إضاءة

# شهريار الموز

محمد شريف ابو ميسم

لدي جار يميل كثيراً الى تجميل الحكايات، وقول النكتة، وكلما صادفته هذه الأيام، وجدته يحمل كيسا من (الموز) فحاولت مرة اثارته، ما حكايتك مع الموز؛ ألم تملّ من اكله يا صديقي؟ فقال وهو يشير إلى (الكيس)، لهذا الموز قصة!

فقلت:- نعم، وانا أعلمها، وهي ان اطفالك كما هم اطفالي واطفال الآخرين يحبون هذه الفاكهة، التي حرموا منها فترات طوال، ولأن سعر الكيلو غرام الواحد من الموز وصل إلى الف دينار وربما أقل، ولأنك موظف ولديك أكثر من (٢٥) عاماً من الخدمة فراتبك (وعيني عليك باردة ) اصبح يعادل ما مجموع رواتبك في سنوات الحصار باكملها..

أليس كذلك؟

فقال لي وهو مبتسم: هذا ظاهر الموضوع، اما باطنه فمرده إلى قصة حدثت لي مع احدى بنات هذا النوع من الفاكهة.. وإذا لم تكن مستعجلاً فسأرويها لك..

ولأني متأكد من ان جاري سيروي لي ما يستحق ان استمع اليه فقررت الاستماع، وقلت له: وما القصة بالله عليك؟

فقال: اشتري الموز حتى انتقم منه.. لابد بيني وبينه ثأر قديم!

واردف قائلاً: ستقول لي ان اغلب العراقيين كانوا على خلاف (عقائدي) مع الموز، كانوا غير قادرين على شرائه، حين كان راتب الموظف ثلاثة آلاف دينار أو حتى عشرة آلاف دينار.. ولكن المسألة اكبر من ذلك بالنسبة لي.. فانا كلما شاهدت بائعاً للموز استفزني منظر الموز الذي خدلني في يوم ما، فقد كان يحاصرني في وقت كنت غير قادر على الامساك به، واطفائي محرومون منه وكيف يسترخي التذوق على لساني؟ بيد اني وفي يوم ما قررت ان اخون العائلة واشتري هذه الجميلة الصفراء.. فمن سيخبرهم بخيانتي؟ ثم ان العمر يمر ولا عودة.. فجمعت اشلاء ارادتي، وبرمت شاربي وجيشت اعصابي.

فقلت: كل هذا من اجل ان تشتري موزة؟

قال: نعم، وكنت حينها اهمس مع نفسي وأقول.. ستكون الحلوة الصفراء ما بين يدي امزق صفارها واعريها أمام الناس.. وحين دنوت من البائع، كنت مفتخراً بنفسي وكأني أمارس لعبة الطيران ومددت يدي (إلى جيبي)، وبحركة حاولت أن اجعلها استعراضية اخرجت النقود حتى يراني جميع المارة، لأوهمهم بانني اكل الموز باستمرار.. وحين مددت يدي وهي تحمل النقود، عادت إلي وهي تحمل الحلوة الصفراء، حاولت ان استمر المشهد لأستمتع بعيون الناس وهي تراقبني وكأنني اقول لهم: نعم.. فأنا معتاد عليها وهي معتادة علي، كان ملمسها كملمس ريح باردة، وكان لعاب الاشتهاء يكسو لساني، ومشيت احمها على كفي واعريها وكأن النوم يلبسني مشيت خطوات وانا اراقب عيون الناس، وهم يضحكون ويتهامسون وحين نظرت إلى كفي وجدته يحمل قشر الحلوة الصفراء فقط... خانته.. سقطت عارية تتمرغ في التراب وكأنها تركضني.. ومنذ ان اصبحت قادراً على شراء الموز يومياً، وانا لا استطيع النوم، إلا بعد ان اقيم احتفالية مع احدى (الموزات).

# الشلل الرعاشي

المدى/خاص

يسعى الباحثون في جامعة إدنبره باسكتلندا لدراسة أشخاص يعانون من داء باركينسون (الشلل الرعاشي) للوقوف على الكيفية التي يؤثر بها الاكتئاب على أعراض مرضهم.

وسوف تنظر الدراسة في الطريقة التي يؤثر بها المزاج العام على عمليات التفكير لدى الذين يعانون من المرض وكذلك الكيفية التي يمكن بها علاج هذا الاضطراب المزاجي.

وقال أحد باحثي علم النفس بالدراسة "يشيع الاكتئاب بين مرضى باركينسون ونعتقد ان مشكلاتهم المتعلقة بعمليات التفكير المعقدة – على سبيل المثال كيف يعالج المخ التفكير المجرد ويتحكم في الأفعال غير اللائقة – ربما تكون نتيجة حالة رئيسية من الاكتئاب". وتابع الباحث قائلا "اظهرت بحوث سابقة أن مرضى باركينسون الذين يعانون أيضا من الاكتئاب بصورة رئيسية يظهر لديهم تدهور واضح في عمليات التفكير في مدة أجلها عام، مقارنة بمرضى باركينسون الذين يعانون من اكتئاب غير رئيسي أو لا يعانون من الاكتئاب".

