يسعى لتقبيل مليون امرأة

بدافع رغبته في دخول موسوعة غينيس للأرقام القياسية، بوصفه الرجل الذي قبل أكبر عدد من النساء في العالم، بدأ شاب كيني من العاصمة نيروبي، يدعى جون تيليوا، لهذا الغرض مهمة مثيرة للجدل، يأمل في إنجازها خلال ٣ سنوات بتقبيل مليون امرأة طواعية.

وقال تيليوا، البالغ من العمر (٢٨ عاماً)، ويعمل مصمم جرافيك لصحيفة «ديلي ستار» الكينية: إنه حصل من سلطات الموسوعة على براءة اختراع لفكرته التي بدأت تختمر في ذهنه بمزحة مع زملائه، بعد أن قبّل فتاة ووضع صورتها على صفحته بالفيسبوك.

وأضاف أنه تمكّن حتى الآن من تقبيل ٦٧٥ امرأة بكامل رضائهن، حيث يقترب من المرأة أو الفتاة، شريطة أن يزيد عمرها على ١٦ عاما، ويحكي لها رغبته في تقبيلها من أجل تسجيل رقم قياسي في موسوعة غينيس، فإن قبلت كان بها، وإن رفضت يتركها بسرعة تجنبا لحدوث مشاكل في مجتمع محافظ مثل كينيا.

وانقسم الرأي العام الكيني حول خطة تيليوا بين مؤيد لها من أجل تشجيعه على تحقيق رغبته في دخول الموسوعة العالمية، وبين رافض ومشكك ومتهم له بأنه يسعى للشهرة، كما لم يخل الأمر من تهديد صريح من بعض الأزواج، الذين هددوا بضربه «علقة ساخنة» إذا حاول مجرد الاقتراب من زوجاتهم.

يو بي اي

متجر لبيع الرجال في باريس

أصبح الآن بإمكان العازبات الفرنسيات ممن يتجولن في الأسواق الباريسية العودة إلى منازلهن مع رجل في سلة التسوق الخاصة بهن. فقد أفتتح موقع التعارف الفرنسي (تبني رجلا \Adopte Un Mec) متجراً في أحد أشهر الشوارع المختصة بالأزياء والموضة في العاصمة الفرنسية باريس. يعرض المتجر الرجال على واجهة المحل بالإضافة إلى مخزون آخر من الرجال الحقيقيين ومخزون آخر من الصور والمعلومات عن مشتركي الموقع داخل المتجر! متيحاً للمتسوقات من النساء الاختيار من بين (التشكيلة الرجالية) الواسعة المعروضة في المتجر.

ويذكر مالكو المتجر أن عرض الرجال من مشتركي الموقع الإلكتروني داخل المتجر وعلى واجهاته ليس إلا نشاط دعائي بحت فلا يمكن للمتسوقات "الشراء" الفعلي للرجال ولكن الفكرة من هذا النشاط الدعائي هو وضع المرأة في زمام إدارة عملية التعارف وبناء العلاقات الاجتماعية للتغلب على النظام النمطي المتعارف وهي سياسة هذا الموقع الالكتروني.

كما يعرض المتجر أيضا آلاف الملفات الشخصية لمشتركي الموقع الإلكتروني ويتقاضى رسوما في مقابل معلومات الاتصال والاشتراكات الشهرية الخاصة بالموقع الإلكتروني الخاص به.

رويترز

قط يترشح للانتخابات البلدية في كندا

ترشح القط توكسيدو ستانلي، زعيم حزب ملابس السهرة المعروفة باسم توكسيدو، لانتخابات البلدية لمدينة هاليفاكس الكندية. ويأمل القط توكسيدو (٣ سنوات) أن يسلّط ترشّحه الضوء على معاناة أصدقائه من القطط. وقال مالكا القط ستانلي إنهما من خلال ترشيح ستانلي للانتخابات فهما يريدان تسليط الضوء على أزمة القطط البرية المتواجدة في شوارع المدينة. وبالرغم من أن القانون المحلي لا يسمح للقطط بالترشح إلا أن مالكيه أصرا على استمرار حملته الانتخابية، التي حملت عنوان "لأن الإهمال لا يجدي"، على أمل أن يتمكن من إيصال أصوات كل قطط البلدة إلى السلطات. ويملك القط ١٠٠٠ معجب على فيسبوك و٣٠٠ متابع على تويتر.

