

صحفيون: رهاننا على القضاء كان خاسراً

المحكمة الاتحادية ترفض نقض "حقوق الصحفيين"



ردت المحكمة الاتحادية أمس دعوى الطعن ضد "قانون حقوق الصحفيين" بذريعة انه لا يخالف الدستور وينسجم مع المادة 38 من الدستور. وتأسف جمعية الدفاع عن حرية الصحافة لان رهانها على القضاء وانتصاره لحرية التعبير والتحول الديمقراطي في البلاد ، كان رهانا خاسرا .

□ **بغداد / اباد التميمي**

وقالت جمعية الدفاع عن حرية الصحافة في بيان حصلت المدى على نسخة منه ان جميع الخبراء القانونين العراقيين والدوليين الذين استعانت بهم الجمعية منذ تشريع القانون في اب / اغسطس من العام الماضي، اكدوا ان هذا القانون يخالف مخالفة واضحة الدستور لاسيما المواد "١٣ و ١٤ و ٣٨ و ٤٦" منه . كما ان القانون يشرعن سجن الصحفيين بل وحتى اعدامهم من خلال شرعته العمل بالقوانين الموروثه من الحقبة الدكتاتورية السابقة.

و تنص المادة ٤٠ اولا من "قانون حقوق الصحفيين" على ان : "للصحفي حق الحصول على المعلومات والأنباء والبيانات والإحصائيات، غير المحظورة من مصادرها المختلفة وله الحق في نشرها بحدود القانون"، كما تنص المادة ٥ ثانيا على ان "للصحفي حق التعقيب فيما يراه مناسباً لإيضاح رأيه بغض النظر عن اختلاف الرأي و الاجتهادات الفكرية، و في حدود احترام القانون"، والمادة ٦ اولا : "للصحفي حق الاطلاع على التقارير والمعلومات والبيانات الرسمية وعلى الجهة المعنية تمكينه من الاطلاع عليها والإفصاح عنها، ما لم يكن إفضاؤها يشكل ضرراً في النظام العام و يخالف أحكام القانون، والمادة ٧:-" لا يجوز التعرض الي أدوات عمل الصحفي، الإ بحدود القانون". هذه المادة لاتوفر اي حماية لانها اعادت عبارة "بحدود القانون".

وإضاف البيان ان هذه المواد نكرت ب"حدود القانون" وعبارة "غير المحظورة وحق نشرها بحدود القانون"، ونك شرعنة صريحة واعادة تفعيل للقوانين النافذة الموروثة من عهد نظام صدام وهي :

١- قانون العقوبات ١١١ لسنة ١٩٦٩ .

٢- قانون المطبوعات رقم ٢٠٦ لعام ١٩٦٨.

٣- قانون وزارة الاعلام لسنة ٢٠٠١ .

٤- قانون الرقابة على المصنقات و الافلام السينمائية رقم ٦٤ لسنة ١٩٧٣.

٥- قانون نقابة الصحفيين لسنة ١٩٦٩ .

و اشار البيان ان "هذه القوانين لاتتيح للسلطة التنفيذية صلاحية مراقبة وسائل الاعلام والتدخل في سياستها التحريرية فحسب وانما تتيح لها مصادر وسائل الاعلام لاسيما وان قوانين الحقبة السابقة كانت تنص بصورة واضحة على ملكية الدولة لجميع وسائل الاعلام .

صحفيون: رهاننا على القضاء كان خاسراً

المحكمة الاتحادية ترفض نقض "حقوق الصحفيين"



ردت المحكمة الاتحادية أمس دعوى الطعن ضد "قانون حقوق الصحفيين" بذريعة انه لا يخالف الدستور وينسجم مع المادة 38 من الدستور. وتأسف جمعية الدفاع عن حرية الصحافة لان رهانها على القضاء وانتصاره لحرية التعبير والتحول الديمقراطي في البلاد ، كان رهانا خاسرا .