"إذا استطعنا التعرف على الاكتئاب ومعالجته، ربما حال ذلك دون ظهور تلك الأعراض المتعلقة بالعمليات الفكرية أو آخر من ظهورها".

ويسعى الفريق الباحث، التابع لمستشفى إدنبره الملكي، لتقديم مجموعة من عشرين شخصا تتجاوز أعمارهم الخامسة والأربعين ويجيدون الإنجليزية للمشاركة في الدراسة.

وسوف يطلب من المشاركين استكمال مجموعة من الأسئلة والخضوع لاختبار قصير لقياس القدرات . وسوف يتم الحفاظ على سرية المعلومات المقدمة للباحثين بحيث لا تستخدم إلا في أغراض البحث.

# شارع النهر.. يقاوم النسيان

سوق شارع النهر كان من الاسواق المهمة التي يرتادها الناس من مختلف الشرائح الاجتماعية ولاسيما الشباب من كلا الجنسين ، فضلاً عن ارتياد العرسان لهذا السوق. وهو سوق ممتد بين جسر الشهداء والاحرار. وعلى الضفة المحاذية للسوق تقع اشهر جامعة إسلامية في العالم هي المدرسة المستنصرية ، تتقاطع وتتفرع منه اسواق تخصصية كثيرة نذكر منها سوق (دانيال) المتخصص في بيع الاقمشة وقد أخذ اسمه من التاجر اليهودي العراقي المعروف.

كتابة وتصوير
أمنة عبد العزيز

وعد سوق شارع النهر مركزاً تجارياً مهماً لبورصة الذهب وخاصة في مدة السبعينيات من القرن المنصرم، اضافة لارتياد السياح الاجانب له والتبضع من المحال التراثية والانتيكات التي تنتشر في كان لا بد من تسليط الضوء اكثر على هذا السوق الذي انحسرت حركته التجارية في السنين الأخيرة. التقينا أحد أصحاب المحال وهو السيد (محمد علي نوروزي) حيث قال:

في عام ١٩٥٤ امتلكت محلاً هيه ولم يكن هذا السوق الذي تأسس عام ١٩٠٠ سوى بداية هذا السوق.

سوق لبيع الخضراوات واللحوم والفواكه والأسماك ولقرب السوق من النهر ووقوف السفن الآتية من البصرة والموصل انتشرت الخانات الكثيرة والتي تستعمل لخزن الاخشاب والبضائع التي كانت تحملها تلك السفن واشهرها خان (الشابندر) وخان (نوروز) وخان مرجان الذي أصبح فيما بعد مطعماً معروفاً للكثيرين.

*وما هي الابنية المهمة في هذا السوق؟

-هناك الكثير من الابنية مثل بناية المحكمة الشرعية التي بنيت عام ١٩١٢ ومسجد العادلية الكبير وغرفة تجارة بغداد وكان بيت التاجر اليهودي (دانيال) والمطل على نهر دجلة يقع في هذا الشارع والذي هدم بفعل الفيضان عام ١٩٥٤ وبعد ان كثرت المحال التجارية في شارع الرشيد، مما شجع العديد من الناس في السوق بافتتاح محال تجارية لبيع الذهب والفضة والاقمشة والاحذية والحقائب النسائية وملابس العرسان وتجهيزاتهم.

وأما السيد فرحان السبتي، وهو صائغ للذهب قال:

-لم يكن يهدأ هذا السوق من الحركة والبيع والشراء، فاقبال الناس من جميع المحافظات العراقية ودول الخليج والاجانب الذين يحرصون على اقتناء المصوغات الذهبية والفضية التي تتميز بصناعتها الحرفية اليدوية الدقيقة.

وكذلك العرسان الذين يشترون (الاطقم) الكاملة والأساور. اليوم يشهد السوق ركوداً اقتصادياً كبيراً لأسباب كثيرة اهمها الوضع الامني غير المستقر وهجرة الكثير من الصناعة واصحاب المهن الاخرى وبعضهم امتهن اعمالاً ثانية تضمناً مع حالة السوق المتردية اضافة "إلى انتشار اسواق اخرى في بغداد كالسوق (العربي) واسواق الكرادة وبغداد الجديدة.

أما الحاج صالح حسين وهو بائع لوازم خياطة فقد تحدث عن احوال السوق بين الأمس واليوم قائلاً:

قد تستغربين يا ابنتي إن قلت لك ان الصور الجميلة لهذا السوق وحركة المارة التي لا تهدأ أو تنقطع فيما مضى، هي غير ذلك اليوم. كنت امتلك فيه محلاً تجارياً ومعملاً لبيع وصناعة الاحذية والحقائب ولكن الاستيراد المفتوح واقبال الناس على شراء البضاعة الاجنبية والعربية جعلت من بضاعتنا المحلية في ركود كبير.

