

■ **تضيّف** مدينة كربلاء المقدسة للمدة من ٣ ولغاية ٧ تشرين الأول الحالي المخيم الكشفي المركزي لمدريات الشباب والرياضة للمحافظات العراقية. وقال مدير شباب ورياضة كربلاء الدكتور رافد سعد المحنا إن النشاط هو ضمن الخطة المركزية لوزارة الشباب والرياضة الذي تنظمه دائرة التربية البدنية والرياضة بالتعاون مع مديرية شباب ورياضة المحافظة. وأضاف : يشارك في المخيم ١٠٢ كشافاً من الشباب لأعمار ١٢. ١٧ سنة بواقع

خمسة كشافين لكل مديرية مع رئيس وفد ومسؤول الوحدة الكشفية . وتابع : ان منهاج المخيم يتضمن رياضة صباحية ورفعة العلم ومحاضرات عن تاريخ الحركة الكشفية واهدافها والقانون والوعد الكشفي وأخرى في الاسعافات الأولية وسفريات ترفيهية الى الاماكن الاثرية وزيارة العتبات المقدسة ومناظرات علمية وثقافية ومسابقات بين الشباب المشاركين ، مبيناً ان المديرية انتهت جميع استعداداتها لتضيّف هذا التجمع الشبابي.



دهوك تضيف نقط ميسان في جولة الكأس

■ **حدّدت** لجنة المسابقات المركزية في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم السبت المقبل موعداً لإقامة مباراتين من جولة الذهاب للدور الثاني من بطولة الكأس للموسم الحالي ٢٠١٢-٢٠١٣ . وقال عضو لجنة المسابقات المركزية في اتحاد الكرة محمد فليح لـ(المدى) : إن ملعب الميمونة في مدينة العمارة سيحتضن مباراة فريقي نقط ميسان مع دهوك ، ويواجه فريق نقط الوسط على

ملعب النجف فريق الصناعات الكهربائية فيما ستقام مباريات الإياب يوم ١٣ تشرين الأول الحالي حيث يحل فريق نقط ميسان ضيفاً على فريق دهوك ويحتضن ملعب التاجي مباراة نقط الوسط مع الصناعات الكهربائية ، مؤكداً أنه في حالة التعادل في مباراتي الذهاب والإياب بكل شيء يصار الى ركلات الجزاء الترجيحية من دون اللجوء الى وقت إضافي في مباريات الإياب.

بصمة الحقيقة



■ طه كمر

الليوث قادمون

لم يكن أول من أمس يوماً طبيعياً في حياة العراقيين بعد أن تمكن ليوث الرافدين من حجز بطاقة التأهل الى نهائيات كأس العالم المقرر إقامتها في الإمارات ٢٠١٣ بعد أن أجهز على منتخب الكويت وتمكن من إقصائه خلال الوقت الأصلي للمباراة أداءً ونتيجة ليبرهن للعالم كله أن العراق ما زال بخير وأنه يبقى ولودا ومنجماً للمواهب التي سيصل صداها الى أبعد حدود العالم .

بالأمس كان فلاح حسن وعلي كاظم وحسين سعيد وعدنان درجال ليأتي بعدهم جيل احمد راضي وسعد قيس وليث حسين وحبيب جعفر وراضي شنيشل فيما استلم الراية من بعدهم يونس محمود ونشأت أكرم وهوار ملا محمد، وها نحن اليوم نرى ان الكرة العراقية ما زالت بخير وبمقدورها انجاب العديد من اللاعبين الذين سيكفون خير خلف لخير سلف عندما عبروا عمّاً بداخلهم من طاقات ومهارات فنية رائعة وأساليب لعب من الصعب على الكبار تقديمها إلا ان ليوث الرافدين أبناء موفق حسين تمكنوا وأجادوا في المتابع بقدرات جميع خصوصهم عندما تزعموا مجموعتهم من دون خسارة لينبروا لخصمهم العنيد منتخب الكويت الذي يمثل اللقاة به قمة الإثارة والتحدى على مِ الأزيمة وذا طعم ونكهة خاصة لما يمتلكه الفريقان من أمور فنية كبيرة تجعل المتابع يتمتع فعلاً بوقت المباراة .

وما قدمه ليوث الرافدين لم يكن شيئاً سهلاً ، بل كان ضرباً من ضرب الخيال حينما تسبدوا وقت المباراة من دون ترك أية ثغرة تمكن خصمهم من النيل منهم، حتى طريقة تسجيل الأهداف كانت تبرهن سيطرة عراقية مطلقة على أجواء المباراة فيما جاء هدف الأشقاء من ركلة ثابتة وليس بطريقة لعب، في الوقت الذي هدد لاعبونا مرمى الكويت بطلعات هجومية تسابق على اضاعتها لاعبونا الذين كانت تنقصهم الخبرة الميدانية التي كانت فعلاً تفوق أعمارهم الصغيرة فما قدمه هؤلاء الفنية يعجز الكبار عن تقديمه.

