



■ أحمد عبد الحسين

مقاومو الظلام

صحفيو جريدة الصباح في تونس الخضراء مضربون عن الطعام منذ خمسة أيام، احتجاجاً على تعيين مدير جديد لشبكة الصباح من قبل حزب النهضة الحاكم. وشبكة الصباح التي تضمّ صحفيّتين هما "الصباح" و"لوتان" إضافة إلى مجلة "الأسبوعية"، هيمن عليها الحزب الحاكم مستغلاً إياها للترويج لمنجزاته المزعومة، والدعاية له في الانتخابات القادمة.

المدير العامّ للشبكة الذي عبّته الحزب اسمه لطفي التواتي، كان يعمل شرطياً، ويبدو أن عمل الشرطة ما زال يسري في دمه بلدليل أنه، مستعنياً بأفراد حمايته، منع منتسبي الجريدة المضربين من الدخول إليها بالقوة، وهو منذ تعيينه أقصى ثلاثة رؤساء تحرير وفصل عدداً من الصحفيين ممن يُشك في ولائهم للحزب الحاكم.
محنة الإعلام بل الثقافة بعامه مع الإسلاميين واحدة في كل البلدان التي صعد فيها الإسلام السياسيّ بعون أمريكيّا في بدايات هذا القرن، في مصر كما في العراق وتونس الخضراء، حكومات تحمل ضوواءً أخضر من "سيّدة العالم الحرّ"، ولديهم مليارات من الأوراق الخضّر طريقيهم خضراء، والعالم عندهم أخضر في أخضر. وقادة الأحزاب الإسلامية هؤلاء كلل قادة الأحزاب الشمولية، جاءوا ليقبوا، أتوا وفي أذهانهم صورة أبنائهم يرثون كراسيهم وإمبراطورياتهم المألية التي أسسوها في سنوات قليلة بعد عمر عاشوه في الفاقة.

هؤلاء مطمئنون إلى غوغائية جمهورهم وتبعيته لهم، العراق بعون من الطائفية التي جعلت سياسيا فاشلا على كل الصعد منقذاً و"مختار العصر"، وفي تونس بعون ودعم خليجيّ كبير لقوى الارتكاس يعضده رضى أمريكيّ عرف أن مخاطبة النواز الشعبية لدى العرب كفيلة بتخديرهم. وجدوا، هنا أو هناك، جمهوراً جاهزاً فأصبحت طريقيهم خضراء، لكنّ النخبة المثقفة هي وجدها ما ينقص عليهم عيشهم، إضافة إلى الإعلام الحرّ الذي يأتي أن يكون تبعاً لحزب أخضر أو منطقة خضراء أو ورقة خضراء، فكان لا بدّ لقوى الارتكاس الحاكمة أن تهيبّ للإعلام قادة جديداً مطيعين حبابين وصوليين يحيون الفلوس جاجاً وبتاريخ غير مشرف لكن لهم سمت الأتقياء، تكفي لحيية وسبحة، وإذا كانت في جباههم وسمة فسبكون قد قل حال العيد.

نشهد في البلدان التي تريد القوى الإسلامية فيها أن تتأبد، ولادة ديكتاتوريات من نوع مختلف، ديكتاتورية العقيدة، يبرع في صياغتها إعلاميون بلا ضمائر، مستعدين بأموال طائلة يسرقها بستي الحيل أصحاب الأيادي الخوضئة الذين لا يتورعون عن إتيان كل المويقات وارتكاب الأثام النفسية، في لعبة يتناوب فيها الدولار والقداسة على نحت صنم جديد في ساحة أزيل منها نور صنم قديم.

إضراب الزملاء التونسيين في "الصباح"، مقاومة شريفة للظلام يجب أن تجد تعضيداً لها من قبل زملائهم العرب، لنلا تشرق صباحات الحرية مرة أخرى على طاغية تسكنه روح زين العابدين أو صدام لكن بطلاء إسلاميّ.

مع الصباح وصحفيها الأبطال ضدّ قوى الارتكاس وصانعي الديكتاتورية المدعومة بعون من امريكا والسما!