غيرت مهنتي إلى لوزام الخياطة وهي تناسب وضعي الحالي وكبر سني.

بعد هذه الجولة السريعة في سوق شارع النهر، والذي يملؤه الصمت والفراغ، ترى هل يعود هذا الشارع الحيوي والمهم إلى سابق عهده وحركته الدؤوب، ام سيبقى مزيج حيز مكاني في طريقه إلى الزوال أو النسيان.

# بحث: ارتفاع معدلات سوء التغذية بين أطفال العراق

كشف بحث نرويجي حديث ان حالات سوء التغذية بين اطفال العراق قد تضاعفت تقريبا منذ الغزو الأمريكي بالرغم من الجهود التي تبذلها الأمم المتحدة في هذا المجال.

وشارك في البحث برنامج الأمم المتحدة للتنمية والمكتب المركزي لتقنية المعلومات والإحصاء العراقي.

وقال "معهد فافو للعلوم الاجتماعية التطبيقية" – الذي قام بالدراسة – إن حالات سوء التغذية قد ارتفعت بين الأطفال من سن ستة أشهر إلى خمسة أعوام، من أربعة في المائة إلى ٧,٧ في المائة منذ /آذار عام ٢٠٠٣، على وفق وكالة الأسوشيتد برس.

وكانت معدلات سوء التغذية بين اطفال العراق قد بلغت قرابة أربعة في المائة قبيل الغزو الأمريكي.

وبالرغم من أن النسب التي أشار إليها البحث تتماشى ومعدلات سوء التغذية المنتشرة في بعض الدول الأفريقية، غير أن جون بيدرسن، نائب رئيس المعهد قال إن المعدلات، التي تتفاوت بين سبعة و ثمانية في المائة، مؤشر يدعو للقلق.

ورجحت الدراسة النرويجية التي شملت ٢٢ ألف أسرة عراقية خلال الفترة بين نيسان وأيار أن حوالي ٤٠٠ الف طفل يعانون حالات سوء التغذية، وهي أرقام أكدتها الحكومة العراقية المؤقتة.

وقال بيدرسن إن المعدلات تختلف باختلاف المناطق في العراق، مشيراً إلى أن مناطق جنوب غربي البلاد تشهد أسوأ تلك الحالات التي تتراجع تدريجياً مع الاتجاه شمالاً حيث المناطق الكردية.

وساهم برنامج "النفط مقابل الغذاء" الذي تبنته الأمم المتحدة لتخفيف حدة معاناة المواطن العراقي جراء الحظر الدولي، قبيل الحملة الأمريكية، في خفض حالات سوء التغذية بين أطفال العراق، بالرغم من استغلال النظام العراقي حينئذ للبرنامج بتحقيق عائدات غير مشروعة بلغت مليارات الدولارات.

وتحت وطأة الضربات التي يوجهها المسلحون العراقيون لقوات التحالف منذ سقوط صدام حسين، تواجه القوات الأمريكية معضلة إمداد المناطق الساخنة في العراق -خاصة المثلث السني - بالمواد الغذائية.

وأشار تقرير نشره "برنامج الأمم المتحدة للغذاء" إلى أن افتقاد الأمن في العراق يشكل تهديداً متزايداً على برنامج الحصص الغذائية الذي يعتمد عليه بصورة كاملة قرابة ٦,٥ مليون عراقي.

وكانت المنظمة الدولية قد أشارت في مطلع تشرين الثاني الجاري إلى قصور ونقص في اعقاب توزيع ٦,٥ مليون طن من المواد الغذائية، غير أنها لم تكشف عن طبيعة النقص أو زمانه.

وقد بحث أجرته "اليونيسيف" UNICEF في الشرق الأوسط وشمال افريقيا عام ٢٠٠٣ ان سبعة ملايين طفل في المنطقة يعانون سوء التغذية.

# الاستخدام المفرط للكمبيوتر قد يسبب العمى

طوكيو – حذر فريق طبي من الباحثين اليابانيين من أن الجلوس لفترات طوال تمتد لتسع ساعات أو اكثر في اليوم أمام الكمبيوتر قد يكون له علاقة بمرض خطير يصيب العين وقد يؤدي إلى العمى التام ما لم يعالج.

وقال الباحثون في دراسة حملت الكثير من الأخبار السيئة للعاملين في المكاتب والمهنيين من الذكور إن خطر الاصابة بالجلوكوما (المياه الزرقاء) بلغ أقصى حد له عند المرضى المصابين بقصر النظر.

وكان أخصائيو العين في نيويورك قد أعلنوا العام الماضي أن ارتداء ربطة العنق وربطها باحكام يزيد من خطر الاصابة بالمرض.

ونقلت مجلة "جورنال اوف ايبديميولوجي" الطبية ما أعلنته الدراسة التي أعدت في كلية الطب بجامعة توهو في طوكيو من مخاطر الاستخدام المفرط للتكنولوجيا الحديثة في المكتب والمنزل.