□ **بغداد / اباد التميمي**

وقالت جمعية الدفاع عن حرية الصحافة في بيان حصلت المدى على نسخة منه ان جميع الخبراء القانونين العراقيين والدوليين الذين استعانت بهم الجمعية منذ تشريع القانون في اب / اغسطس من العام الماضي، اكدوا ان هذا القانون يخالف مخالفة واضحة الدستور لاسيما المواد "١٣ و ١٤ و ٣٨ و ٤٦" منه . كما ان القانون يشرعن سجن الصحفيين بل وحتى اعدامهم من خلال شرعته العمل بالقوانين الموروثه من الحقبة الدكتاتورية السابقة.

و تنص المادة 4٠ اولا من "قانون حقوق الصحفيين" على ان : "للصحفي حق الحصول على المعلومات والأنباء والبيانات والإحصائيات، غير المحظورة من مصادرها المختلفة وله الحق في نشرها بحدود القانون"، كما تنص المادة ٥ ثانيا على ان "للصحفي حق التعقيب فيما يراه مناسباً لإيضاح رأيه بغض النظر عن اختلاف الرأي و الاجتهادات الفكرية، و في حدود احترام القانون"، والمادة 6 اولا : "للصحفي حق الاطلاع على التقارير والمعلومات والبيانات الرسمية وعلى الجهة المعنية تمكينه من الاطلاع عليها والإفصاح عنها، ما لم يكن إفضاؤها يشكل ضرراً في النظام العام و يخالف أحكام القانون، والمادة ٧:-" لا يجوز التعرض الي أدوات عمل الصحفي، الإ بحدود القانون". هذه المادة لاتوفر اي حماية لانها اعادت عبارة "بحدود القانون".

وإضاف البيان ان هذه المواد نكرت ب"حدود القانون" وعبارة "غير المحظورة وحق نشرها بحدود القانون"، ونك شرعنة صريحة واعادة تفعيل للقوانين النافذة الموروثة من عهد نظام صدام وهي :

١- قانون العقوبات ١١١ لسنة ١٩٦٩ .

٢- قانون المطبوعات رقم ٢٠٦ لعام ١٩٦٨.

٣- قانون وزارة الاعلام لسنة ٢٠٠١ .

٤- قانون الرقابة على المصنقات و الافلام السينمائية رقم ٦٤ لسنة ١٩٧٣.

٥- قانون نقابة الصحفيين لسنة ١٩٦٩ .

و اشار البيان ان "هذه القوانين لاتتيح للسلطة التنفيذية صلاحية مراقبة وسائل الاعلام والتدخل في سياستها التحريرية فحسب وانما تتيح لها مصادر وسائل الاعلام لاسيما وان قوانين الحقبة السابقة كانت تنص بصورة واضحة على ملكية الدولة لجميع وسائل الاعلام .

ملاحقة عراقيين في سويسرا لانتمائهما

الى منظمة إرهابية

□ **المدى / جنيف - (ا ف ب)**

أعلنت وزارة العدل السويسرية انه تتم ملاحقة شقيقتين هما كرويان عراقيان لمشاركتهما في عمل منظمة إرهابية تابعة للقاعدة العديد من مواقع الانترنت سعيا الى تجنيد ناشطين في اوربا. وقالت الوزارة في بيان ان "الاتهام يتصل بالانتماء الى منظمة اجرامية ذات اهداف ارهابية بإدارة نجم الدين فرج احمد المعروف بالمالا كريك"، مؤسس جماعة انصار الاسلام المنطرفة.

وفي اذار، حكم على المالا كريك، وهو كردي عراقي اقام في الترويج منذ ١٩٩١، بالسجن خمسة اعوام لاطلاق تهديدات بالقتل. وحكم عليه في اب بالسجن عاما واحدا للسبب نفسه، وافاد القرار الاتهامي السويسري انه بمشاركة احد الشقيقتين وبإشراف المالا كريك، تم انشاء منظمة ارهابية جديدة استخدمت مواقع انترنت لبث رسائل لتنظيم القاعدة والدعوة الى تنفيذ هجمات ارهابية.