متساوية صراعات

□حسين رشيد

1

حين نتحدث اليوم عن شكل ومضمون الصراعات في المنطقة عموما والعراق خصوصا، فلا بد من ربطها بجذور وتاريخ الصراعات التي عاشتها المنطقة وعاشها العراق. إذ تعود بعض جذور هذه الصراعات إلى أبعد مما نتصور، فطبيعة الإنسان الساكن في هذه المنطقة مرتبطة بعقد وصراعات محلية وقبيلة، غرسنها قيم وأفكار وأطماع متناقض، كما عززتها الصراعات الاستعمارية والعالمية حول السيطرة والهيمنة على المنطقة بشكل تام، لما تتمتع به من موقع إستراتيجي مهم يربط العالم باتجاهاته الأربع من خلال مناطق العبور والمضايق العالمية، مع مصادر الطاقة من نفط خام وغاز وثروات أخرى، وامتلاكها مؤهلات وميزات أخرى كثيرة تجعلها سببا رئيسيا لكثرة الصراعات والحروب والأطماع. بالإضافة إلى أن الكثير من الثورات والانتفاضات والانتقابات، تفجرت فيها أنت إلى تغيير أنظمة دكتاتورية شمولية والإطاحة بأخرى مع تبديل شكل ونظام الحكم. كل هذا ولد بمرور السنين صراعات جديدة أغلبها فكرية وأيدولوجية وعقائدية، مثلما أعادت الروح لبعض الصراعات التاريخية، بمساعدة الكثير من التأثيرات والمؤثرات منها. في ظل هذا صراعات تعققت جذور العنف والقسوة ما بين المتصارعين، داخليا في أي بلد من هذه البلدان، وخارجيا في ما بينها. وهنا تختلف نوعية الصراعات، فالصراعات الداخلية غالبا ما تنسم، بالدينية، والذهبية، والطائفية، والأيدولوجية، والطبقية، والقومية. تأخذ في أغلب الأحيان شكل المصلحة الخاصة لكل طرف من الأطراف المشار إليها سلفا، وهي الأخرى تنتشظى حتى تصل إلى مصالح حزبية وفتوية وشخصية. أما الخارجية فهي بالغالب صراعات هيمنة عسكرية أو اقتصادية على مناطق متنازع عليها، اقتطعت أو ضمت في فترات الهيمنة الاستعمارية من هذه الدولة إلى تلك، مع انعكاس جزء من هذه الصراعات على الأوضاع الداخلية لبعض بلدان المنطقة التي تتميز بتنوع أديانها، وقومياتها، ومذاهبها، ومنها العراق، الذي ابتلي بكل أنواع الصراعات، مثلما ابتلي بصراعات دول الجوار وأخرى إقليمية وعالمية تدور بالسيطرة عليه، عسكريا أو اقتصاديا أو دينيا مذهبيا.

٢

لتاريخ الصراعات في العراق حكايات وحكايات، فهي متنوعة وكثيرة بدءاً من صراع السلطة والإدارة، والصراع المجتمعي، والثقافي، والقومي، والطائفي، والحزبي، والفتوي، الخ من صراعات، كان العراق أرضا خصبة لها، بفعل تأثيرات ومؤثرات داخلية وخارجية في الأغلب. فمئذ نيسان ٢٠٠٣ ورحى الصراعات تدور وتدور، أرهقت آلاف الأرواح، هدرت وسرقت مئات المليارات من الدولارات، دمرت كل ما تبقى من قيم وأعراف وتقاليد وأسس تعايش سلمي مجتمعية، هجرت مثلث الآلاف في الداخل والخارج، كانت تمرّق نسج العراق القومي والديني والإثني، بعثت الكثير من سدين العمر التي كان العراقي يحلم بها برخاء وازدهار وراحة بال وعيش رغيد.