أجريت الدراسة على ١٠ الاف عامل كان متوسط أعمارهم ٤٣ عاما في عملية فحص طبي شامل إلى جانب دراسة ساعات استخدامهم للكمبيوتر وإذا كانوا قد أصيبوا بمرض في العين من قبل.

وأظهرت الدراسة أن اكثر من ٥ في المئة عانوا اختلالا في مجال البصر كما تبين وجود علاقة وطيدة بين ذلك الاختلال والاستخدام المفرط للكمبيوتر بالنسبة لهؤلاء الذين يعانون قصر أو طول النظر. إلا أن الاختبارات الدقيقة للعين أوضحت أن ثلث العينة التي أجريت عليها الدراسة ظهرت عليهم أعراض الاصابة بالجلوكوما خاصة بين مرضى قصر النظر.

وكانت العلاقة بين قصر النظر والاصابة بالجلوكوما قد اكتشفت من قبل. الذي يصيب شبكة العين في الجزء الملون منها أو في القزحية. وفي ذلك الوقت يتزايد الضغط داخل العين وقد يؤدي ذلك إلى تدمير الالياف العصبية في مؤخرة العين والعصب البصري. وقال ديفيد رايت وهو الرئيس التنفيذي للرابطة الدولية للجلوكوما إن إضافة علاقة عنصر الاستخدام المفرط للكمبيوتر بخطر الاصابة بالجلوكوما كان اكتشافا جديدا. وأضاف رايت أن الباحثين "قدموا دراسة رائعة تحتاج إلى المتابعة والتطوير".

وكانت نسبة من ظهرت عليهم أعراض الجلوكوما ممن يزيد عمرهم على ٤٠ عاما وصلت إلى ٢ في المئة ومن الممكن علاج الجلوكوما في مراحلها الاولى باستخدام قطرة العين.

وقال رايت "لابد من أن يجري من تزيد أعمارهم عن ٤٠ عاما فحوصات طبية منتظمة وشاملة على العين".

ولم تشمل الدراسة اليابانية عينة كبيرة من النساء بالمقارنة مع عدد الرجال نظرا لان الرجال في اليابان يشكلون نسبة أكبر من النساء في سوق العمل. وقال الباحثون أيضا إنه من الصعب تحديد ما إذا كان أحد من عائلة المريض قد أصيب بالجلوكوما من قبل لانها لا تكتشف إلا بعد مرور وقت طويل على الاصابة.

واقترض الباحثون أن العصب البصري في العين المصابة بقصر النظر قد يكون أكثر عرضة للاصابة بالجلوكوما من الاستخدام المفرط للكمبيوتر.

فلقد ازداد معدل استخدام الكمبيوتر بشكل كبير مؤخرا. ولذا ففي العقد المقبل قد يكون من المهم ان يهتم خبراء الصحة العامة بصورة أكبر بمرضى قصر النظر والاختلال في مجال البصر بين من يستخدم الكمبيوتر بشكل مفرط.

وإذا ما تطورت الحالة أو فشلت قطرة العين في تقليل الضغط داخل العين قد تكون هناك حاجة لاجراء جراحة لخلق قناة إضافية في الجزء الابيض من العين لتصريف السائل. وقد يستخدم العلاج باشعة الليزر من أجل المساعدة على تدفق السائل خلال الشبكة المحيطة بقزحية العين.

# بين قوسين

## أوانس أم عوانس

احمد عبد القادر

لا شيء أحب إلى قلب الفتاة من كونها آيلةً إلى الزواج يوما ما فيأخذ فارس الاحلام اشكالا متنوعة، غنيا يطرز ايامها بالذهب والفضة، وسيما يجعل الناظرات اليه اسيرات جماله، ذا شخصية قوية تعطيه مهابة بين الرجال، آلاف الصور ترسمها الفتاة في خيالها، تجلوها كل يوم، تزيدها حيناً، تنقصها احياناً في دائرة الأحلام والرؤى تمر ساعات العمر مخلفة وراءها اياما وسنين. بعض هؤلاء الفتيات يضفن ذرعاً بالوحدة والانتظار فيرضين بالحد الادنى مما في احلامهن، فيركبن القطار قانعات راضيات بـ (القسمة والنصيب) خوفاً من العد المجهول ولكي لا يطلق عليهن المجتمع كلمة ترتعد لها قلوب النساء ويتزلزلن هولاً من وقعها الا وهي كلمة (عانس) قد لا يشفع الغنى ولا الجمال، حتى الشهادة العالية أو المستوى الوظيفي للمرأة من ان يفوتها قطار الزواج، ويتركها على محطة الذكريات تقلبها يميناً وشمالاً، كي تجد سبباً لما هي فيه من خيبة وخسران.

أليست هي اجمل من (فلانة) ذات القوام الناحل والسمرة الداكنة؟ لماذا تقدم لها اغنى شبان المدينة طالباً يدها للزواج؟ بينما هي بنت الحسب والنسب والدلال تطرق الأن باب الخمسين دون ان يفكر بها احد.