والتهمان اللذان كانا لاجئين سياسيين في سويسرا

رئيس ديوان رئاسة الجمهورية: الاجتماع الوطني ليس ببعيد

نصير العاني؛ على الساسة أن يكونوا مرنين

□ **المدى / غسان عادل**

دعارئيس ديوان رئاسة الجمهورية

نصير العاني القادة السياسيين

الى ابداء مواقف مرنة للاسراع

في تحديد موعد انعقاد الاجتماع الوطني، لبحث القضايا الخلافية بين الاطراف المشاركة في الحكومة، تمهيدا لتجاوز الازمة السياسية

التي تعيشها البلاد منذ نهاية العام الماضي، وقال "لدى انوموعد عقد الاجتماع الوطني لم يحدد بعد مستدركا بأنه لن يكون بعيدا ، في حال ابدى القادة السياسيون

مواقف مرنة للاسراع بعقده : " لم يحدد موعد ثابت لعقد الاجتماع لكنه لن يكون بعيدا فالتحارب والمرونة والاستجابة من الاطراف السياسية المهمة ستكون عاملا في تسريع عقد الاجتماع ، ونأمل من القادة السياسيين الابتعاد عن تأزيم الأمور".

وأضاف العاني ان الرئيس طالباني يمتلك القدرة على استيعاب جميع الاطراف المشاركة في الحكومة ، لكنه يواجه صعوبات، نتيجة تعطيل تشريع قوانين مهمة، معربا عن اعتقاده بان اقرارها سيسهم

وقوانين النفط والغاز، وتشكيل المحكمة الاتحادية، ومجلس القضاء الاعلى، وتنظيم صلاحيات السلطة التنفيذية من ابرز القضايا الخلافية بين الاطراف المشاركة في الحكومة الحالية.

سياسة

حول الاعلام الى اعلام سلطة مبيبا ان الحكومة تسيطر الان على اغلب وسائل الاعلام ابداً من شبكة الاعلام العراقية الى بعض الصحف ووكالات الانباء . واستدرك حاتم ان الجلسة الاولى التي عقدت في رمضان الماضي والتي كانت نقابة الصحفيين قد رفعت مطالعة وضحت بها الفقرات التي تم على اساسها رفع دعوة على القانون ، تبين ان نفس مضمون هذه المطالعة استندت عليها المحكمة الاتحادية برفض النقض على القانون منتقدا في الوقت نفسه نقابة الصحفيين كونها لم تكن جادة بالتعامل مع النقض .

وقال حاتم ان "المعترضين علي القانون لن يتوقفوا عن هذا الحد مؤكداً ان الخطوة القادمة ستكون امام محكمة حقوق الانسان الدولية، بعد ان نقدم طعننا اخر في المحكمة الاتحادية".

وكانت المحكمة الاتحادية قد أعلنت ، الثلاثاء، عن ردها دعوى الطعن في قانون حقوق الصحفيين، معتبرة ان القانون "يجسد المادة ٢٨ من الدستور" في الحفاظ على الحريات العامة.

وقالت المحكمة في بيان صدر، أمس، وتلقت "المدى" نسخة منه، أنها "أصدرت قرارا برد الدعوى المرفوعة على قانون حقوق الصحفيين رقم ٢١ لسنة ٢٠١١ لعدم تعارضه مع الدستور والقوانين النافذة"، معتبرة أن "هذا القانون تجسيد للمادة ٢٨ من الدستور الذي تضمن الحريات العامة من بينها حرية الصحافة".

وأكدت المحكمة أن "القانون لا يتعارض مع قانون نقابة الصحفيين رقم ٧٨ لسنة ١٩٦٩"، مشيرة إلى أن "القانونين يكملان بعضهما الآخر وفيهما مصلحة للصحفي".

وإضاف حاتم في تصريح للمدى امس ان الحكومة نجحت في السيطرة على المؤسسات التي تهتم بحرية التعبير كقنابة الصحفيين وغيرها من المؤسسات التي خضعت لمقررات وتوجيهات الحكومة. وأشار حاتم الى ان القانون اخرق الدستور بشكل واضح واصفا القانون بالكارثة على حقوق شريحة واسعة من المجتمع موضحا ان القانون لم يخرق الدستور فحسب بل قفز على الاتفاقات والمعاهدات الدولية مبينا ان المادة ١٣ و المادة ١٤ من الدستور اشارت وبشكل واضح على احترام المعاهدات والاتفاقات الدولية. وأشار حاتم الى ان قانون حقوق الصحفيين

تضمن حقوق الصحفيين بشكل عام .