هذا الصراع متنوع الأشكال والتوجهات، لكنه في شكله العام ومضمونه، صراع سياسي وسلطوي هدفه الهيمنة وإدارة الدولة والسيطرة على مفاصلها، وبالأخص العسكرية التي غالبا ما تكون بوابة الهيمنة والسيطرة على الدولة في ما بعد. تنشظى هذ الصراع الدائر الآن بين مكونات الخارطة السياسية العراقية، وخاصة من هم في الحكومة والبرلمان، في ما يخص السلطة والحكم في المشاركة والتداول أو الاستبداد والاحتكار والانفراد بالسلطة، إلى كل أنواع الصراعات الأخرى المعروفة وغير المعروفة، المعلنة وغير المعلنة. إذ لم تنفخ الانتخابات التشريعية الأولى ولا الثانية في وضع حد لهذا الصراع القديم المتجدد. وما شهدناه في الأونة الأخيرة من أزمة سياسية خانقة في إدارة الدولة

متساوية صراعات



السياسة الفاشلة تخلّق عنقا لا ينتهي

لكن القوة والعنف والنتيجة متشابهة أو ستكون متشابهة فيدخل الناس في الدين أفواجا أفواجا، طوعا وكراهية. أصوات العقل تغيب، دور المرجعية يبهش، مثلما هعش في السابق إلا القدر الخاص بالمصلحة الحزبية والفتوية والشخصية. اللغة المعتمدة هي التخوي، الارتزاق، العمالة، الإرهاب، السرقة والفساد وملفات كثيرة جديدة وقديمة يعاد فتحه وتقليب صفحاته من جديد.

ستقسم الأودار والمناطق والثروات حسب النفوذ والقوة، المركزية والشعبية لكل جهة وحزب وتيار خرج منتصرا من الصراع السابق، لكن الحال لن ينتهي هكذا، فالأطماع أكبر، والتوجهات، والتوجهات كثيرة ومتعددة ومتشعبة، والتخلافات أيضا. وستحبا الاختلافات وتنفض الجهود والأحلاف، وتبدأ مرحلة الصراع

السياسي الديني مع الديني السياسي. إذ يأخذ في البدء مرحلة الخلاص من أصوات معارضة إصلاحية في داخل كل تيار وحزب وتوجه، من ثم الأقل تشدا وهكذا، ومع كل مرحلة من هذه المراحل التي تكون سريعة وحافظة، تظهر أصوات مناوئة ومعارضة، تعامل بمثل ما عولمت بها القوى الأخرى. فيما تدخل أصوات أخرى في خانة الصمت والخوف من أجل البقاء على قيد العائلة أيضا. والأمر هنا لن يتعد عن تجارب سابقة حصلت في بلدان ودول مجاورة وإقليمية حين هيمنة القوى الدينية على مقاليد الحكم والسلطة، وبشكل خاص التجربة الإيرانية، وشيء من تشبه الإخوان المسلمين في مصر. العنف المصاحب في هذا الصراع سيكون مشابها لسابقه لكن قد تدخل المحاجة العسكرية الميليشيائية على الخط، كون اغلب القوى والتيارات المتصارعة في كلا الطرفين تملك ميليشيات مسلحة ومردية. وسط كل هذا الثروة الوطنية المحتملة بمصادر الطاقة النفط والغاز، التي يتحكم يد الشركات العالمية الكبرى، التي تتحكم بالإنجاز والأسعار، وهي في ذات الوقت من تساعد على إنعاش وديمومة هذا الابد منه والتمثل بالصرع الطبقى، حيث باتت الفوارق الطبقية والمعيشية كبيرة في المجتمع العراقي، طبقة تعيش في العالني، نواب، تجار، سماسرة صفقات، سراق الخ. وطبقة تعيش على أطوار الأربال، التي تخرج من مناطق الملونة، مع أرتال البطالة، أمنيات أن تكون هذه السطور مجرد إرهصات وتخوفات لا مبرر لها ولا وجود