يو بي اي

رجل دين يقول إنه يجوز للنساء دخول الإنترنت بلا محرم

استنكر رجل دين سعودي ما تم تداوله مؤخراً في مواقع الإنترنت في بلاده تحت عنوان "لا إنترنت للمرأة إلا مع محرم!".وأكد أستاذ الفقه بجامعة الإمام محمد بن سعود بالإحساء الدكتور محمد العلي في بيان له، "أن المرأة هي كالرجل في استعمال الإنترنت وما هناك فرق بينهما في استخدامه كونه يحمل مواقع جيدة ومواقع ضارة أخلاقياً وفكرياً".وقال الشيخ العلي إن" المرأة المسلمة حماها الله بالفكر العالي والمثقف وكيفية الإدراك بين الأمور النافعة والمضرة لدينها وعقيدتها". وكانت مواقع الانترنت السعودية نشرت مؤخرا أن دخول المرأة إلى الشبكة الدولية للمعلومات "الانترنت" لا بد أن يكون برفقتها محرم شرعي، (إلى جانبها رجل). واستندت هذه الفتوى بحسب الذين أصدروها إلى أنه يوجد على هذه الشبكة الكثير من المواقع التي تساهم بشكل أو بآخر في إفساد هذه الأمة.. و"المرأة باعتبارها مخلوقا ضعيفا ينساق بسهولة نحو الهوى" وبناءً عليه فلا يجوز دخول المرأة إلى الإنترنت إلا بوجود أحد المحارم الشرعيين.

ا.ف.ب

قرش ينقذ رجلاً ظل في المحيط 100 يوم

أنقذت سمكة قرش عملاقة رجلا ضل طريقه في عرض المحيط الهادي من الموت، بعد أن ظل تائها وعالقا بالمياه لأكثر من ١٠٠ يوم. وكان تواكاي تيتوي الذي يعمل ضابط شرطة في رحلة صيد على متن قارب خشبي مع صهره، قبل أن ينفد الوقود لديهما ويجنح القارب بهما قرب جزر. وتوفي الصهر بعد أيام من جنوح القارب، أما تيتوي فقال إن سمكة قرش قادته إلى مركب صيد أخرى قريبة أنقذته من الهلاك".

وبدأ تيتوي - الأب لـ٦ أبناء - رحلته في ٢٧ من مايو الماضي برفقة صهره ليلو فالايل، عندما أبحرا من جزيرة مايانا التابعة لجمهورية كيريباتي. وبعد إبحارهما حل الليل عليهما، وغلبهما النعاس بالقارب ليستيقظا ويجدا نفسيهما جانحين وبعيدين للغاية عن جزيرة مايانا وقد نفد وقودهما. وقال تيتوي: "كان لدينا طعام كاف لكننا لم نكن نملك أي شيء للشرب وكانت هذه المشكلة". وبعد أكثر من شهر بدأت صحة فالايل تتدهور بسبب العطش، قبل أن يفارق الحياة في الرابع من تموز. وتابع تيتوي: "قضيت ليلة كاملة نائما جوار جثته. ودفنته صباحا في مياه البحر".

ولحسن حظ تيتوي، فإن أمطارا غزيرة هطلت عليه بشكل مستمر لعدة أيام، ما سمح له بأن يملأ ما يحمل من أوان بماء صالح للشرب. وبعد أيام، بينما كان تيتوي نائما في قاربه تحت ظل بعض الشباك، "استيقظ على صوت ارتطام. وجده قرشا يبلغ طوله حوالي ٦ أقدام يحوم حول القارب. ثم رحل. وتبعه تيتوي سباحة حيث قاده الى قارب صيد تمكن طاقمه من رؤيته وانقاذه".

