ديالى

المحافظات الشمالية الثلاث والمحافظات الوسطى خاصة في بغداد وديالى والائبار وتوجد اعداد قليلة في البصرة والناصرية وتنتشر اكبر اعداد الخلايا في المناطق الزراعية المحيطة ببغداد كالسيافية باتجاه الجنوب والدورة والتاجي وابي غريب وتمتد حتى الكرملة في الانبار.. وتختلف الانتاجية في العراق حيث يبلغ المعدل من (١٠-١٥) كغم وقد تصل الى (٨٠) كغم في احيان قليلة

تختلف سلالات نحل العسل التي تتوزع اصلاً حسب المناطق الجغرافية في صفاتها الوراثية بالعالم ومنها سلالات معروفة بصفات الانتاجية والسلوكية الجيدة مثل السلالة الايطالية التي تعيش في مناطق جبال الالبس.. والسلالة الكنيولية التي اصلها من يوغوسلافيا والسلالة القوقازية في مناطق القوقاز الروسية.. وهناك سلالات اخرى ذات صفات مختلفة منها السورية التي يعود اليها النحل الاصلي في شمالي العراق.. ونتيجة لحركة النقل والتجارة بالنحل فان الشائع منه عالميا الانا هو النحل الهجين وهو من سلالات متعددة ومختلفة والنحل الموجود في العراق حالياً من هذا النوع الا انه عادة ماتظهر صفات جيدة لهذه الطوائف..

### حسين الفلاح

## الشياطين الزرق والهر!

بعد أن أكل الجميع من خيرات بيته وتزينوا بشباب عزه، أطلقوا عليه النار ثم سرقوه...  
تصر بعض الدول على ممارسة هذا الدور معنا غير آبهة بجرحنا ولنزيف الذي يرفض أن يتوقف من صدورنا، فاحدها تآكل من أرضنا وتشفط بالصحاريح نطفنا والآخرى تسرق في وضوح النهار تراشنا وتناجرتاريخنا وتغدق على لصوصها من أموالنا المودعة في مصارفها.  
في الزمن القديم كنا نشعر بمرارة أن يمتلكوا بيتنا ما ليس بوسعنا الحصول عليه، وأن تنحني عندهم رؤوس شبابنا الهاربة من رعب المكان وسطوة القصر. كانوا سبياً رئيسياً في بقائنا لسنوات طويلة مثل بوصلة فقدت ذاكرتها ليختلط عندها الشمال بالجنوب. والآن هم يسرحون ويمرحون في بلادنا ويمطون أنوفهم ليحشروها بتدخل سافر في كل تفاصيل حياتنا ويلتقطوا بما يليق بفضفد صحراوي كل شيء قابل للطرق والسحب والنهب على ظهور شاحناتهم المشوومة بعبارات يعتقدون بأنها تخفيهم عن العين الراصدة التي ستقول كل شيء ذات يوم.  
ندرك جيداً أن غنيمتهم هي كل ما دخل إلى العراق عبر حدودهم، العقود الماضية، وأن أكثر من مئة شاحنة كانت تنقل إليهم يومياً آلافاً من الأطنان الحديدية من مدافع ودبابات وطائرات جريحة أو محطمة وآليات بأشكال وأحجام مختلفة بعضها سليم ومعافى لدرجة أن المرء ليبيكي أمام منظرها وهي تباع برخص الترابيل وأرخص منه بكثير. لكن الذي ليس بوسعنا أن ندركه حقاً هو من الذي يبيع ثرواتنا الوطنية التي لم تكن في يوم من الأيام ملكاً لأبائهم أو أجدادهم!؟ من الذي منحهم الحق بالتصرف في ثباته عنا؟  
قبل أشهر وبينما كنت أتسكع في إحدى الدوائر بانتظار أن يفرغ الموظف من طعام الإفطار.. قرأت في لوحة الإعلانات تعميماً صادراً من مجلس الحكم السابق يوقع فيه العقوبة الشديدة على كل من تسول له نفسه المتاجرة (بسكرابنا)!!، أحسست بالراحة عندها وفكرت بمعامل الصلب العراقية المسكينة التي يفترض أننا بحاجة إلى ما تنتجه لإعادة إعمارنا! لكن ومع خروجي مضطراً من الدائرة لأن وقتي لم يكن يسمح بالانتظار لحين انتهاء الموظف من وجبة غدائه.. شاهدت طائرة عراقية كانت في الماضي مقاتلة! ببوزها المخطوط مثل رمح وجناحيها المفروشين كالحلم وهي مستلقية بوداعة سمكة أسيرة فوق شاحنة دخيلة كانت تسير بها نحو الغرب.. الغريب أن تلك الشاحنة كانت تملك أوراقاً رسمية تجيز لها نقل ما تشاء، والأغرب أن نقاط التفتيش تكفي بالبحث عن أية أسلحة ربما تكون مخفية في جوفها وبعد أن تؤدي عملها تسمح لها بالمرور..!!  
نعم يا سادة يا كرام الحرب بدأت بشكل آخر وأكثر إيلاً من كل حروبنا الأخرى التي أقمنا بها مرغمين، إنها الآن تستهدف بنيتنا التحتية والفوقية والوسطية لتستهدف مستقبل بلادنا ببشاعة ليس لها حدود. فما يمارسه الأشقاء بحقنا هو أكبر وأوسع عملية نهب منظم عرفها التاريخ. وتأكدوا بأنهم وكما يبخخون السيارات ثم يلقون القبض عليها في شوارعهم لكي يكونوا أيام أنهم وجدوا بين السكراب العراقي آثاراً لأسلحة الدمار الشامل التي عجز الشياطين الزرق والحرمر عن اكتشافها!!