العنف المرافق لهذا الصراع، لن يقل ضراوة وقسوة عن العنف الذي رافق الصراع السياسي المتشع، لكن ما يميزه هنا، أنه سيكون أكثر تنظيما ودقة، من خلال استهداف القوى المدنية والعلمانية المعارضة لفكرة النظام الديني أو الدولة الدينية، وانتهاج فكرة لجان الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر" فمن خلال هذا الصراع ستوحد الرؤى والأفكار الاسلاموية، وتنتهي الخلافات بين المذاهب والطوائف، حيث يعقد حلف أو صلح مؤقت من اجل القضاء على عدو الله والإسلام المتمثل بأناس وأشخاص ومنظمات مجتمع مدني، تؤمن بأن لكل إنسان حقه في اختيار طريقة العيش والتفكير التي تلائمه وتتماشى مع القيم والتقاليد الدييمقراطية التي من المفترض أن تسود العراق الجديد. ولأن القوى الدينية تملك كل شيء، وفي مقدمة ذلك السلاح والمال، ستكون الغلبة لها، مع امتلاكها قنوات الإعلام المتنوعة التي تستطيع من خلالها تضليل كل شيء، إضافة إلى نفوذها في الأوساط وخاصة الشعبية، التي تعاني الجوع والحرمان والفقر، وقدرتها على التلاعب بعقولهم وأفكارهم كييفا تشاء. بالنتيجة النهائية سيغام الحد على الكثير من الأبداء والمثقفين والفنانين والأكاديميين والعلماء، وسرجم النساء ويجلد الرجال، يقتل ويغتال من يتكلمون منه، يهرب ويهاجر من يستطيع، ويصمت من يجد نك سبيلا للبقاء على قيد الحياة.

في ظل الصراع السياسي وتنوعاته، ثمة بوادر وتلميحات لشكل الصراع المقبل، ما بين العلمانية والمدنية من جهة والقوى الدينية بتنوعاتها من جهة أخرى. وما الصولات المتكررة على النوادي الاجتماعية والبارات وإغلاقها، والتضييق على الحريات ومحاولة تكميم الأفواه، وإعلانات الحجاب والستر والعقاب التي تنتشر في شوارع المدن، إلا بوادر أولية وحجج تعمل على تداولها تلك القوى، من أجل تسفيه الصراع المؤجل، في عيون العامة من الناس. وتبين أن هؤلاء القوم أي المدنيين والعلمانيين ليسوا سوى سكارى ومروجي فسوق وعصيان، وهم من أصحاب الأفكار الهدامة التي لا تنسجم مع مجتمعا الإسلامي المحافظ. ولا نستبعد دخول الفتاوى الجازمة بهذا الشأن حتى تكون حجة دامغة على من يريد الاعتراض.

٣

بعد ذلك، الأمر يبدو مشابها لفترة نهاية السبعينات، باختلاف نوع وشكل الصراع.

المثقف والمصالحة

الرسمية بخصوص تفعيل دور الثقافة والمثقف، لأن الكلام وحده لا يصنع بنية ثقافية قادرة على نشر المشتركات الإنسانية المطلوبة بين مكونات الشعب العراقي، ولا التمنيات قادرة أن تصنع شيئا، بل المبادرات العملية المخطط لها ولعملية وتخصص، ثم تنفيذها على الأرض بصيغ صحيحة ودقيقة، وقد قال بعض المثقفين والمعنيين إن هذه الخطوة (مؤتمر المثقف والمصالحة)، جاءت متأخرة، وإن مبادرة الحكومة العراقية هذه كان يجب أن تتقدم هذا التوقيت بكثير، ومع ذلك لكن هي البداية الصحيحة للتقريب بين المثقف والسياسي (صانع القرار)، ولكن هناك قرارات حكومية فعلية تصب في صالح البنية الثقافية للمستويين المادي والمعنوي، إذا كان خطاب رئيس الوزراء جيدا وديقا وصائبا، لكن تحويله إلى أعمال ملموسة (هو ما يجعله جيدا وديقا وصائبا. لذا على الحكومة والجهات الخولة أن تبادر فورا للنهوض الحقيقي بالبنية الثقافية، إذا كانت النيات الإرادة السياسية صادقة على جعل الدور الثقافي للثقافة وللمثقف العراقي متاحا، لإسهام في نشر قيم التصالح والإخاء والتسامح بين العراقيين.