الانها رفضت في مطلع شبابها العشرات من الخاطبين متعالية عليهم بجمالها والوقع المدوي لاسم عائلتها الاقطاعية حتى نعتها الناس بصفة (المتكبرة) مرة الأيام بجبه حتى صحت ذات يوم على الحقيقة المرة: لقد بلغت الخمسين، أحست بالفتوط فالأنسة أصبحت (عانساً)، والجمال ولى مخلفاً أخاديد منفرة في خدين. كانا قبل بنصاعة القيمر المغرى بتناوله وجبة فطور كما يروي ناظم الغزالي مطربها المفضل انذاك.

الست بشرى، مدرسة اعدادية. ذات جمال متوسط، يشهد لها الجميع بحسن السلوك، ودماثة الخلق، فاتها قطار الزواج هي الان في الاربعين من عمرها، سألناها في توجس خشية جرح مشاعرها عن سبب بقاءها نسبة كبيرة من الفتيات دون زواج رغم تجاوز اعمارهن الثلاثين أو الاربعين، اجابت: إسأل الشباب القادمين من الخارج، فما أن يعود احدهم إلى الوطن بعد غربة طويلة. حتى يجلب معه زوجة أجنبية أو عربية، وكأن هذه البلاد خالية من النساء، مما يدفع بنا إما إلى العنوسة. أو الزواج من رجل له امرأة أو اثنتان فيكون الحل الاول أهون من زواج قائم على المشاكل الاجتماعية وهدم البيوت. عجبت من هذا التبرير لكني احترمت رأيها فلم اناقشها فيما قالت.

توجهت إلى الباحثة الاجتماعية (ام خالد) طارحاً أمامها معاناة آلاف الفتيات اللواتي بتن أسيرات لهاجس العنوسة، طلبت تفسيراً لهذه الظاهرة قالت: لا تنس ان العراق مر بثلاث حروب حصدت مئات الالوف من الرجال مما خلق تفاوتاً كبيراً في نسبة الرجال إلى النساء. كذلك الوضع الاقتصادي المتدهور جعل من الشباب عاجزين دون ان يفكر بها احد.

فاصبحت نسبة كبيرة من الجنسين بلا زواج. والمرأة أكثر تأثيرا من الرجل، إذا علمنا انها محكومة بالعمر والانجاب ضمن حد معروف. هنالك اسباب ثانوية تنبع من سلوك الفتاة، وتوعية الشاب الذي تفكر به زوجاً مما يجعلها تضيع الفرص التي كثيرا ما تذهب دون عودة. ودعت (ام خالد) ومئات الاسئلة تقرع اجراسها في القلب باحثة عن خلاص في زحام الاحداث.

# العثور على فيل قديم متحجر في الصين

اسوشتد برس : توجمة
تغريد محمد

ذكر تقرير صحفي بان طاقماً يعمل في مجال التعمير في مطار رئيس في بيجين استطاع اخراج عظمة فخذ متحجرة من باطن الارض لفيل كان يعيش قبل ٣٠,٠٠٠ سنة.

يبلغ طول هذا العظم حوالي ثلاثة اقدام وتسعة انجات ويعتقد ان هذا العظم يعود إلى العصر الحديث الاقرب (جي).

وقال المسؤول في وكالة اكسينهو الاخبارية نقلا عن يوي مينكري الخبير في متحف التاريخ الطبيعي في منطقة بيجين بان هذا العظم يبلغ طوله ٣ اقدام ويعتقد بانه يعود إلى عصر قديم في مقاطعة هيبي والتي تحيط بمنطقة بيجين.. وقد قبل ان هذا الوحش كان يتجول في مناطق شاسعة والتي تعرف حاليا بالصين في نهاية العصر الحديث الاقرب والذي امتد من ١,٦ مليون سنة إلى ١٠,٠٠٠ سنة.

وقد نقل عن يوي قوله: ان هذا الاكتشاف الجديد من المتحجرات وفر دليلا مهماً وشاهداً على التعرف على الطقس والمتغيرات الجيولوجية لذلك العهد.