ا.ف.ب

سلاما ياعراق

▪ هاشم العقابي

لعب الفأر بعبّي

نشرت صحيفة "الديلي ميل" اللندنية تقريرا قبل يومين، حول الفيلم المسيء للرسول، ظهرت فيه، لأول مرة، صورة صانع الفيلم، نيكولا باسيلي نيكولا، وهو يبتسم بجنب بطلته آنا جورجي. عرفت من التقرير ان نيكولا صاحب سوابق وظف خبرته الطويلة بالاحتيال ليركب الفلم برأس الممثلة المسكينة. تعترف جورجي بانها وقعت ضحية لعبة تمثيل دور مع زير نساء اسمه جورج وليس محمدا كما تغير في الدبلجة. كان أجرها اليومي ٧٥ دولارا فقط! لم يُبق الرعب والخوف من القتل لهذه الممثلة المخدوعة غير البكاء وندب حظها التعس وسذاجتها، بحسب قولها.

أنهيت قراءة التقرير فلعب الفأر في عبي. الفأر بدأ بسؤال صار ينبش في زواغير ذاكرتي عن الافلام التي ركبها الساسة السابقون واللاحقون برأسنا نحن العراقيين مثلما ركب نيكولا فلمه برأس جورجي. بدأ الفأر أولا بنبش الذاكرة الطويلة الأمد، كما يسميها علماء النفس. تذكرت كيف ان البعثيين في بداية ولايتهم الثانية لحكم العراق، أشاعوا ان نظام حافظ أسد قد أرسل جواسيس لتفجير ضريح الإمام العباس فتم إعدامهم. واختيار ضريح "أبو الفضل" لم يكن اعتباطيا. فالعراقيون قد تجد فيهم من يكذب حتى لو حلف بالله والرسول واغلب آل البيت، لكنه لا يمكن ان يكذب لو حلف بالعباس. فتصوروا كيف ينظرون لمن يفجر مرقده الشريف. قال حسن الشيوعي، الشهير بهذا اللقب بين شباب قطاع ١٠ بمدينة الثورة، يوم سمع الخبر: خوش فلم.

وهذه يقولها العراقي حين يشعر بان احدهم يضحك عليه او "يبلفه" عن طريق تأليف حكاية او رواية لتحقيق غاية ما. واذا بالغ صاحب "الفيلم" يقولون له: "خوش فلم هندي". وهذه قالها، أيضا، حسن الشيوعي عن فيلم "الأيام الطويلة" يوم كنا جلوسا في مقهى "ابو علي" بقطاع ١٣. صاح به ابو علي: حسن اكعد راحة. تؤمر ابو علي وفد دومنة وجايين بلكي نسترزق.

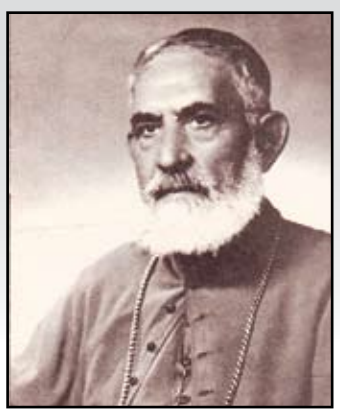
قفلت على الذاكرة الطويلة الأمد وفتحت نافذة القصيرة هذه المرة بسؤال: من المستفيد حقا من الفيلم المسيء للنبي؟ برزت صورة بشار الأسد أمامي كما برز الثعلب يوما. ولك يصير سويتها مثل ما سووها ربعنا بأبوك وهيّجت العالم مثل ما هيّجهم صدام بسالفة تفجير العباس؟ ليش لا؟ فما حدث للسفارة الأمريكية بليبيا قد يجعلها "تتعظ" ولا تتدخل لتخلص عربيا من طاغية. أضف لحادث ليبيا نحن العراقيين الذين "كبلك (بامريكا) شسوينا" بعد ان خلصتنا من صدام. والله لو كنت أمريكيا، لأشعل أبو اوباما اذا خسر فلسا أو ضحى بجندي واحد لتخليص مظلوم من ظالمه بعد الذي صار. ولمن يظن اني اتهم سوريا بأنها "حاكت الفلم" هاكم قول الشاعرة السورية لينا الطيبي لجريدة "الأهرام" القاهرية والتي تشترك في تظاهرة إضراب عن الطعام أمام مبنى الجامعة العربية ضمن ست مبدعات سوريات: "اجزم بلا ادني تشكك ان النظام السوري يقف خلف حملة فيديو الرسول، فهو المستفيد الوحيد الذي يرسل للعالم رسالة: تريدون سقوط الأنظمة؟ تفضلوا القاعدة على صحن من ذهب".