## افتتاح (الذ) فرقة في العالم



### هاصبورج (المانيا)

فتحت الذ غرفة في العالم ابوابها أمام الجماهير وهي قاعة ذات حوائط وأثاث مكسو تماماً بالشيكولاتة. وتكسو الشيكولاتة الداكنة حوائط القاعة ويغطي سقفها الشيكولاتة البيضاء وتغلف طبقة من الشيكولاتة جميع أثاثها. بل أن حتى أواني الزهور وأدوات الطعام على المائدة المكسوة بالشيكولاتة وإطارات الصور المعلقة على الحوائط البنية الداكنة في القاعة مصنوعة من الشيكولاتة الصلبة. والشئ الوحيد الذي لا تكسو الشيكولاتة في القاعة هو أرضيتها الخشبية التي طليت بلون بني داكن ليتماشى مع الألوان المحيطة بها. وأعدت القاعة على هذا النحو احتفالاً بحلول الذكرى المئتين على تأسيس إحدى كبرى شركات صناعة الشيكولاتة حيث أعرب رئيس شركة هالورين وهي إدم شركة شيكولاتة في ألمانيا عن رغبته في إحياء هذه المناسبة بصورة لا تنسى.

## مسابقة لرسوم الاطفال

هذه المسابقة، تاركة لهم حرية اختيار الموضوعات، والألوان المستعملة في الرسم، وأن يكون قياس اللوحة (٥٠×٣٥سم). كما تدعو الدار ايضا الاسر والمدارس والجمعيات والمنظمات المعنية بالطفولة كافة، لحث اطفالنا على المشاركة في هذه المسابقة، لاكتشاف أكبر عدد من الطاقات الفنية الواعدة، لرعايتها وتطويرها، وقد خصصت الدار عدداً من الجوائز، ستمنح للمدارس والمؤسسات التي سترقد المسابقة بأكثر عدد من المشاركين. ترسل الاعمال المشاركة في المسابقة إلى قسم العلاقات في دار ثقافة الاطفال، في موعد أقصاه يوم ١٥ / ١٢ / ٢٠٠٤.

### بغداد- المذكا

بمناسبة الذكرى الخامسة والثلاثين لتأسيسها.. تنظم دار ثقافة الاطفال مسابقة لرسوم الاطفال، يوم ٢٤ / ١٢ / ٢٠٠٤ تتضمن تخصيص عشر جوائز، تبلغ قيمة الجائزة الاولى مئة الف دينار، وقيمة الجائزة الثانية خمسة وسبعين الف دينار، وقيمة الجائزة الثالثة خمسين الف دينار، فضلاً عن سبع جوائز، قيمة كل واحدة منها خمسة وثلاثون الف دينار، مع شهادات تقديرية، تمنح لجميع المشاركين. ويهذه المناسبة.. تدعو الدار اصداقها، ممن تتراوح اعمارهم بين (٦-١٧) سنة، للمشاركة في

## الكتاب السادس في سلسلة

الكتاب للجميع مجاناً

مع جريدة

## مذكرات

## هدى شعراوي

رائدة المرأة العربية الحديثة

مذكرات

هدى شعراوي

رائدة المرأة العربية الحديثة