حيدر محمد وشيركو كريم وأمدج كريم وسامر ماجد ومهدي عبد الزهرة ومحمد سلام وعلي عصام وغيرهم ممن سطروا تلك اللوحة البطولية هم من سيحملون راية اسود الرافدين في المستقبل القريب فلا يسعني إلا ان اقول احفظوا أسماء هؤلاء الأبطال الذين نادوا عن اسم العراق وتمكنوا من حجز بطاقة التأهل الى نهائيات كأس العالم بعد أن فرضوا اسم العراق بكل جدارة كأول فريق آسيوي يتأهل الى المونديال.

لا يزيد سوى مناشدة كل من له علاقة بالأمم الكروي العراقي ان يضع هؤلاء الفنية نصب عينيه والاهتمام بهم خصوصاً في المرحلة المقبلة التي تتطلب الكثير منهم لكي يتأهلوا الى العراق الكروية لاسيما أنهم يعبرون طويلاً لسبب أنهم ما زالوا صغاراً بأعمارهم لكنهم كباراً بأفعالهم ، ولا يمكن ان نغفط حق من كان وراءهم وصقل مواهبهم وأوصلهم الى هذه الدرجة من الكفاءة والمهارة المدرب القدير موفق حسين الذي عمل بصمت بعيداً عن جعجعة التصريحات وصخبها عبر وسائل الإعلام فكان فعلاً موفقاً بخياراته لهؤلاء الفنية وكان موفقاً لقيادته الناجحة للكتيبة العراقية التي فرضت نفسها وقالت كلمتها بكل جدارة . (الليوث قادمون).

□ بغداد / يوسف فعل

يُدرِك مدرب فريق أربيل نزار محروس أهمية الفوز على ضيفه فريق تشونبوري التايلاندي لمواصلة المسيرة نحو الانتقال الى المباراة النهائية للمرة الاولى في تاريخه من خلال توظيف قدرات لاعبيه الفنية والبدنية لتطبيق ستراتيجيته في اللعب التي تعتمد على تأمين الجانب الدفاعي وفرض السيطرة الميدانية على منتصف الميدان والانطلاق في الهجوم السريع لإخطار مرمى المنافس ، ويأتي ذلك في مسمى منه كينج جماح الفريق التايلاندي الذي تعد السرعة في نقل الكرة والانتقال من الدفاع الى الهجوم من أبرز مقومات اسلوبه الفني ، ولابد من المدرب محروس الاستفادة من عاملي الارض والجمهور بتحفيز اللاعبين لانتزاع الفوز بعدد وافر من الاهداف لتسهيل مهمته في مباراة الذهاب في الثالث والعشرين من الشهر الحالي.

التنظيم الدفاعي

يعتمد محروس في طريقة لعبه على اربعة مدافعين أحمد ابراهيم وبواكينا ووليد سالم ونبيل صباح وهذا الرباعي يجمع بين الخبرة والقوة ، فضلا عن إجادتهم العمل بالتنظيم الدفاعي وتوفير التغطية المناسبة عند صعود المدافعين احمد ابراهيم او بواكينا الى الامام من خلال الانضمام الى الداخل لسد الثغرات بسرعة حيث يجيد بواكينا قطع الكرات من المهاجمين والمراوغة للصبقة والصعود من الخلف مستفيداً من قوته الجسمانية وبراعته في الدفاع بينما يتكفل لاعبي الاطراف ووليد سالم ونبيل صباح بعملية الصعود من الخلف لعمل الزيادة العددية في منتصف اللعب والقيام بعملية الربط الهجومي مع لاعبي الوسط وعمل الكثافة الهجومية ، ويغيب ابرز لاعبي تشونبوري البرازيلي الخطير تياغو لنبلة إنذارين وهذا يصيب لمصلحة أربيل ، ولابد من رباعي الدفاعي التغاهم مع الحارس سرهنگ محسن لمنع المهاجمين من التحرك بحرية داخل منطقة الجزاء بإغلاق المنافذ لأجل صعوبة الوصول الى مرمى سرهنگ محسن.