أما الفأر، فما زال يلعب حتى جرني لفيلم "صولة البنى التحية" الذي هو طبعة جديدة لفيلم "صولة الفرسان" الذي اثمر عن ان "المُصال" عليه قد عين الذي "صال" رئيسا للحكومة. الفأر اللعين يقول لي: ان "الصولات" ليست "خوش فيلم" فقط، بل ستصبح مسلسلا سينمائيا ان أضفنا لها فيلم "صولة قرض الكهرباء" الذي سبق الانتخابات البرلمانية الأخيرة.

أينك يا حسن الشيوعي؟ ليتك تأتي وتكمل العمود مكاني، فلقد أتعبني هذا الفأر المشاغب يا رجل.

حدث في مثل هذا اليوم

وفاة سليمان الصائغ



في مثل هذا اليوم من عام ١٩٦١ ، توفي القس سليمان الصائغ ، الشخصية الدينية والتاريخية والمسرحية الرائدة . بعد مسيرة علمية وادبية حافلة بالانجازات الفكرية ، جعلته احد اعلام اليقظة الفكرية في العراق ، واحد بناة نهضته في عدد من مناحي الحياة الابداعية والمعرفية .

ولد سليمان الصائغ في الموصل عام ١٨٨٦ في اسرة متوسطة وانخرط في سلك الدين وتدرج في عمله الكنسي حتى اصبح مطرانا، وكان يجيد اللغتين الانكليزية والفرنسية الى جانب اجادته اللغة العربية، وكان مولعاً بالأدب والتاريخ فأنشأ مجلة النجم الشهرية في الموصل عام ١٩٢٨، وشجعت هذه المجلة العديد من الاقلام الشابة الجادة فضلاً عن تكريس صفحاتها للدراسات الدينية والتاريخية حتى توقفت عن الصدور عام ١٩٥٥ الف في التاريخ كتاب (تاريخ الموصل) ويقع في ثلاثة اجزاء، والف رواية (يزداندخت)عام ١٩٣٥ اما في المسرح فقد الف اربع مسرحيات: مشاهد الفضيلة، الزباء، الامير الحمداني، يمامة نينوى بين عامي ١٩٣٠-١٩٤٨، وترجم مسرحية (هوراس) الكورني. وله العديد من الاعمال الابداعية والدراسات منشورة في المجلات العراقية ولا سيما مجلته النجم مثل قصتيه الطويلتين (على عهد طيباريوس) و (الثبات حتى الموت)، وتوفي عام ١٩٦٥، ويعد كتابه (تاريخ الموصل) ١٩٢٨ من اهم المصادر التاريخية التي كتبت عن هذه المدينة العريقة

يبدأ تعامل سليمان الصائغ مع الرواية عندما نشر قصته الطويلة (على عهد طيباريوس) وتدور حول شروق المسيحية، وهي قصة تعليمية وعظية تتفق ووظيفة الكاتب الدينية، ومثلها قصته الطويلة الثانية (الثبات حتى الموت) وهي تحدثنا عن انتشار المسيحية في بلاد مابين النهرين وفارس وما قاساه المسيحيون من آلام في سبيل عقيدتهم.