# على غرار الرادار .. حذاء يساعد فاقدي البصر على الرؤية بأقدامهم

برأي: ابتكر رجل تشيكي نوع من الأحذية الخاصة تصدر اهتزازات وترددات تساعد فاقدي البصر على الرؤية اثناء السير بأقدامهم وتجنب العقبات. يضم هذا الحذاء والذي اخترعه "انطوني كسباريا" وهو من منطقة هلوك بجمهورية التشيك على جهاز خاص موجود في نعل الحذاء، تنبعث منه حزمة ضوئية من الأشعة تحت الحمراء، فيقوم جهاز الاستشعار بالتقاط الضوء المنعكس من العقبات التي تعترض سبيل مرتديه، مما يؤدي بدوره إلى تشغيل جهاز يعمل على حث أرضية الحذاء لإصدار الذبذبات لتحذير الأعمى . أوضح "انطوني كاسباريا" أن هذا الحذاء يعتمد في عمله على استشعار الذبذبات التي تنتج من اصطدام الأشعة تحت الحمراء التي تصدر من الجهاز الموجود بنعل الحذاء مع العراقيل المختلفة بالطريق، وهو نفس ما يفعله الوطواط ، حيث يعتمد على الترد الناتج عن الصوت الذي يطلقه في التعرف على العقبات التي تعترض طريقه. مضيفا ان الحذاء يعمل ببطارية يلزم تغييرها يومياً، كما يمكن تصميمه وتصنيعه باستخدام مواد بسيطة لا تتجاوز تكلفتها ١١جنيها استرلينيا، مشيراً إلى انه قد يطرح في الأسواق في العام القادم. أعلن "فيكتور ديودر" من المنظمة المتحدة لمكفوفي البصر وضعاف النظر في جمهورية الشيك، أن كاسباريا الذي حاز على براءة اختراع للحذاء المذكور قد تفوق على جهود العلماء البريطانيين الذين يحظون بالدعم المالي حيث توجد ملايين الجنيهات تحت تصرفهم. ومن جهة أخرى ابتكرت شركة أديداس للمنتجات الرياضية أول حذاء رياضي في العالم يمكن أن يطلق عليه اسم "الحذاء الذكي"، وذلك بإدماج رقاقة كمبيوتر بداخله يمكن أن تتكيف مع مستويات امتصاص الصدمات لخطوة لشخص الذي يمارس الركض . وقد اكدت الشركة أن هذا الحذاء الذكي يمكن أن يحس ويفهم ويتكيف مع مرتديه ، كما أنه يتحمل التمزق جراء الركض في أي حال، سواء من أي رصيف الهواء خلال الركض، بتجنب قساوة أو أي شارع جاف . وتم تقوية الحذاء ببطارية توفر الكهرباء عبر تهيئة الحذاء في الوقت الذي يكون فيه مرتفعا في الهواء خلال الركض، بتجنب المقاومة المنبعثة من ارتطامه بالأرض.



# دلافين نيوزيلاندية تنقذ سباحين من قرش ابيض

وانغاري (نيوزيلاندا) - نجت مجموعة من السباحين النيوزيلانديين من انياب قرش ابيض ضخم بفضل سرب من الدلافين تدخل في الوقت المناسب فحاصر السباحين وامن لهم حاجز حماية.

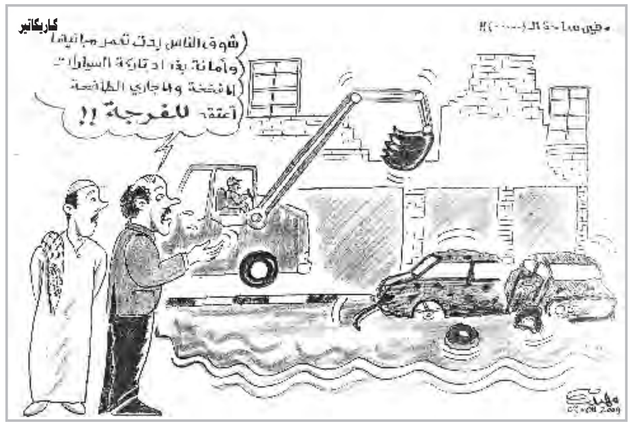
ووقع الحادث قبل ثلاثة اسابيع قرب سواحل شمال شرقي نيوزيلاندا حيث كان روب هووز وثلاثة سباحين منقذين اخرين يتدربون على مسافة مئة متر من شاطئ "اوشن بيتش" حين وجدوا انفسهم فجأة محاصرين بالدلافين.

وروى روب هوز ان الدلافين "بدأت بجمعنا نحن الاربعة وراحت تدور حولنا في دوائر اخذت تضيق اكثر فاكثر". وسرعان ما لاحظ السباحون سبب هذا التصرف غير الاعتيادي من جانب الدلافين، حين اقترب قرش ابيض طوله ثلاثة امتار من المجموعة التي كانت تسبح على عمق ثلاثة امتار.

واوضح هووز "اكتشفت بالعودة الى الوراء. كان القرش على مسافة لا تتعدى مترين مني وكان في وسعي رؤيته بوضوح في المياه الشفافة. وفهمت على الفور ان الدلافين كانت تريد حمايتنا فحسب".

وظلت الدلافين تحيط بالسباحين اربعين دقيقة فانقذتهم من انياب القرش وتمكنوا من العودة بسلامة الى الشاطئ.

وردا على سؤال عن هذا الحادث، قال رؤشيل كونستانتين الباحث في جامعة اوكلاند المتخصص في التنبيات البحرية ان هذا السلوك ليس مدهشا من جانب الدلافين، مؤكدا انها "تحب مساعدة الاشخاص المعرضين للخطر".