تحركات منظّمة

يُعد خط الوسط من أبرز ملامح قوة فريق

أربيل في الشقين الدفاعي والهجومي بوجود سعد عبد الأمير وصالح سدير وهلكرد ملا محمد ونديم الصباغ او المحترف سالار ويتوزع الواجبات التكتيكية من خلال أداء لاعب الارتكاز الدفاعي سعد عبد الأمير امام المدافعين لقطع الكرات وعمل الزيادة في الثلث الوسطي من الملعب مع تمرير الكرات وصناعة الهجمات بالتعاون مع تحركات صالح سدير ونديم الصباغ ونبيل صباح، بينما يؤدي الدولي السابق صالح سدير الجانب الهجومي والتحرك بحرية لاستلام الكرة وتمريرها خلف المدافعين الى الاطراف هلكرد ملا محمد او سالار والى المهاجمين امجد راضي ولؤي صلاح، ويمتاز سدير بالقدرة العالية على تنفيذ اكثر من دور مركب في المباراة لامتلاكه المهارات

الفردية العالية والخبرة الميدانية الواسعة بما يمنحه الرؤية الشاملة لنقاط الضعف في صفوف المنافس باستطاعته استثمارها بخبرته لتمرير الكرات الخطيرة الى زملائه ، اما هلكرد ملا محمد فانه يبرم بأفضل حالاته الفنية ويستطيع نقل الكرة بانطلاقته السريعة من الدفاع الى الهجوم ، لكن عليه ان يتعاون بصورة اكثر مع لاعبي الوسط. وقد بدأت ملامح التفاهم بين اللاعبين والمحترف سالا تظهر بصورة واضحة لهضمه اسلوب الفريق ، وعلى لاعبي الثلث الوسطي تقريب المساحات في حالة انتقال الكرة من المنافس لتقليل خطورته لانه يجيد عمل المناوالت البيئية السريعة والانتقال بسرعة من دون كرة الى الهجوم وكذلك العودة الى المناطق الخلفية لسد الثغرات ما

يتطلب من لاعبي أربيل عدم الاحتفاظ الزائد بالكرة او المبالغة في المراوغة ، لأنه لا يخدم عملية التحضير الهجومي.

■ **هجوم بلا هوادة**

ينتظر مدرب أربيل السوري محروس من المهاجمين امجد راضي ولؤي صلاح ان يكونا في الموعد ويظهرا تعاوناً اكثر من لاعبي الثلث الوسطي من خلال التحرك بالكرة او من دونها مع ضرورة تقديم المساندة الهجومية من اللاعبين نديم الصباغ وهلكرد ومن خلفهم سعد عبد الأمير لتشكل طوق هجومي قوي من الصعب فك شفرته وهذا سيؤدي من الناحية الفنية الى انهيار السدود الدفاعية بما يتيح للمهاجمين اختراق المتاريس الدفاعية ومواجهة حارس



قدرات اربيل الهجومية بحاجة الى المساندة

المرمي بسهولة ، كما ان توسيع المساحات الهجومية يسهم باضعاف التكتل الدفاعي ، وعلى المهاجمين راضي وصلاح ابداء قدرة عالية من التعاون والابتعاد عن الأتانية في الأداء مع ضرورة القيام بعملية تبادل الاماكن في الثلث الهجومي او تمرير الكرات من الجانبين الى امجد راضي للاستفادة من قصر المدافعين وضعف التركيز لديهم وإجادة راضي لعب الكرات برأسه كسلاح فعال لهز شباك مرمى تشونبوري. وفق تلك المعطيات الفنية فإن فريق أربيل الأكثر أفضلية للفوز على تشونبوري وقطع نصف الطريق نحو الانتقال الى المباراة النهائية للمرة الاولى في تاريخه وهي فرصة ذهبية لكرتنا قد لا تتكرر في كل بطولة قارية.

نائب رئيس الهيئة الإدارية لنادي بغداد غضنفر حسين :

فريقنا يستعد بشكل احترافي.. وإنجاز الناشئين نقلة نوعية لكرتنا

□ بغداد / إكرام زين العابدين

أكد نائب رئيس الهيئة الإدارية لنادي بغداد غضنفر حسين أن إدارة ناديه تعمل على اكمال استعدادات الفريق للظهور بالشكل المرضي لمنافسات الموسم الجديد الذي سينطلق في النصف الثاني من الشهر الحالي. وقال حسين لـ(المدى) : ان ادارة النادي تعمل بشكل احترافي من خلال توفير كل مستلزمات الفريق واعداده بالشكل الصحيح خاصة وان طموحات الإدارة تصاعدت في الموسم الجديد بعد ان نجح المدرب نادر احمد في انتشال الفريق من وضعه المترجع وزاد من ثقته وحققت نتائج ايجابية وضعت في المركز السادس في نهاية مشوار البطولة التي نظمت أول مرة بطريقة الدوري من مجموعة واحدة ومرحلتين مما جعل الفرق تتكشف عن مستوياتها الحقيقية المتصاعدة في ظل الاحتراف والتنافس القوي بين الفرق من اجل خطف اللقب الذي استأثر به فريق أربيل في نهاية المطاف. وأضاف: ان ادارة نادي بغداد سلمت الدفعة الأولى من عقود لاعبي الفريق المشاركين في دوري النخبة للموسم الجديد ٢٠١٢ - ٢٠١٣ ، وأن إدارة النادي اوفت بتعهداتها التي قطعتها قبل الانتفاخ مع الفريق لتمثيله في الموسم الجديد بالاتفاق مع امانة بغداد الداعمة والرعية الرسمية للفريق ، وأنها ملتزمة