كما يعد الصائغ من ابرز كتاب المسرحية التاريخية في العراق واكثرهم انتاجاً، ولعل معرفته باللغتين الانكليزية والفرنسية واطلاعه على آدابهما، كانت في طليعة العوامل التي زودته بخبرة مسرحية جيدة وقد نشر في مجلته (النجم) حلقات مسلسلة من مسرحياته بين عامي ١٩٣٠-١٨٣٨، ثم اخرجها في كتب فنشر (مشاهد الفضيلة)عام ١٩٣١و (الامير الحمداني)عام ١٩٣٣و(الزباء) عام ١٩٣٣و(هوراس)عام ١٩٥٢،اما مسرحية (يمامة نينوى)فلم يكتب لها الظهور الا على خشبة المسرح عام ١٩٤٧،وتبرز مسرحيات سليمان الصائغ كسائر المسرحيات التاريخية الفواجع التي تنتاب العظماء والمصائب التي تحل بهم كمأساة (يوسف الصديق) في مسرحية مشاهد الفضيلة، والمصير المؤلم التي تلقته الزباء ملكة تدمر، ومأساة ناصر الدولة الحمداني الذي تآمر عليه اولاده، والنهاية المؤلمة لشميرام (يمامة نينوى) التي قتلت نفسها بعد ان دست السم لزوجها ظناً منها انه يخونها .

وعلى الرغم من جهود الصائغ ومسيرته الجليلة ، والمفعمة بالابداع المعرفي والتاريخي والمسرحي والصحفي ، الا ان ما كتب عنه لايناسب اهميته الفائقة . وقد احتفلنا نحن في المدى بذكراه ، واصدرنا عنه ملحقا حافلا بالمقالات والبحوث القيمة .

رفعة عبد الرزاق محمد

حظك هذا اليوم

الحمل
٢١ آذار - ١٩ نيسان

عليك ان تتحرر من القيود المفروضة عليك، وبذلك يمكنك أن تقدم عملاً افضل، بعض الانفعالات غير مبررة، وهي تؤدي الى تأزيم العلاقة مع الشريك يفترض ان تتنبّه أكثر الى توقيت التمارين الرياضية، فهي توفر لك راحة أكبر.

الثور
٢٠ نيسان - ٢٠ أيار

مهنيا: حاول ان لاتفقد السيطرة على الأمور، وهذا سيفيدك في مهماتك المقبلة عاطفياً: السعادة هي عنوان المرحلة المقبلة، وهذا سيريح الشريك كثيراً صحياً: يستحسن تحديد مواعيد وجبات الطعام، فهذا يكون صحياً ومفيداً.

الجوزاء
٢١ ايار - ٢١ حزيران

مهنياً: تتوضح أمامك الرؤية وتغمرك الحماسة، الانفراج الأول قد يطرأ في هذا اليوم، حيث تكون الذبذبات إيجابية. عاطفيا: تسافر في رحلة، وتتلقى وعودا كثيرة. يسود الحب والأجواء الإيجابية صحيا: ممارسة الرياضة على نحو منتظم، والخروج من دائرة العمل والهموم مفيدان للصحة أكثر من المتوقع.

السرطان
٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

قد يحاول البعض دفعك لارتكاب الخطأ، لكنه لن ينجح لأنك أكثر ادراكاً تشاور مع الشريك، ولا تفرض عليه اراء مزاجية وغير واضحة السباحة وأجواء البحر، توفران لك راحة نفسية مهمة بعد التعب.

الاسد
٢٣ تموز - ٢٢ آب

ينتقل \"مركور\" الى برج الميزان فيلتقي \"القمر\"، ما يسهل أمامك الأمور ويفتح باب صداقة جديدة تكثر المناسبات الاجتماعية المهمة وربما تتقرّب من شخص ينال إعجابك. تتصالح مع افراد العائلة أو مع بعض الأصدقاء تواظب على ممارسة الرياضة بلا انقطاع، وتواصل اتباع الحمية بانتظام. تهانينا.