وهكذا فإن الكرة ستبقى دائما في ملعب الحكومة، ترقبا لما ستقوم به من خطوات تدعم الثقافة والمثقف على الأرض. ولعل من حسنات مؤتمر (المثقف والمصالحة) أنه أفرز عددا من الخطوات الجادة، منها ما تم الاتفاق عليه بين وفدي النجف والأنبار المؤتمر، إن جاء في بيان أصدره مثقفو النجف والأنبار في مؤتمر المصالحة: (إن إعادة إعمار قطاعي التربية والتعليم في العراق لن يكتب له النجاح الحقيقي ما لم تتم الاستعانة بالمثقفين أفرادا ومؤسسات، وبخاصة الذين من خارج السلك الحكومي، وإشراكهم في هذا الإعمار، لما للمثقف من دربة ودراية وخبرة في مجال كتابة النصوص التي تخاطب نوعيات خاصة من الجمهور، كأطفال واليافيين والشباب، كما إن للمثقف تدريباً روحياً معتادا على تقبل الآراء المخالفة وأساليب المحاججة والردود المنطقية، وهو ما يجعلهم مؤهلين لصياغة المفاهيم المشتركة وكتابة قصص التاريخ الإسلامي في برامج التربية والتعليم، بصورة تجنبتها أن تكون محط خلاف مبكر بين براعم المجتمع، نقول هذا كله مع التأكيد على أن المثقفين الذين تقصدهم في المشاركة بهذا المشروع هم أولئك المثقفون الحقيقيون، لا اللطرون و المتورون والمعالون والمرتزقون)- البند الثاني من البيان-.

□علي حسين عبيد

يحتاج العراقيون للمصالحة فعلا، لتعجيل التئام ناسي الماضي، وهي كثيرة وعسيرة، ولكن ليس هناك مخرج آخر للعراقيين لكي يعيشوا بسلام، سوى أن يتصالحوا مع بعضهم، كما فعلت شعوب أخرى سبقتهم في هذه التجربة، مثل إفريقيا الجنوبية ورمزها الإنساني الكبير نلسن مانديلا، ودوره العظيم في تخليص شعبه من محنة العزيم والضعينة والافتتال تحت ضغط الماضي، فيما كان للثقافة وحضور مانديلا دور أساسي في خلق الفرص الملائمة للصلح.

وفي السؤال عن دور المثقف في المصالحة، فإننا ننتفخ على ضمور هذا الدور أو ضعفه، ولا يتحمل المثقف العراقي الأسباب كلها في هذا الجانب، بل هناك مسؤولية أكبر تقع على صانع القرار السياسي الذي أسهم بعزل المثقف، وتعويق دوره في التقريب بين مكونات الشعب العراقي وتذويب مكانم الخلف المؤدي إلى الاحتراب، والصراع بين مكونات الشعب، كما حدث في سنوات المحنة (٢٠٠٥-٢٠٠٧)، حيث كانت الطائفية في أوج حضورها وخطرها.

وقد عُقد مؤخرا مؤتمر تحت مسمى (المثقف والمصالحة) رعته الحكومة العراقية، وحضره رئيس الوزراء نوري المالكي، وقال فيه (إن العراق حقق نجاحا في مجال المصالحة الوطنية في مقطع زمني حساس، وما يشعربنا بالفخر والاعتزاز هو تلاحم أبناء الشعب واحتواء الهجمة التي تعرض لها البلد وبدء مرحلة رد الفعل من خلال عملية البناء على أسس علمية وموضوعية). ونقل البيان دعوة المالكي للمثقف العراقي إلى أن يكون حاضرا وفاعلا من خلال قلمه وجريدهته وأبحاثه (للمساهمة في المصالحة ومنع عودة التطرف والعنف)، فشيراً إلى أن مسؤولية الدولة والمثقف (هو التأسيس لثقافة مستدامة وإشاعة ثقافة الالتقاء مع الآخر). ودعا المالكي المثقف العراقي إلى (أن يأخذ دوره الحقيقي في القيام بعكس الصورة الصحيحة للثقافة على جميع مواقع الحياة، والمساهمة في عملية إصلاح الواقع الاجتماعي)، وهذه الدعوة كما تبدو من مضامينها مهمة جدا، وهي تؤكد الأهمية المشتركة بين المثقفين والحكومة و وزارة الثقافة، لكي يتاح للمثقف العراقي أن يقوم بدوره المؤثر فعلا، في الإسهام بتحقيق قفزات نوعية تنقل المجتمع العراقي إلى ثقافة سلوكية متقدمة. ولكن سبقي الأمر معلقا بما ستبادر به الجهات