واضاف طيب الى ان لجنة الثقافة ستدافع على هذا القانون بشكل قوي نائفا ما ذهب اليه بعض الصحفيين بمخالفته للدستور، او المعاهدات والاتفاقات الدولية ، بل أكد على ضمانته حرية التعبير بما ينسجم مع الدستور .

الى تلك انتقد مجموعة من الصحفيين قرار المحكمة الاتحادية برد النقض على قانون حقوق الصحفيين الذي اقر في مجلس النواب العام الماضي . وقال مقرر لجنة الثقافة والاعلام ان هذا ما سنقوم به في القريب العاجل ، كما سندرس امكانية رفع دعوى امام محكمة حقوق الانسان الدولية .

من جانبها اكدت لجنة الثقافة والاعلام النائب مؤيد طيب نحن " في لجنة الثقافة اغلبنا من الوسط الاعلامي وبعيدا ناقشنا القانون وافقنا على تشريعه باغلبية اعضاء اللجنة ، بالإضافة الى جلسات المناقشة والحوارات التي اجريتها لجننتا لبحث الفقرات بهذا القانون" . ووضح الطيب في مقابلة مع

المدى امس ان اكثر من ٢٠٠ شخصية اعلامية وصحفيين تم استدعاؤهم لمناقشة القانون، مشيرا الى بعض الفقرات التي قد تكون فيه الا انه يبقى من القوانين التي واستغربت جمعية الدفاع عن حرية الصحافة ان المحكمة ادعت ان "قانون حقوق الصحفيين" يحظى بدعم منظمات دولية، والحقيقة ان جميع المنظمات الدولية الصحفية والمختصة بحرية التعبير رفضته وطالبت بالغائه او تعديله ، وعلى الرغم من هذا كله فاننا نظمان الجميع لاسيما من ساندنا ووقف معنا خلال الشهور الصعبة الماضية بان القانون والدستور يسمح لنا برفع دعوى جديدة باسماء زملاء اخرين وهذا ما سنقوم به في القريب العاجل ، كما سندرس امكانية رفع دعوى امام محكمة حقوق الانسان الدولية .

وقال مقرر لجنة الثقافة والاعلام النائب مؤيد طيب نحن " في لجنة الثقافة اغلبنا من الوسط الاعلامي وبعيدا ناقشنا القانون وافقنا على تشريعه باغلبية اعضاء اللجنة ، بالإضافة الى جلسات المناقشة والحوارات التي اجريتها لجننتا لبحث الفقرات بهذا القانون" . ووضح الطيب في مقابلة مع

□ **ترجمة المدى**

شهدت السجون في السنوات الاخيرة العديد من محاولات الهروب كان آخرها الهروب من سجن في تكريت، حيث تمكن اكثر من مئة سجين من الهرب. في كل حالة من حالات الهروب كان هناك تورط للحرس و إدارة السجن. في الواقع ان نظام العقوبات مليء بالفساد مما يعني ان هذه المحاولات سوف تستمر. في السابع والعشرين من ايلول سيطر سجناء مسلحون على سجن التسفيرات في تكريت، حيث بدأت المحاولة بتفجير انتحاري بسيارة مفخخة امام السجن تمكن السجناء على إثرها من الخروج من زنازاناتهم و اقتحام مخزن الاسلحة. استغرق القتال يوما حيا قبل استرداد السيطرة على السجن حيث وصلت في الصباح التالي قوات خاصة من بغداد لتقديم الدعم. قتل عشرون من النزلاء و افراد القوات الامنية في العملية، و هرب ١٢٠ نزيلا القى القبض على اربعين منهم فوراً. خلال العملية تم تدمير الكثير من سجلات السجن. بعض الهاربين هم من اعضاء القاعدة في العراق و منظمة الظل دولة العراق الاسلامية. لم تكن اعمال الشغب عفوية ، بل ان التفجير الذي بدأ محاولة الهروب يشير الى عملية منظمة بمساعدة خارجية. في الحقيقة اكتشفت ثلاث سيارات مفخخة بالقرب من السجن ، تم ابطال مفعولها . كما ان السجناء اظهروا مستوى عال من التنظيم بديل انهم دمروا سجلات السجن . يبدو ان هناك تخطيط منظمور يشمل مسلحين من الخارج بالإضافة الى وجود مساعدة من داخل السجن . سارعت وزارة الداخلية الي القاء اللوم على مسؤولي السجن لمساعدتهم السجناء على الهرب، و اتهمت حرس السجن بالتواطؤ مع السجناء من خلال ترك الابواب مفتوحة. و اضافت بيان الاسلحة تم تهريبها الى داخل السجن خلال الزيارات العائلية . لكون السجن يقع في محافظة صلاح الدين