العذراء
٢٣ اب - ٢٢ أيلول

يدخل مركور بيتك الثاني، ويركّز الاهتمام على الشؤون المالية والضرائبية والتمويلية. تبرز مشكلات في العمل أو شؤون لم تنتبه لها وتحتاج الى علاج تتمّ المصالحة بينك وبين الشريك وتقرب المسافة، ويسود جوّ رومانسي دافئ ومغازلة وملاطفة وطمأنينة

الميزان
٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الاول

مهنياً: ينتقل مركور الى برجك فيسهل المهمات ويفتح القلوب ويستقطب الجماعات النافذة، كما انه يجعلك تستفيد من مواهبك في المفاوضات والإنفتاح تزداد الروابط متانة لتضع حداً للمحاولات المشبوهة للتفرقة بين الطرفين. انفتاحك ومرونتك يُعزّزان ثوابت العلاقة

العقرب
٢٤تشرين١ - ٢٢ تشرين٢

تنويع الأنشطة العملية يعود عليك بالكثير الإيجابيات، لكنّ الإكثار من التفاؤل قد يكون سابقاً لأوانه لا تناقش مع الشريك الشؤون البعيدة عن حياتكما ولا دخل لكما فيها، فهو يطلب منك أن تسمعه الكلام الناعم والرومانسي تتحرر من عقدة البدانة التي تلازمك منذ مدة طويلة، وتقرّر التخلص منها ما كلفك الأمر.

القوس
٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١

لا تتكاسل ولا ترضخ للضغوط! أعط أفضل ما لديك لأنّ الظروف تختَبر قدراتك وهي لا تريد إضعافك! لا تسمح للمعنويات بالتراجع حتّى لو شعرت بتعب أو إعياء جو عاطفي ممتاز ورائع شرط التحكم في العواطف والانفعالات القوية. تواصل مع الحبيب وحلّ الأمور العالقة بينكما

الجدي
٢٢ كانون١ - ١٩كانون٢

تتعرّض للإرهاق من دون أي شك لكنك لن تفشل، بل سوف تحقّق أفضل النتائج عليك الاهتمام بالشريك وعدم معاكسة رغباته، وشاركه في أنشطته وأدعه أيضاً إلى المشاركة في بعض تحركاتك إذا كان عقلك في رأسك تعرف خلاصك، على حد قول المثل.

الدلو
٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط

يحمل إليك القمر في الميزان ما يناسبك ويتحدث عن تطوّرات مفيدة. يعاود كوكب مركور في هذا الوقت سيره المستقيم في الميزان، ويزيل سوء التفاهم أو بعض الغموض لا تتردد أو تتلكأ في مصارحة الشريك بكل ما يجول في خاطرك، فهو الوحيد القادر على تفهمك

الحوت
١٩ شباط - ٢٠ آذار

ينتقل \"مركور\" الى برج الميزان ويطرح قضايا لها علاقة بالمستقبل. تسير الأمور المهنية كما يرام، ولن يعكر صفوها أي معكر تمهل بما فيه الكفاية لمراجعة الحسابات وإعادة ما يجب إعادة تأهيله. لا تستعجل أمراً ولا تورّط نفسك في علاقة جديدة. بكلام آخر لا تمتحن الحظ والقدر حدة الانفعال والصراخ عاملان يفقدان أعصابك

كلمات متقاطعة

أفقي

١ – شاعر غنائي.
٢- اشتعال/علم مؤنث.
٣- علاج/حرف هجاء.
٤- في العروق/علقم.
٥- وقت/اقترب(م).
٦- في القميص/متشابهة/للنفي.
٧- يدربه/اشعل.
٨- للابواب المغلقة/مرض يصيب العيون.
٩- يقطعها.
١٠- اغاظه/حيا.

عمودي

١- ممثل مصري /مادة قاتلة.
٢- طليق/متشابهة.
٣- ساحة/صديق.
٤- رنوا الجرس/وعى.
٥- اجادل بالباطل.
٦- الجواري/عكس عبة.
٧- متشابهة.
٨- متشابهة/الحامون.
٩- متشابهة/تدريب(م).
١٠- اشكال هندسية(م)/عكس جديد.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١									■	
٢					■					
٣		■					■			
٤			■			■		■	■	
٥			■		■	■				
٦			■				■			■
٧						■				
٨	■		■							
٩		■							■	
١٠			■							