# مدير تلفزيون بابل:

# نناشد المسؤولين بدعم مؤسستنا مادياً

بابل - مكتب الصدى / علي المالكي

أول تلفزيون محلي في المحافظات بعد سقوط النظام السابق كان تلفزيون بابل، وكان يبث مدة ساعة يومياً وبقي حتى الآن وقد ارتبط بشبكة الاعلام العراقي؛ وساهم بشكل فعال في تغطية أخبار محافظة بابل وحاول العاملون فيه ان يكون عملهم مستقلاً في خدمة ابناء محافظة بابل، وقد تحدث السيد عبد الرضا عيسى عبد الرضا مدير تلفزيون بابل لـ (المدى) عن الصعوبات التي يواجهها العاملون في تلفزيون بابل فقال: ان المعضلة الرئيسة هي التمويل إذ لا يتقاضى العاملون في تلفزيون بابل راتباً من اية جهة وتعمل حالياً بطريقة التمويل الذاتي، وفي سوف يتم الحفاظ على سرية المعلومات المقدمة للباحثين بحيث لا تستخدم إلا في أغراض البحث.

ولم نحصل على شيء، وفاتح السيد وليد الجنابي محافظ بابل بعض دوائر المحافظة من اجل تعيين المنتسبين في تلفزيون بابل من اجل منحهم رواتب اضافة إلى مخاطبتنا قيادة شرطة محافظة بابل بهذا الخصوص والتي وعدتنا خيراً، حيث يقدم تلفزيون بابل برنامج "الشرطة والمجتمع".

اما المشكلة الثانية التي توقف عندها مدير تلفزيون بابل فهي (المرسلة) إذ قال ان تلفزيون بابل بحاجة إلى مرسلة يبلغ ثمنها ١٢٢ الف دولار من اجل زيادة زمن البث وتحقيق استقلاليته عن شبكة الاعلام العراقي حيث ان التلفزيون يبث حالياً مدة ساعة فقط علمنا ان تلفزيون بابل بدأ البث في ١٥ / ٤ / ٢٠٠٣ وبجهودنا المتواضعة استطاع العاملون النهوض بعملهم واخذ البث يصل إلى معظم محافظات الفرات وجنوب الوسط

# (الفزاعة)

# في مهرجان مسرح الفقير

بغداد / الصدى

تجرى التمارين حالياً في المسرح الوطني على مسرحية "الفزاعة" تأليف عباس لطيف اخراج الفنان عباس الخفاجي تقديم الفرقة الوطنية للتمثيل، والتي ستشارك في مهرجان مسرح الفقير الذي يقام في كانون الاول.

تتناول المسرحية فنانة تعاني اغتراباً عن الواقع أو بالأحرى انفصاماً اجتماعياً وسيكولوجياً كل الشخصيات التي تتحلق حولها والتي يحركها الاستلاب والابتزاز انه صراع يعكس قيم الخير والشر والقيم الروحية النبيلة.

حاول المخرج في هذه المسرحية استخدام رؤى درامية مغايرة للتخلص من عقدة المضامين المباشرة باتجاه التأويل.

المسرحية من تمثيل الفنانة ازهار العسلي والفنانة ساهرة عويد.

# الكلمات المتقاطعة

اعداد: حيدر عاشور

**افقي**

١- اغنية لفريد الأطرش.
٢. اطيل مدة فترة الاستراحة.
٣. شدة الحرص على الطعام.
٤. لقب عائلة ممثل عربي – ساكن في المحلة.
٥. مدينة قديمة في تركيا سيس حصنها هارون الرشيد.
٦. الاسم الثاني لرئيس فرنسي راحل.
٧. من اسماء القصر.
٨. من اسماء السيف.
٩. مدينة اسبانية – سوداء ناتجة عن احتراق الحطب احتراقاً غير كامل.
١٠. تموين.
١١. الاسم الاول للممثل في "٤" افقي – كامل.
١٢. اهم انهر اوروبا بعد الفولغا.

**عمودي**

١. سحب – قتل الغير على غفلة.
٢. عصا.
٣. بحر – ابنية مقوسة فوق المياه للعبور.
٤. شيء مختلط بغيره وهو ليس من جنسه.
٥. الاسم الاول للرئيس في "٦" افقي – يعالجون المرضى.
٦. انصاف في معاملة الآخرين.
٧. ولاية اميركية.
٨. ارسلنا او بعثنا.
٩. بحر عرف قديماً ببحر الخزر.
١٠. تهطل في فصل الشتاء – حق النقض.
١١. اغنية لوردة الجزائرية.
١٢. بلدة كبيرة آهلة بالسكان.