لسقوط النظام، كل ذلك أفسد طبخة المقاومة السلمية، وأوجد فجوات واسعة في المقاومة المسلحة، وسمح بتدخل جهات لها مصالح، ولها مطالب، أضعفت احتمالات الانتصار السياسي على غرار ما جرى في تونس ومصر، واختزلت إمكانات الحسم على الأرض عن طريق تدخل أجنبي مثلما حدث في ليبيا.

كل هذا يجري وسط استغراب الكثيرين من عجز النظام العربي عن إيجاد حلول مناسبة للمأزق السوري، واقتصار المساعي العربية على تبني دور التابع، الإكتفاء بدور ساعي البريد الذي ينقل الرسائل ووجهات النظر متحملا مصاعب الطريق وتكاليفه الباهظة، الأمر الذي أثار الشبهات حول انحراف بعض العرب في مشروعات خارجية تخفي في داخلها مقاصد بعيدة ومصالح مؤجلة، ما جعل تدخلهم المثير للدهشة في بداية الأزمة جزءاً منها، وداعياً لتعديدها، وليس حلاً لها.

ليس هناك من يستطيع إقناع المواطن العربي بأن أميركا وفرنسا وبريطانيا يناصرون الشعوب المظلومة ويعلمون على أن تتال حقوقها السياسية والاجتماعية، وأنهم يعادون النظام السوري من أجل أن يتمتع شعبه بالحرية والكرامة الإنسانية، وإلا لكان الشعب الفلسطيني أولى بمواقف تلك

الدول قبل أي شعب عربي آخر.

ثم من يستطيع التصديق أن دولاً عربية مثل دول الخليج العربي، وفي مقدمتهم السعودية وقطر، تناضل من أجل أن يحظى السوريون بنظام سياسي ديمقراطي، يقوم على التعددية ويعتمد الانتخابات الشعبية أساسا لنظام حكم

ثيابي يتم تداول السلطة فيه بالطرق السلمية؟

هذه الأمور تجعل من الصعوبة تحديد صورة المستقبل، وتحيل مصير الصدام العثبي الحاصل في سوريا إلى مقادير مجهولة، وتكشف عن أن ثمة جهات لها مصالح في استمرار هذا الصدام إلى الحدود التي تؤدي إلى تآكل

الدولة وتفتيت المجتمع. وهذه الحال باتت تضغط على مشاعر الشارع العربي بكل شرائحه السياسية والثقافية، وجعلته يدور في دوامة قلق الاختيار، الأمر الذي دفعه إلى أن يعيش حالة تمرّق نفسي خطير. إذ ليس هناك من هو قادر على إقناع المواطن العربي بأن من حق النظام السوري أن يقتل شعبه ويشردهم مجرد مطالبتهم بإصلاح النظام السياسي، وتحقيق العدالة الاجتماعية للناس.

نتلك لا يمكن الاقتناع بحق المعارضة في تجريد انتفاضة الشعب السوري من دواعيه الضالعية عن طريق مطالبة قياداتها بالتدخل الخارجي لإسقاط النظام، ومنحهم مقاعد الحكم جاهزة على غرار ما جرى في بعض الدول العربية، دون الأخذ بالحسبان حجم "الفائزرة" التي يتطلب تسديدها لقاء هذه الخدمات.



سوريا .. لاهل من نهاية؟