غضنفر حسين

بالبعود كافة مع اللاعبين والمالك التدريبي وفق نظام احترافي بعيداً عن الوعود غير الصادقة التي يطلقها البعض من مسؤولي الاندية ويحاول من خلالها إيهام الآخرين بمبالغ كبيرة لا تمثل الحقيقة، وان الفريق الكروي دخل معسكراً تدريبياً في انطاليا التركية لمدة (١٥) يوماً خاض خلالها ثلاث مباريات تدريبية، وكانت الاجواء مثالية

في المعسكر وظهر الانضباط العالي الذي تحلى به لاعبو الفريق واستجابوا لمفردات الوحدة التدريبية التي شملت تعارين القوة إضافة التدريبات التكتيكية ، ان الاسبوع الاول من المعسكر خلا من أية مباراة تجريبية وتم التركيز فيها على رفع اللياقة البدنية للاعبين ، ومن المؤمل ان يعود الفريق الى بغداد اليوم الثلاثاء بعد انتهاء المعسكر الذي كان فرصة من

اجل زيادة الانسجام بين لاعبي الفريق من خلال خوض المباريات التجريبية خلال ايام المعسكر. وأوضح : ان الفريق خرج بمباراة ودية جمعته بفرق كمر سيور الذي يحتل التسلسل الرابع ضمن لائحة الترتيب لفرق الدرجة الثانية في الدوري التركي وانتهت بالتعادل الايجابي (١-١) ، وان المباراة

كانت غاية في الندية والإثارة وشهدت لمحات فنية خصوصاً من فريقنا الذي قدم لاعبوه شوطين رائعين وأضاعوا جملة من الفرص التهديفية المحققة ، كما قدم الفريق المضيف شوطين رائعين من التنظيم الدفاعي واعتمد على الهجوم، سجل هدف الفريق المضيف عن طريق ركلة جزاء في الشوط الاول وعادل لاعب نادي بغداد حسين جواد النتيجة في الشوط الثاني. وبخصوص الاستعداد للمباراة الاولى التي ستجمع الفريق في الموسم الجديد قال: استعدادات الفريق ستتواصل بعد العودة من معسكر تركيا حيث سيدخل الفريق معسكراً داخلياً يختتم به اعداده في بغداد استعداداً للدخول في مباريات بطولة الكأس التي سلتعب فيها اولى المباريات مع فريق الخطوط ، ونتمنى ان تكون فائحة خير لنا، وبعدها ستكون المرحلة الاخيرة من الإعداد وسندخل في منافسات دوري الموسم الجديد بإجراء أولى المباريات مع فريق كربلاء حيث ستكون لهذه المباراة حسابات خاصة لأنها تعد البوابة للدخول بالموسم من خلال تحقيق النتائج الايجابية التي تعد هدف مشروع للجمع.

الشوط الثاني. وبخصوص الاستعداد للمباراة الاولى التي ستجمع الفريق في الموسم الجديد قال: استعدادات الفريق ستتواصل بعد العودة من معسكر تركيا حيث سيدخل الفريق معسكراً داخلياً يختتم به اعداده في بغداد استعداداً للدخول في مباريات بطولة الكأس التي سلتعب فيها اولى المباريات مع فريق الخطوط ، ونتمنى ان تكون فائحة خير لنا، وبعدها ستكون المرحلة الاخيرة من الإعداد وسندخل في منافسات دوري الموسم الجديد بإجراء أولى المباريات مع فريق كربلاء حيث ستكون لهذه المباراة حسابات خاصة لأنها تعد البوابة للدخول بالموسم من خلال تحقيق النتائج الايجابية التي تعد هدف مشروع للجمع.

ويشأن ملعب نادي بغداد الذي ضيف مباريات دوري الموسم الماضي وتم اعداده لاستقبال مباريات الموسم الجديد قال حسين: ادارة النادي عقدت العزم على اعداد الملعب الخاص بالنادي في متنتزه الزوراء على استقبال المباريات وانه يبلي حاجة النادي بالوقت الحالي ، لكن هناك خططا مستقبلية من اجل بناء ملعب دولي بمواصفات عالمية سيتم الاتفاق بشأنه مع احدى الشركات المتخصصة في بناء الملاعب وبإشراف امانة بغداد ، ونتمنى من بقية الاندية ان تعمل على تطوير ملاعبها ، لأن الفريق يعاني من بعض ملاحظات المحافظات



بغداد يأمل الخروج بنتيجة ايجابية امام الخطوط