تتوون الوطن

عالم آخر

■ **سرمد الطائي**

ايران؛ شمس تحت الشج

اضطر صيارفة طهران عصر يوم الاثنين الى اغلاق متاجرهم بعد ان تعرضت العملة الايرانية الى اقسى ضربة لها منذ العهد القاجاري، اذ فقد التومان خلال بضعة ساعات نحو ١٤ في المئة من قيمته وفقد الناس ٢٠ في المئة من ثرواتهم.

الفقد والزوال يأبى ان يفارق خارطة الشرق الاوسط كما يبدو، والريبة وفقدان البوصلة جعل الصيارفة يتجنّبون وضع اسعار للدولار واليورو في واجهة مكاتبهم لان سعر التومان يتغير بتسارع مخيف. وخلال ٤ شهور مضت فقد نحو ٦٠ في المئة من قيمته. ماذا يحصل في بلاد فارس، وكيف لدهاء الفرس ان يتعرض لهذا الاختراق الكبير؛ ما هي صورة الشهور الايرانية المقبلة، ومن سيدفع ثمن هدر كل فرص التهذئة مع الدول الكبرى؟

ان سعر العملة المنهار والقيود التجارية جعل من الصعب العثور على المواد الاولية للصناعة، فالتهمت كل الاسواق من معارض السيارات الى دكاكين الالبان.

ساسة المنطقة لم يتغيروا رغم ان كل شيء حولهم تغير. ايران ٢٠١٢ فيها الكثير من عراق ١٩٩٠، وكل مفاجأة حصلت مع صدام حسين يمكن ان تحصل عشر اضعافها مع السيد نجاد، بحسب كل المتغيرات الدولية. وكل مفاجأة في طهران ستجد صداها في كل الدول مع صدى اشد وقعا في بغداد، التي لم تتبين طريقها حتى الان على خطوط التماس في المنطقة والعالم، ولم يكن لديها شيء لتقوله اكثر من البحث عن سلاح لدى الروس!

كبار القادة الثوريين الذين عارضوا سياسات النظام، هم في السجن او

في الإقامة الجبرية. جو كتيب وقامت خيّم على الامة الايرانية التي لم

تجرب طرفا كهذا منذ حرب الثمانينات. و البلاد تخسر كل شهر خمسة

مليارات دولار لان اوروبا و آسيا لا تشتريان النفط الايراني.

وبدل ان يؤدي الجو الدولي العدائي الى سلام داخلي او حوار، فإن

عائلة هاشمي رفسنجاني ملاحقة بتهم قضائية كبيرة ومسيبة. وبدل

ان تبادر القيادة الايرانية الى تجنب شعبها وهو من اروع شعوب

المنطقة، الشرور التي تنذر بها هذه التطورات، فإن حرس الثورة

يقولون ان اسرائيل ستستقظ عند انطلاق اول رصاصه ايرانية!

احد المعلمين الايرانيين كتب قبل يومين: فروتنا القومية صارت مثل

ثلج تحت الشمس. تذوب وتذوي تحت مطرقة العقوبات. ومراميون

يقولون ان مرحلة الايلام لم تبدأ بعد!

الحكومة تؤمن حاجات شعبها عبر مقياضة النفط الخام بالرن والقمح.

والسفن التي ترعى التبادلات هذه تخشى رقابة الغرب، فتنزوي في

موانئ اسيوية مهجورة لاتمام صفقات الخسارة.

صديق ايراني يقول لي انه خسر ٥٠ في المائة من قيمة منزله وسيخسر

اكثر لان اسعار العقار تهوي، فالجميع يريدون البيع ولا احد يشتري.

وفي كل عائلة ازمة مشابهة.