# الابراج

**الحمل** 21اذار 20نيسان
تبحث عما ينجح في ابعادك عن الواقع الرتيب والحزين خصوصاً انك تميل إلى المجازفة وركوب المخاطر. رسالة في الطريق اليك فيها اخبار سارة.
رقم الحظ/٥
يوم السعد/الأحد

**الثور** 21نيسان 20ايار
عليك ان تأخذ قسطاً من الراحة هذه الفترة بعد الجهد الكبير الذي بذلته في العمل. مفاجأة في الطريق اليك.
رقم الحظ/١٩
يوم السعد/الثلاثاء

**الجوزاء** 21ايار 20حزيران
تسعى إلى زيادة مدخولك وتحقيقاً لرغبتك تطرق ابواباً عدة. عاطفياً دفاعك المستميت عن الحبيب سيترك في نفسه اثراً طيباً
رقم الحظ/٣
يوم السعد/الاثنين

**السرطان** 21حزيران 20تموز
حيويتك الزائدة تشيع الحماسة في محيطك وتمنحك القدرة على التفاعل الايجابي مع الظروف القاسية التي تحيط بك.
رقم الحظ/٢
يوم السعد/ الجمعة

**الاسد** 21تموز 20اب
كن واعياً لما يدور حولك ولا تكن هدفاً سهلاً للأوهام التي يحاول بعضهم زرعها في نفسك، اثبت شخصيتك التي ترغب بها.
رقم الحظ/٢١
يوم السعد/السبت

**العذراء** 21اب 20ايلول
ما أروع الانسجام الذي يسود جو منزلك هذه الأيام بعد الارتباك الذي نتج عن سوء التفاهم داخل البيت
رقم الحظ/١
يوم السعد/الاربعاء

**الميزان** 21ايلول 20ت الأول
لا تقلل من اهمية غيرك من خلال ما تحاول طرحه. مشروعك القادم مهم جداً ولا تتخاذل إذا سعى الحساد إلى اضعافك والحد من عزيمتك.
رقم الحظ/٣١
يوم السعد/الجمعة

**العقرب** 21ت اول 20ت الثاني
انتبه الى بعض النزاعات الداخلية التي قد توتر اجواءك. لك ان الوقت قد حان.
رقم الحظ/١٥
يوم السعد/الاحد

**القوس** 21ت ثاني 20ك الاول
لا تحكم بالسوء على علاقة رائعة ما زالت تنمو بخجل بل استمر بما يغذيها وينميها لأنك ستكون المستفيد الاول منها.
رقم الحظ/١٠
يوم السعد/الاثنين

**الجدي** 21ك اول 20ك الثاني
المرحلة الصعبة التي تعيشها تدفعك إلى اتخاذ سلسلة من القرارات الحاسمة التي سيكون لها وقع الصاعقة على المحيطين بك.
رقم الحظ/٤
يوم السعد/ الخميس

**الدلو** 21ك الثاني 20شباط
تساهلك وطيبتك يجعلان الامور تفلت منك فلا تلم احداً في العمل الشك. تسرب إلى نفوس شركائك تدارك الامر سريعاً.
رقم الحظ/٢٨
يوم السعد/الاربعاء

**الحوت** 21شباط 20اذار
كن صبوراً مع الحبيب فقلقك ناتج عن خوفه من القيام بخطوة ناقصة ساعده قدر المستطاع حتى يتخطى قلقه فترتاح معه.
رقم الحظ/٨
يوم السعد/السبت

كمبيوتر وانترنيت

# هجوم جديد لدودة الكمبيوتر (مايدوم)

ميدل ايست اونلاين

سانتا كلارا (كاليفورنيا) - حذرت شركات مكافحة فايروسات الكمبيوتر من وجود دودة كمبيوتر جديدة تشق طريقها عبر الانترنت. وقالت شركة سيمانتك وشركة آتش بلاس بي.إي.دي في لعملائهما إن هناك شكلا جديدا من فايروس مايدوم (لعنتي) يعرف باسم مايدوم إية.إتش.

وتهدد الدودة أي فرد يستخدم نظام تشغيل ويندوز من إنتاج شركة مايكروسوفت.

ومثل الفايروس القديم "مايدوم" يستغل الشكل الجديد منه الخلل الامني في متصفح إكسبلورر للانترنت الخاص بميكروسوفت.

وتنشر دودة مايدوم إية.إتش نفسها من خلال ارسال رسائل بريد إلكتروني إلى العناوين الموجودة على النظام المصاب. كما تقوم بعمل عناوين بريدية تعتمد على العناوين التي وجدتها. وترسل الدودة رسالة تطلب من مستلميها بالضغط على الرابط الموجود في صلب الرسالة. وعند الضغط على الرابط يتم الاتصال بكمبيوتر ملغم (سيرفر) على الشبكة ومن ثم يصاب كمبيوتر المستخدم.

وتتضمن رسائل البريد الالكتروني التي تحتوي على فايروس مايدوم إيه.إتش سطر عنوان مثل "هاي"، "هيه" أو "تأكيد" أو يكون سطر العنوان خاليا. ويصفة عامة يوصي خبراء مكافحة الفايروسات بإلغاء هذه الرسائل فورا دون فتحها.

وتصنف شركات إنتاج برامج مكافحة الفايروسات مثل سيمانتيك فايروس مايدوم إية.إتش بأنه متوسط الخطورة رغم أنه من المتوقع أن هذا التهديد سينمو