انن لدينا شعب جديد في الشرق الاوسط مرشح للانسحاق في ميدان

صراع بلا هواة بين تشدد سياسي بشعارات دينية، وغضب غربي لا

يسمح بتجاوز خطوه الحمراء، وانهيار اقليمي شطب خارطة القوى

التقليدية ولم يقدم لها بديلا راسخا بعد.

رجل دين ومتصوف معروف هو اية الله جوادي أملي اختصر الامر

خلال محاضرته الصباحية في مدينة قم بالقول: ليست العقوبات هي

التي تصعب حياتنا. لقد تركت القرى والارياض وجنّت للعيش في

المدينة ومشاهدة كرة القدم. كل من يمتلك ارضا وماء ويجوع، تصيبه

اللعة التي جعلتنا ضعفاء وادت الى مضاعفة سعر الحليب بمجرد

صدور العقوبات.

ليس صيارفة طهران وحدهم الذين يشعرون بالضياح ويجهلون

حتى سعر العملة. الضياح هذا صار سمة للجميع كما يبدو. وحين

يتيه الناس يحلون لانفسهم كل شيء، ويكفون عن تدقيق الحسابات

وضبط المعايير. التائه جاهل مثالي، واجتماع اكثر من جهل في المنطقة

الفاصلة بين سواحل المتوسط ومضيق هرمز، يضاعف كل اللعنات

التي يتحدث عنها مدرس القران في مدينة قم.

آخر حالات الهروب من السجن

في نفس ذلك الشهر، هربت مجموعة من

عصائب اهل الحق من سجن التاجي ،

و في مايس بدأ مسلحو القاعدة بثورة

في مبنى لوزارة الداخلية في بغداد

ساهم فيها الحرس بتزويدهم بالسلاح

الا انها اخمدت قبل تمكنهم من الهرب.

و في مايس ايضا هرب خمسة من قادة

جيش المهدي من سجن التاجي و القى

اللوم فيها على الحرس و السياسيين .

في نيسان ٢٠١٢ كانت هناك محاولة

هروب اخرى في سجن التسفيرات تم

اكتشافها و كبحها. و اخيرا في تموز

هاجم متطرفون سجنا في بغداد لمدة

خمس ساعات في محاولة فاشلة لتهريب

رفاقهم.

يبدو ان نظام السجون يعاني من مشاكل

كبيرة. اولها ان السجون غير مؤمنة جدا

كما تبين محاولات الهروب الناجحة، و

الثانية ان كل المحاولات اظهرت وجود

مساعدة من داخل السجون. ان حدوث

محاولات الهرب في جنوب و وسط و

شمال العراق يشير الى اسباب اكثر

تتجاوز دعم المتمردين. العراق معروف

بالفساد، لذا فمن الممكن ان تلعب

الرشاوى دورا كبيرا في ذلك، كما يمكن

ان تكون التهديدات الموجهة للكلادر

وسيلة اخرى لضمان دعمهم.

ان محاولة الهرب من سجن التسفيرات

في تكريت لن تكون المرة الاخيرة

، الا ان حنكة الهجوم و العدد الكبير

من السجناء الهاربين يبين ان هذه

المحاولة هي الاولى من نوعها. نأمل

ان لا تكون هذه سابقة، الا ان صلاح

الدين شهدت هجمات مخططة مشابهة

على مؤسسات حكومية. كما يبدو ان

السلطات المعنية بالعقوبات غير قادرة

على الحفاظ على نزاهة منتسبيها، و

طالما ان هناك مسلحون مضمون و

مسؤولون فاسدون فستبقى محاولات

الهروب هذه مزية منتظمة من مزايا

العراق .

■ **عن ؛ افكار عن العراق**



فمن المحتمل ان يكون كاسر السجن متعاطفا مع المتمردين، كما يمكن ان يلعب الفساد دورا في ذلك، اذ ان دفع الاموال للكلادر يعتبر وسيلة سهلة لأبداء تعاونهم في عملية الهروب . الهرب من سجن التسفيرات هو مجرد محاولة في سلسلة محاولات الهروب التي وقعت على مدى السنوات الثلاثة الاخيرة. في عام ٢٠٠٩ هرب ١٦ سجيناً